

ВСТУПЛЕНИЕ

КЪ ОПЕРѢ

КАМЕННЫЙ ГОСТЬ.

на темы А.Даргомыжскаго.

VORSPIEL

ZUR OPER

DER STEINERNE GAST.

Thema's von A.Dargomijskÿ.

А. О. ДАРГОМЫЖСКИЙ — Н. А. РИМСКИЙ-КОРСАКОВЪ.

A. DARGOMIJSKY — N. RIMSKY-KORSSAKOW.

Moderato.

2 Flauti.

2 Oboi.

2 Clarinetti in B.

2 Fagotti.

4 Corni in F.

2 Trombe in C.

3 Tromboni.

Timpani.

Moderato.

I.

Violini

II.

Viole.

Violoncelli.

Contrabassi.

Fl. **A** ²²

Ob.

Clar. ²²

Fag.

Cor. I. II.

Timp.

Viol.

V-la.

V-c.

C-b.

p *f* *pp*

A *f*

Poco piu lento. (Andantino.)

Fl. ^{a2.}

Ob. *p*

Clar. ^{a2.} *p*

Fag. *p*

Cor. I. II. *p*

espress.

Pespress.

Poco piu lento. (Andantino.)

Viol. *pizz.* *p*

V-la. *p*

V-c. *div.* *p*

arco *p*

p cantabile ed espress.

arco *p*

p cantabile ed espress.

div. *p*

Fl. *mf* Solo *rallent. B Poco piu mosso.* *poco agitato*

Ob. *mf* *a piacere*

Clar. *mf* *espress. assai*

Fag. *mf* *pp*

Cor. *mf* *Cor*

rallent. B Poco piu mosso. *poco agitato*

Viol. *mf* *pp* *espress. assai*

V-la. *mf* *pp* *espress. assai*

V-c. *mf* *pp* *s*

C-b. *mf* *dolce cantabile ed espress.* *s*

B *pp*

stringendo poco

Fl. *p*

Ob. *p*

Clar. *a2.*

Fag. *p*

Cor. *p*

stringendo poco

Viol. *p*

V-la. *p*

V-c. *p*

C-b. *p*

Fl. *Piu lento.* *a2.* *mf* *expr.* **D** *Moderato assai.*

Ob.

Clar. *a2.* *mf* *expr.*

Fag. *p* *a2.* *pp*

Cor. *pp*

Timp. *pp*

Piu lento. *mf* *expr.* **D** *Moderato assai.*

Viol. *div.* *p*

V-le. *div.* *p*

V-c. *mf* *expr.*

C-b. *p*

Fag. *p*

Cor. *p*

Tr-be. *pp* *cresc.*

Tr-bai. *mf*

Timp. *pp* *p* *dim.* *pp cresc.*

Viol. *pp* *p cresc.*

V-le. *pp* *p cresc.*

V-c. *pp* *p cresc.*

C-b. *p* *p cresc.*

I
II
C

Trb