

Melodies

DE

CHARLES MOULTON



- N° 1 } Prends garde à toi . Poésie de Victor WILDER } 3 f ..
 } Beware . Poésie Anglaise de LONGFELLOW }
- N° 2 Pauvre rose blanche . Poésie de *** 2 f 50
- N° 3 Ida . (Ballade) Poésie de XAVIER de MONTÉPIN 3 f ..
- N° 4 Plus jamais . Poésie de Charles de COURCY 2 f 50
- N° 5 L'Invita . Poésie de *** 4 f ..
- N° 6 Venise . Poésie de Ed. BEAUMONT 3 f ..
- N° 7 L'Allemande . Poésie de Arsène HOUSSAYE 3 f ..

Maison G. FLAXLAND.

DURAND, SCHÖNEWERK et C^{IE}

(Successeurs.)

Paris, 4, Place de la Madeleine . 4.

Propriété p^r tous pays.

Imp. Beclaux Paris.

VENISE

Poesie
d' **ED. BEAUMONT.**

Musique
de **CH. MOULTON.**



Moderato (♩ = 75)

PIANO

Plus de bruit dans Ve - ni - se La nuit en man - teau

noir Em - por - te avec la bri - se Les der - niers chants du

soir. Dans l'om-bre plus per - son - ne Sur l'eau pas un fa - nal, Seul

u - ne hor_lo - ge son - ne, Au vieux pa_lais Du - cal. Nul

p *rall. dim.* *f*

ne sau_rait l'en - ten - dre Ni duè - gne ni ja - lous, Ne

p

pour_ront te sur_pren - dre Viens car ils dor - ment tous. D.C.

rit. *suivez le chant*

2^e COUPLET. *6/8*

Bien - tôt la pâ_le au - ro - re, An - non - ce - ra le jour Un jour un siècle en -

-co - re Sans nuit et sans a - mour. Tu m'ou_blieras peut ê - tre A - lors tu n'au - ras

pas Ma voix sous ta fe - nè - tre, Te sup - pli - ant tout bas. Nul ne sau_rait l'en -

-ten - dre Ni duè - gne ni ja - lous, Ne pour_ront te sur_pren - dre, Viens - car ils dor_ment tous. D.C.



3^{me} COUPLET

CHANT

Moderato

Dieu

PIANO

par la nuit pro - fon - de Ca - che le vrai bon - heur La per - le au fond de

l'on - de L'a - mour au fond du cœur La vil - le est sans lu - miè - re, Viens

lais - se moi po - ser, Mon â - me tout en - tiè - re Sur toi dans un bai - ser.