

Zweites Konzert

Aufführungsrecht vorbehalten.

D moll

für Klavier und Orchester.

Flauto I.

Wilhelm Stenhammar, Op. 23.

Moderato. 14 1 3 *Pianof. Cad.* 3 *Allegro molto energico.* *ppp cresc.*

f *cresc.*

ff *f*

poco rit. *Più tranquillo.* *riten.* *sostenuto sempre* 3 10

Allegro molto energico. *colla parte* *in tempo* *colla parte* 4 *in tempo* 7 7 *ff* *f*

Ob. b. Clar. 3 *Ob. b. Clar.* 2 *Ob. b. Clar.* 2 *ff* *f*

ff *pp cresc.* *ff*

5 10 4 6 12 7 *Ob. I. II.* 1 2 3 4

p *mf* *f* 1

8 2 *ritenuto* *Tempo primo.* 9 12

1 9

10 *Allegro molto energico.*

ppp cresc. *ppp cresc.* *f*

cresc.

11 *ff* *ff* *ff* *f*

più f *ff* *ff*

dim. *f* *cresc.* *ff*

ben tenuto

ff dim. > p *ff dim.* *p* *f dim. p*

ritard. **13** *sempre ritard.* *Sostenuto.* **14** **12** **15** **5**

Molto più mosso. **16** **12** **17** *Molto vivace. (d.)*

Pianof. bad.

Pianof. **18** **16** **19** **4** **2**

cresc. *p cresc.* *f*

Flauto I.

3

1 2 3 21 8
 3 22 4
 5 23 7
 24 23 25 16 26 12
 Ob. I. 27 5 Fl. II.
 13 14 *mf cresc.*
 28 15 29 1
 30 16 31 16 32 13 *ff*
Allegretto (♩)
poco riten. 33 *a tempo*
 1 7

poco riten. a tempo poco sostenuto sostenuto 34 8 *successivamente allarg.*

35 *Adagio.* 1 3 2 1 36 *Molto vivace. Pianof.* 8

37 *Pianof. Cad. (Timp.)* 3 1 2 3 4 1

Viola. Viol. I. *f* 3 38 *pp*

39 *pp sempre* 3

40 13 40 1 2 3 4 5 *(senza cresc.)*

Clar. I. *pp*

8 41 4 *Tempo allegretto un poco sostenuto. ritard.* *Pianof. Cad.*

42 *Poco Adagio.* 8 *Adagio.* 17 43 12 44 5 *animato colla parte*

in tempo 1 *ritard.* 45 2 *ritard. Tempo I.* 1 *Ob. I. Solo.* *ppp*

1 4 *accez.* 1

Flauto I.

5

46 11 47 Ob. I.

mf marc. *fp poco cresc.* *mf* *cresc.* *ff*

3 *ritenuto - - a tempo ed accel.*

Fl. II. *p cresc.* *mf cresc.*

48

f cresc. *ff* *Tempo moderato.* *pp* 1

2 3

4 5

6 7

8 9

10

49

sempre pp

poco meno pp

poco cresc. *cresc.*

poco a poco animando (molto insensibilmente)

f 4

50 4 Ob., Clar. *mf* *mf* 1

51 *f* *Animato.* *ff* *pp* *cresc.* 1

52 *pp cresc.* *mf* *mf* *pf* *ben ten. e marc.* 4

53 *espress.* *f* 54 *f*

55 12 56 4 Ob. I. *Ob. II.* *dolce espress. cresc.* 1

Fl. II. *mp* *espress. cresc.* *f* 57

1 *mf* *cresc.* *dim.* *p* *mf* *cresc.* *dim.* 58

Flauto I.

7

ben tenuto

p f cresc. dim. p p cresc. f sempre marc.

3 59 6 (♩ = ♩) (♩ = ♩) poco accel.

1 1 2

60 *poco ritard. Tempo primo. cresc.*

f più ff mf

fz mf fz mf

fz mf fz mf

fz mf fz mf

fz mf 61

fz f

fz fz

fz fz

fz

fz dim. p *più animato*

1

62 *pp* *poco cresc.*

p molto *cresc.*

animando *p*

63 *sempre più animato* *cresc.* *f* *più f*

sempre più f *ff*

4 64 5 *rit.* *Più animato. (d.)* 1 7

65 *p* *f* *p* 5

66 *f* *più f* *ff*

Zweites Konzert

Aufführungsrecht vorbehalten.

D moll

für Klavier und Orchester.

Flauto II.

Wilhelm Stenhammar, Op. 23.

Moderato. 14 1 3 *Allegro molto energico.*

Pianof. Cad. 3 *pp cresc.*

f *cresc.*

ff *ff* *f*

1 *poco rit.* *Più tranquillo.* *riten.* *sostenuto sempre*

3 1 14 2 3 *Allegro molto energico. colla parte in tempo colla parte*

Ob., Clar. 3 Ob., Clar. 2

in tempo *ff* *f* *ff* 2

p cresc. - *ff* 4 5 10 4 6 12

7 Ob. I. II. 1 2 3 4 5 6 7 *p* *mf*

1 8 2 *riten. Tempo primo.* 9 12

1 9

10 *Allegro molto energico.*

3 *pp cresc.* 3 *pp cresc.* *f*

11 *ff* *ff* *ff* *f* *più f* *ff* *ffz*

12 *dim.* *f* *cresc.* *ff* *ffz dim. > p*

13 *ff dim.* *p* *ben tenuto* *ritardando*

14 *sempre ritard.* *Sostenuto.* 12 15 5

16 *Molto più mosso.* 12 17 *Molto vivace. (d.)* *Pianof.*

18 16 19 4

20 5

cresc. *f* *f*

3 21 8

3 22 4

23 5

7

24 23 25 16

26 14 27 5

15 16

28 cresc.

15

29 f

ff

ff

Allegretto 30 16 31 16 32 13 33 poco riten. a tempo

8 1 7

poco riten. a tempo poco sosten. sosten. 34 8 successivamente allarg.

35 1 3 2 1 4

Adagio. 36 Pianof. 8

3 Pianof. Cad. (Timp.) 8

37 2 *Fl. I.* *p* *mp* 1 *Fl. I.* 1

3 38 *pp*

3 *pp sempre*

3 39

(senza cresc.)

13 40 1 *Clar. I.*

8 41 4 *pp* *Pianof. Cad.*

Tempo allegretto un poco sostenuto. ritard. 42 *Poco Adagio.* *Adagio.* 17

43 3 1 8 *animato* *colla parte* *in tempo* *accel.* *ritard.*

12 44 5 1 2 1 1

45 2 *Tempo I.* *ritard. Ob. I solo.* *Fl. I.* *pp* 1

4 46 11

Flauto II.

5

47 *Ob. I.*

mf marc. *fu p poco cresc.* *mf cresc.* *ff*

ritenuto - a tempo ed accel.

48

mf cresc. *f cresc.* *ff*

Tempo moderato.

1

pp

49

sempre pp

poco meno pp *poco cresc.*

cresc. *f* *poco a poco animando (molto insensibilmente)*

4

50

Ob., Clar.

mf

ff

51

Animato.

pp

mf

52

Fl. I.

53

f

espress.

3

1

p cresc.

54

mf

più f

f

4

55

12

56

Ob. II.

Ob. I.

dolce

espress. cresc.

mp

57

espress. cresc.

f

58

mf

cresc.

dim.

p

mf

cresc.

dim.

ben tenuto

p f cresc. dim. p cresc. f sempre marc.

3 59 6 (♩ = ♩) (♩ = ♩) poco accel. - -

1 1 2

p cresc.

60 *poco ritard. Tempo primo.*

f più f ff mf

fz mf fz mf

fz mf fz mf

fz mf fz mf

fz mf fz mf

fz mf fz mf

61 *fz f*

fz fz

fz fz

fz fz

fz fz

fz dim. p

più animato

1

62 *f* *pp*

poco cresc. - - *p molto*

animando

cresc. - - - *p*

63 *sempre più animato*

cresc. - - - *f*

più f

sempre più f *ff*

4 64 5

rit. 1 *Più animato. (d.)* *p* *f* 65 *p* *f*

5 *p* *f* *più f*

66 *ff*