3.e COR en Ré et en Fa.

OUVERTURE DES FRANCS JUGES.

H. BERLIOZ.

Adagio

Solo. en Ré.

17

Tromb:

FF

Oboi.

mF

All.o assai.

Violons.

217

Coup de Cymbale frappée seule.

changez en Fa

48

Fl.

Tromb:

Cors.en Fa.

76

1.ers V.ons

31

Violons.

A

50

1.ers V.ons

Poco F

cres molto.

B animez.

Soli.

plus vite

12

4e. COR en Ré. et en Fa.

OUVERTURE DES FRANCS JUGES.

H. BERLIOZ.

Adagio. 19 Tromb: Cor en Ré FF

p p FF FF FF FF FF

Oboi. All.o assai. Violons.

FF FF mF F FF

217 Coup de Cymbale frappée seule 48 Cors en Fa.

changez en Fa 1.ers V.ons Fl. Tromb: FF

76 31 Violons.

FF FF FF FF FF A

51

1.ers V.ons FF Poco F

cres molto. FF

B animez. Soli.

Soli Soli

plus vite.

FF FF FF FF FF FF FF FF

12

FF FF FF