

1^o Julio 78

R. 4192 41

A MON PAYS!

LE CIEL DE LA FRANCE

CHANT PATRIOTIQUE



Piano: 2⁵⁰

PAROLES & MUSIQUE DE

P.^r Format: 1^{er}

G.^{EL} PRIEUR DUPERRAY

Paris, RICHAUD & C^{ie} Editeurs, 4, Boulevard des Italiens, au 1^{er}

Propriété pour tous Pays.

N^o 16.715.

has auf 158 de lib 16.



A MON PAYS.

LE CIEL DE LA FRANCE!

CHANT PATRIOTIQUE.

PAROLES ET MUSIQUE DE
G^l PRIEUR DUPERRAY.

All^o risoluto.

ben marcato.

PIANO.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in D major, marked 'All^o risoluto.' and 'ben marcato.' The introduction features a series of chords and arpeggiated figures, ending with a 'Fin' marking. The vocal melody is written in a single staff, with lyrics in French. The piano accompaniment is written in two staves, with dynamics ranging from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte). The score is divided into four systems, each containing a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: 'De l'u-ni - vers Quelle est donc la con-tré - e Que Dieu vou-lut, par des-sus tout, bé - nir? Dont le cli-mat, la zô-ne tem-pé-ré - e Permet aux blés, aux rai-sins de mû - -rir? Où dans le sol, en jetant la se-men - - ce, L'homme est toujours sûr de la voir ger -'.

De l'u-ni - vers Quelle est donc la con-tré - e Que Dieu vou-lut, par des-sus tout, bé -

- nir? Dont le cli-mat, la zô-ne tem-pé-ré - e Permet aux blés, aux rai-sins de mû -

-rir? Où dans le sol, en jetant la se-men - - ce, L'homme est toujours sûr de la voir ger -

- mer? amis, a - mis, n'est-ce donc pas la Fran-ce? est-il en - cor besoin de la nom-

Chœur ad libitum.

- mer? A-mis, a - mis, n'est-ce donc pas la Fran-ce? Est-il en - cor besoin de la nom-

- mer. Amis, a - mis, n'est-ce donc pas la France? Est-il en-cor besoin de la - nommer..

2

Où la gaîté jamais se revêt-elle
De plus d'esprit et d'amabilité?
Où le génie a-t-il une étincelle
Qui jette au loin plus de vive clarté?
Qui vient plus vite en aide à la souffrance,
Lorsque s'abat sur la terre un fléau?
Amis, amis, n'est-ce donc pas la France? }*ter*
Son nom, de tous, n'est-il pas le plus beau? }

3

A la beauté qui rend le plus hommage
Et sait le mieux exprimer son amour!
Où trouve-t-on plus d'ardeur, de courage
Quand des combats se lève le grand jour?
Le monde entier, sans le dire, le pense
Et, malgré lui, les yeux fixés sur nous,
Il nous envie et le ciel de la France, }*ter*
Et son beau nom à notre cœur si doux. }

4

Fût-il jamais nation plus guerrière
Pour secourir les peuples opprimés?
Pour l'arrêter est-il une barrière,
Quand pour le droit ses soldats sont armés?
Qui sait le mieux pardonner une offense
Et d'un vaincu respecter le malheur?
Amis, amis, n'est-ce donc pas la France, }*ter*
Dont l'univers proclame la valeur? }

5

Gloire à jamais, gloire à notre patrie
Que l'Eternel combla de ses bienfaits!
Ah, respectons cette mère chérie:
Assurons-lui le bonheur et la paix!
Par nos travaux donnons-lui l'abondance,
Pour qu'en tous lieux on répète avec nous
Rien n'est si doux que le ciel de la France, }*ter*
Et son grand nom est le plus beau de tous. }