

Zweites Konzert

D moll

für Klavier und Orchester.

Contrabasso.

Wilhelm Stenhammar, Op. 23.

Moderato.

1 *mf* *pp* *f* *pp*

6 1 3 *Pianof. Cad.* *pp* *Allegro molto energico.*

cresc. *f*

2 *cresc.* *ff* *pizz.* *arco* *pp cresc.*

f *sostenuto sempre* *Pianof.* *3* *1* *2* *poco rit.* *Più tranquillo.* *riten.* 14 2

Allegro molto energico. *colle parte* *a tempo* *colle parte* *pp* *pp* *poco cresc.*

4 *in tempo* *f* *ff* 2 6

5 10 4 6 8 *Vel. Viola.* 10 11 12

13 14

p *cresc.* *mf*

cresc. *ff*

8 1 *ritenuto* *Tempo primo.* 3

ff *fz* *p* 1 5 *f* *p*

9

più p *pp* *p* *più p* *sempre più p* *ppp* *pp*

10 *Allegro molto energico.*

pp

cresc. *pp*

cresc. *f*

cresc.

11 *ff* *f* *p cresc.* *f*

più f *ff* *pizz. arco* *ff* *f*

12 6 *pizz. ben tenuto* 2

dim. *p* *cresc.* *f* *f*

ritardando
arco
divisi p
più p

13 *sempre ritard.* *Sostenuto* *Pianof.*
4 8 9 10

14 10 15
f sfz p f sfz p f sfz p

Molto più mosso.
ff sfz dim. p dim. pp f

2 3
f f f f f f

1 17 *Molto vivace.* 18 5 *Pianof.* pizz.
Pianof. cad. 16 6 7 8 pp

3 3 19 *Vel.* 20 arco 3
8 9 10 11 12 f più f

3 2 3 21 22 23 *4 Vel. Soli.*
ff f 16 16 16

24 16 *Pianof.*
12 18 19 20 21 22 23

25 *divisi*
24 pp

26
cresc. poco a poco.

27 3 3 2 28 15
f più f sf f

29 *Vel.* *ff* *Allegretto (♩)* 6

30 *Pianof.* *f ben tenuto*

31 *f*

32

33 *1* *poco riten. a tempo* *pp*

1 *poco riten. a tempo* *pp*

poco sosten. *3* *sosten.* *3* *pp*

34 *2* *3* *pp*

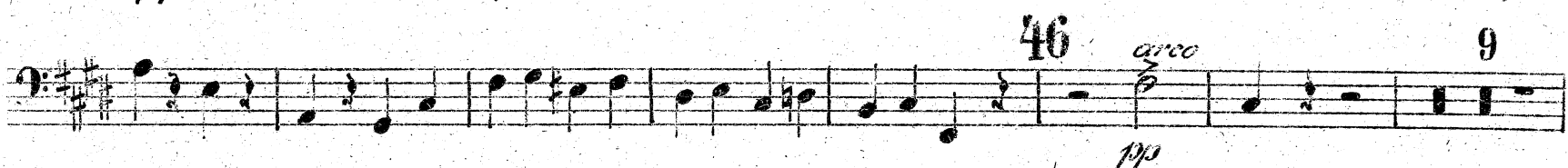
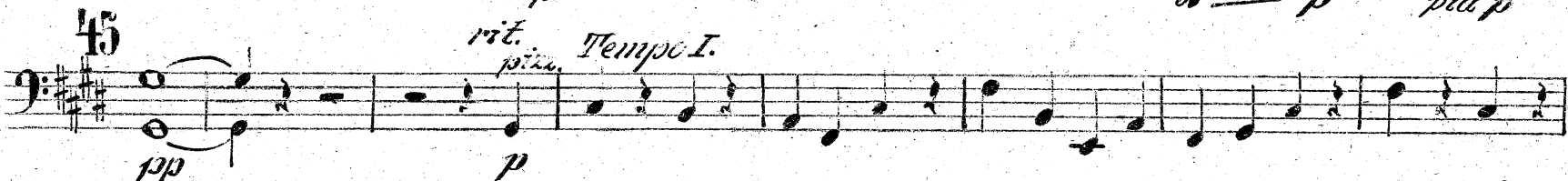
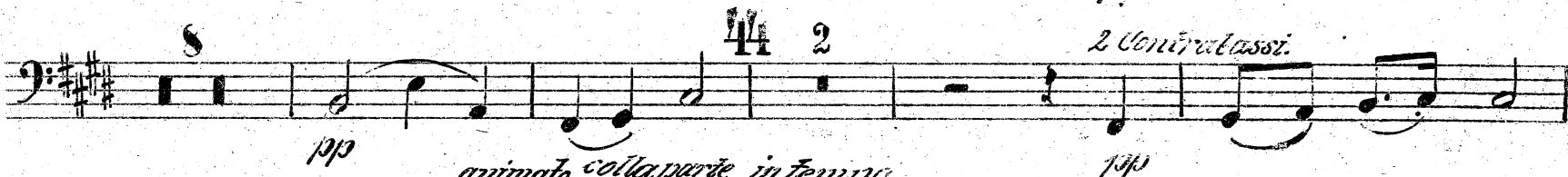
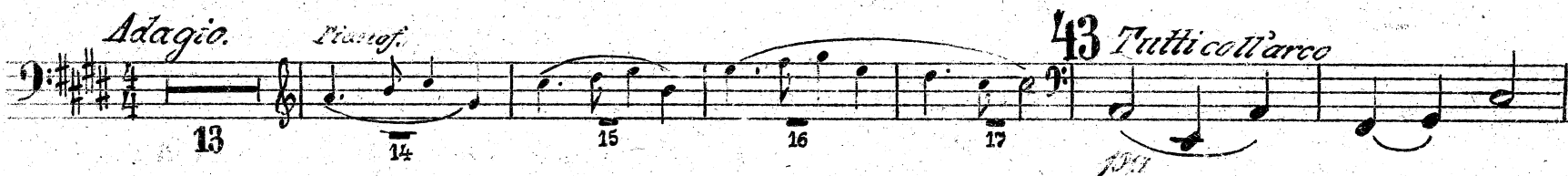
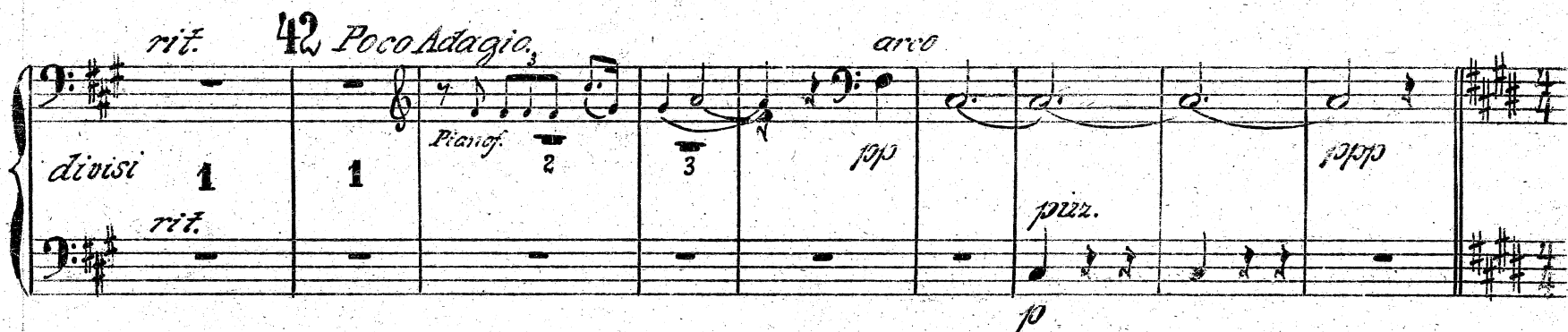
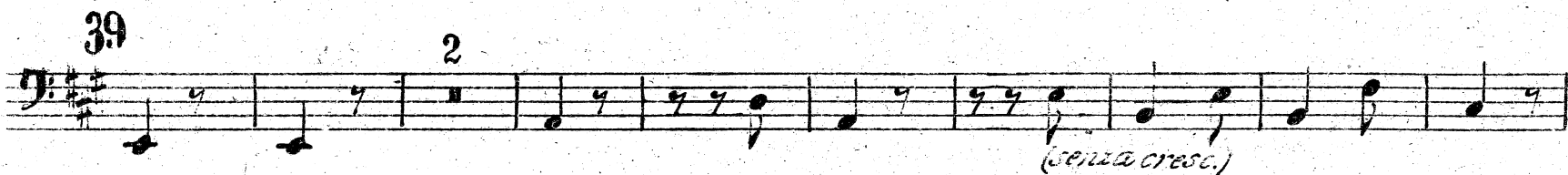
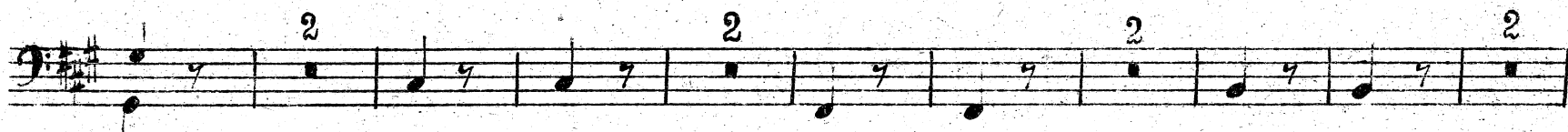
35 *successivamente allarg.* *Adagio.* *3* *3* *Pianof. Cad.*

Molto vivace. 36 *Pianof.*

8 1 2 3 4 5 6 7 8 9

37 *pizz.* 10 *arco* 3 38 *pizz.*

10 11 12 *ff* *divisi ff* *p*



46 *mp marc.* *mf* *ff p poco cresc.* *mf cresc.* *ff p f*

riten. *al tempo ed accelerando* 48

dim. *f* *dim.* 1 *pp*

Tempo moderato 49 8 *poco a poco animando (molto insensibilmente)* *Vel.*

ff 8 9 10 11 12

50 *div.* *pp* *cresc.* *mf p* *poco cresc.*

51 *Animato.* *cresc.* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *ff* *mf*

pp *cresc.*

mf *mf* *pp*

52 *cresc.* *mf*

3 3 53 2 3 4 5 6

ppz *ppz* *ppz* *p*

54 *cresc.* *f*

2 *pizz.* 55 6 *pizz.*

p *p*

Contrabasso.

8

36 *pizz.* *div.* *p* *mp*

div. *mf* *p* *mp* *mf* *f* *mf* *arco*

1 1 58 1

p *sf* *p* *sf* *p*

ben tenuto 1 3

p cresc. *sempre marc.*

59 6 (♩=♩) (♩=♩) *poco accelerando*

1 *pp* *poco cresc.*

60 *cresc.*

poco ritardando *Tempo primo.*

cresc. sempre *f*

div. 61 *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *dim.*

più animato 1 1

pp *pp*

Contrabasso.

62 *pizz.* *p* *poco cresc.* *arco* *p*

animando *cresc.* *p* *cresc. poco a poco*

63 *sempre più animato* *più f* *sempre più f*

f

64

rit. *Più animato. (d.)* *p*

65 *cresc.* *pp* *cresc.*

f *ppp*

cresc.

66 *f*