

Zweites Konzert

D moll

für Klavier und Orchester.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Timpuri.

Wilhelm Stenhammar, Op. 23.

in Des, As, Ges Moderato. 1 *Allegro molto energico.* tr tr tr tr tr 4 2 tr

14 3 *Pianof. Cad.* pp *cresc.* f

tr tr tr *poco rit. Più tranquillo.* f p *cresc.* f mf p *in H, As, F* 14

riten. sosten. sempre 3 4 tr tr tr *Allegro molto colla parte* *intempo colla parte* tr tr

2 3 *Viola, Bassi.* pp *cresc.* f p *cresc.* f p

tr 4 *in tempo* tr tr 3 5 6 7 *Tromboni.*

cresc. f p *cresc.* mf 6 10 4 12 6 7 8

tr 8 tr *riten. Tempoprime.* 9

9 10 f p *cresc.* f *As mutain A* 1 9 12

10 *Allegro molto energico.* tr tr tr tr tr tr tr tr *in Des, As* 11

pp *cresc.* pp *cresc.* 5 *Trombone I.* 2 3

tr tr tr tr tr tr tr 3

p *cresc.* f mf f mf ff f ff

12 2 *tr* tr tr tr tr *ben tenuto* *ritard.* 13 *sempre ritard.*

ff p *cresc.* f dim. p mf dim. p piup 4

Sostenuto. 14 *tr* 10

8 *Pianof.* 9 10 f p *cresc.* f

15 *f p cresc. f* *f p cresc. f* *f p* *dim. pp* *Moltissimo in Cis Fis* 16

17 *Molto vivace.* 18 19 20 21 22 23 *Pianof. Cad.* 16 16 12 16 16 16 16

24 25 16 26 *Viol. I, Vel.* 27 *Viol. Bassi.* *Pianof.* 28 *p cresc.*

29 *cresc. sempre*

30 *Allegretto* 31 32 *poco riten.* 33 *a tempo* *poco riten. a tempo*

34 *poco sosten. sosten.* *Pianof. Solo.* 35 *Adagio.* *Molto vivace.* 36 *Successivamente allargando*

37 *f* *piu f*

38 39 40 *Fl. II.* *Cl. Fag.*

1 *in DA* *Tempo allegretto un poco sostenuto. ritard.*

41 *Pianof. Cad.* 3 1

42 *Poco Adagio. Adagio.* 8 *Pianof. Solo* 43 12 *Viola, Bassi.* 44 *animato acceler. ritard.* 45 *ritard.*

46 *Tempo I. Ob. I, Cor. I, Solo.* 3 4 6 47 *Trumba I.* 11 1 2

48 *tr riten. tr a tempo ed accel. tr tr cresc. mf cresc. f mf*

49 *Tempo moderato. Pianof.* 8 6 7 *poco a poco animando (molto insensibilmente)* *p molto*

50 *poco cresc. mf pp*

51 *tr Animato.* 2 *mf*

52 3 3 53 *mf* *Dimuta in II*

54 *tr tr* 4 *mf piff f*

