

ANDREAS
HAMMERSCHMIDT
(1611/12 - 1675)

ES SEGNE DICH DER
GOTT ISRAEL

FOR CCATTB AND CONTINUO

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Bayerische Staatsbibliothek (Mus.pr 462). 



ES SEGNE DICH DER GOTT ISRAEL

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

CANTUS I

CANTUS II

ALTUS

TENORE I

TENORE II

BASSUS

CONTINUO

Es seg - ne dich der Gott Is - ra-el,

Es seg - ne dich der Gott Is - ra-

Es seg - ne dich, es seg - ne dich

Es seg - ne dich, es seg - ne dich

Es seg - ne dich, es seg - ne dich, dich

Es seg - ne dich, es seg - ne dich

6 b 4 # b 4 #

3

This musical score system contains staves for C.I., C.II., A., T.I., T.II., B., and CONT. The lyrics are: "es seg-ne dich der Gott Is - ra el, der Gott Is - rael, es seg-ne dich der Gott Is - ra el, bis ins drit - te und der Gott Is - rael, es seg-ne dich der Gott Is - ra el, bis ins dritte und vierdte Geschlechte, der Gott Is - rael, es seg-ne dich der Gott Is - ra el, 4 # b # 6 # # #". The CONT. staff includes a key signature change to one sharp (F#) and a 3/8 time signature.

C. I.

C. II.

A.

T. I.

T. II.

B.

CONT.

es seg-ne dich der Gott Is - ra el,

el, es seg-ne dich der Gott Is - ra el,

der Gott Is - rael, es seg-ne dich der Gott Is - ra el, bis ins drit - te und

der Gott Is - rael, es seg-ne dich der Gott Is - ra el, bis ins drit - te und

der Gott Is - rael, es seg-ne dich der Gott Is - ra el, bis ins dritte und vierdte Geschlechte,

der Gott Is - rael, es seg-ne dich der Gott Is - ra el,

4 # b # 6 # # #

6

C. I.

C. II.

A.

vierd-te Geschlech-te, bis ins drit - te und vierd-te Ge-

T. I.

vierd-te Ge - schle-chte, bis ins drit - te, bis ins drit - te und vierd-te Ge-

T. II.

bis ins drit - te, bis ins drit - te und vierd-te Geschlech-te,

B.

bis ins drit-te und vierd-te Ge-schle-chte, und vierd-te Ge-

CONT.

8

C. I.

es seg - ne dich, es seg - ne dich, es seg - ne dich der Gott Is - ra - el, bis ins

C. II.

es seg - ne dich, es seg - ne dich, es seg - ne dich der Gott Is - ra - el, bis ins

A.

schlechte, es seg - ne dich, es seg - ne dich, es seg - ne dich der Gott Is - ra - el, bis ins

T. I.

schlechte, es seg - ne dich, es seg - ne dich, es seg - ne dich der Gott Is - ra - el, bis ins

T. II.

es seg - ne dich, es seg - ne dich, es seg - ne dich der Gott Is - ra - el, bis ins

B.

schlechte, es seg - ne dich, es seg - ne dich, es seg - ne dich der Gott Is - ra - el, bis ins

CONT.

12 PRESTO

C. I. drit-te und vierd te Ge - schle - chte bis ins drit-te und vierd te Geschlechte. A - men,

C. II. drit-te und vierd te Ge - schle - chte bis ins drit-te und vierd te Geschlechte. A - men,

A. drit-te und vierd te Ge - schlechte, bis ins drit-te und vierd te Geschlechte. A - men,

T. I. drit-te und vierd te Ge - schlechte, bis ins drit-te und vierd te Geschlechte. A - men,

T. II. drit-te und vierd te Geschlechte, bis ins drit-te und vierd te Geschlechte.

B. drit-te und vierd te Ge - schlechte, bis ins drit-te und vierd te Geschlechte.

CONT. 6 # 6

15

C. I. A - - men, A - men,

C. II. A - - men, A - men,

A. A - - men, A - men, A - men, A - men, A -

T. I. A - - men, A - men, A - men, A - men, A -

T. II. A - men, A - men, A -

B. A - men, A - men, A -

CONT. b 4 # # 6 4 #

18

C. I. A - men, A - men, A - men. Und Gott gebe, daß Ihr se - het,

C. II A - men, A - men, A - men. Und Gott gebe, daß Ihr se - het, eure

A. men, A - men, A - men, A - men. Und Gott gebe, daß Ihr se - het, eure

T. I 8 men, A - men, A - men, A - men, A - men. Und Gott gebe, daß ihr se - het,

T. II 8 men, A - men, A - men, A - men.

B. men, A - men, A - men, A - men.

CONT. # 4 # # 6 6 7 6

22

C. I. eure Kinder, und eure Kindes, Kindes Kinder, Kin-der,

C. II Kinder, eure Kinder, und eu-re Kin-des Kin - der,

A. Kinder, eure Kinder, und eu-re Kin-des Kin - der, und Gott gebe, daß ihr se - het eure

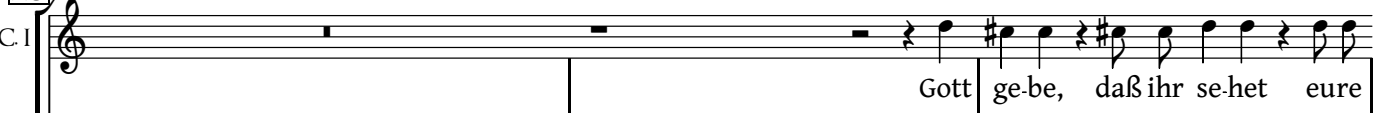
T. I 8 eure Kinder, und eure Kin-des Kin - der, und Gott gebe, daß ihr se - het eure

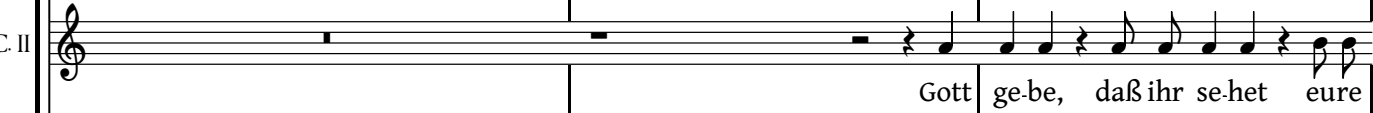
T. II 8 und Gott gebe, daß ihr se - het

B. und Gott gebe, daß ihr se - het

CONT. # 6 # 4 # b 6 7 6

25

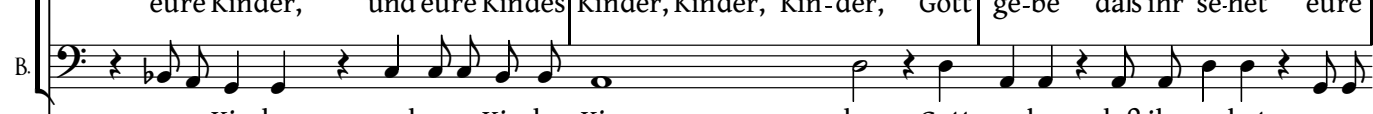
C. I.  Gott ge-be, daß ihr se-het eure

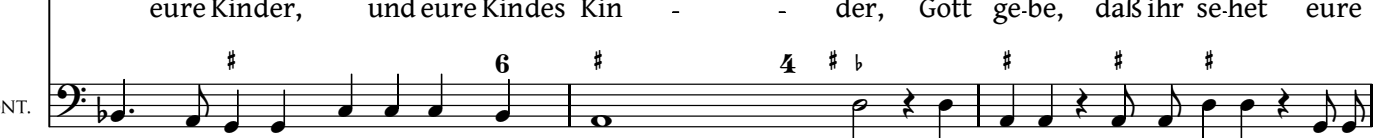
C. II.  Gott ge-be, daß ihr se-het eure

A.  Kinder, eure Kinder, und eu-re Kin-des Kin-der, Gott ge-be, daß ihr se-het eure

T. I.  8 Kinder, eure Kinder, und eu-re Kin-des Kin-der, Gott ge-be, daß ihr se-het eure

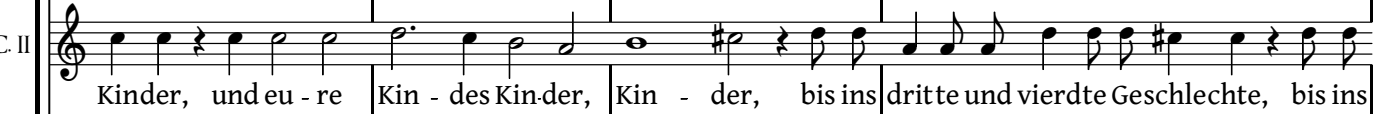
T. II.  8 eure Kinder, und eure Kindes Kinder, Kinder, Kin-der, Gott ge-be daß ihr se-het eure

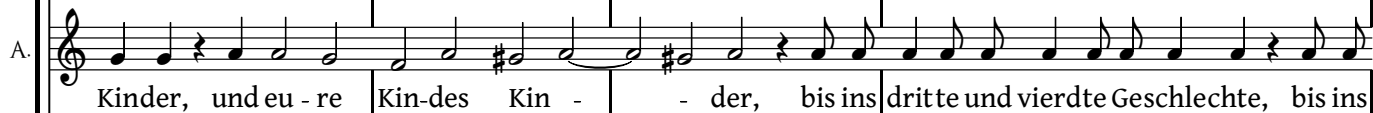
B.  eure Kinder, und eure Kindes Kin - - der, Gott ge-be, daß ihr se-het eure

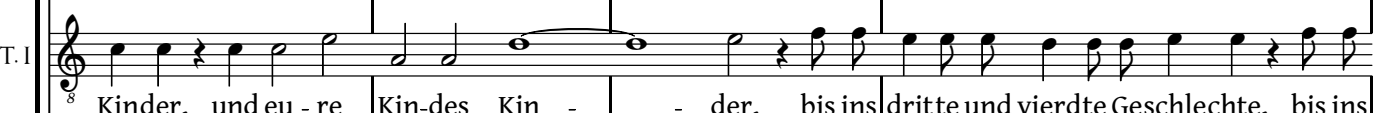
CONT.  # 6 # 4 # b # # #

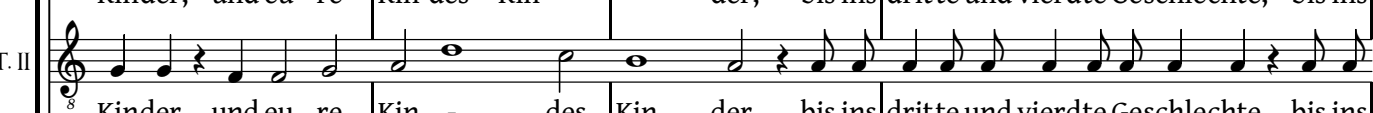
28

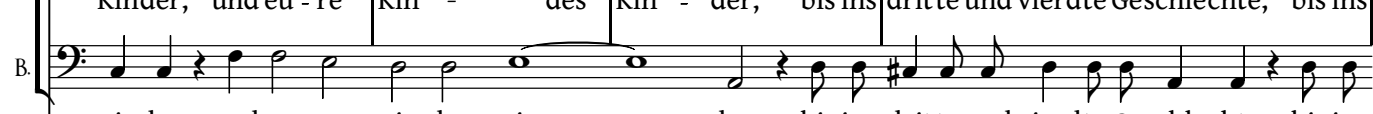
C. I.  Kinder, und eu-re Kin-des Kin - - der, bis ins dritte und vierdte Geschlechte, bis ins

C. II.  Kinder, und eu-re Kin-des Kin-der, Kin-der, bis ins dritte und vierdte Geschlechte, bis ins

A.  Kinder, und eu-re Kin-des Kin - - der, bis ins dritte und vierdte Geschlechte, bis ins

T. I.  8 Kinder, und eu-re Kin-des Kin - - der, bis ins dritte und vierdte Geschlechte, bis ins

T. II.  8 Kinder, und eu-re Kin-des Kin-der, bis ins dritte und vierdte Geschlechte, bis ins

B.  Kinder, und eu-re Kin-des Kin - - der, bis ins dritte und vierdte Geschlechte, bis ins

CONT.  6 # 4 # # 6 #

32 PRESTO

C. I. drit-te und vierd-te Geschle-chte. A - men, A - - men, A -

C. II drit-te und vierd-te Geschle-chte. A - men, A - - men, A -

A. drit-te und vierd-te Geschle-chte, A - men, A - - men, A -

T. I drit-te und vierd-te Geschle-chte. A - men, A - - men, A -

T. II drit-te und vierd-te Geschle-chte.

B. drit-te und vierd-te Geschle-chte.

CONT. 6 # b # b 4 #

35

C. I. men, A - men,

C. II men, A - men,

A. men, A - men, A - - men, A - men, A - men,

T. I men, A - men, A - - men, A - men, A - men,

T. II A - men, A - - men, A - men, A - men,

B. A - men, A - - men, A - men, A - men,

CONT. # # 6 4 # # b

38

C. I. A - - men, A - men, Ge-seg-net sey dein

C. II. A - - men, A - men, Ge-seg-net sey dein

A. A - - men, A - men. Ge-seg-net sey dein Saa - me, ge-seg-net sey dein

T. I. A - - men, A - men. Ge-seg-net sey dein Saa - me, ge-seg-net sey dein

T. II. A - - men, A - men. Ge-seg-net sey dein Saa - me,

B. A - - men, A - - men. Ge-seg-net sey dein Saa - me,

CONT. # 4 # # 6 # 6

41

C. I. Saa - me, Ge-seg-net sey dein Saa - me

C. II. Saa - me, Ge-seg-net sey dein Saa - me,

A. Saa - me, ge-seg-net sey dein Saa - me, ge-seg-net sey dein Saa - me, von dem Gott

T. I. Saa - me, ge-seg-net sey dein Saa - me, ge-seg-net sey dein Saa - me, von dem Gott

T. II. ge-seg-net sey dein Saa - me, von dem Gott

B. ge-seg-net sey dein Saa - me, von dem Gott

CONT. 6 6 # #

44

C. I. von dem Gott Is - ra - el, ge-seg-net sey dein Saa - me, ge-seg-net sey dein

C. II. von dem Gott Is - ra - el, ge-seg-net sey dein Saa - me, ge-seg-net sey dein

A. Is - ra-el, von dem Gott Is - ra - el, ge-seg-net sey dein Saa - me, ge-seg-net sey dein

T. I. Is - ra-el, von dem Gott Is - ra - el, ge-seg-net sey dein Saa - me, ge-seg-net sey dein

T. II. Is - ra-el, ge-seg-net sey dein Saa - me, ge-seg-net sey dein

B. Is - ra-el, ge-seg-net sey dein Saa - me, ge-seg-net sey dein

CONT. Is - ra-el, ge-seg-net sey dein Saa - me, ge-seg-net sey dein

47

C. I. Saa - me von dem Gott Is - ra - el, der da her-schet und regie-ret

C. II. Saa - me, von dem Gott Is - ra - el, der da herr-schet und regie-ret

A. Saa - me, von dem Gott Is - ra - el, von dem Gott Is - rael, der da herr-schet und regie-ret

T. I. Saa - me, von dem Gott Is - ra - el, von dem Gott Is - rael, der da herr-schet und regie-ret

T. II. Saa - me, von dem Gott Is - rael, der da herr-schet und regie-ret

B. Saa - me, von dem Gott Is - rael, der da herr-schet und regie-ret

CONT. Saa - me, von dem Gott Is - rael, der da herr-schet und regie-ret

50

C. I. e - wig, e - wiglich.

C. II. e - wig, e - wiglich.

A. e - wig, e - wig, e - wiglich, der da herr-schet und regie-ret e - wig,

T. I. e - wig, e - wig, e - wiglich, der da herr-schet und regie-ret e -

T. II. e - wig, e - wig, e - wiglich, der da herr-schet und regie-ret e -

B. e - wig, e - wig, e - wiglich, der da herr-schet und regie-ret e - wig,

CONT. 6 # # 6

53 PRESTO

C. I. A - men, A - men, A -

C. II. A - men, A - men, A -

A. e - wig, e - wiglich. A - men, A - men, A -

T. I. - wig, e - wig, e - wiglich. A - men, A - men, A -

T. II. - wig, e - wig, e - wiglich.

B. e - wig, e - wiglich.

CONT. # # # b # b 4 #

56

C. I. men, A - men,

C. II. men, A - men,

A. men, A - men, A - - men, A - men, A - men,

T. I. men, A - men, A - - men, A - men, A - men,

T. II. A - men, A - - men, A - men, A - men, A - men,

B. A - men, A - - men, A - men, A - men,

CONT. 6 4 # # b

59

C. I. A - - men, A - men, A - men, A - - men, A - men.

C. II. A - men, A - men, A - men, A - - men, A - men.

A. A - - men, A - men, A - men, A - - men, A - men.

T. I. A - - men, A - men, A - men, A - - men, A - men.

T. II. A - - men, A - men, A - men, A - - men, A - men.

B. A - - men, A - men, A - men, A - - men, A - men.

CONT. # 4 # # b 4 #

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

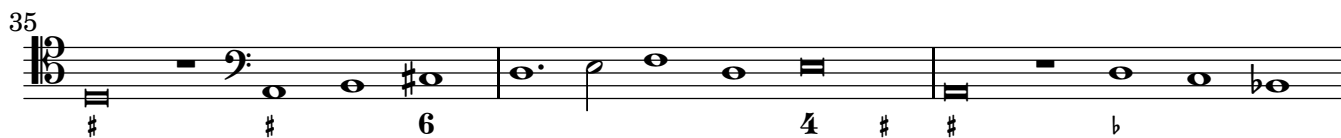
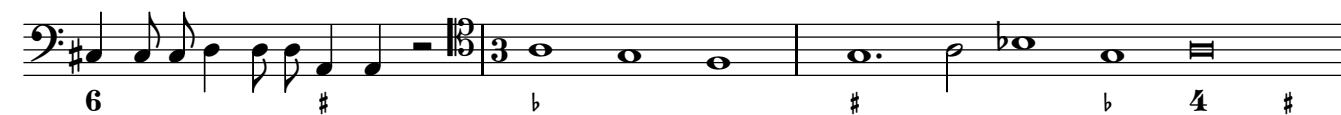
This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Bayerische Staatsbibliothek (Mus.pr 462). 



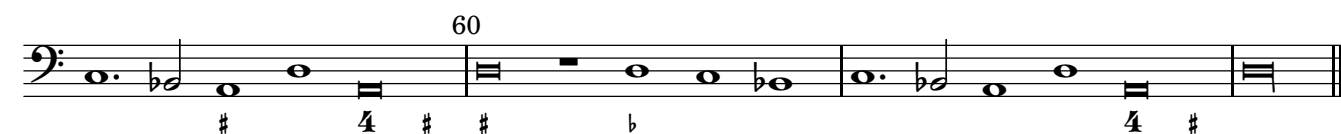
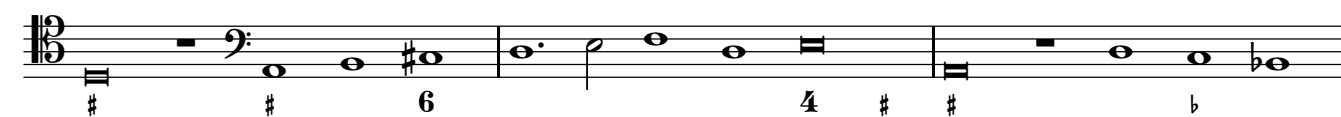
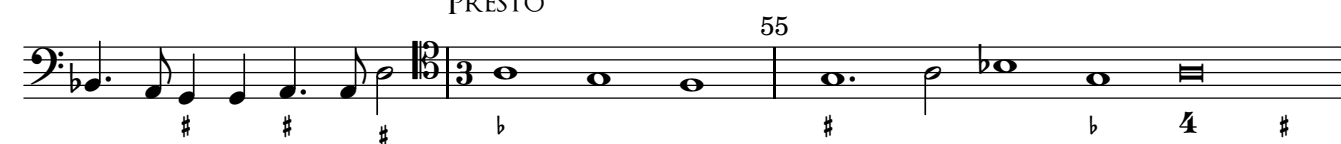
Next pages should be printed on one side only

Continuo

PRESTO



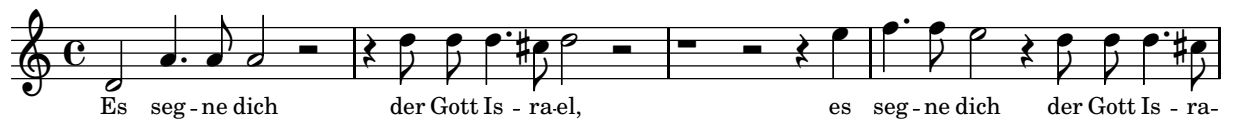
PRESTO

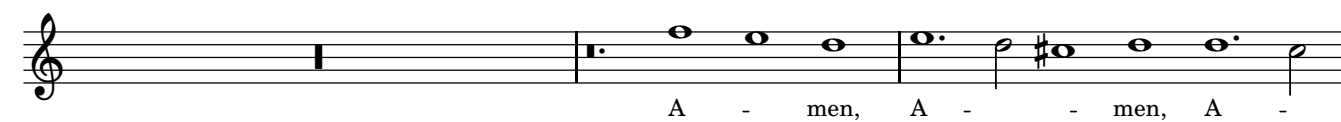
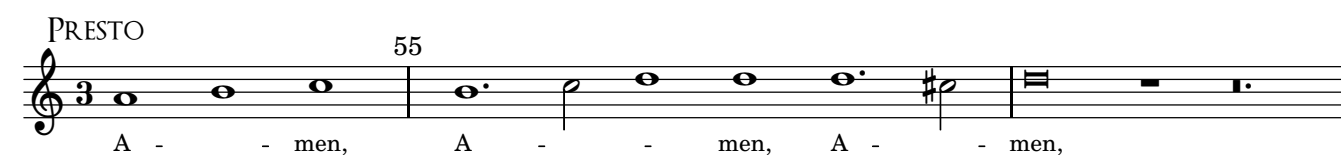
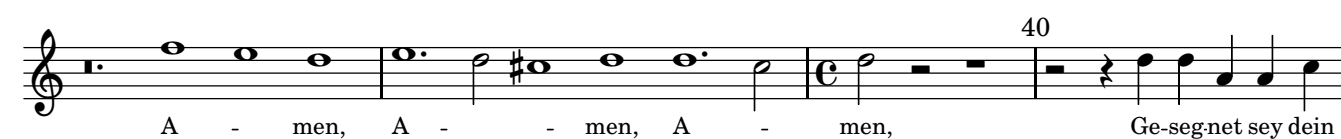
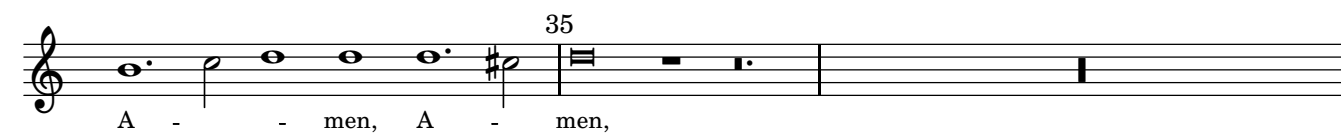


ES SEGNE DICH DER GOTT ISRAEL

Colla parte Cantus I

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

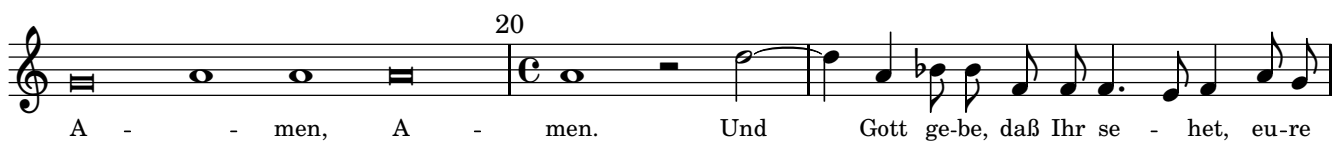
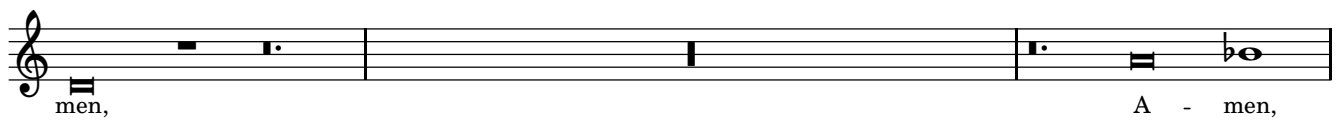
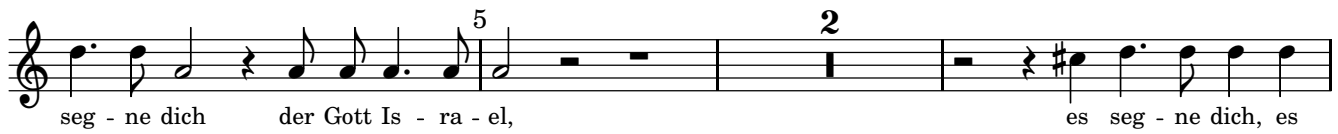




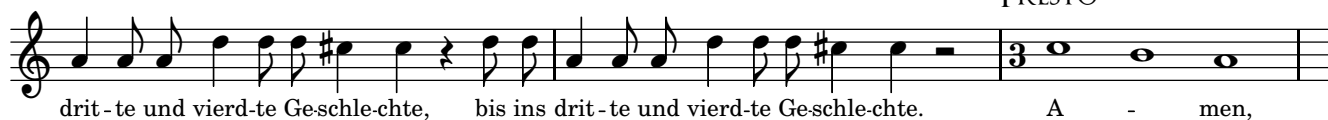
ES SEGNE DICH DER GOTT ISRAEL

Colla parte Cantus II

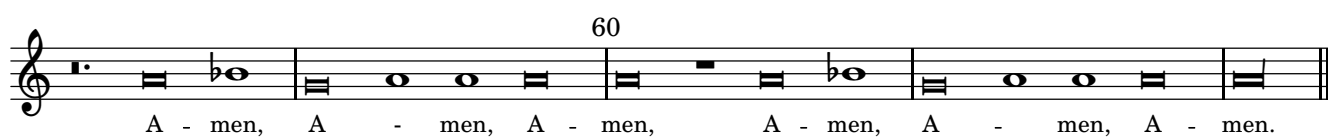
ANDREAS HAMMERSCHMIDT



PRESTO



PRESTO



ES SEGNE DICH DER GOTT ISRAEL

Colla parte Altus

ANDREAS HAMMERSCHMIDT



es seg-ne dich der Gott Is - rael, es seg-ne dich der Gott Is - ra-



bis ins drit - te und vierd-te Ge-schlech-te,

bis ins drit - te und vierd-te Ge-



es seg - ne dich, es seg - ne dich, es seg - ne dich

der Gott Is - ra - el, bis ins



bis ins drit - te und vierd-te Ge-schle-chte.

A - men,



A - men,

A - men,

A - - men,

A -



A - men,

A - men,

A - men.

Und

Gott gebe, daß Ihr se - het, eu-re



eu-re Kin-der,

und eu-re Kin-des Kin - der, und

Gott ge-be, daß ihr se - het eu-re



eu-re Kin-der,

und eu-re Kin-des Kin - der,

Gott ge - be,

daß ihr se - het

eu-re



und eu - re

Kin - des

Kin -

- der,

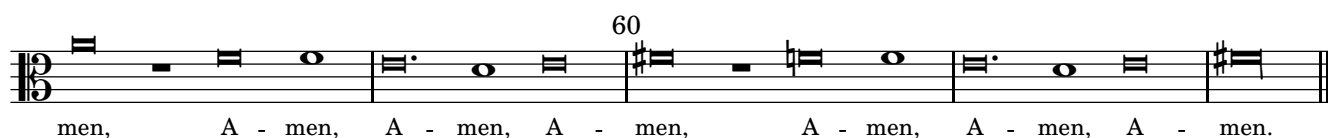
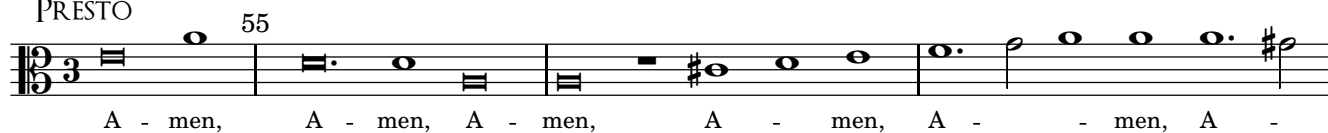
bis ins drit-te und vierd-te Geschlechte,

bis ins

PRESTO



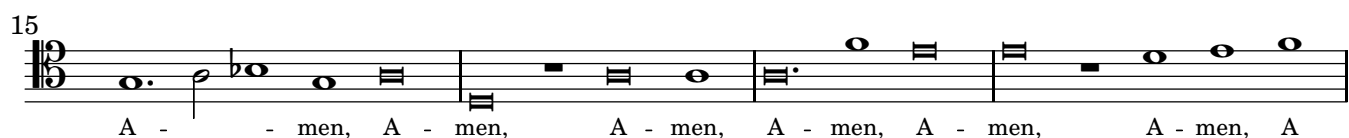
PRESTO

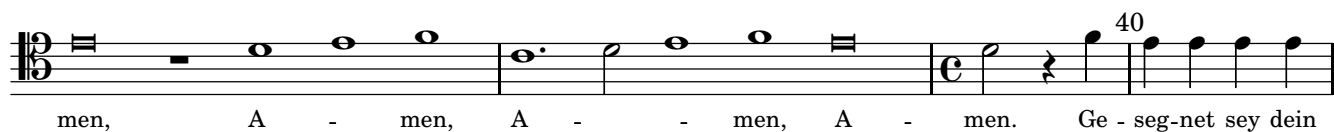
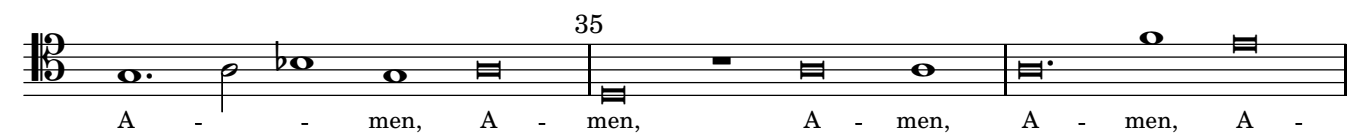


ES SEGNE DICH DER GOTT ISRAEL

Colla parte Tenore I

ANDREAS HAMMERSCHMIDT





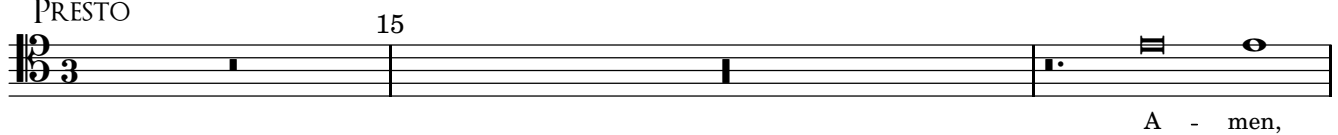
ES SEGNE DICH DER GOTT ISRAEL

Colla parte Tenore II

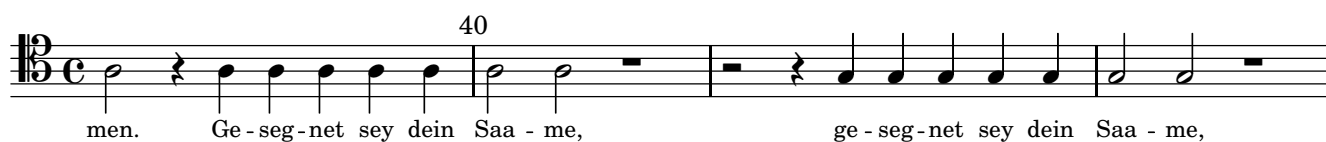
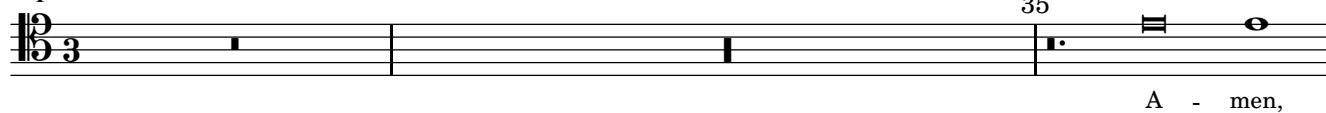
ANDREAS HAMMERSCHMIDT



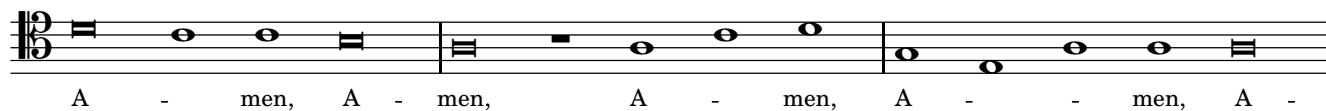
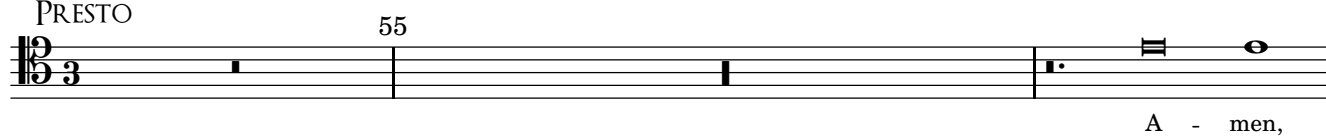
PRESTO



PRESTO



PRESTO



60



drit-te und vier-te Geschle-chte, bis ins drit-te und vier-te Geschle-chte.

drit-te und vierd-te Geschle-chte, bis ins drit-te und vierd-te Geschle-chte.

Musical notation for the bass line of the hymn. It begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on a whole rest, followed by a half note G2, a quarter note F#2, a quarter note E2, a quarter note D2, a quarter note C2, a quarter note B1, a quarter note A1, and a final whole note G1.

A - men, A - - men, A -

men, A - men, A - - men, A - men. Ge-seg-net sey dein Saa-me,

men, A - men, A - - men, A - men. Ge-seg-net sey dein Saa-me,

ge-seg-net sey dein Saa-me, von dem Gott Is-ra-el, ge-seg-net sey dein

ge-seg-net sey dein Saa-me, von dem Gott Is - ra-el, ge-seg-net sey dein

Saa-me, ge-seg-net sey dein Saa-me, von dem Gott Is-ra-el, der da herrschet und re-gie-ret

Saa-me, ge-seg-net sey dein Saa-me, von dem Gott Is - ra-el, der da herrschet und re-gie-ret

e - wig, e - wig, e - wig-lich, der da herr-schet und re-gie-ret e - wig,

e - wig, e - wig, e - wig-lich, der da herr-schet und re-gie-ret e - wig,

e - wig, e - wiglich.

e - wig, e - wiglich.

[illegible]

A - men, A - - men, A - men, A - men,

A - - men, A - men, A - men, A - - men, A - men.

A - - men, A - men, A - men, A - - men, A - men.