

ANDREAS
HAMMERSCHMIDT
(1611/12 - 1675)

ES SEGNE DICH DER
GOTT ISRAEL

FOR CCATTB AND CONTINUO

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Bayerische Staatsbibliothek (Mus.pr 462). 



ES SEGNE DICH DER GOTT ISRAEL

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

CANTUS I Es seg - ne dich der Gott Is - ra-el,

CANTUS II Es seg - ne dich der Gott Is - ra-

ALTUS Es seg - ne dich, es seg - ne dich

TENORE I Es seg - ne dich, es seg - ne dich

TENORE II Es seg - ne dich, es seg - ne dich, dich

BASSUS Es seg - ne dich, es seg - ne dich

CONTINUO

3

C.I. es seg-ne dich der Gott Is - ra-el,

C.II. el, es seg-ne dich der Gott Is - ra-el,

A. der Gott Is - rael, es seg-ne dich der Gott Is - ra-el, bis ins dritt - te und

T.I. der Gott Is - rael, es seg-ne dich der Gott Is - ra-el, bis ins dritt - te und

T.II. der Gott Is - rael, es seg-ne dich der Gott Is - ra-el, bis ins dritte und vierdte Geschlechte,

B. der Gott Is - rael, es seg-ne dich der Gott Is - ra - el,

CONT.

6

C. I.

C. II.

A.

vierd-te Ge-schlech-te,

bis ins drit - te und vierd-te Ge-

T. I.

⁸ vierd-te Ge - schle - chte,

bis ins drit - te, bis ins drit - te und vierd-te Ge-

T. II.

⁸ bis ins drit - te, bis ins drit - te und vierd-te Ge-schlech-te,

B.

bis ins drit-te und vierd-te Ge-schlechte, und vierd-te Ge-

CONT.

8

C. I.

es seg-ne dich, es seg-ne dich, es seg-ne dich der Gott Is - ra-el, bis ins

C. II.

es seg-ne dich, es seg-ne dich, es seg-ne dich der Gott Is - ra-el, bis ins

A.

schlechte, es seg-ne dich, es seg-ne dich, es seg-ne dich der Gott Is - ra-el, bis ins

T. I.

⁸ schlechte, es seg-ne dich, es seg-ne dich, es seg-ne dich der Gott Is - ra-el, bis ins

T. II.

⁸ es seg-ne dich, es seg-ne dich, es seg-ne dich der Gott Is - ra-el, bis ins

B.

schlechte, es seg-ne dich, es seg-ne dich, es seg-ne dich der Gott Is - ra - el, bis ins

CONT.

12 PRESTO

C. I. drit-te und vierd-te Ge - schle - chte bis ins drit-te und vierd-te Geschlechte. A - men,

C. II. drit-te und vierd-te Ge - schle - chte bis ins drit-te und vierd-te Geschlechte. A - men,

A. drit-te und vierd-te Ge - schle - chte, bis ins drit-te und vierd-te Geschlechte. A - men,

T. I. drit-te und vierd-te Ge - schle - chte, bis ins drit-te und vierd-te Geschlechte. A - men,

⁸ drit-te und vierd-te Ge - schle - chte, bis ins drit-te und vierd-te Geschlechte. A - men,

T. II. drit-te und vierd-te Geschlechte, bis ins drit-te und vierd-te Geschlechte.

B. drit-te und vierd-te Ge - schle - chte, bis ins drit-te und vierd-te Geschlechte.

CONT. 6 # 6 B

15

C. I.

A - - men, A - men,

C. II.

A - - men, A - men,

A.

A - - men, A - men, A - men, A - men,

T. I.

⁸ A - - men, A - men, A - men, A - men,

T. II.

⁸ A - men, A - men, A - men,

B.

A - men, A - men, A - men,

CONT.

b **4** **#** **#** **#** **6** **4** **#**

18

C.I. A - men, A - men, A - men. Und Gott gebe, daß Ihr se - het,

C.II. A - men, A - men, A - men. Und Gott gebe, daß Ihr se - het, eure

A. men, A - men, A - men. Und Gott gebe, daß Ihr se - het, eure

T.I. men, A - men, A - men, A - men. Und Gott gebe, daß Ihr se - het, eure

T.II. men, A - men, A - men, A - men.

B. men, A - men, A - men, A - men.

CONT. # 4 # # 6 6 7 6

22

C.I. eure Kinder, und eure Kindes, Kindes Kinder, Kin-der,

C.II. Kinder, eure Kinder, und eu-re Kin-des Kin - der,

A. Kinder, eure Kinder, und eu-re Kin-des Kin - der, und Gott gebe, daß ihr se - het eure

T.I. eure Kinder, und eure Kin-des Kin - - - der, und Gott gebe, daß ihr se - het eure

T.II. und Gott gebe, daß ihr se - het

B. und Gott gebe, daß ihr se - het

CONT. 6 # 4 # b 6 7 6

28

C. I. Kinder, und eu - re Kin-des Kin - - der, bis ins dritte und vierdte Geschlechte, bis ins

C. II. Kinder, und eu - re Kin - des Kin-der, Kin - der, bis ins dritte und vierdte Geschlechte, bis ins

A. Kinder, und eu - re Kin-des Kin - - der, bis ins dritte und vierdte Geschlechte, bis ins

T. I. Kinder, und eu - re Kin-des Kin - - der, bis ins dritte und vierdte Geschlechte, bis ins

T. II. Kinder, und eu - re Kin - des Kin - der, bis ins dritte und vierdte Geschlechte, bis ins

B. Kinder, und eu - re Kin-des Kin - - der, bis ins dritte und vierdte Geschlechte, bis ins

CONT.

32 PRESTO

C. I. drit-te und vierd-te Geschle-chte. A - men, A - men, A -

C. II. drit-te und vierd-te Geschle-chte. A - men, A - men, A -

A. drit-te und vierd-te Geschle-chte, A - men, A - men, A -

T. I. ⁸ drit-te und vierd-te Geschle-chte. A - men, A - men, A -

T. II. ⁸ drit-te und vierd-te Geschle-chte.

B. drit-te und vierd-te Geschle-chte.

ONT. 6 # b # b 4 #

35

C.I.
men,
A - men,

C.II.
men,
A - men,

A.
men, A - men, A - men, A - men,

T.I.
men, A - men, A - men, A - men,

T.II.
men, A - men, A - men, A - men,

B.
A - men, A - men, A - men, A - men,

CONT.

38

C.I. A - - men, A - men, Ge-seg-net sey dein
 C.II. A - - men, A - men, Ge-seg-net sey dein
 A. A - - men, A - men. Ge-seg-net sey dein Saa-me, ge-seg-net sey dein
 T.I. A - - men, A - men. Ge-seg-net sey dein Saa-me, ge-seg-net sey dein
 T.II. A - - men, A - men. Ge-seg-net sey dein Saa-me,
 B. A - - men, A - men. Ge-seg-net sey dein Saa-me,
 CONT. ♯ 4 ♫ 6 ♪ 6

41

C. I. Saa - me, Ge-seg-net sey dein Saa - me
 C. II. Saa - me, Ge-seg-net sey dein Saa - me,
 A. Saa - me, ge-seg-net sey dein Saa - me, ge-seg-net sey dein Saa - me, von dem Gott
 T. I. Saa - me, ge-seg-net sey dein Saa - me, ge-seg-net sey dein Saa - me, von dem Gott
 T. II. ge-seg-net sey dein Saa - me, von dem Gott
 B. ge-seg-net sey dein Saa - me, von dem Gott

CONT.

44

C.I. von dem Gott Is - ra el, ge-seg-net sey dein Saa - me, ge-seg-net sey dein

C.II. von dem Gott Is - ra el, ge-seg-net sey dein Saa - me, ge-seg-net sey dein

A. Is - ra-el, von dem Gott Is - ra el, ge-seg-net sey dein Saa - me, ge-seg-net sey dein

T.I. Is - ra-el, von dem Gott Is - ra el, ge-seg-net sey dein Saa - me, ge-seg-net sey dein

T.II. Is - ra-el, ge-seg-net sey dein Saa - me, ge-seg-net sey dein

B. Is - ra-el, ge-seg-net sey dein Saa - me, ge-seg-net sey dein

CONT.

47

C.I. Saa - me von dem Gott Is - ra el, der da her-schet und re-gie-ret

C.II. Saa - me, von dem Gott Is - ra el, der da herr-schet und re-gie-ret

A. Saa - me, von dem Gott Is - ra el, von dem Gott Is - rael, der da herr-schet und re-gie-ret

T.I. Saa - me, von dem Gott Is - ra el, von dem Gott Is - rael, der da herr-schet und re-gie-ret

T.II. Saa - me, von dem Gott Is - rael, der da herr-schet und re-gie-ret

B. Saa - me, von dem Gott Is - rael, der da herr-schet und re-gie-ret

CONT.

50

C.I
e - wig, e - wiglich.

C.II
e - wig, e - wiglich.

A.
e - wig, e - wig, e - wiglich, der da herr-schet und regie-ret e - wig,

T.I
e - wig, e - wig, e - wiglich, der da herr-schet und regie-ret e -

T.II
e - wig, e - wig, e - wiglich, der da herr-schet und regie-ret e -

B.
e - wig, e - wig, e - wiglich, der da herr-schet und regie-ret e - wig,

CONT.
6 # # 6

53 PRESTO

C.I
A - men, A - men, A -

C.II
A - men, A - men, A -

A.
e - - wig, e - wiglich. A - men, A - men, A -

T.I
- wig, e-wig, e - wiglich. A - men, A - men, A -

T.II
- wig, e-wig, e - wiglich.

B.
e - wig, e - wiglich.

CONT.
b # b 4

56

C.I
men,
A - men,

C.II
men,
A - men,

A.
men, A - men,

T.I
men, A - men,

T.II
A - men, A - men,

B.
A - men, A - men,

CONT.
6 4 # # b

59

C.I
A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

C.II
A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

A.
A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

T.I
A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

T.II
A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

B.
A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

CONT.
4 # # b 4

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Bayerische Staatsbibliothek (Mus.pr 462).



Next pages should be printed on one side only

ES SEGNE DICH DER GOTT ISRAEL

Continuo

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

1

PRESTO

15

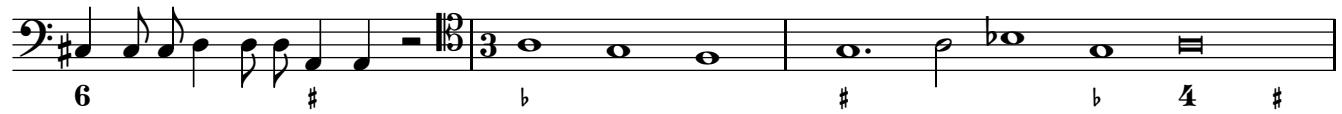
20

25

30



PRESTO



35

Musical score page 2. The second system continues with a bass clef, one sharp key signature, and common time. Measures 35-38: Bass notes A, G, F, E. Measures 39-40: Bass notes D, C, B, A.

40

Musical score page 3. The third system begins with a bass clef, one sharp key signature, and common time. Measures 41-44: Bass notes E, D, C, B. Measures 45-48: Bass notes A, G, F, E.

45

Musical score page 4. The fourth system continues with a bass clef, one sharp key signature, and common time. Measures 49-52: Bass notes D, C, B, A. Measures 53-56: Bass notes E, D, C, B.

Musical score page 5. The fifth system continues with a bass clef, one sharp key signature, and common time. Measures 57-60: Bass notes D, C, B, A. Measures 61-64: Bass notes E, D, C, B.

50

Musical score page 6. The sixth system continues with a bass clef, one sharp key signature, and common time. Measures 65-68: Bass notes D, C, B, A. Measures 69-72: Bass notes E, D, C, B.

PRESTO

55

Musical score page 7. The seventh system continues with a bass clef, one sharp key signature, and common time. Measures 73-76: Bass notes A, G, F, E. Measures 77-80: Bass notes D, C, B, A.

Musical score page 8. The eighth system continues with a bass clef, one sharp key signature, and common time. Measures 81-84: Bass notes A, G, F, E. Measures 85-88: Bass notes D, C, B, A.

60

Musical score page 9. The ninth system continues with a bass clef, one sharp key signature, and common time. Measures 89-92: Bass notes A, G, F, E. Measures 93-96: Bass notes D, C, B, A.

ES SEGNE DICH DER GOTT ISRAEL

Colla parte Cantus I

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

Es seg - ne dich der Gott Is - rael, es seg - ne dich der Gott Is - ra-

5 el, 2 es seg - ne dich, es seg - ne dich, es seg - ne dich 10 der Gott

Is - ra - el, bis ins dritt - te und vierd - te Ge - schle - chte bis ins dritt - te und vierd - te Ge - schle - chte. 3

PRESTO 15 A - men, A - men, A - men,

20 A - men, A - men, A - men. Und Gott gebe, daß Ihr se - het,

eu-re Kin - der, und eu-re Kin - des, Kin - des Kin - der, 2 Gott

ge - be, daß ihr se - het eu-re Kin - der, und eu - re Kin - des Kin - der, 30 bis ins

PRESTO
30 drit - te und vierd - te Ge - schle - chte, bis ins dritt - te und vierd - te Ge - schle - chte. A - men,



35

A - - men, A - - men,

40

A - - men, A - - men, A - - men, Ge-seg-net sey dein

Saa - me, Ge - seg - net sey dein Saa - me von dem Gott Is - ra - el,

45

el, ge - seg - net sey dein Saa - me, ge - seg - net sey dein Saa - me von dem Gott Is - ra - el,

50

der da her-schet und regie-ret e - wig, e - wiglich.

55

PRESTO

A - - men, A - - men, A - - men,

men, A - - men, A - - men, A - - men,

60

men, A - - men, A - - men, A - - men,

ES SEGNE DICH DER GOTT ISRAEL

Colla parte Cantus II

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

Music score for 'Colla parte Cantus II' in common time, treble clef. The lyrics are: Es seg - ne dich, der Gott Is - ra - el, es.

Music score continuation. Measure 5: der Gott Is - ra - el, es. Measure 6: seg - ne dich, es. Measure 7: seg - ne dich, es. Measure 8: der Gott Is - ra - el, es. Measure 9: bis ins drit-te und vierd-te Geschlechte, bis ins.

Music score continuation. Measure 10: bis ins drit-te und vierd-te Ge-schle-chte. Measure 11: A - men, A - men, A - men. Measure 12: A - men, A - men, A - men.

Music score continuation. Measure 13: A - men, A - men, A - men.

Music score continuation. Measure 14: A - men, A - men. Measure 15: Und Gott ge-be, daß Ihr se - het, eu-re.

Music score continuation. Measure 16: Kin-der, eu-re Kin-der, und eu-re Kin-des Kin - der, Gott.

Music score continuation. Measure 17: ge - be, daß ihr se - het eu-re Kin-der, und eu - re Kin - des Kin - der, Kin - der, bis ins.



PRESTO

A - men,
drit-te und vierd-te Ge-schle-chte, bis ins drit-te und vierd-te Ge-schle-chte. A - men,

35

A - men, A - men,

40

A - men, A - men, A - men, Ge-seg-net sey dein

Saa - me,

Ge - seg - net sey dein Saa - me,

von dem Gott Is - ra-

45

el, ge - seg - net sey dein Saa - me, ge - seg - net sey dein Saa - me, von dem Gott Is - ra - el,

50

der da herr-schet und re-gie - ret e - wig, e - wig-lich.

2

PRESTO

55

A - men, A - men, A - men,

60

A - men, A - men.

ES SEGNE DICH DER GOTT ISRAEL

Colla parte Altus

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

B c - z p p. p | p z p p. p | z b b p. p | p z p p. p |

Es seg-ne dich, es seg-ne dich der Gott Is - rael, es seg-ne dich der Gott Is - rael

5 **B** f - z p p. p | p z p p. p | - z p p. p | p z p p. p |

el, bis ins drit - te und vierd-te Ge-schlech-te, bis ins drit - te und vierd-te Ge-

B p p z p p. p | p. p p p. p | - o | p. p # p p |

schlech-te, es seg - ne dich, es seg - ne dich, es seg - ne dich der Gott Is - rael, bis ins

10

B p p z p p. p | p. p p p. p | - | 3 = o |

dit - te und vierd-te Ge-schlech-te, bis ins drit - te und vierd-te Ge-schlech-te. A - men,

PRESTO

15 **B** = o - o | = - # o o | o. o o o. # p |

A - men, A -

B = - - o | = - o = | c # o - | o - o - o. # p |

men, A - men, A - men, A - men. Und Gott gebe, daß Ihr se - het, eu-re

20

B p p z p p. p | p z p p. p | o - o - o - o. # p |

Kin-der, eu-re Kin-der, und eu-re Kin-des Kin - der, und Gott ge-be, daß ihr se - het eu-re

25 **B** p p z p p. p | p z p p. p | o - o - o - o. # p |

Kin-der, eu-re Kin-der, und eu-re Kin-des Kin - der, Gott ge - be, daß ihr se - het eu-re

B p p z p p. p | p z p p. p | o - o - o - o. # p |

Kinder, und eu - re Kin - des Kin - - der, bis ins drit-te und vierd-te Geschlechte, bis ins

30



PRESTO

35

drit-te und vierdte Geschlechte, A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men, A -

40

men. Ge - seg - net sey dein Saa - me, ge - seg - net sey dein Saa - me, ge - seg - net sey dein

Saa - me, ge - seg - net sey dein Saa - me, von dem Gott Is - ra-el, von dem Gott Is - ra-

45

el, ge - seg - net sey dein Saa - me, ge - seg - net sey dein Saa - me, von dem Gott Is - ra-

el, von dem Gott Is - ra-el, der da herr-schet und re-gie - ret e - wig, e - wig,

e - wiglich, der da herr-schet und re-gie - ret e - wig, e - wiglich.

55

PRESTO

A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

60

ES SEGNE DICH DER GOTT ISRAEL

Colla parte Tenore I

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

B c - z f p · p | p z f p · p | z f p · p | p z f p · p |

Es seg-ne dich, es seg-ne dich der Gott Is - rael, es seg-ne dich der Gott Is - r-

5

B - z f p · p | p z f p · p | z f p · p | p z f p · p |

el, bis ins drit-te und vierd-te Geschle-chte, bis ins drit-te, bis ins drit-te und vierd-te Ge-

B # - z f p · p | p z f p · p | z f p · p | p z f p · p |

schle-chte, es seg - ne dich, es seg - ne dich, es seg - ne dich der Gott Is - rael, bis ins

10

PRESTO

B - z f p · p | p z f p · p | z f p · p | p z f p · p |

drit - te und vierd - te Ge-schle - chte, bis ins drit - te und vierd - te Ge-schle - chte. A - men,

15

B o. - p b o o = | - = o = | o = - o = | - o o = |

A - - men, A - men, A

B o. - o o = | c o - o = | o - o = | o - o = |

- men, A - men, A - men. Und Gott gebe, daß ihr se - het, eure Kinder, und eure Kindes

B o - o - o - | o - o - o - | o - o - o - | o - o - o - |

Kin - der, und Gott gebe, daß ihr se - het eu-re Kinder, eu-re Kinder, und eu-re Kindes Kin - der, Gott

B - z f p · p | p z f p · p | z f p · p | p z f p · p |

ge - be, daß ihr se - het eu-re Kin - der, und eu - re Kin - des Kin - der, bis ins

PRESTO

B - z f p · p | p z f p · p | z f p · p | p z f p · p |

drit - te und vierd - te Ge-schle - chte, bis ins drit - te und vierd - te Ge-schle - chte. A - men,



35

A - men, A - men, A - men, A - men, A -

40

men, A - men, A - men, A - men. Ge - seg-net sey dein

45

Saa - me, ge - seg-net sey dein Saa - me, ge - seg-net sey dein Saa - me, ge - seg-net sey dein Saa - me,

50

von dem Gott Is - ra - el, von dem Gott Is - ra - el, ge - seg-net sey dein Saa - me, ge - seg-net sey dein

55

Saa - me, von dem Gott Is - ra - el, von dem Gott Is - ra - el, der da herr-schet und re-gie - ret

60

e - wig, e - wig, e - wiglich, der da herr-schet und re-gie - ret e - wig, e - wig,

65

PRESTO

70

e - wiglich. A - men, A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men, A -

75

men, A - men, A - men, A - men, A - men.

ES SEGNE DICH DER GOTT ISRAEL

Colla parte Tenore II

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

B **c** - *Es seg - ne dich, es seg - ne dich, dich der Gott Is - ra-el, es*

5
B *seg - ne dich der Gott Is - ra-el, bis ins drit-te und vierd-te Geschle-chte, bis ins drit-te, bis ins*

10
drit-te und vierd-te Geschlechte, es seg - ne dich, es seg - ne dich es seg - ne dich der Gott

B *Is - ra - el, bis ins drit-te und vierd-te Geschlechte, bis ins drit-te und vierd-te Geschlechte.*

PRESTO
15
B **3** *A - men, A - men,*

B *A - men, A - men,*

20
B **c** *men. und Gott ge be, daß ihr se - het eu-re Kinder, und eu-re Kindes*

B *Kinder, Kinder, Kin - der, Gott ge be daß ihr se - het eu-re Kinder, und eu - re Kin - des*

30
B *Kin - der, bis ins drit-te und vierd-te Ge-schle-chte, bis ins drit-te und vierd-te Ge-schle-chte.*



PRESTO

35

A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men, A -

40

men. Ge - seg - net sey dein Saa - me, ge - seg - net sey dein Saa - me,

45

von dem Gott Is - ra-el, ge - seg - net sey dein Saa - me, ge - seg - net sey dein

50

Saa - me, von dem Gott Is - ra-el, der da herr-schet und re-gie-ret e - wig, e - wig,

e - wig - lich, der da herr-schet und re-gie - ret e - - - wig, e - wig, e - wig - lich.

PRESTO

55

A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men, A -

60

men, A - - men, A - - men, A - men.

ES SEGNE DICH DER GOTT ISRAEL

Colla parte Bassus

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

Bassus

Es seg - ne dich, es seg - ne dich, der Gott Is - ra-el, es

5

seg - ne dich, der Gott Is - ra - el, bis ins drit - te und vierd - te Ge -

10

schlechte, und vierdte Geschlechte, es seg - ne dich, es seg - ne dich, es seg - ne dich, der Gott

15

Is - ra - el, bis ins drit - te und vierd - te Geschle - chte, bis ins drit - te und vierd - te Geschle - chte.

PRESTO

15

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men

20

2

men. und Gott gebe, daß ihr se - het eu-re Kinder, und eu - re Kin - des Kin - der, bis ins

30

Kin - der, Gott ge-be, daß ihr se-het eu-re Kinder, und eu - re Kin - des Kin - der, bis ins



PRESTO

drit-te und vierd-te Geschle-chte, bis ins drit-te und vierd-te Geschle-chte.

35

A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men. Ge-seg-net sey dein Saa-me,

40

ge-seg-net sey dein Saa-me, von dem Gott Is - ra-el, ge-seg-net sey dein

Saa-me, ge-seg-net sey dein Saa-me, von dem Gott Is - ra-el, der da herrschet und re-gie-ret

50

e - wig, e - wig, e - wig-lich, der da herr-schet und re-gie-ret e - wig,

PRESTO

55

e - wig, e - wig-lich.

A - men, A - men, A - men, A - men,

60

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.