

5056

505

Biblioteca Musicale de LA TAVOLA ROTONDA
 distinta con **diploma d'onore** alle **Esposizioni riunite del 1894 in Milano**
 PUBBLICAZIONE SETTIMANALE

Canzoni napoletane 03. 360

Oje mà a ammillo



VERSI di

Luigi Fragna

MUSICA di

E. Cannio

Signorina Clementina Casalleri

N. 561**L. 1,50**

NAPOLI

Libreria Editrice Bideri

S. Pietro a Majella, 16

Proprietà letteraria riservata

Trovasi vendibili alcuni numeri della *Tavola Rotonda* che contiene la *Fable des deux pigeons* da l' *Histoire* d'un *Pierrot* di MARIO COSTA — Prezzo **Lira Una.**

Oje ma, dammillo

Versi di LUIGI FRAGNA

Musica di E. CANNIO

Tempo di marcia

PIANOFORTE

f *TRUMBE* *ff*

CANTO

Oje mà..... sient'e a fan-far - - - ra?..... Mo passe no'e sur-da - - - te..... E

To - - - re 'nzieme all'a - - - te..... Mo passa, ovuò ve - re..... C'o

zza - - - l'no 'ncopp'e spal - - - le..... Me fa cumpas - si - o - - - ne 'O

po - - - ve-ro gua-glio - - - ne • Te-ne sur-tan - to a me?..... Oje mà, dammil-lo

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It features a rhythmic melody with many triplets and chords, marked with dynamics like *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *TRUMBE* (trumpets). The vocal part is on a single staff with a treble clef, following the piano's melody. The lyrics are in Italian, written in a stylized font with some words in bold. The score is divided into systems, each containing a piano staff and a vocal staff. The lyrics are: "Oje mà..... sient'e a fan-far - - - ra?..... Mo passe no'e sur-da - - - te..... E", "To - - - re 'nzieme all'a - - - te..... Mo passa, ovuò ve - re..... C'o", "zza - - - l'no 'ncopp'e spal - - - le..... Me fa cumpas - si - o - - - ne 'O", and "po - - - ve-ro gua-glio - - - ne • Te-ne sur-tan - to a me?..... Oje mà, dammil-lo".

1.
Oje ma, siente 'a fanfarra?
Mo passano 'e surdate
E Toro nzieme all'ate
mo passa, 'o vuo vedè?
C' o zzuino 'ncopp' 'e spalle
Me fa cumpassione,
O povero guaglione
Tene surtando a me!

Oje ma, dammillo,
C' o voglio bene...
Appena tene
Me spusarrà.

Totore mio
Me ll' ha jurato:
Doppo 'o surdato
Iammo a spusà.

2.
Quanno murette 'a mamma
Te ll' arraccumannaie,
A te te l' affidaje
Te ll' he scurdato, oje mà?
D' cete: quanno è gruosso,
Si nun te dispiace,
Sposeno 'nsanta pace.

Mo nun m' 'o vuò dà cchiù?
Oje ma' dammillo ecc.

3.
Mo lle danno 'o cungedo,
Ajere me ll' ha scritto,
Oje ma', sa che m' ha ditto?
Ca penza sempe a me.
Cumm' me sbatte 'o core
Penza no ca m' tene,
Uh! quanto 'o voglio bene,
Nun l' o ppuò 'mmaginà
Oje ma', dammillo ecc.

Ca-o vo-glio be - ne... ap-pe - na ve - ne mé spu - sar - ra

To - to-re mi - o... me - ll'haggu-ra - to... Doppo'o sur-da - to Jam-

-mo a spu - sa. Oje mà dam-mil - lo C' o vo-glio be - ne...

Ap-pe-na ve - ne me spu - sar - ra... To - to-re mi - o... me ll' gir

-ra - to... Doppo'o sur-da - to Jammo a spu - sa... sa