

Zweites Konzert

D moll

für Klavier und Orchester.

Oboe I.

Wilhelm Stenhammar, Op. 23.

Moderato. 14 1 3 *Allegro molto energico.*

Pianof. Cad.

p cresc. f *cresc.*

ff *ff* *f* *f*

poco rit. Più tranquillo. riten. sostenuto sempre 3 7 3 *(Timp.)*

Allegro molto energico. *colla parte in tempo colla parte in tempo* 14 2 3

f *f* *f* *ff* *f*

ff *p cresc. - ff*

5 10 4 6 10 11 12 7

Clan. I. *p*

mf *p* *mf* *f*

1 8 2 *riten. Tempo primo.* 9 12

1 9

10

Allegro molto energico. *p*

4 *p cresc.* *f* *p cresc.* *f* *cresc.* *ff* *ff* *p* *cresc.* *f* *più f* *ff* *ff* *p cresc.* *f* *cresc.* *ff* *ff dim. > p* *ben tenuto* *1* *ritard.* *13* *sempre ritard.* *ff dim.* *p* *f* *Sostenuto.* *Pianof.* *8* *9* *10* *14* *7* *ff* *ff* *ff* *ff* *Molto più mosso.* *16* *3* *4* *5* *6* *ff* *Viol. 3* *1* *17* *Molto vivace (i.)* *Pianof. Cad.* *16* *18* *16* *19* *12* *20* *12* *Viola, Vcl.* *13* *14* *15* *16*

21

p

3

3 22

p

5 23 4

p

7 24

p

13

25 16 26 1 2 3 4 5 6 7 8

Viol. I. & Vcl.

4

p cresc.

27 10

28

Clar. I.

11 12

p cresc.

29

mf cresc.

ff

Allegretto.

fff

7

30 *ten tenuto*

Ob. II. 7 *f*

31

32

33 *poco riten. a tempo*

34 *meno f*

35 *Adagio.*

36 *Molto vivace.*

37

38

mp

f

clar. FAG. corni.

Pianof. Cad.

pp *pp sempre*
 39 3
 13 40 16 41 4
Pianof. Cad.
 (lunga) *Tempo allegretto un poco sostenuto.* *ritard.* 42 *Poco Adagio.*
Piano. *pp* *poco cresc.* *pp*
 6 *Adagio.* 17 43 12 44 5 *animato*
colla parte in tempo *accel. ritard.* 45 *ritard. Solo* *Tempo I.*
 1 *Viol. I.* *pizz. dolce, espress.*
poco cresc. *più cresc.* *p*
 46 5
dolce *dim.* *pp* *pp* *p* *mf* *p*
 47
più p *mf* *p* *mp marc.* *mf* *fz p poco cresc.* *mf*
 48 *cresc.* *ff* *p* *riten.* *α tempo ed accel.* *Fl. I.* *Fl. II.* *p cresc.*
mf cresc. *f cresc.* *ff* *Tempo moderato.*
 8

49 4

pp *cresc.* *f*

poco a poco animando (molto insensibilmente)

50

f *piùf* *f* *ff*

51 *Animato.*

mf *pp* *cresc.*

52

mf *mf* *pp*

53

cresc. *mf* *pf* *non troppo forte, ma ben marc. e ten.*

54

p cresc. mf *piùf* *f* *espress.*

55 12 56 4

dolce

57

espress. cresc. *mp* *f*

58

mf cresc. dim. p mf cresc. dim. p

f cresc. dim. p p cresc. f

ben tenuto

sempre marc.

3 59 6 (♩ = ♩) Tr.I. (♩ = ♩)

poco accel.

mf marc. più

60

p cresc. f più

poco ritard. Tempo primo.

ff mf fz mf

fz mf fz mf

fz mf fz mf

fz mf f

61

fz f fz

fz fz

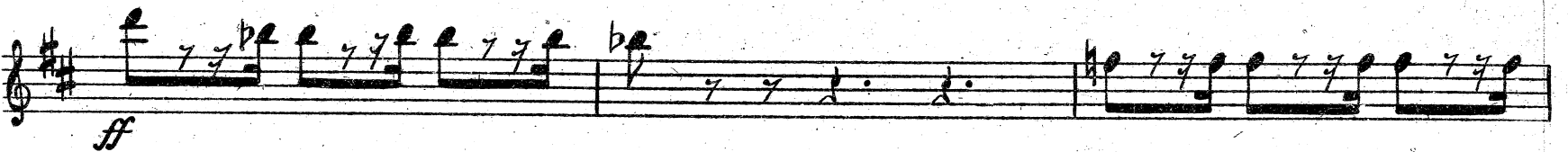
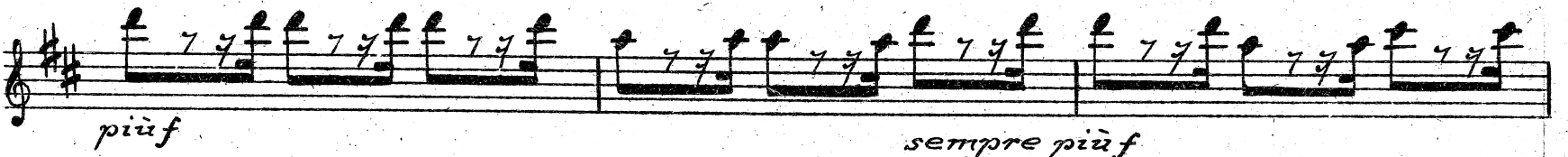
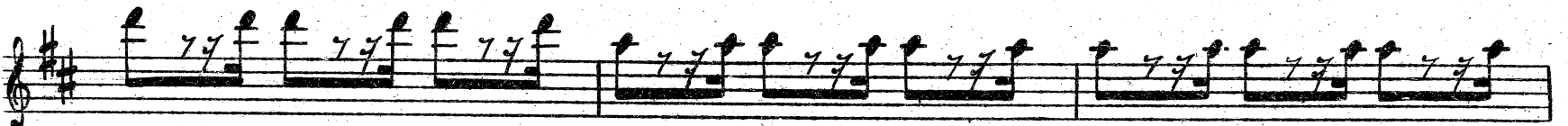
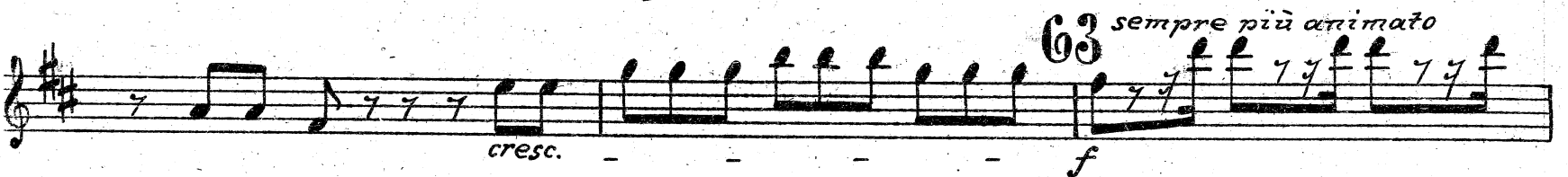
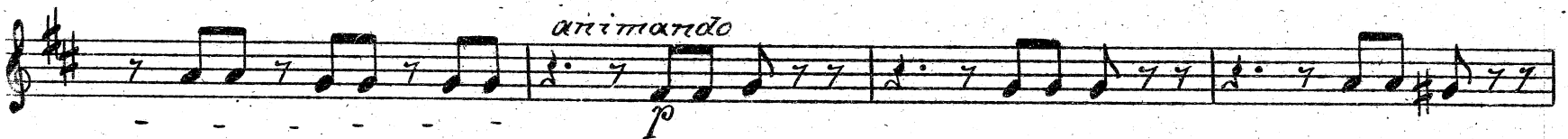
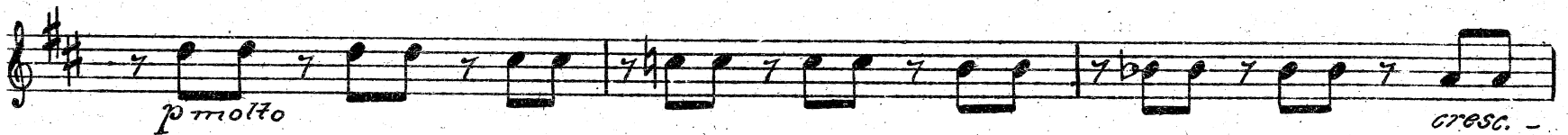
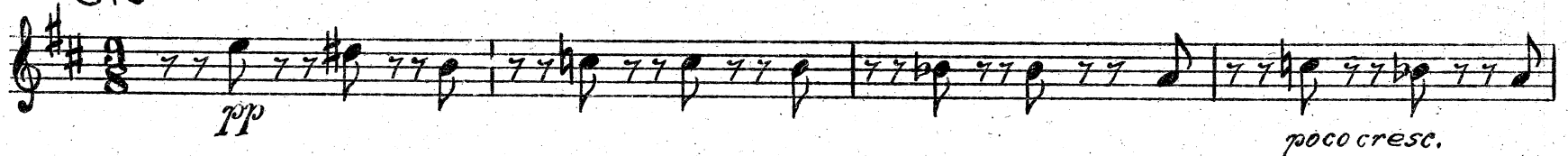
fz

più animato

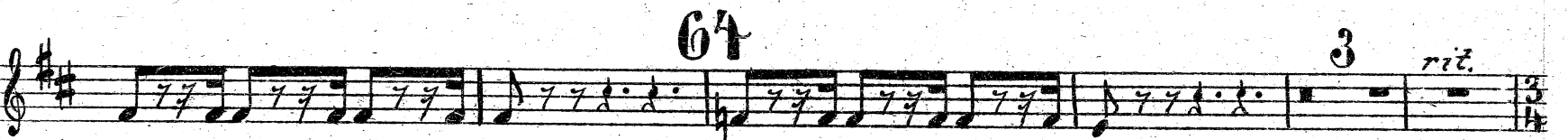
fz f

1

62



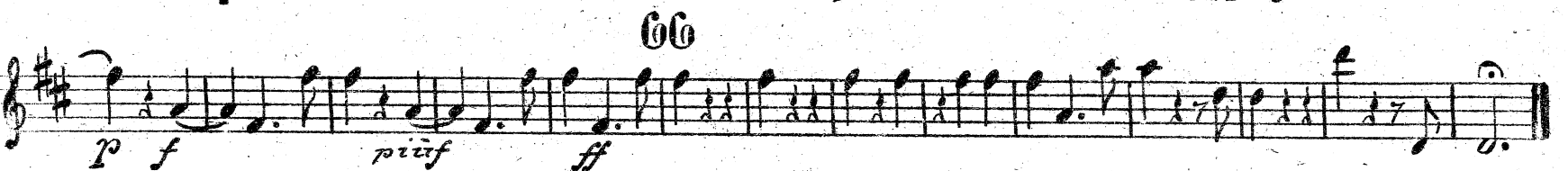
64



65



66



Zweites Konzert

Aufführungsrecht vorbehalten.

D moll
für Klavier und Orchester.

Oboe II.

Wilhelm Stenhammar, Op. 23.

Moderato. 14 1 3 *Pianof. Cad.* *Allegro molto energico.* 4 *p cresc. f*

cresc. *ff* 2 7

ff 2 *f* *f* *poco rit.*

Più tranquillo. *riten. sosten. sempre* 3 7 (Timp.) 3

14 2 3 *Allegro molto energico. colla parte in tempo colla parte* 4 *in tempo*

f 3 *f* 2 *f*

ff *f* *ff* 2 *p cresc.*

4 5 10 4 6 10 11 12 *Clar. I.*

7 *p* *mf* *p* *mf*

1 8 2 *ritenuto Tempo primo* 9 12 *f* 1 9

4 22

p

5 23 4

7 24

p

13 25 16 26

Viol. I.
Vcll.

4 27 10

Clar. I.

p cresc.

28

p cresc.

mf cresc.

29

ff

ff

Allegretto. (♩) *Pianof.*

30 *ben ten.*

7

31

7

f

32

f

33 *poco riten. a tempo*

34 *successivamente allarg.*

35 *Adagio.*

Pianof. Cad.

Molto vivace.

36 12 37

Clar. Fag. Corni.

pp

38 *pp*

39 *pp sempre*

40 13 16

(senza cresc.)

41 4

Pianof. Cad.

Tempo allegretto un poco sosten. ritard.

42 *Poco Adagio.*

8

3 1

Oboe II.

5

Adagio. 17 43 12 44 5 *animato colla parte in tempo* 1 *accel.*

ritard. 45 2 *ritard.* *Tempo I.* *Ob. I. Solo.* 4 *Ob. I.*

46 5 *p* *mf* *p* *piu p* *mf* *p*

47 *mp marc.* *mf* *fp poco cresc.* *mf* *cresc.* *ff* *p*

2 *riten.* *a tempo ed accel.* *Fl. II.* *Fl. I.* 48 *p cresc.* *mf* *cresc.*

1 *Tempo moderato.* 49 *Ob. I.*

f cresc. *ff* 8 *poco a poco animando (molto insensibilmente)*

p cresc. *f*

50 *piu f*

f *ff* *mf* 51 *Animato.*

del 2

52 *mf* *pp* *Ob. I.* *p ben ten. e marc.*

53 *pfz* *f*

54 *p cresc. mf* *piuf* *f*

55 12 56 3 *Clar. I.* *dolce* *espress. cresc.*

57 *mp* *f*

58 *mf* *cresc.* *dim.* *p* *mf* *cresc.* *ben tenuto* *dim.* *p* *p cresc. f* *sempre marc.*

59 3 6 (♩ = ♩) 1

Tr. I. *poco accel.* *mf* *piuf* *p*

Oboe II.

60

poco ritard.

cresc. *f* *più f* *ff*

Tempo primo.

mf *fz* *mf*

fz *mf* *fz* *mf*

fz *mf* *fz* *mf*

fz *mf* *f*

61

fz *f* *fz*

fz *fz*

fz

più animato

f

1 62

p *pp*

poco cresc.

4

animando

p *cresc.*

63 *sempre più animato*

f *piùf* *sempre piùf* *ff*

64

3 *rit.* *Più animato. (d.)* **65**

p *f* *dim.*

66

p *f* *piùf* *ff*