

Musikalischer
JUGENDFREUND.

N^{ro.} 18



Wien, bey Tobias Haslinger,
k. k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhändler
(am Graben, Sparkasse Nr. 572).

Leichtere Clavier - Musik für Anfänger, zum Theil auch für vorgerückte Schüler, welche bey **Tobias Haslinger,**

k. k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhändler in Wien, am Graben Nr. 572 erschienen und zu haben ist.

	in C. M. fl. kr.		in C. M. fl. kr.
Adler, G. Sonate (in C) für Pianoforte und Violine 3. Werk	1 —	Diabelli, A. Sonate (in G) brill. et facile p. Piano- forte et Violon, Oeuv. 47.	1 —
Assmayr, J. 25 Handstücke, im leichten und an- genehmen Style (für die ersten Anfänger), 25. Werk Nr. 1. — 6. à 30 kr.	3 —	— 18 Sonatines aus allen Dur- und Moll-Tonarten (für Anfänger), für das Pianoforte allein, 50. Werk, Lief. 1. — 9., jede 2 Sonat. enth. à	1 —
— Angehinde. Andante und Allegro für's Pianof. zu 4 Händen, 15. Werk	— 40	— 3 leichte Sonatines (für Anfänger) für das Pia- noforte allein, 85. Werk	1 45
— Adagio und Allegro, im leichten und ange- nehmen Style f. d. Jugend, für's Pianof. zu 4 Händen, 23. Werk	— 50	Gyrowetz, A. 3 Sonaten für Pianoforte, Viol. und Violoncelle, 60. Werk Nr. 1. 2. 3.	1 30
— Einleitung und Polon. im leichten und ange- nehmen Style f. d. Jugend, für's Pianoforte zu 4 Händen, 24. Werk	— 30	Hering, C. instructive Variationen. Ein neues Hilfs- mittel zur leichtern Erlernung des Clavier- Spieles, Heft 1 — 4.	— 45
— Polonaise mignonne p. 1. Pianoforte à 4 mains, Oeuv. 42. Nr. 1. 2. à 30 kr.	1 —	Hummel, J. N. Concertino (in G) für's Pianof. mit Begl. von 2 Vl. Vla. und Vclle. (nebst einigen Blasinstrumenten ad lib.), 73. Werk	3 —
Bittel, A. Rondeau facile (in C) p. le Pianoforte	— 45	Leidesdorf, M. J. Sonate (in C) für Pianoforte u. Violine, 74. Werk	1 —
Clementi, M. 6 Sonates progressives doigtées; supplément de la méthode pour toucher le Pianoforte, Oeuv. 36	1 15	— Sonate (in C) f. Pianof. allein, 75. Werk	1 —
Diabelli, A. 2 sehr leichte Sonatines (für die er- sten Anfänger) für's Pianoforte zu 4 Händen, 24. Werk Nr. 1. 2. à 24 kr.	— 48	Müller, W. Sammlung leichter Übungsstücke Nr. 1	— 30
— 1 ^{te} Sonate (in F) leicht und angenehm für's Pianoforte zu 4 Händen, 52. Werk	— 45	Payer, H. Concertino (in C) für's Pianof. m. Begl. von 2 Vl. Vla. und Bass, 2 Clar., 2 Tromp. u. Pauken, 79. Werk	2 —
— 2 ^{te} Sonate (in D) leicht und angenehm f. Pia- noforte zu 4 Händen, 53. Werk	1 —	Pleyel, J. 3 Sonatines faciles p. Pianof. et Violon, Liv. 1 et 2.	— 45
— 3 ^{te} Sonate (in C) leicht und angenehm f. Pia- noforte zu 4 Händen, 57. Werk	1 —	Schiedermayr, J. B. 3 leichte Sonatines (für die ersten Anfänger) f. Pianof. und Violine	— 45
— 4 ^{te} Sonate (in B) leicht und angenehm f. Pia- noforte zu 4 Händen, 58. Werk	1 30	Schmid, J. 6 kurze fortschreitende angenehme Rondino's (mit Fingersatz), für Pianoforte und Violine 57. W. Lief. 1. 2.	— 45
— 5 ^{te} Sonate (in F) leicht und angenehm f. Pia- noforte zu 4 Händen, 73. Werk	1 30	— kurze Übungsstücke (mit Fingersatz) für's Pia- noforte, 58. W. Lief. 1. 2.	1 —

Leichte Opern - Musik für die Jugend.

Die weisse Frau.

Oper in 3 Aufzügen

für das Pianoforte allein im leichten Style für die Jugend
bearbeitet,

von

A. Boieldieu.

Preis 1 fl. C. M.

Die Ouverture allein für das Pianoforte, 30 kr. C. M.

Der Maurer und der Schlosser.

Oper in 3 Aufzügen

für das Pianoforte allein im leichten Style für die Jugend
bearbeitet,

von

D. F. E. Auber.

Preis 1 fl. C. M.

Die Ouverture allein für das Pianoforte, 20 kr. C. M.

Die Stumme von Portici.

Oper in 5 Aufzügen

für das Pianoforte allein im leichten Style für die Jugend
bearbeitet,

von

D. F. E. Auber.

Preis 1 fl. C. M.

Die Ouverture allein für das Pianoforte, 20 kr. C. M.

Die Belagerung von Corinth.

Oper in 3 Aufzügen

für das Pianoforte allein im leichten Style für die Jugend
bearbeitet,

von

J. Rossini.

Preis 1 fl. C. M.

Die Ouverture allein für das Pianoforte, 30 kr. C. M.

Empfehlenswerthe Clavier - Schulen,
welche bey

Tobias Haslinger,

k. k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhändler in Wien, am Graben Nr. 572 erschienen und zu haben sind.

Der

Wiener = Clavierlehrer,

oder:

theoretisch - praktische

Anweisung, das Pianoforte

nach einer neuen erleichternden Methode in kurzer Zeit richtig, gewandt und schön spielen zu lernen.

Herausgegeben

von

JOSEPH CZERNY.

Dritte verbesserte Auflage, mit einer sehr schönen Titel - Vignette.

Preis 2 fl. C. M.

Neue

praktische, methodisch - geordnete

Clavier = Schule für die Jugend.

Enthaltend:

100

Uebungsstücke

in fortschreitender Ordnung, mit Bezeichnung des Fingersatzes.

Als gemeinnütziger Anhang zu jeder Clavier-Schule, und zur Erleichterung des Unterrichtes geschrieben

von

CARL CZERNY.

Zweyte rechtmässige umgearbeitete Original-Ausgabe.

Preis: 4 fl. C. M.

Pianoforte-Schule
des Conservatoriums der Musik in Paris

von

L. Adam.

Französisch und deutsch, in 3 Abtheilungen.

Preis 9 fl. C. M.

25 Handstücke

für das Pianoforte

im leichten und angenehmen Style verfasst,
und der fleissigen Jugend gewidmet

von

Ignaz Assmayr.

6 Hefte, jedes 30 kr., zusammen 2 fl. 30 kr. C. M.

Kleine Clavier-Schule
für den ersten Unterricht.

Ein Handbuch für Anfänger, und Auszug aus den
grösseren Clavier-Schulen

von

Pleyel, Dussek und Cramer.

Neueste verbesserte Ausgabe.

Preis 1 fl. C. M.

Grosse Clavier-Schule
nebst 27 Uebungsstücken

von

Ignaz Pleyel.

Neueste verbesserte Ausgabe.

Preis 2 fl. C. M.

Musikalischer Jugendfreund
für das Pianoforte,
mit und ohne Begleitung und zu vier Händen, etc.
Herausgegeben
von
Tobias Haslinger.

Enthaltend:

Heft:		in C. M.	fl.	kr.
1.	3 sehr leichte Sonaten (in C, G, D) für's Pianoforte	—	30	
2.	Sonatine (in C, leicht und angenehm) f. Pianof. und Violine	—	30	
3.	2 Sonaten (in C und G) f. Pianoforte auf 4 Hände	—	30	
4.	Leichte kleine Stücke für's Pianoforte	—	30	
5.	Variationen über das Volkslied: Gott erhalte Franz den Kaiser, und God save the King, f. Pianoforte	—	30	
6.	Sonatine (in C, brillant und leicht) f. Pianoforte	—	30	
7.	Gesänge für die Jugend, mit Begleitung des Pianoforte	—	30	
8.	Sammlung sehr leichter angenehmer Sonatinen für ganz kleine Spieler, welche die Octave zu nehmen noch unvermögend sind, f. Pianof. 1. Lieferung (in C und A-moll)	—	30	
9.	Rondo's (3 kleine leichte) f. Pianoforte	—	30	
10.	Sonatine in C (leicht und angenehm) f. Pianof. und Violine	—	30	
11.	Sammlung sehr leichter angenehmer Sonatinen für ganz kleine Spieler, welche die Octave zu nehmen noch unvermögend sind, f. Pianoforte. 2. Lieferung (in G und E-moll)	—	30	
12.	2 kleine angenehme Sonatinen (in G, A-moll) f. Pianoforte und Flöte	—	30	
13.	Quartett (in G) f. Pianoforte, Flöte, Viola und Violoncell	1	30	
14.	Sonate (in G) für's Pianoforte	—	45	
15.	Sonate (in C) für Pianoforte und Violine	—	45	
16.	Vorspiele in den gebräuchlichsten Dur- und Moll-Tonarten, für's Pianoforte	1. Abtheil. Nr. 1 — 8	— 30	
17.	Vorspiele etc. f. Pianoforte	2. — — 9 — 15	— 30	
18.	— — — — —	3. — — 16 — 23	— 30	
19.	— — — — —	4. — — 24 — 30	— 30	
20.	Sonate (in G) für's Pianoforte auf 4 Hände	—	1	—
21.	Einleitung, Variationen und Polon. über die Cavatine: Di tanti palpiti, aus der Oper: Tancred, f. Pianoforte und Violine	—	45	
22.	Sonate Pastorale (in F) für's Pianoforte	—	45	
23.	Militärisches Rondo (in C) für's Pianoforte	—	30	
24.	2 kleine Preluden (in C u. A-moll) für's Pianoforte	—	30	
25.	Die dankbare Jugend. Concertino für's Pianoforte zu 4 Händen, Violine und Violoncell	—	2	—

(Wird fortgesetzt.)

Gedruckt bey Anton Strauss's sel. Witwe.