

A Mademoiselle JEANNE BARNIER



STANCES AUX DISPARUS

POUR

CHANT et PIANO

avec Violon ad libitum

Paroles de LAMARTINE

MUSIQUE DE

J. PAJOT



Au "JOURNAL MUSICAL"  
1, RUE BARLA, NICE

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés  
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Imp. C. G. Röder, Paris

1910



*fol. 7*  
*3316*

## STANCES AUX DISPARUS.

Paroles de LAMARTINE.

Musique de J. PAJOT.

Introduction.  
Largo.

Andante.

CHANT. Ah! vous pleurer est le bon-heur su -

PIANO. *mf* *p*

prê-me, Mâ - nes ché-ris de ceux qui ont des - pleurs. Vous ou-bli-er: c'est

s'ou - blier soi - mé-me. N'é - tes vous pas un dé-bris de nos cœurs. Dieu de par -

don! leur Dieu! Dieu de leurs pè - res. Toi que leur bouche a si souvent nom - mé

*f* *rall. et dolce*

En-tends pour eux les larmes de leurs frè-res, Pri-ons pour eux, nous

*ad lib. dolce*

qu'ils ont tant ai - mé. E - tends sur eux, la main de ta clé - men - ce

*p* *mf*

Ils ont pé - ché; mais le ciel est un don. Ils ont pé - ché; mais le ciel est un

*f* *ff*

don. Ils ont souff-ert; c'est une autre in - no - cen-ce, Ils ont souff-ert c'est

*p* *rit. e morendo* *ppp*

une autre in - no - cen-ce, Ils ont ai - mé, c'est le sceau du par - don.



A Mademoiselle JEANNE BARNIER.

# STANCES AUX DISPARUS.

Paroles de LAMARTINE.

VIOLON.

Musique de J. PAJOT.

Introduction.  
Largo. Andante.

*p* *f* *dimin.* *mf* *sec.* *rallent. dolce* *p* *f* *mf* *crescendo* *3<sup>e</sup> C.* *4<sup>e</sup> C.* *3<sup>e</sup> C.* *f* *ff* *p* *morendo rit.* *pp*

A Mademoiselle JEANNE BARNIER.

# STANCES AUX DISPARUS.

Paroles de LAMARTINE.

CHANT.

Musique de J. PAJOT.

Introduction.  
Largo. Andante.

Ah! vous pleu-rer est le bon - heur su - prê-me, Mâ -  
nes ché-ris de ceux qui ont des — pleurs. Vous ou - bli - er; c'est  
sou - bli - er soi - mê-me. N'ê-tes vous pas un dé-bris de nos cœurs.  
Dieu de par - don! leur Dieu! Dieu de leurs pè - res. Toi que leur bouche a  
si sou-vent nom - mé. En-tends pour eux les lar-mes de leurs frè - res.  
*rallent. et dolce*  
Pri-ons pour eux, nous qu'ils ont tant ai - mé. E - tends sur eux, la main de ta cle -  
*p* men-ce. Ils ont pé - ché; mais le ciel est un don, *mf* Ils ont pé - ché, mais le ciel est un  
*f* don. Ils ont souf-fert; c'est une autre in - no - cen-ce, *ff* Ils ont souf-fert; c'est  
*p* une autre in - no - cen-ce, Ils ont ai - mé, c'est le sceau du par - don. — *rit. e morendo mf*