

Basson

Septuor

pour

Violon, Alto, Clarinette, Cor, Basson, Violoncelle et Contrebasse

Adolphe Blanc, op. 40

Allegro

$\text{♩} = 160$

1

p *p* *f* *fp*

16

p *pp* *fp* *leger.*

27

f

34

ff

40

p *p* *canto.*

56

p

67

p

75

fp

83

f *ff*

91

p *Solo*

100

f *p* *f*

114 *Solo*
p *cresc.* *f* *ff* *ff*

122

128 *fp* *fp* *fp*

143 *p* *pp*

153 *fp* *leger.*

161 *ff*

167 *canto.* *p*

180

193 *p* *p*

200 *fp* *f*

215 *fp*

221 *cresc.* *f*

227 *ff* *fff*

♩. = 63

Andante

7
 13
 20
 27
 44
 50
 57
 64
 70
 76
 82
 91
 99
 105

p
p
f
fp
f
ff
p canto.
p
Solo
p canto
f
f
fp
f
p
Solo
p
pp

Scherzo Tarantelle
Allegro vivace ♩. = 168

mineur. *p* — *f* *p* — *f*

13 *p*

26 *fp*

39 *fp* *p* — *f* *p* — *f*

55 *f*

65 **TRIO Solo**
p cresc. f ff Fine. majeur p

75 *p*

85 *f* *p*

95 *p* **D.S. al Fine.**

Andante maestoso 20

p *f* *f*

Allegro moderato ♩ = 132

27 *f* *ff* *fp* 17 8

58 *f* *f* *f* 1 9

75 *ff* *fp*

86 *fp* *fp* 1 1

97 *p* *f* 2

109 *ff* 1 1 1 1

120 *p* *p* 13

140 *p*

153 *f* *p* *f* *p*

163 *f* *f* *f* 2 2

175 *p* 1

184 10

202 *fp* *f*

220 *f* *f*

238 *ff* *p*

247 *p*

267

276 *f* *p* *f*

286 *p* *f* *f* *f*

298 *ff* *fp*

308 *p* *crescendo* *p* *crescendo*

320 *f* *p* *crescendo* *f*

332 *p* *p* *f*

348 *ff*

359 *fff*