

Zweites Konzert

Aufführungsrecht vorbehalten.

D moll

für Klavier und Orchester.

Violino II.

Wilhelm Stenhammar, Op. 23.

Moderato. 5 6 1 3

f *pp* *#* *#*

Pionof. Cad. *Allegro molto energico.* 3 *p* *cresc.*

f *cresc.*

ff *ff* *p* *cresc.*

ff *poco rit.* *Più tranquillo.* 14

riten. sostenuto sempre 3 10 *Allegro molto energico. colla parte* 1 3

in tempo colla parte 1 2 *in tempo* 4 *f* *ff* 3

f 1

1 5 9 10

Viola.

Violino II. Musical score for measures 1 through 11. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

Measures 1-4: *f* (forte). Measure 1 has a first ending bracket. Measure 4 has a *ff* (fortissimo) marking.

Measures 5-8: *mf* (mezzo-forte). Measure 8 has a *cresc.* (crescendo) marking.

Measures 9-10: *riten.* (ritardando), *Tempo primo*. Measure 10 has a *ff* marking.

Measure 11: *Allegro molto energico*. Measure 11 has a *ff* marking.

Measures 12-14: *mf cresc.* (mezzo-forte crescendo). Measure 14 has a *f* (forte) marking.

Measures 15-17: *cresc.* (crescendo). Measure 17 has a *f* marking.

Measures 18-20: *ff* (fortissimo). Measure 20 has a *p* (piano) marking.

Measures 21-23: *cresc.* (crescendo). Measure 23 has a *piuf* (pizzicato) marking.

3

1029

20 6 Fl. I. 1 Fl. I. f

3 21 16 22 16 23 16

24 20 Pianof. 21 22 23 24

25 div. ppp

26 cresc. poco a poco -

cresc. poco a poco -

27 *f* *più f* *ff* *f* *f* 28

f cresc. 29 *ff* *Allegretto. (1)* 30 *f ben tenuto*

31 32 *f* 33 *poco riten. a tempo* *pp* *f* *poco sostenuto*

meno f *pp* *sostenuto* 34 *pp* *ppp* 35 *Adagio.* *Pianof. Cad.*

successivamente allarg. *ppp* *ppp*

Molto vivace.

2 *Viol. I. pizz.*

36 *pizz.*
p

37 *cresc.*
mf

1 *piu f*

3 38 *p*

1

1

1

39

1

(sempre cresc.)

13 40 16 41 4

Pianof. Cad.

Tempo allegretto un poco sostenuto. *ritard.* 42 *Poco Adagio.*

3 1 3 *Viol. I.* *div. pizz.*
p

1 *Adagio.* 17 43 12 44 2 3 4 1

Viol. I.

arco *animato* *colla parte* *in tempo*

div. *p* *cresc.* *fp* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

arco *animato* *colla parte* *in tempo*

p *cresc.* *fp* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

accel. *ritard.* 45 *ritard.* *pizz.* *Tempo I.*

p *piu p* *pp* *p*

46 *arco* *pp*

cresc. *mp > pp* *cresc.* *mf > p*

1 *divisi* *cresc.* *mf* *cresc.* 47 *f* *mp marc.*

mf *sf* *poco cresc.* *mf* *cresc.* *ff* *p* *f* *dim.* 1 *ritenuto.*

48 *a tempo ed accel.* *pp* *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.* *ff*

a tempo ed accel. *pp* *cresc.* *mf cresc.* *f cresc.* *ff*

Tempo moderato. 49 7

8

poco a poco animando
(molto insensibilmente)

147969

div. *pp* *poco cresc.* *mp cresc.* *mf*
pp *poco cresc.* *mp cresc.* *mf*
pp *poco cresc.* *pp* *p* *mf* *cresc.* *f* *p*
53 *pp* *mf* *cresc.* *f* *p*
54 *cresc.* *f* *cresc.* *ff*
55 *div.* *p* *dim.* *pp* *3*
p *dim.* *pp*
p *dim.* *p*
56 *cor sordini* *3*
più p *pp*

con sord. *senza sord.*

div. *dolce, espress. e poco cresc.* *1* *mf* *cresc.* *p cresc.*

con sord. *senza sord.*

dolce, espress. e poco cresc. *mf* *cresc.* *p cresc.*

57 *mf* *trm* *1* *mf*

58 *f* *mf* *1*

ben tenuto *sempre marc.*

59 *3* *6* *(d.=d)* *1* *(d.=d)* *poco accel.* *mf* *più f*

cresc.

60 *p cresc.* *cresc. sempre*

Tempo primo.

f *trm* *trm* *trm* *trm*

61

f sempre

dim.

dim.

piu animato

pp

1

62 *pizz.* *p* *poco cresc.* *arco* *mpo espress.*

cresc. *animando* *p* *cresc. poco a poco*

63 *sempre più animato* *f* *più f*

sempre più f *ff*

64 *rit.*

Più animato. (d.) *p* *fx* *p* *fx* *p* *fx* *p* *fx*

65 *p* *fx* *p* *fx* *p cresc.* *pp* *cresc.*

f *ppp*

66 *div.* *f* *più f* *ff*

f *più f* *ff*