



Mms 6337 [1]

Compositions de Ign. Friedman.

Op. 18. **Aquarelles.** Cinq morceaux pour Piano à deux mains. Prix

1) Petite Berceuse	Cour. 1.50
	Mk. 1.25
2) Minuetto	Cour. 2.40
	Mk. 2.—
3) Poco ostinato	Cour. 1.50
	Mk. 1.25
4) Polka peu dansante	Cour. 3.—
	Mk. 2.50
5) Mazurka	Cour. 2.—
	Mk. 1.80

Op. 19. **Problemy techniczne** (Technische Probleme).

Cour. 5.—
Mk. 4.25

Mms 6337 [1]

Op. 1. **Trzy pieśni** na głos z tow. fortepianu. Prix

- 1) Dlaczegoż teraz nie mogę gdzieś z Tobą (*Tetmajer*)
- 2) Poleciały pieśni moje (*Konopnicka*)
- 3) Limba (*Tetmajer*) compl. Cour. 1.50

Op. 8. **Miniatures** pour Piano à deux mains.

- 1) Monologue } Cour. 2.—
- 2) Arlequin }
- 3) Canzonetta } Cour. 2.—
- 4) Rêverie interrompue }

Op. 9. **Trois pensées lyriques** pour Piano à deux mains.

- 1) A la cornemuse } Complet Cour. 2.50
- 2) Chant d'amour }
- 3) Désillusion } Mk. 2.10

Op. 10. **Cinq Causeries** pour Piano à deux mains.

- 1) Intermezzo } Complet Cour. 4.—
- 2) Danse fantastique }
- 3) Capriccietto } Mk. 3.50
- 4) Chanson triste }
- 5) Elle danse }

No. 5. Séparement: Elle danse Cour. 1.60
Mk. 1.40

Op. 12. **Petites Valses** pour Piano à deux mains.

Cah. I (1—4) Cour. 2.50
Mk. 2.10

Cah. II (5—8) Cour. 2.50
Mk. 2.10

Op. 13. **Cinq Morceaux** pour Piano à deux mains.

- 1) Improvisation Cour. 1.50
-
-
-
-

Mk. 1.25

Cour. 2.40

Mk. 2.—

Cour. 1.60

Mk. 1.40

Cour. 2.—

Mk. 1.80

Cour. 2.—

Mk. 1.80

Op. 17. **Dwie pieśni** na głos z tow. fortepianu.

- a) Młodo zaszwatana (*B. Zaleski*) } Cour. 1.60
- b) Hania (*Rydel*) }



Propriété des Editeurs pour tous pays.

CRACOVIE

A. PIWARSKI & CO
EDITEURS DE MUSIQUE.

Biblioteka Uniwersytecka
w Warszawie



1100001274

Inst. Lith. de G.G. Röder, G.m.b.H. Leipzig

x PETITE BERCEUSE.

Ign. Friedman, Op. 18, N° 1.

Andante e molto tranquillo.

Piano.

p

più p

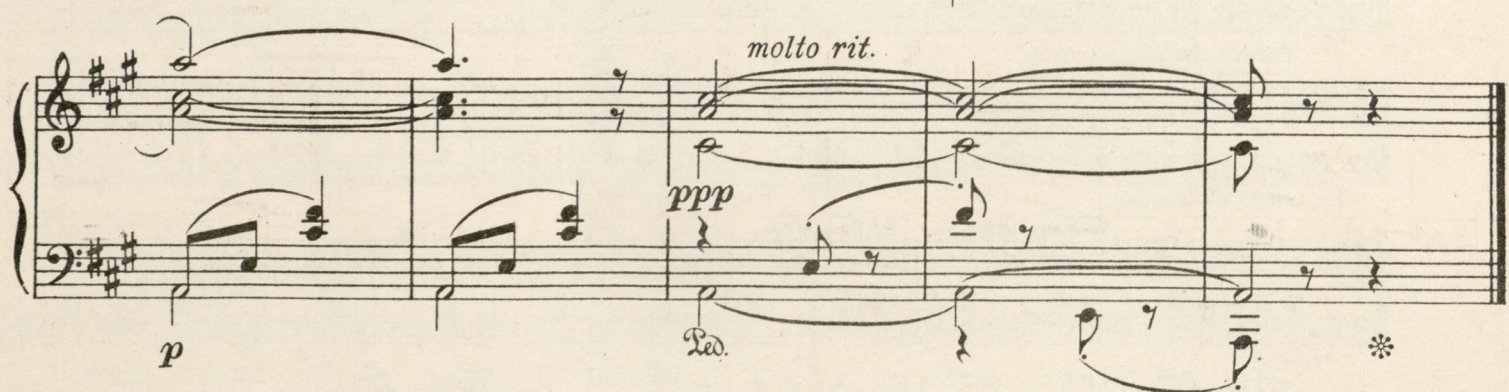
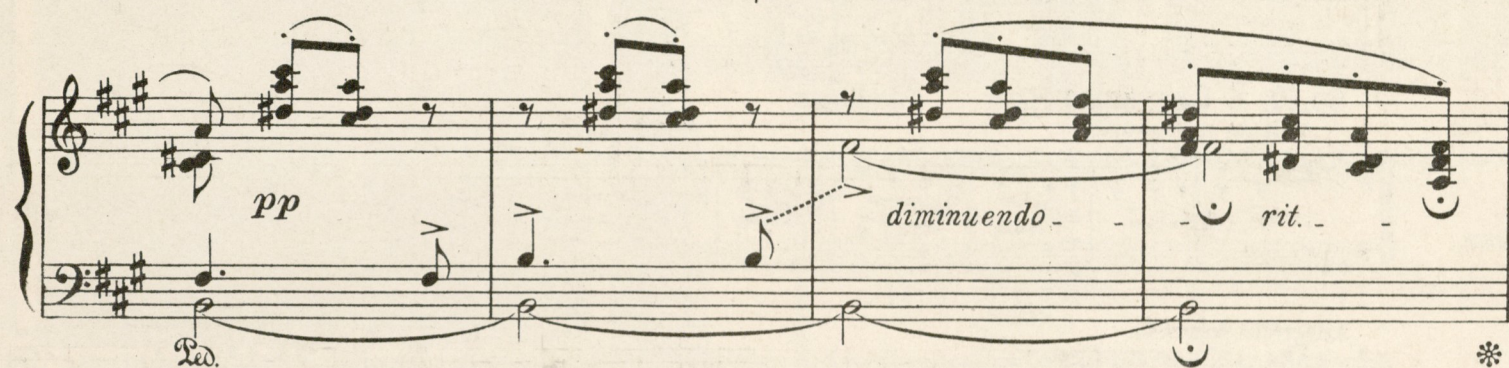
pp

poco rit.

a tempo

pp

p legatissimo



Compositions pour Piano par Ignace Friedman.

Op.9. Trois pensées lyriques.

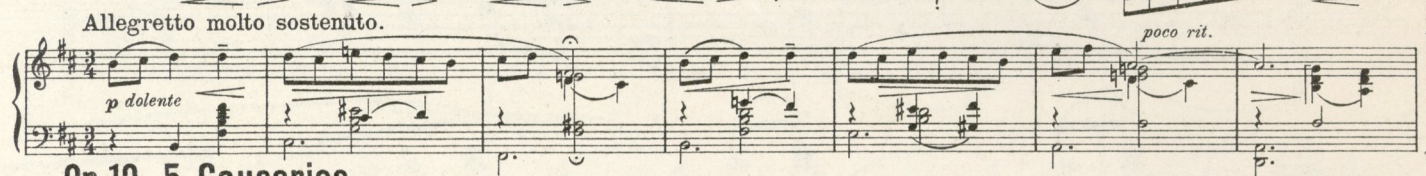
I.
À la cornemuse.



II.
Chant d'amour.



III.
Désillusion.

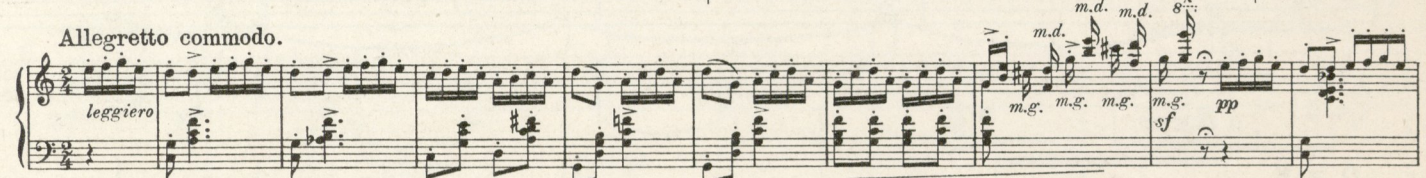


Op.10. 5 Causeries.

I.
Intermezzo.



II.
Danse fantastique.



III.
Capriccietto.



IV.
Chanson triste.

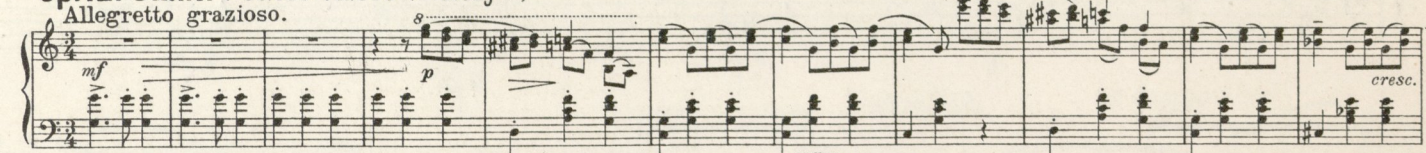


V.
Elle danse.

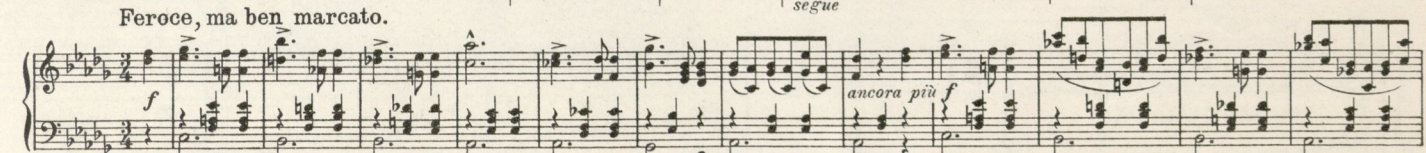


Op.12. Cah. I. Petites Valses (Walczyki.)

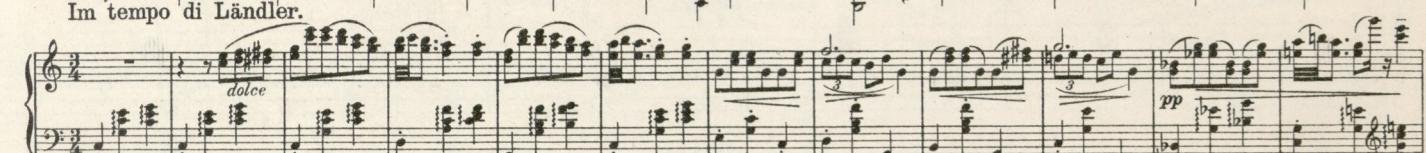
I.



II.



III.



IV.



Prix Kor. 2.50.

Prix Kor. 4.-

Prix Kor. 2.50.

A. Piwarski & Co, à Cracovie.
Editeurs.