

MISSA DOMINICALIS

CREDO

Adriano Banchieri

Vivace ($\text{♩} = \text{c. } 144$) *sempre leggiero*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Cre - do ____ in ____ u - num ____ De - um.

ni - po - ten - tem, fac - to - rem

S

A

T

B

ni - po - ten - tem, fac - to - rem

cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li-um

S

A

T

B

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi -

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

2
14

Soprano (S): et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

Alto (A): Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum.

Tenor (T): li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

Bass (B): Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

19

Soprano (S): la. Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - ro de De - o ve - ro.

Alto (A): Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - ro de De - um ve - ro.

Tenor (T): la. De - um de De - o, De - um ve - ro de De - um ve - ro.

Bass (B): la. De - um de De - o, De - um ve - ro de De - um ve - ro.

24

Soprano (S): Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per ____ quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui

Alto (A): Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per ____ quem om - ni - a fac - ta sunt.

Tenor (T): Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per ____ quem om - ni - a fac - ta sunt.

Bass (B): Per ____ quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui

29

Soprano (S): prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter no - stram sa - lu - tem de -
 Alto (A): Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter no - stram sa - lu - tem
 Tenor (T): Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter no - stram sa - lu - tem de -
 Bass (B): prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter no - stram sa - lu - tem de -

35 rit.

Meno mosso ($\text{♩} = \text{c. } 110$)

Soprano (S): dit de cæ - lis. Et in - car - na - tus
 Alto (A): de - scen - dit de cæ lis. Et in - car - na - tus
 Tenor (T): scen - dit de cæ lis. Et in - car - na - tus
 Bass (B): - scen de cæ lis. Et in - car - na - tus

41

Soprano (S): est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -
 Alto (A): est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -
 Tenor (T): est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -
 Bass (B): est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

4
48

Soprano (S) vocal line:

ne, et ho - mo fac - tus est. _____

Alto (A) vocal line:

ne, et ho - mo fac - tus est. _____

Tenor (T) vocal line:

8 ne, et. _____ ho - mo fac - tus est. _____

Bass (B) vocal line:

ne, et ho - mo fac - tus est. _____

rit.

Bass TACET to bar 78

54 Adagio ($\text{♩} = \text{c. 84}$)

Soprano (S) vocal line:

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi -

Alto (A) vocal line:

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi -

Tenor (T) vocal line:

8 Cru - ci - fi - xus, e - ti - am pro no -

59

Soprano (S) vocal line:

xus, cru - ci - fi - xus, e - ti - am pro no -

Alto (A) vocal line:

- xus, e - ti - am pro no - bis, cru - ci -

Tenor (T) vocal line:

8 - bis, cru - ci - fi - xus, e - ti - am pro no - bis, cru - ci -

64

Soprano (S) vocal line:

- bis sub Pon - ti - o - Pi - la to, pas-sus

Alto (A) vocal line:

fi - xus sub Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi - la to,

Tenor (T) vocal line:

8 fi - xus, sub Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi - la to, pas-sus et

69

S et se-pul - tus est, pas-sus et, pas-sus et, pas-sus et se-pul - tus est, pas-sus et,

A pas-sus et se - pul - tus est, pas-sus et se - pul - tus est, pas-sus

T 8 se - pul - tus est, pas-sus et se-pul - tus est, pas-sus et, pas-sus et se-pul - tus

74

S pas-sus et, pas-sus et se-pul - tus est.

A et, pas-sus et se-pul - tus est, pas-sus et se-pul - tus est.

T 8 est, pas-sus et se - pul - tus est.

Moderato ($\text{♩} = \text{c. } 120$)

78

S Et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se - cun-dum scrip-tu - ras. Se - det ad

A Et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se - cun-dum scrip-tu - ras. Se - det ad

T 8 Et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se - cun-dum scrip-tu - ras. Et a - scen - dit in cæ - lum, se - det ad

B Et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se - cun-dum scrip-tu - ras. Et a - scen - dit in cæ - lum.

6
83

S dex - ter-am Pa - tris, cum glo - ri - a iu-di - ca - re vi - vos et

A dex - ter-am Pa - tris, cum glo - ri - a iu-di - ca - re vi - vos et

T dex - ter-am Pa - tris. Et i - ter-um ven - tu - rus est, iu-di - ca - re vi - vos et

B Et i - ter-um ven - tu - rus est, iu-di - ca - re vi - vos et

88

S mor - tu - os. Et in Spi - ri - tum San - ctam Do - mi - num,

A mor - tu - os. Et in Spi - ri - tum San - ctam Do - mi - num et vi -

T mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctam Do - mi - num et vi -

B mot - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctam Do - mi - num et vi -

93

S qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Si - mul a - do -

A vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Si - mul a - do -

T vi - fi - can - tem. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do -

B vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do -

98

S ra - tur et con - glo-ri - fi - ca - tur.

A ra - tur et con - glo-ri - fi - ca - tur.

T 8 ra - tur et con - glo-ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro-phe - tas.

B ra - tur et con - glo-ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro-phe - tas. Et u - nam,

102

S san - ctam ca - tho - li - cam.

A san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or,

T 8 Et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am.

B sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or,

106

S num bap - tis - ma in re - mis - si-o-nem pec-ca-to - rum. Et ex - pec - to re-sur -

A in re - mis - si-o-nem pec - ca-to - rum. Et ex - pec - to re-sur -

T 8 num bap - tis - ma in re - mis - si-o-nem pec - ca-to - rum. Et ex - pec - to

B in re - mis - si-o-nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to

8
110

S

 rec-ti - o - nem mor - tu - o - rum, ven - tu-ri sae-cu-li et vi - tam ven -

A

 rec-ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam, et

T

 re-sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu-ri sae-cu-

B

 re-sur-rec-ti - o - nem mor - tu - o - rum, ven - tu-ri sae-cu-li,

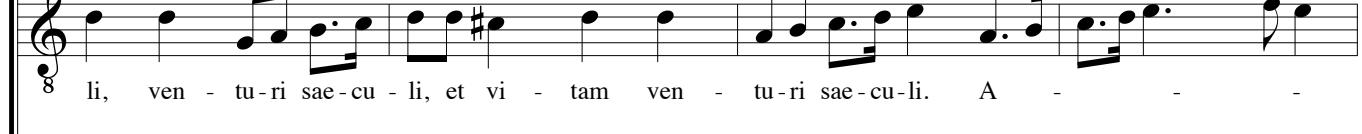
115

S

 tu-ri sae-cu-li, et vi - tam ven - tu-ri sae-cu - li, ven - tu-ri sae-cu - li. A -

A

 vi - tam, et vi - tam ven - tu-ri sae-cu - li. A -

T

 li, ven - tu-ri sae-cu - li, et vi - tam ven - tu-ri sae-cu - li. A -

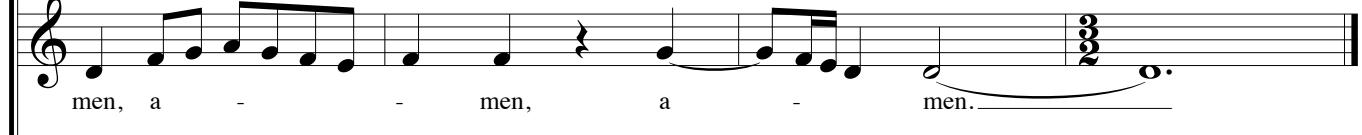
B

 et vi - tam ven - tu-ri sae - cu - li. A -

119 rit.

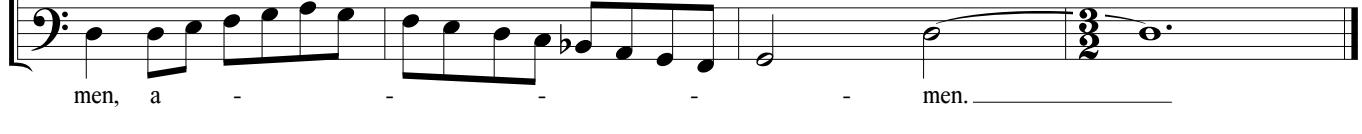
S

 men, a - - - - - men.

A

 men, a - - - - - men, a - - - - - men.

T

 men, a - - - - - men, a - - - - - men.

B

 men, a - - - - - men.