

AD COMPLETORIUM

dopo i primi Vespri della Domenica e delle Solennità

Valentino DONELLA

XV. Deus, in adiutorium meum inténde.

R. Dómine, ad adiuvándum me festína.

Glória Patri. Sicut erat. Allelúia.

HYMNUS

The musical score consists of four systems of music. Systems I, II, and III are soprano staves in G major, common time, with a key signature of one sharp. System IV is a basso continuo staff in F major, common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing in unison. The lyrics are in Portuguese, with some words in Latin. The vocal parts begin with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and simple chords.

I
1. Te lu - cis an - te térm - i - num, re - rum cre - á - tor, pó - sci - mus,_____
2. Te cor - da no - stra sóm - mi - ent, te per so - pó - rem sén - ti - ant,_____
3. Vi - tam sa - lú - brem trí - bu - e, no - strum ca - ló - rem ré - fi - ce,_____
4. Præ - sta, Pa - ter om - ní - po - tens, per Je - sum Chri-stum Dó - mi - num,_____

II
1. Te lu - cis an - te térm - i - num, re - rum cre - á - tor, pó - sci - mus,____ ut
2. Te cor - da no - stra sóm - mi - ent, te per so - pó - rem sén - ti - ant,____ tu -
3. Vi - tam sa - lú - brem trí - bu - e, no - strum ca - ló - rem ré - fi - ce,____ tae -
4. Præ - sta, Pa - ter om - ní - po - tens, per Je - sum Chri-stum Dó - mi - num,____ qui

III
1. Te lu - cis an - te térm - i - num, re - rum cre - á - tor, pó - - - - -
2. Te cor - da no - stra sóm - mi - ent, te per so - pó - rem sén - - - - -
3. Vi - tam sa - lú - brem trí - bu - e, no - strum ca - ló - rem ré - - - - -
4. Præ - sta, Pa - ter om - ní - po - tens, per Je - sum Chri-stum Dó - - - - -

IV

, cresc.

1. ut só - li - ta cle - mén - ti - a sis præ - sul
 2. tu - ám - que sem - per gló - ri - am vi - cí - na
 3. tæ - tram no - ctis ca - lí - gi - nem tu - a col -
 4. qui te - cum in per - pé - tu - um re - gnat cum

1. só - li - ta cle - mén - - - - - ti - a sis præ - sul
 2. - ám - que sem - per gló - - - - - ri - am vi - cí - na
 3. - tram no - ctis ca - lí - - - - - gi - nem tu - a col -
 4. te - cum in per - pé - - - - - tu - um re - gnat cum

1. - - - - - sci - mus,____ sis præ - sul
 2. - - - - - ti - ant,____ vi - cí - na
 3. - - - - - fi - ce,____ tu - a col -
 4. - - - - - mi - num,____ re - gnat cum

cresc.

≡

1. ad cu - stó - - - di - am.____ A 3 - men.____
 2. lu - ce cóñ - - - ci - nant.____
 3. - lú - stret clá - - - ri - tas.____
 4. San - cto Spí - - - ri - tu.____

1. ad cu - stó - - - di - am.____ A - - - men.
 2. lu - ce cóñ - - - ci - nant.____
 3. - lú - stret clá - - - ri - tas.____
 4. San - cto Spí - - - ri - tu.____

1. ad cu - stó - - - di - am.____ A - - - men.
 2. lu - ce cóñ - - - ci - nant.____
 3. - lú - stret clá - - - ri - tas.____
 4. San - cto Spí - - - ri - tu.____

mf 3

ANTIFONA

A - lis su - is o - bum - brá - bit ti - bi;

=

non ti - mé - bis a ti - mó - re no - ctúr - no:

PSALMUS 90

Qui hábitat in protectíone Al - tís - si - mi,

8

sub umbra Omnipoténtis com - mo - rá - bi - tur. † flexa

8

si ripete l'ANTIFONA "Alis suis"

LECTIO BREVIS Vidébunt fáciem Dómini...
(in un tono gregoriano)

RESPONSORIUM BREVE

Solo p

In ma - nus tu - as, Dó - mi-ne, Com - mén - do spí - ri-tum me - um.

p

Coro In manus tu-as, Dó - mi-ne, Com - mén - do spí - ri - tum me - - - um.
Com - mén - do spí - ri - tum me - - - um.

cresc.

Solo mf

Re-de-mí - sti nos, Dó - mi-ne De-us ve - ri - tá - tis. *Coro* Com - mén - do...
Com - mén - do... *ecc.*

mf

p

Solo

Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - lí - o, et Spi - rí - tu - i Sán - cto.

Coro In manus tuas, Dómine...

ANTIFONA

Sal - va nos, Dó - mi - ne vi - gi - lán - tes, cu - stó - di nos dor - mi - én - tes, ut

=

vi - gi - lé - mus cum Chri - sto et re - qui - e - scá - mus in pa - - - ce.

CANTICUM EVANGELICUM

Solo

Nunc di - mít - tis ser - vum tu - um, Dó - mi - ne, se - cún - dum ver - bum

=

tu - um, in pa - - - - - ce; qui - a vi -
tu - um in pa - - - - - ce; qui - a vi -

-dé - runt ó - cu - li me - i _____ sa-lu - tá - re tu - - - um, _____
 -dé - runt ó - cu - li me - i _____ sa-lu - tá - re tu - - - um, _____

≡

quod pa - rá - sti _____ ante fá - ci-em óm - ni-um po - pu - ló - rum:
 quod pa - rá - sti _____ ante fá - ci-em óm - ni-um po - pu - ló - rum:

≡

lu - men ad re - ve - la - ti - ó - nem _____ gén - ti-um, et
 lu - men ad re - ve - la - ti - ó - nem _____ gén - ti-um, et

≡

gló - ri - am ple - bis tu - - æ I - sra - - el. _____
 gló - ri - am ple - bis tu - - æ I - - - sra - el. _____

Solo p

Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - lí - o, et Spi - rí - tu - i Sán - cto.

p

Coro

Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc et sém - per, _____
 Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc et sem - per, _____

— et in sæ - cu-la sæ-cu - lo - rum. A - - - - men.
 — et in sæ - cu-la sæ-cu - lo - rum. A - - - - men.

si ripete l'ANTIFONA "Salva nos, Dómine"

ORATIO CONCLUSIVA

ANTIFONA FINALE