

# Čierny havran

for SATB chorus *a cappella*

*text of Slovak folk song*

**Adagio molto**

Tamás Beischer-Matyó

SOPRANO: The vocal line starts with a single note, followed by a sustained note with a fermata, then continues with a series of eighth notes. The lyrics are: do - - - lu, do - li - - na - - - mi, do - - - lu.

ALTO: The vocal line starts with a single note, followed by a sustained note with a fermata, then continues with a series of eighth notes. The lyrics are: do - - - lu, do - li - - na - - - mi, do - - - lu.

TENOR: The vocal line starts with a single note, followed by a sustained note with a fermata, then continues with a series of eighth notes. The lyrics are: do - - - lu, do - li - - na - - - mi, do - - - lu.

BASS: The vocal line starts with a single note, followed by a sustained note with a fermata, then continues with a series of eighth notes. The lyrics are: do - - - lu, do - li - - na - - - mi, do - - - lu.



S.: The vocal line starts with a single note, followed by a sustained note with a fermata, then continues with a series of eighth notes. The lyrics are: Do - - - lu, do - li - - na - - - mi, čier - ny hav - ran, le - tí;

A.: The vocal line starts with a single note, followed by a sustained note with a fermata, then continues with a series of eighth notes. The lyrics are: do - li - - na - - - mi, do - - - lu, do - - - li - - - na - - -

T.: The vocal line starts with a single note, followed by a sustained note with a fermata, then continues with a series of eighth notes. The lyrics are: do - li - - na - - - mi, do - - - lu, do - - - li - - - na - - -

B.: The vocal line starts with a single note, followed by a sustained note with a fermata, then continues with a series of eighth notes. The lyrics are: do - li - - na - - - mi, do - - - lu, do - - - li - - - na - - -

2

15 *mp* *più espr.* *mf*

S. Už môj mi - lý o - tec v čier - nej ze - mi le - ží, v čier - nej ze - mi

A. - mi čier - ny hav - ran le - - - tí, le - ží, v čier - nej ze - mi

T. - mi čier - ny hav - ran le - - - tí, le - ží, v čier - - nej

B. - mi čier - ny hav - ran le - - - tí, le - ží, v čier - - nej



21 *p* **Un poco animato** *mp* *poco ritmico*

S. le - ží. V čier - nej ze - mi

A. *p* *poco ritmico* čier - ny hav - ran čier - ny hav - ran čier - ny hav - ran

T. *p* ze - mi le - - ží. *ppp*

B. *p* ze - mi le - - - - ží. *ppp*



27

S. le - ží, on tam od-po - čí - vá; On sa ma nes-pí-tá, ak sa mu če - lád' má.

A. čier - ny hav - ran čier - ny hav - ran

T. *poco ritmico* čier - ny hav - ran čier - ny hav - ran

B. *poco ritmico* čier - ny hav - ran čier - ny hav - ran

32

S. *mf* V čier-nej ze-mi le - ží, on tam od-po - čí - vá; *f* On sa ma

A. *mf* V čier - nej ze-mi le - ží, on tam od-po-čí-vá;

T. *mp* čier-ny hav - ran čier - ny hav - ran *pp* á \_\_\_\_\_ on tam od-po-čí - vá...

B. *mp* čier-ny hav - ran čier - ny hav - ran *pp* á \_\_\_\_\_ on tam od-po-čí - vá...



36

S. *mf* nes-pí - tá, ak sa mu če - ľad' má, ak sa mu če-ľad' má. *mp*

A. *mp* On sa ma nes - pí - tá, ak sa mu če - ľad' má, ak sa mu če-ľad' má. *mf* *mp*

A. *mp* On sa ma nes-pí - tá, ak sa mu če-ľad' má, ak sa mu če-ľad' má. *mf* *mp*

T. *mp* m \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ m \_\_\_\_\_ ak sa mu če-ľad' má. *mf* *mp*

B. *mp* m \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ m \_\_\_\_\_ ak sa mu če-ľad' má... *mf* *mp*

*f cantabile*

S. Včier - - - nej ze - mi le - ží, ej, on tam od - po - čí - vá; On sa - ma  
A. Do - - - lu do - li - na - mi čier - - - ny hav - ran le - tí, Už môj  
T. *f cantabile* Včier - - - nej ze - mi le - ží, ej, on tam od - po - čí - vá; On sa - ma  
B. Do - - - lu do - li - na - mi čier - - - ny hav - ran le - tí, Už môj

*rall. molto*

S. nes - - pí - tá, ej, ak sa - mu če - lad' má, od - po - čí - vá... nes - pí -  
A. mi - lí o - tec včier - - - nej ze - mi le - ží, včier - - nej ze - mi  
T. nes - - pí - tá, ej, ak sa - mu če - lad' má, od - po - čí - vá... nes - pí -  
B. mi - lí o - tec včier - - - nej ze - mi le - ží, včier - - nej ze - mi

*(rall. molto) Lento molto Andante rall.*

S. - tá... do - lu do - li - na - mi... solo o soli ad lib.  
A. - tá... čier - ny hav - ran le - tí... solo o soli ad lib.  
T. le - - - ží... ppp  
B. - tá... ppp  
le - - - ží... ppp

**56 Adagio molto**

*pp*

S. *mp sensibile*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

do - lu do-li - na - mi čier - ny hav-ran le - - - tí... čier - - - ny

do - lu do-li - na - mi čier - ny hav-ran le - - - tí... čier - - - ny

do - lu do-li - na - mi čier - ny hav-ran le - - - tí... á

**rall.** **Lento molto**

61

S. á

A. hav - - - ran á *pp*

T. hav - - - ran á *pp*

B. á á *pp*

čier - ny hav - ran

čier - ny hav - ran

čier - ny hav - ran

**tutti**

**67**

*pp*

S. čier - ny hav - ran čier - ny hav - ran (n) *al niente*

A. čier - ny hav - ran čier - ny hav - ran (n) *al niente*

T. čier - ny hav - ran čier - ny hav - ran (n) *al niente*

B. čier - ny hav - ran čier - ny hav - ran (n) *al niente* (ca. 5'20")