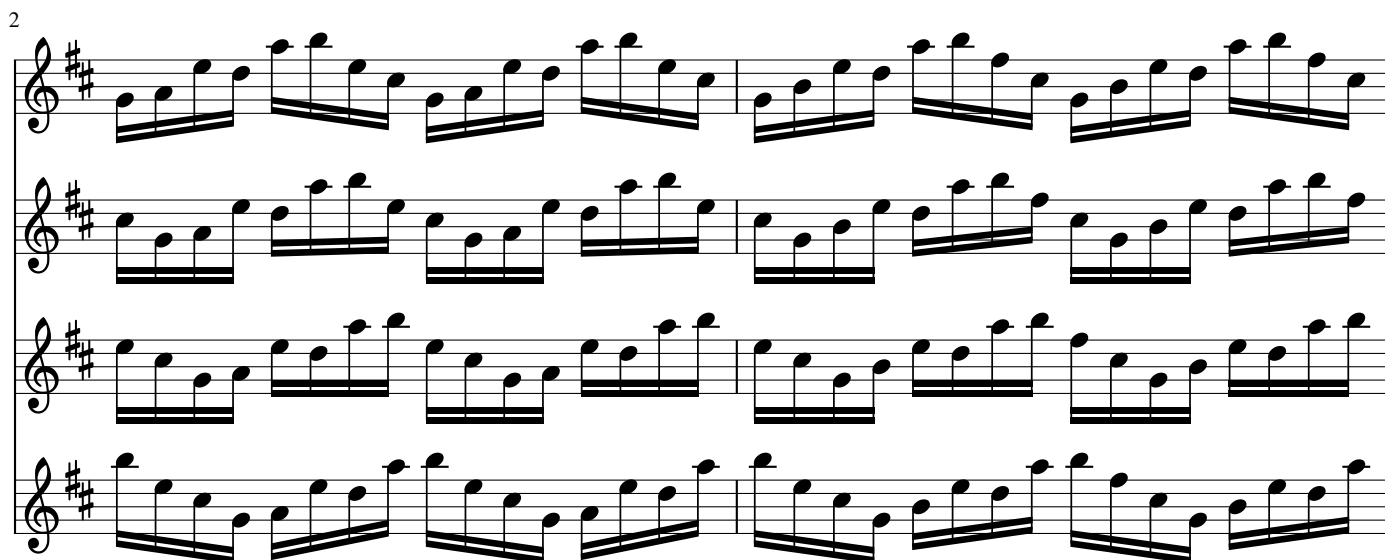


Canon ad libitum (F version)

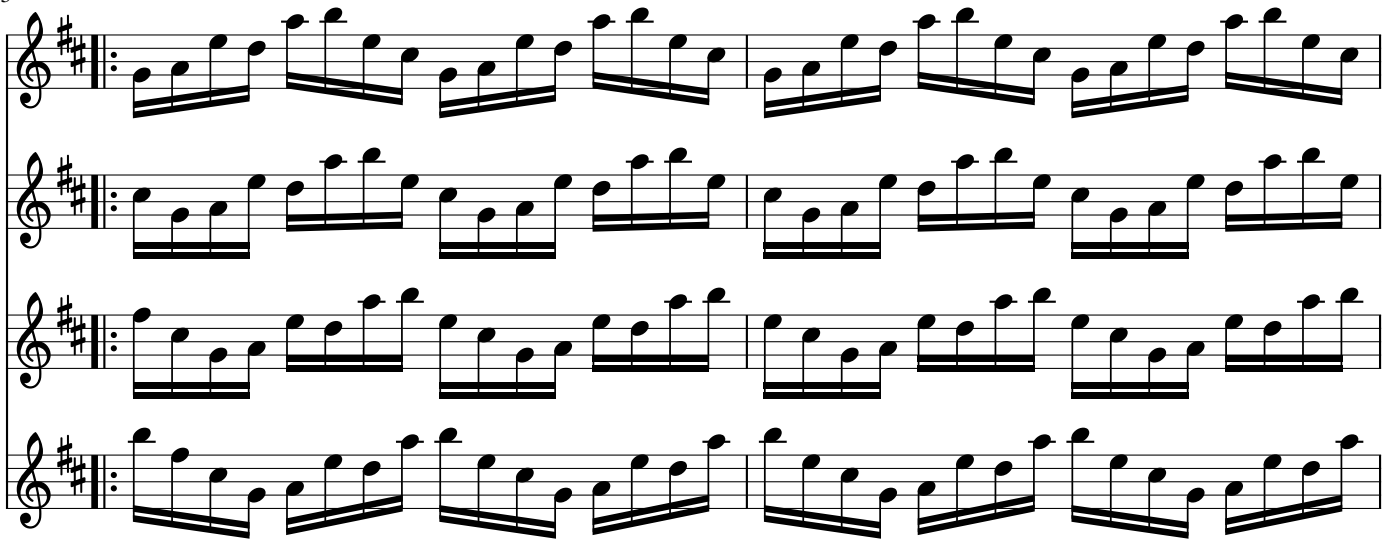
pour n'importe quel nombre d'instruments à partir de 4

João SCHNIER

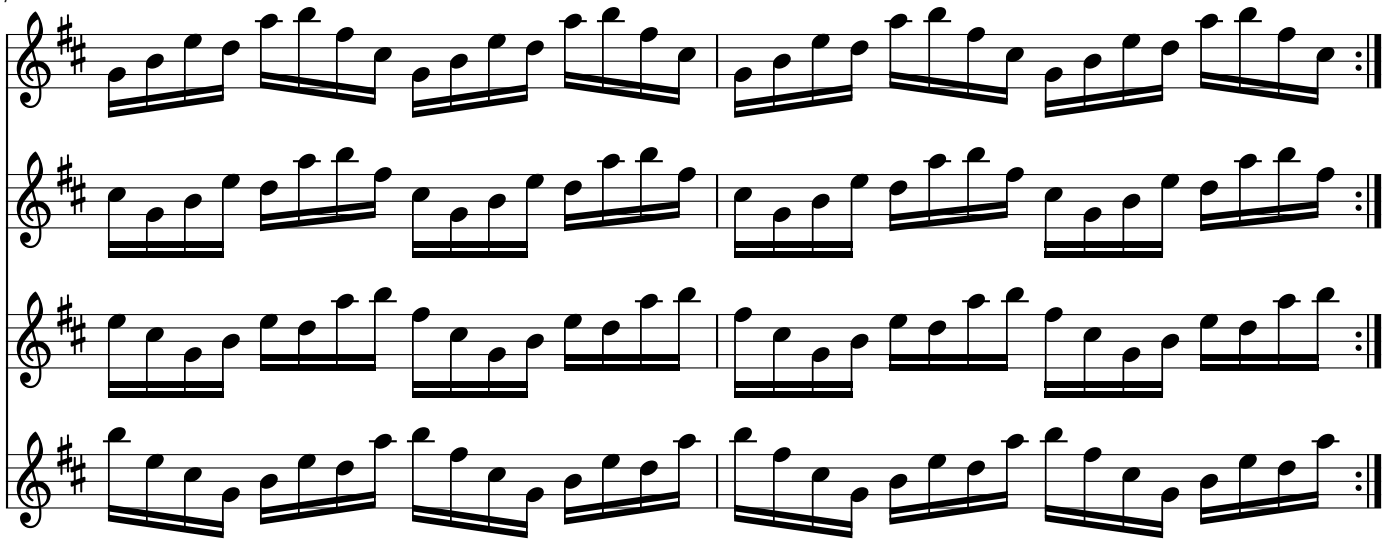
♩ = 100



5



7



9

Pia. Pia. Pia. Pia.

Instructions de jeu :

ce canon est destiné à être joué par n'importe quel nombre d'instruments, à partir de 4.

Bien qu'il soit plutôt destiné à des instruments dont la tessiture se situe entre Do₃ et Mi₄, il peut être joué par des instruments plus graves ou aigus, en octaviant la partition de manière appropriée.

La partition se joue comme suit : quatre instruments jouent la première page, puis jouent la seconde en boucle, les autres instruments peuvent alors se mettre à jouer l'une ou l'autre des quatre voix à n'importe quel moment, pour n'importe quelle durée, en se calant sur les instruments déjà en train de jouer.

Il est nécessaire que les quatre voix soit toujours jouées par au moins un instrument à chaque instant.
Nuances et articulations libres.