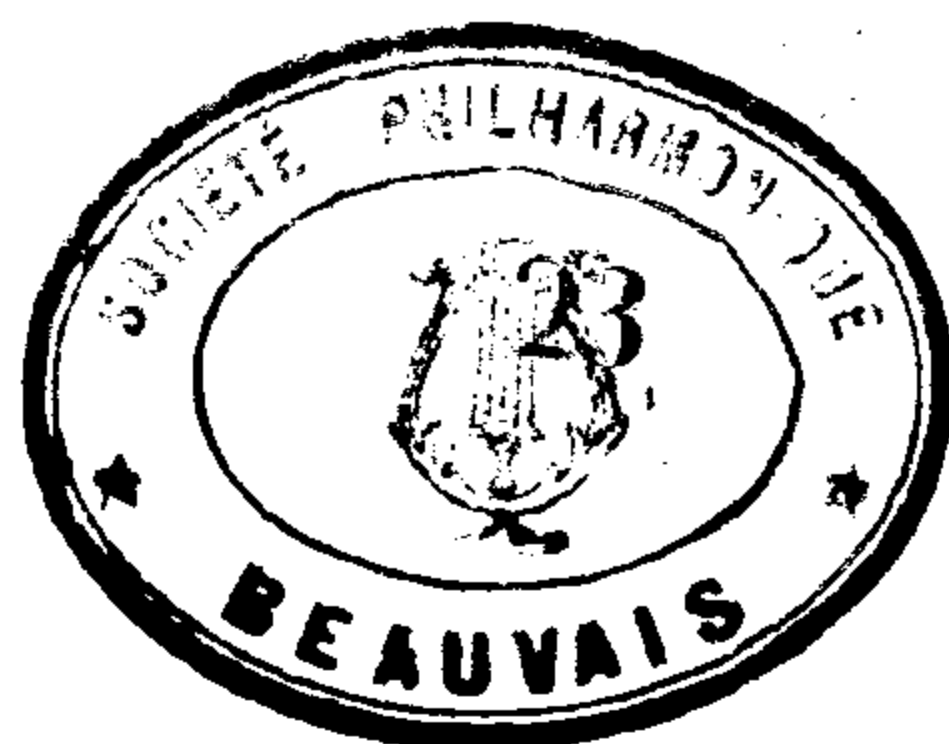




GRANDE

Ouverture

DES FRANGS-JUGES

à Grand Orchestre

par

HECTOR BERLIOZ.

Œuvre 3^e

A mon ami Girard.

Prix : 15.

Propriété de l'Éditeur

*D'atroces clameurs, des plaintes, des
menaces, des supplications, des paroles
de mort, de nobles élans, des pleurs, du
sang et du feu.*

(Drame inconnu)

PARIS, chez RICHARD, Éditeur et M^d de Musique Boulevard Poissonnière, N^o 16, au 1^{er}

225. R.

VIOLON PRINCIPAL.

1

OUVERTURE DES FRANCS Juges.

(M. M. 72 = ♩)

Adagio sostenuto.

H. BERLIOZ.

Clar: *ff* *ff*

3^e Cor Solo. en Re *p* 1^{er} Cor Solo. en Mi *p*

Violon Principal. *p* *p*

Fag: et B^o *mf* Clar. *p* Oboi. *p* Flutes. *mf*

p *Cres.* *f*

Fag: et B^o *ff* Oboi et Clar: *ff*

ff *ff* *ppp*

Flutes. *ff* Tromp: à Piston. *ff* Tromb: Oph: *ff*

A *ff*

Clar: *ff* Tromp: *ff*

f

2

Timb: Cimb:
Flutes

Oboi. Clar:

2^d Violon. Bases.

Tromp:

VIIOLON PRINCIPAL.

ff ff ff mf

Tutti. Oboi Soli:

Soli.

(B)

ff ff ff

Tromb: Soli Timb: couv: Solo

ff mf

ff ff ff fff

Clar: Flutes.

Tromba Piston. Tutti. 2^d Violon Solo. Clar:

Oboi.

Cimb:

Tromp: Tromb: Fag: Oph: Timb:

Rallent: poco

Poco f Cres. ff p ff p

All^o assai.

ff

Cres.

Cres: molto

Solo.

f p

VIOLON PRINCIPAL.

3

2^d Violon. Altos.

Cres.

Basses.

f *ff*

Fag. Oph.

f

Flutes. Oboi.

2^{ds} Violons.

f *ff*

Tromb.

Flutes. Oboi.

Tromb.

Fl. Ob.

f

Basses.

Altos.

Fl. Oboi. Fag.

Timb. Alto B^o.

Cors. Tromb. soli *f*

Oph. *mf*

Dimin.

p

C

VIOLON PRINCIPAL.

2^d Violon.

p

Dolce e legato

fp

Basses

1^{ers} Cors.

Poco *f*

Fag:

mf

Fl. Oboi. Clar:

mf

mf

p

2^d Violon.

Flutes.

sf

sf

sf

sf

sf

Oph:

Tremb:

f

Oph:

f

Fl. Oboi.

1^{ers} Cors.

ff

ff

ff

ff

E

VIOLON PRINCIPAL.

5

Corr. Tromb: Tromb: Fag:

FF FF FF FF FF FF FF FF

Clar: Flutes

Triab: Cim: FF

L'orchestre prend ici un double caractère, les instruments à cordes doivent, sans couvrir les flûtes exécuter cependant avec un accent rude et farouche, les flûtes et clarinettes au contraire avec une expression douce et mélancolique.

Poco F

Tromb: Soli. p FF

Flutes. p

Flutes. Tromb: p

Flutes. Tromb: Soli. FF FF

VIOLON PRINCIPAL.

Flutes, Clar:

ff *mf*

Clar: Flutes.

Cors. Tromb:

Cimb: (Silence) (Silence)

ff

Cres.

mf *f* *ff*

p *ff* *ff*

Cimble suspendue en l'air.

Poco *f*

(Frappez avec une baguette d'éponge ou le tampon de la grosse caisse.)

p

Grosse Caisse seule.

ff *ff* *p*

même Mouvt que le reste de l'Orchestre.

mf

Timbales.

G: Caisse.

Poco *f*

H

VIOLON PRINCIPAL.

7

The musical score is arranged in systems. The first system contains two staves for Violon Principal (bass and treble clefs) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The second system continues the Violon Principal parts and adds a Trombone part (bass clef). The third system introduces the Trombone part with dynamics *f*, *mf*, and *ff*, and includes the instruction "Tutti.". The fourth system features an Oboe Solo (treble clef) with dynamics *f* and *ff*, and a piano part with dynamics *Dim.*, *pp*, and *ff*. The fifth system shows the Flutes Solo (treble clef) with dynamics *f* and *ff*, and a piano part with dynamics *pp* and *ff*. The sixth system continues the Flutes Solo and piano parts, with the instruction "Dolce." and dynamics *f* and *ff*.

Oboi. Clar. *Fag.* *1^{ers} Cors*

Poco f

Flutes. *Basses.* *2^d Violon.*

K *K* *Jouer la partie de 8^m violon*

f *p* *Cres.* *f*

et de 1^{er} violon

VOLON PRINCIPAL. Fl. Oboi.

9

2^{ds} Cors. Tromp: Timb:

ff

Flutes

Oboi

Fl.

Oboi.

ff

Cres.

f

Fl. Oboi. Clar.

ff

ff

Fag. Oph:

ff

Tromp: Tromb:

f

Tutti. ^ptes Fl.

Tromp: à Piston.

ff

Timb: Cimb:

N

Basses.

Tromb:

ff

A

mancando.

A musical score for a piece titled "Cops." The score is written on two staves. The top staff is in bass clef and contains a continuous melody of eighth and sixteenth notes. The bottom staff is in treble clef and contains a series of whole notes, likely representing a harmonic accompaniment. The key signature is one flat (B-flat).

Alto Soli.

4p

4p Tromp:

C. Basses

Pizz.

Pizz.

Poco F

P

Cler: Solo.

VIOLON PRINCIPAL.

11

2^{ds} V^o **P** Arco. **mf**

Oboe Solo. **cres.** **cres.**

Flute. **cres.** **F** 2^o V^o **F**

Tromp: Tutti. Basses. **F** **FF** **R** **FF** **Divisi.**

Divisi. **Divisi.** **Divisi.**

Basses **S** Cors et Altos. **S** Tromp: **animez**

Cor. Tromp: Tromb: Soli. Cors. **FF** **FF**

VIOLON PRINCIPAL.

Clar: Oboi. Fl. **ff**

Timb: **ff**

Tromb: **ff**

Cors. **ff**

Flutes. **ff**

T

Timb: **ff**

Basses. **ff**

Flutes. **ff**

Basses. **ff**

Flutes. **ff**

T

Basses. **ff**

Flutes. **ff**

Basses. **ff**

Tromb: Oph: Tromp: a Pistons **ff**

Entrée des instrumens de cuivre Ripieni **ff**

Pizz. **ff**

Pizz. **ff**

Ob: Clar: **ff**

Arco. **ff**

U

Oph: et Tromb: **ff**

Cres. **mf**

sf **ff** **sf** **sf** **sf**

sf **ff**