

# Surgam et circuibo civitatem

(transposed down a fourth)

*Song of Songs 3:2*

Cantus (part 1 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

5

Sur - gam et cir - cu - i - bo ci - vi - ta - tem, et cir - cu - i -  
bo, sur - gam et cir - cu - i - bo ci - vi - ta -  
tem, per vi - cos et pla - te - as, quæ - ram, quæ - ram, quæ - ram, quem di - li - git a - ni - ma me -  
a, quæ - si - vi il - lum et non in - ve - ni, et non in - ve - ni, et non in - ve - ni, lum et non in - ve - ni.

# Surgam et circuibo civitatem

(transposed down a fourth)

*Song of Songs 3:2*

Altus (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Sur - gam et cir - cu - i - bo, et cir - cu - i - bo ci - vi -  
 ta - tem, sur - gam et cir - cu - i - bo ci - vi -  
 ta - tem, per vi - cos et pla - te - as, per vi -  
 - cos et pla - te - as, per vi - cos et pla - te - as, quæ -  
 - ram, quæ - ram, quæ - ram,  
 \_\_\_\_\_ quem di - li - git a - ni - ma me - a, quæ - si - vi  
 il - lum et non in - ve - ni, et non in - - - ve - ni,  
 et non in - ve - ni, et non in - ve - ni, et non in - ve - ni,  
 lum et non in - ve - ni, et non in - ve - ni.

# Surgam et circuibo civitatem

(transposed down a fourth)

*Song of Songs 3:2*

Altus (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

1 Sur - gam et cir - cu - i - bo, et cir - cu - i - bo ci - vi -  
ta - tem, sur - - gam et cir - cu - i - bo ci - vi -  
ta - tem, per vi - cos et pla - te - as, per vi -  
cos et pla - te - as, per vi - cos et pla - te - as, quæ -  
ram, quæ - ram, quæ - ram,  
2 quem di - li - git a - ni-ma me - a, quæ - si - vi  
il - lum et non in - ve - ni, et non in - - - ve - ni,  
et non in - ve - ni, et non in - ve - ni, et non in - ve - ni,  
lum et non in - ve - ni, et non in - ve - ni.

## Surgam et circuibo civitatem

*(transposed down a fourth)*

*Song of Songs* 3:2

## Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

## Tenor (part 3 of 5)

*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

3 Sur - gam et cir - cu - i - bo ci - vi - ta -

10 tem, sur - gam et cir - cu - i - bo ci - vi - ta - tem, per vi - cos et

15 - pla - te - - - as, per vi - cos et pla - te - - -

20 as, per vi - cos et pla - te - - - as, quæ - - - ram,

25 quæ - ram quem di - li - git a - ni - ma me - - - a, quem di - li - git a -

30 - ni - ma me - a, quæ - si - vi il - lum et non in - ve - ni, et non,

35 et non in - ve - - - ni, quæ - si - vi il - lum

40 1 et non, et non,

45 1 et non in - ve - - - ni, quæ - si - vi il - lum

50 et non in - ve - ni, et non in - ve - - - ni, et non in - ve - ni.

# Surgam et circuibo civitatem

(transposed down a fourth)

*Song of Songs 3:2*

Tenor (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

3 5  
Sur - gam et cir - cu - i - bo ci - vi - ta -  
10 15  
tem, sur - gam et cir - cu - i - bo ci - vi - ta - tem, per vi - cos et -  
20  
- pla - te - as, per vi - cos et pla - te - as, per vi - cos et pla - te - as, per vi - cos et pla - te - as, per vi - cos et pla - te - as, per vi - cos et pla - te - as, per vi - cos et pla - te - as, per vi - cos et pla - te - as, per vi - cos et pla - te - as, per vi - cos et pla - te - as, per vi - cos et pla - te - as, per vi - cos et pla - te - as, per vi - cos et pla - te - as, per vi - cos et pla - te - as, per vi - cos et pla - te - as, per vi - cos et pla - te - as, per vi - cos et pla - te - as, per vi - cos et pla - te - as, per vi - cos et pla - te - as, et non in - ve - ni, et non in - ve - ni, et non in - ve - ni, et non in - ve - ni.

# Surgam et circuibo civitatem

(transposed down a fourth)

*Song of Songs 3:2*

Quintus (part 4 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Sur - 2 gam et cir - cu - i - bo, et  
cir - cu - i - bo ci - vi - ta - tem, sur - gam et cir - cu - i - bo ci - vi -  
ta - tem, 15 per vi - cos et pla - te - - as,  
per vi - cos et pla - te - - as, quæ - ram,  
quæ - ram, quæ - ram quem  
di - li - git a - ni - ma me - a, 35 quæ - si - vi il -  
lum et non in - ve - ni, 40 et non in - ve - ni, et non in - ve - ni,  
quæ - si - vi il - 45 lum et non in -  
ve - ni, et non in - ve - ni, et non in - ve - ni, 55

# Surgam et circuibo civitatem

(transposed down a fourth)

*Song of Songs 3:2*

Quintus (part 4 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Sur - - gam et cir - cu - i - bo, et  
cir - cu - i - bo ci - vi - ta - tem, sur - gam et cir - cu - i - bo ci - vi -  
ta - tem, per vi - cos et pla - te - - as,  
per vi - cos et pla - te - - as, quæ - ram,  
quæ - ram, quæ - - - ram quem  
di - li - git a - ni - ma me - a, quæ - si - vi il -  
lum et non in - ve - ni, et non in - ve - ni, et non in - ve - ni,  
quæ - si - vi il - - - lum et non in -  
ve - ni, et non in - ve - ni, et non in - ve - ni.

# Surgam et circuibo civitatem

(transposed down a fourth)

*Song of Songs 3:2*

Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

Sur - gam et cir - cu - i - bo ci - vi - ta - tem,  
sur - gam, per vi - cos et pla - te -  
as, quæ - ram, quæ -  
ram quem di - li - git a - ni-ma me - a, quæ - si - vi il -  
lum et non in - ve - ni, et non in - ve - ni,  
et non in - ve - ni, et non in - ve - ni, et non in - ve - ni.