VALENTINO DONELLA

ATTENDITE ET VIDETE

QUINQUE DOLORIS MYSTERIA

per soli, coro e organo

Bergamo, 26 marzo 2011

INDICE

1 - TRISTIS EST ANIMA MEA 1

2 - ECCE ASCENDIMUS HIEROSOLYMAM 7

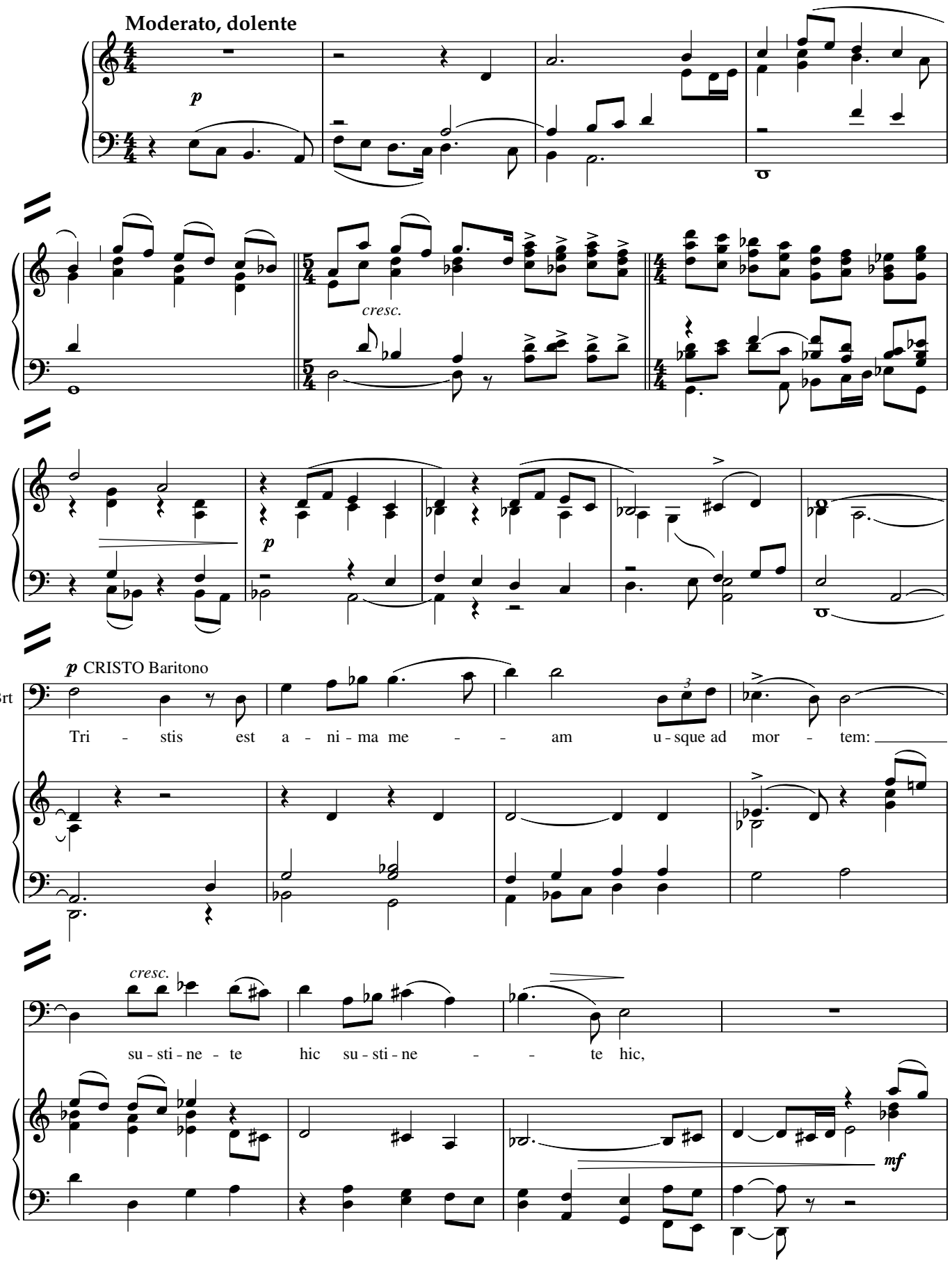
3 - CRUCIFIGE, CRUCIFIGE EUM 16

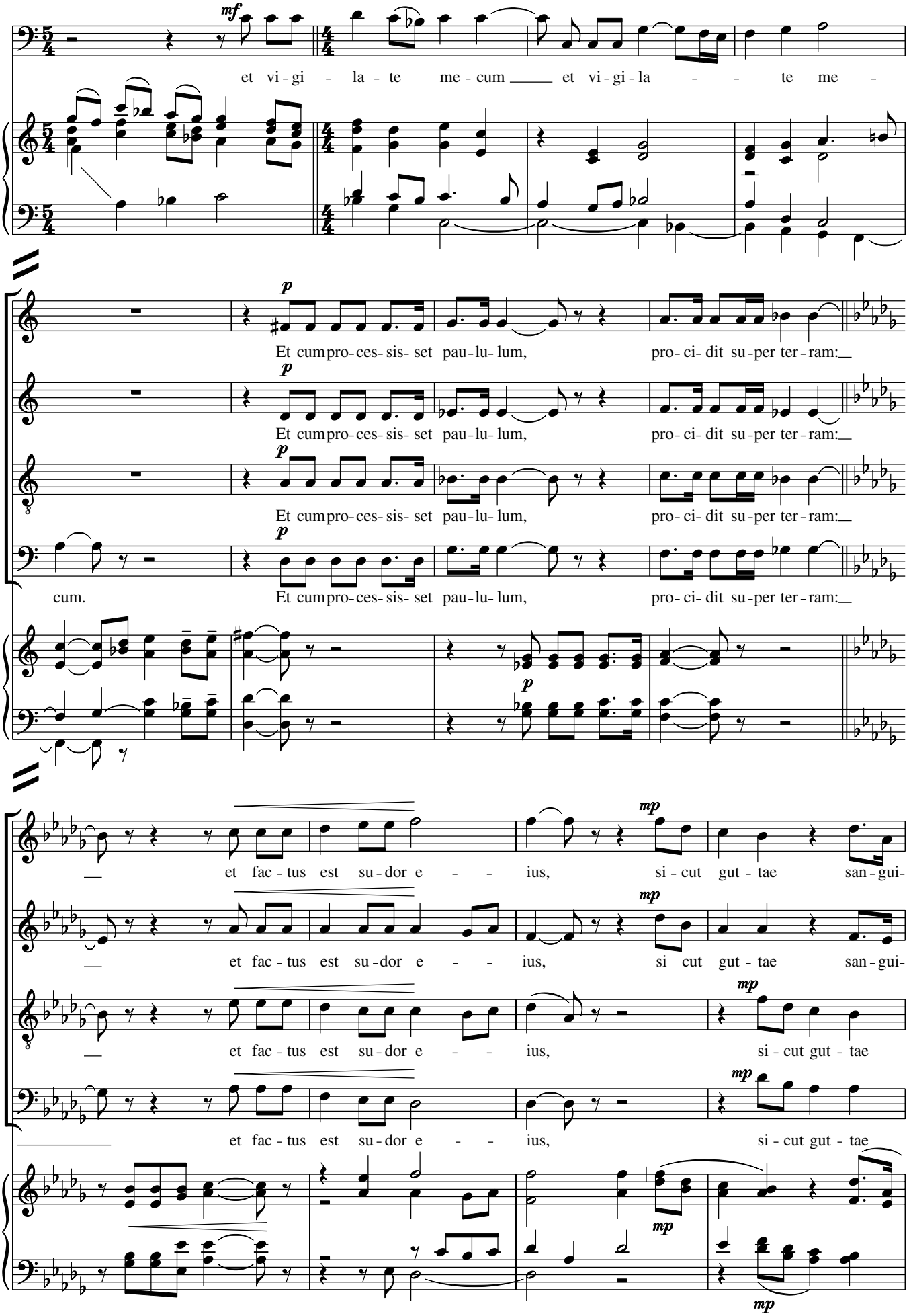
4 - ET BAIULANS SIBI CRUCEM 26

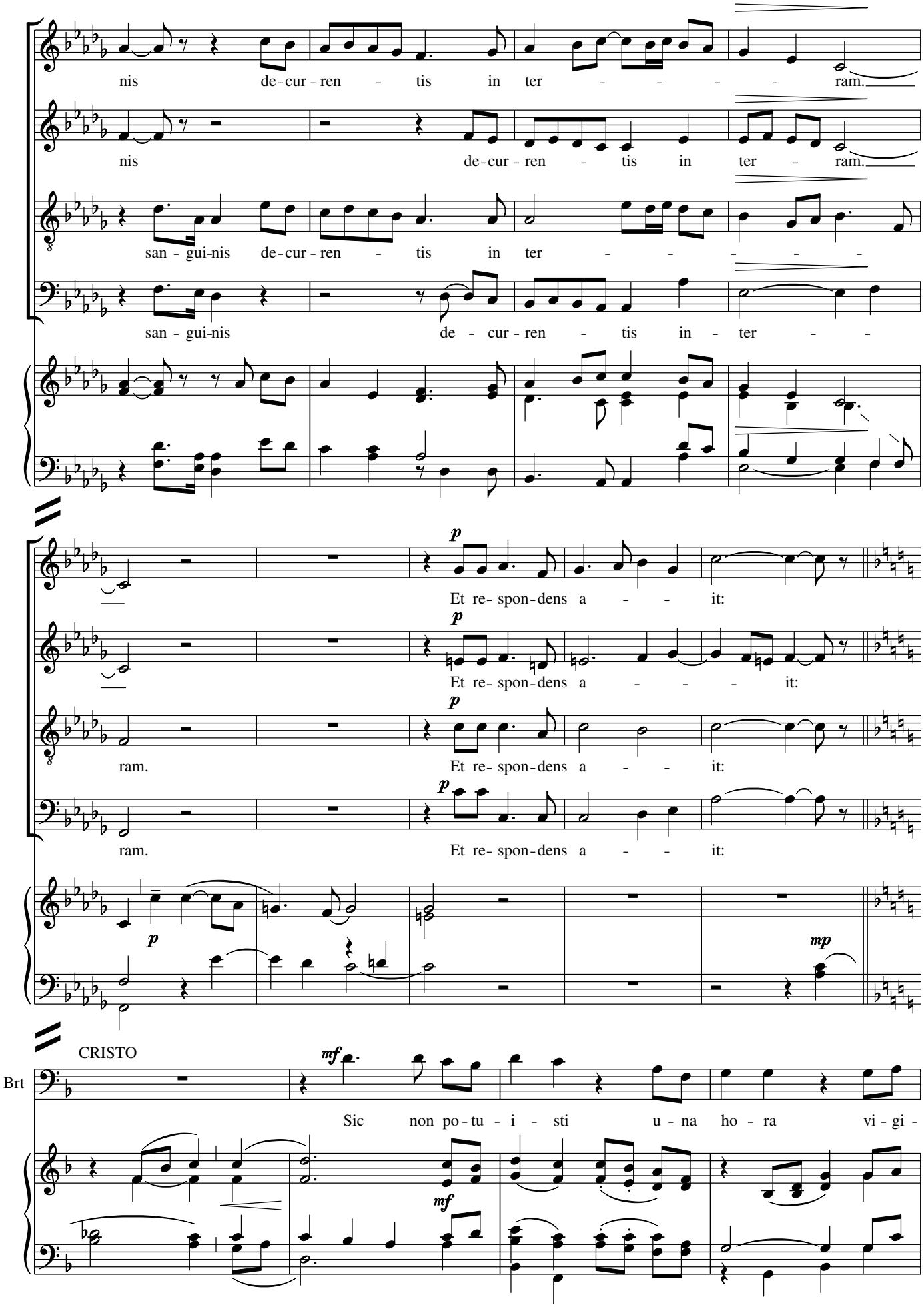
5 - ELOI LAMMA SABACTANI 33

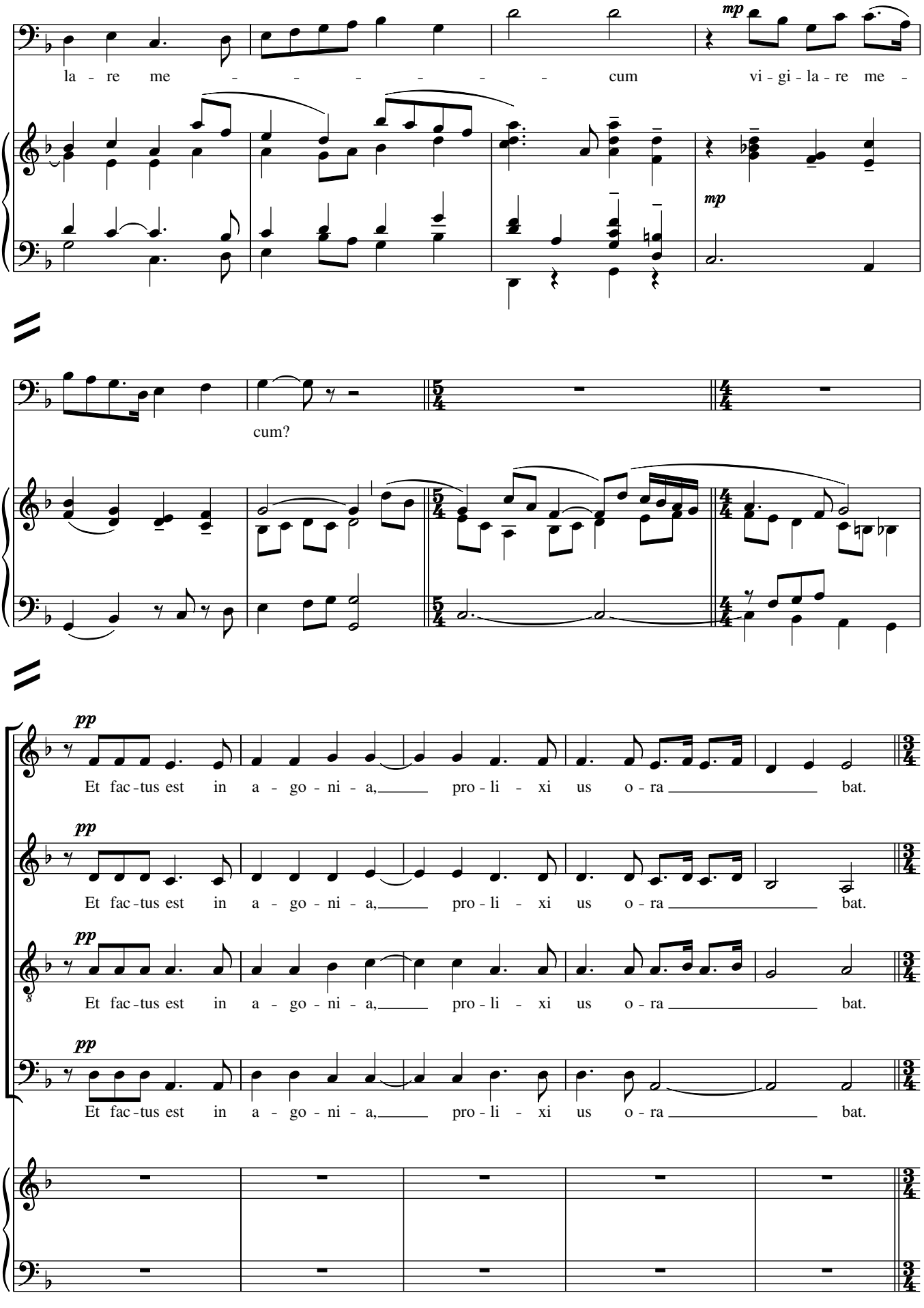
Testi 43

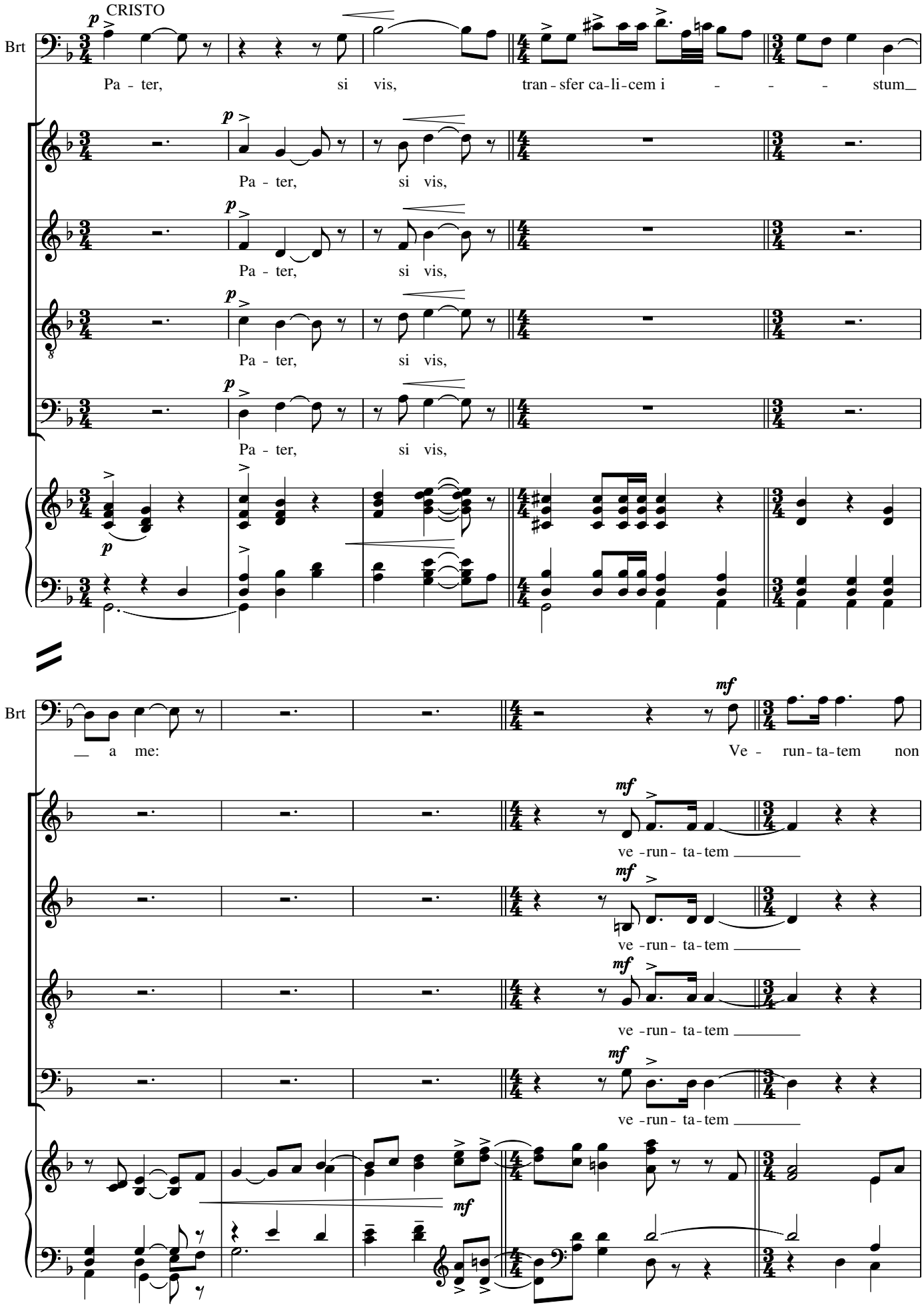
1 - TRISTIS EST ANIMA MEA

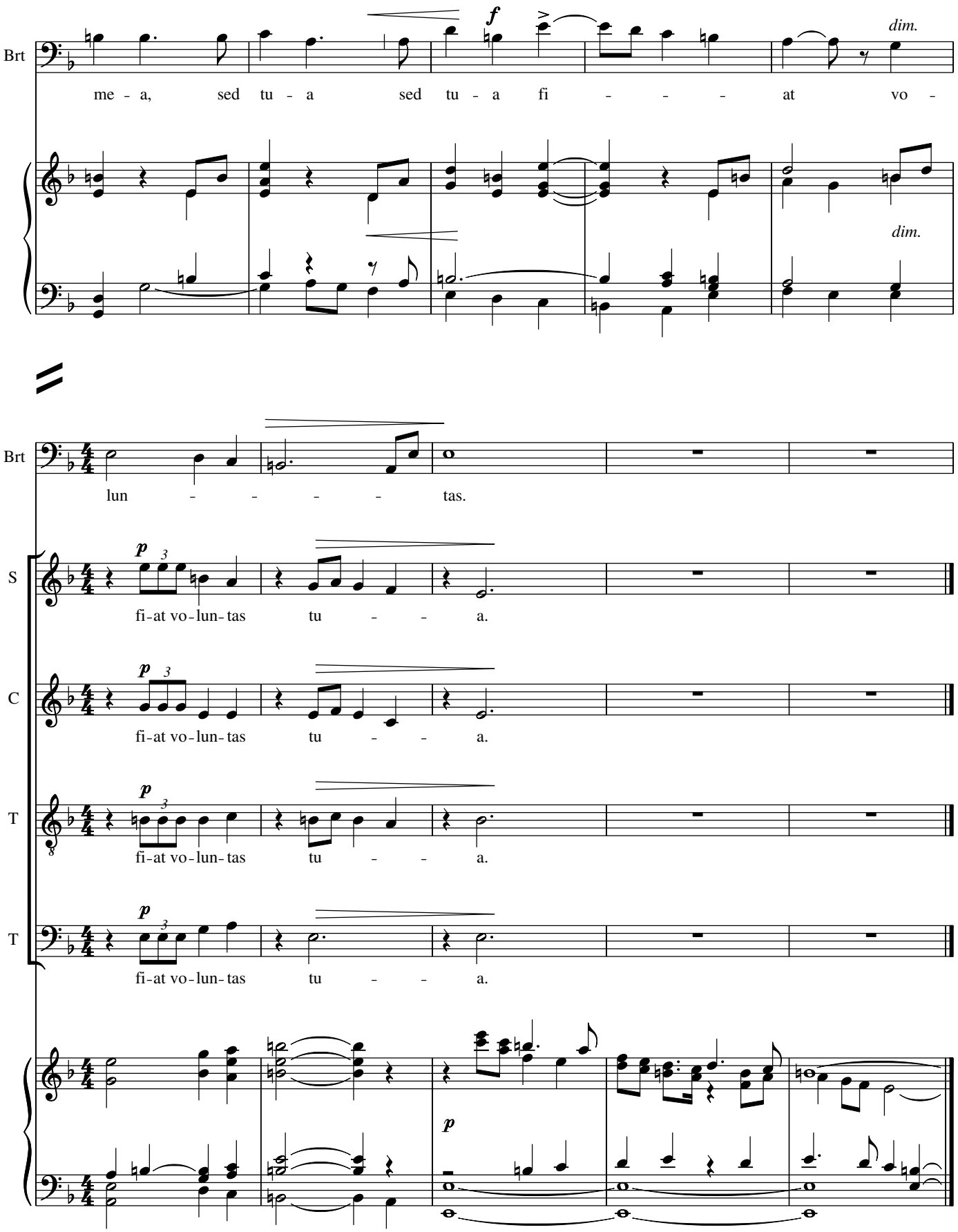



et vi - gi - la - te me - cum et vi - gi - la - te me -
S
C
T
B
Et cum pro - ces - sis - set pau - lu - lum, pro - ci - dit su - per ter - ram:
cum.
et fac - tus est su - dor e - ius, si - cut gut - tae san - gui -

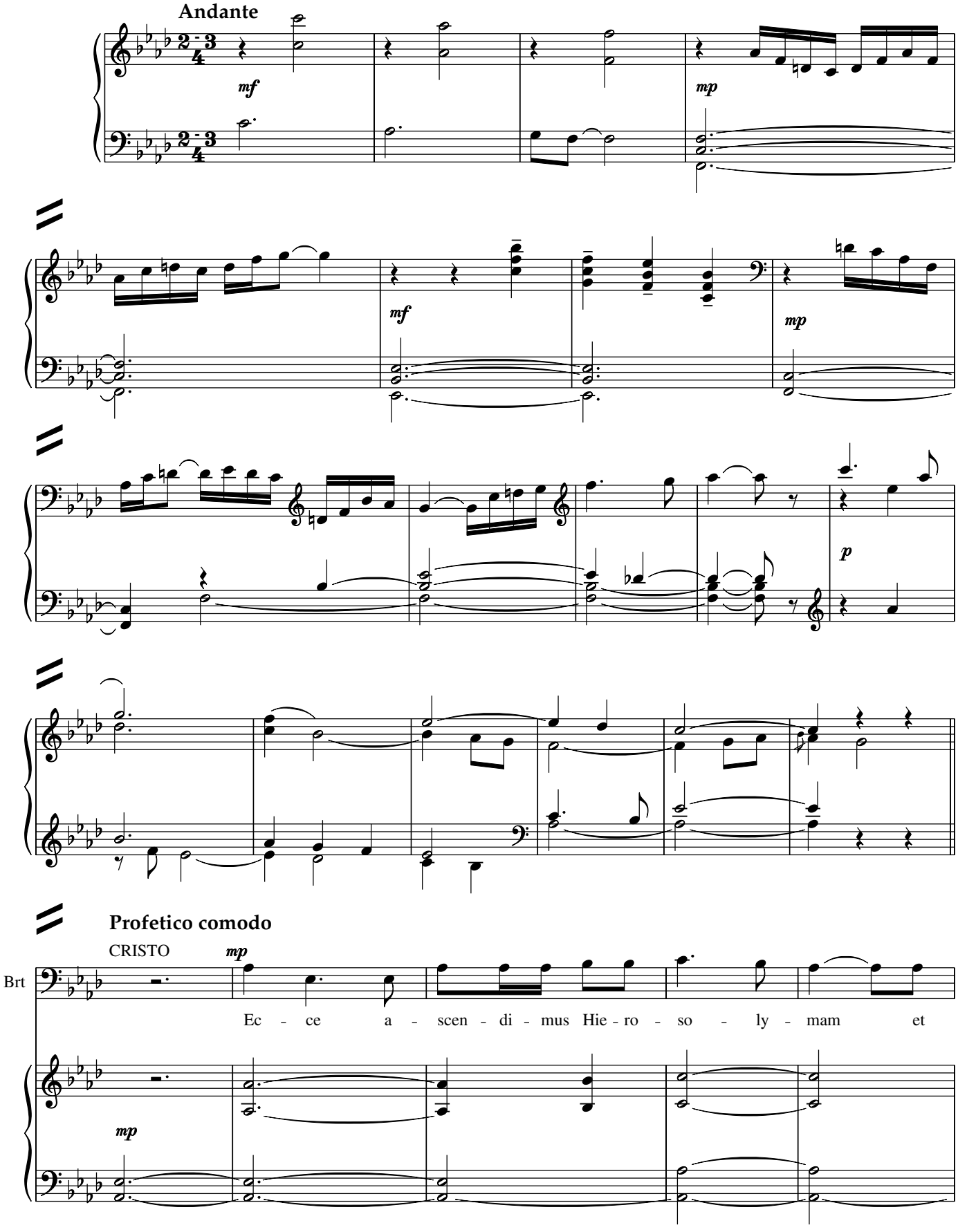

nis de-cur-ren - tis in ter - - - - ram.
nis de-cur-ren - tis in ter - ram.
san - gui-nis de-cur-ren - tis in ter - - - - - -
san - gui-nis de - cur-ren - tis in - ter - -
p
Et re- spon-dens a - - it:
Et re- spon-dens a - - - it:
ram.
Et re- spon-dens a - - it:
ram.
Et re- spon-dens a - - it:
p
mp
CRISTO
Brt
mf
Sic non po-tu - i - sti u - na ho - ra vi - gi -
mf

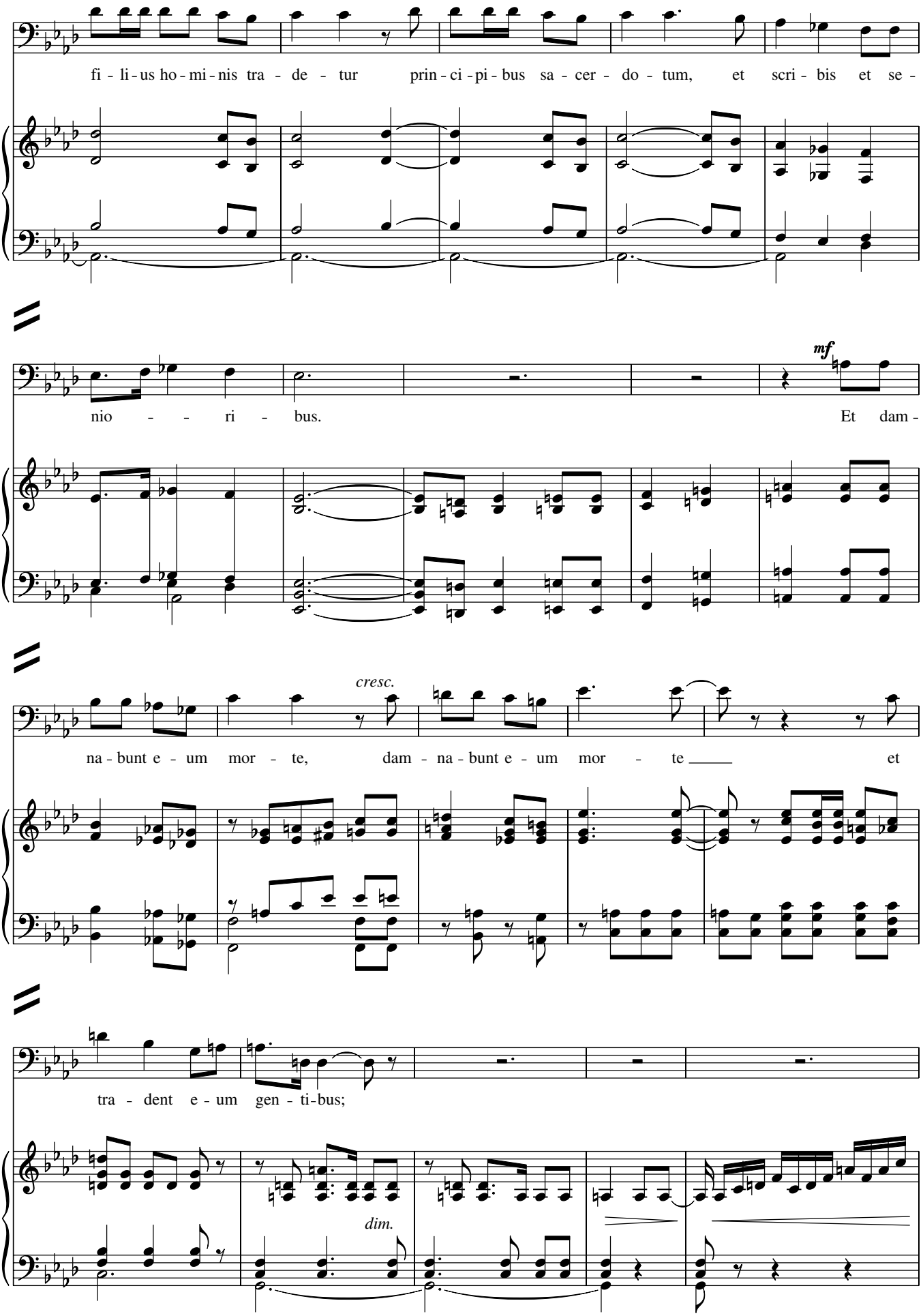

la - re me - - - - - - - cum vi - gi - la - re me -
mp
mp
cum?
S
C
T
B
pp
Et fac - tus est in a - go - ni - a, pro - li - xi us o - ra bat.

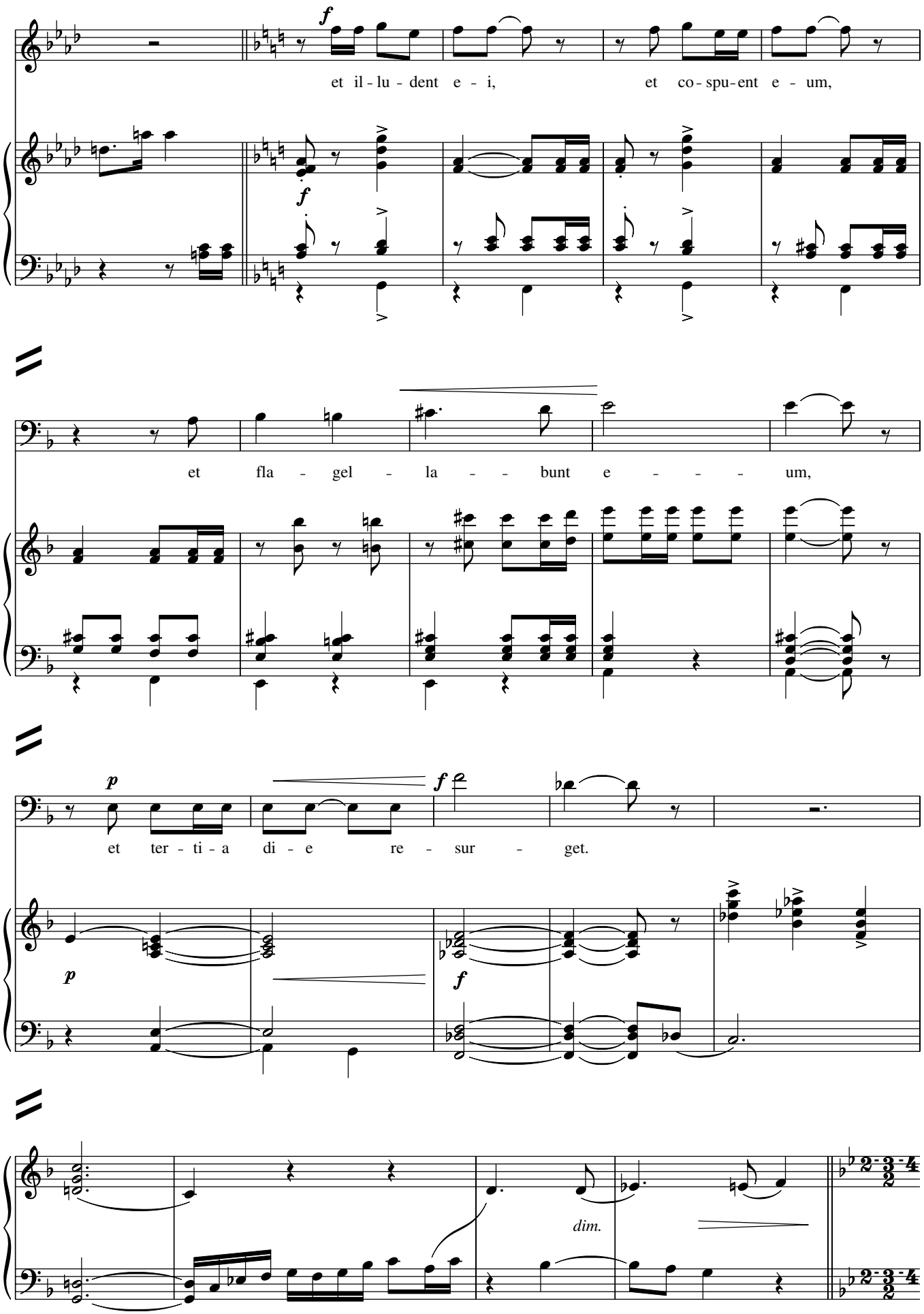

CRISTO
Brt
Pa - ter, si vis, tran - sfer ca-li-cem i - - - stum
Pa - ter, si vis,
Pa - ter, si vis,
Pa - ter, si vis,
Pa - ter, si vis,
Brt
a me:
Ve - run - ta-tem non
ve - run - ta-tem
ve - run - ta-tem
ve - run - ta-tem
ve - run - ta-tem

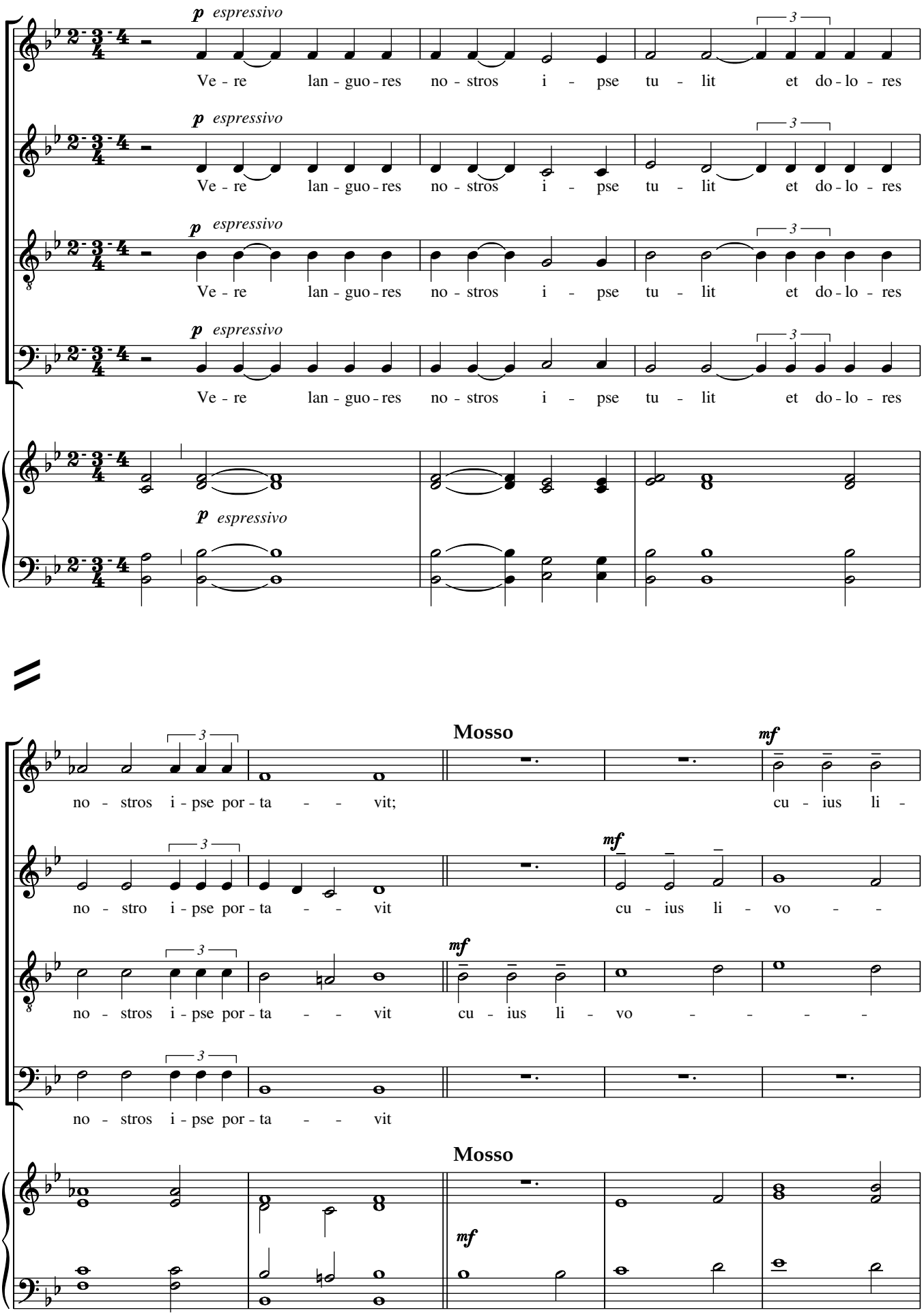

Brt
me - a, sed tu - a sed tu - a fi - - - at vo -
dim.
dim.
Brt
lun - - - - tas.
S
fi-at vo-lun-tas tu - - a.
C
fi-at vo-lun-tas tu - - a.
T
fi-at vo-lun-tas tu - - a.
T
fi-at vo-lun-tas tu - - a.

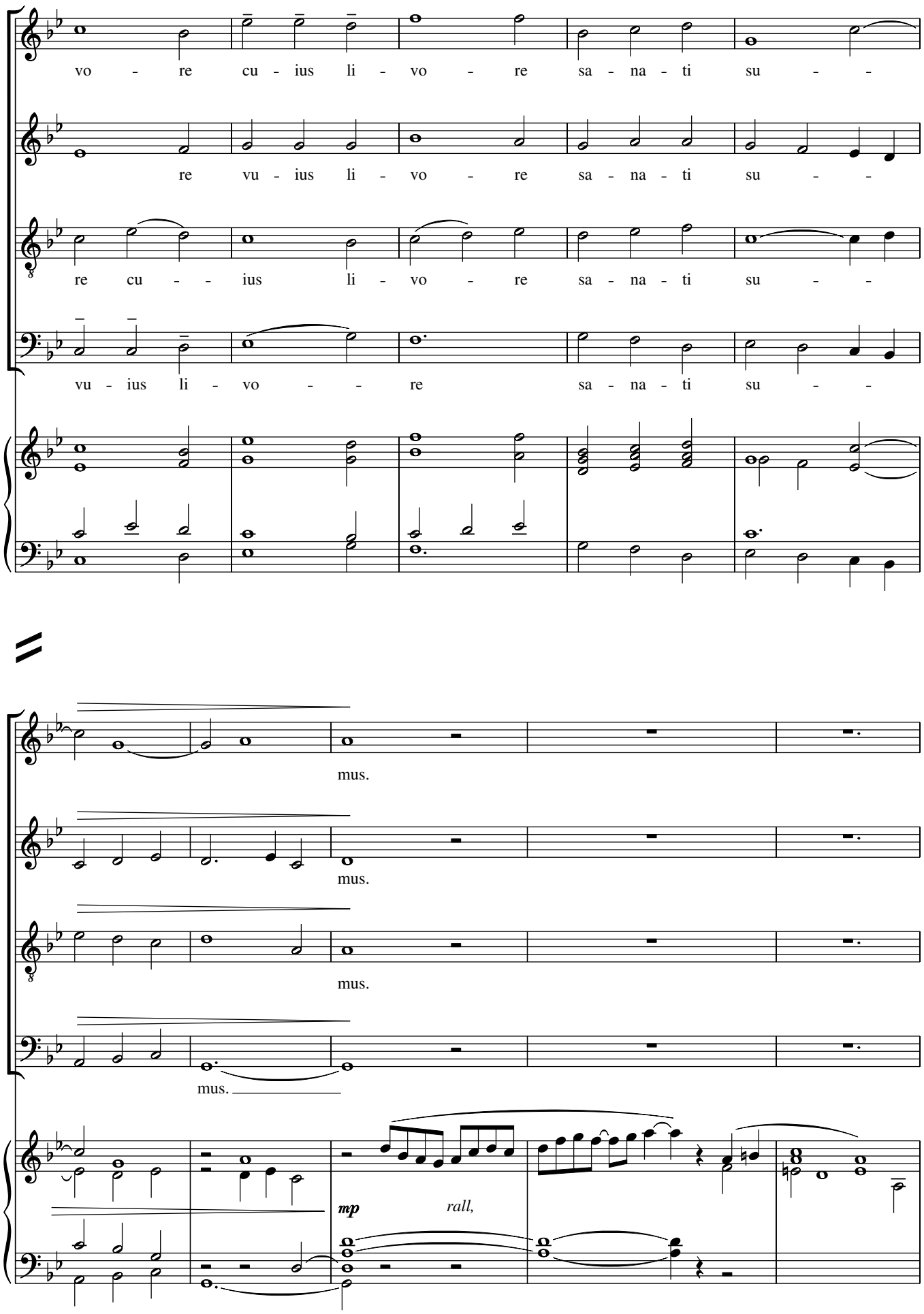
2 - ECCE ASCENDIMUS HIEROSOLYMAM

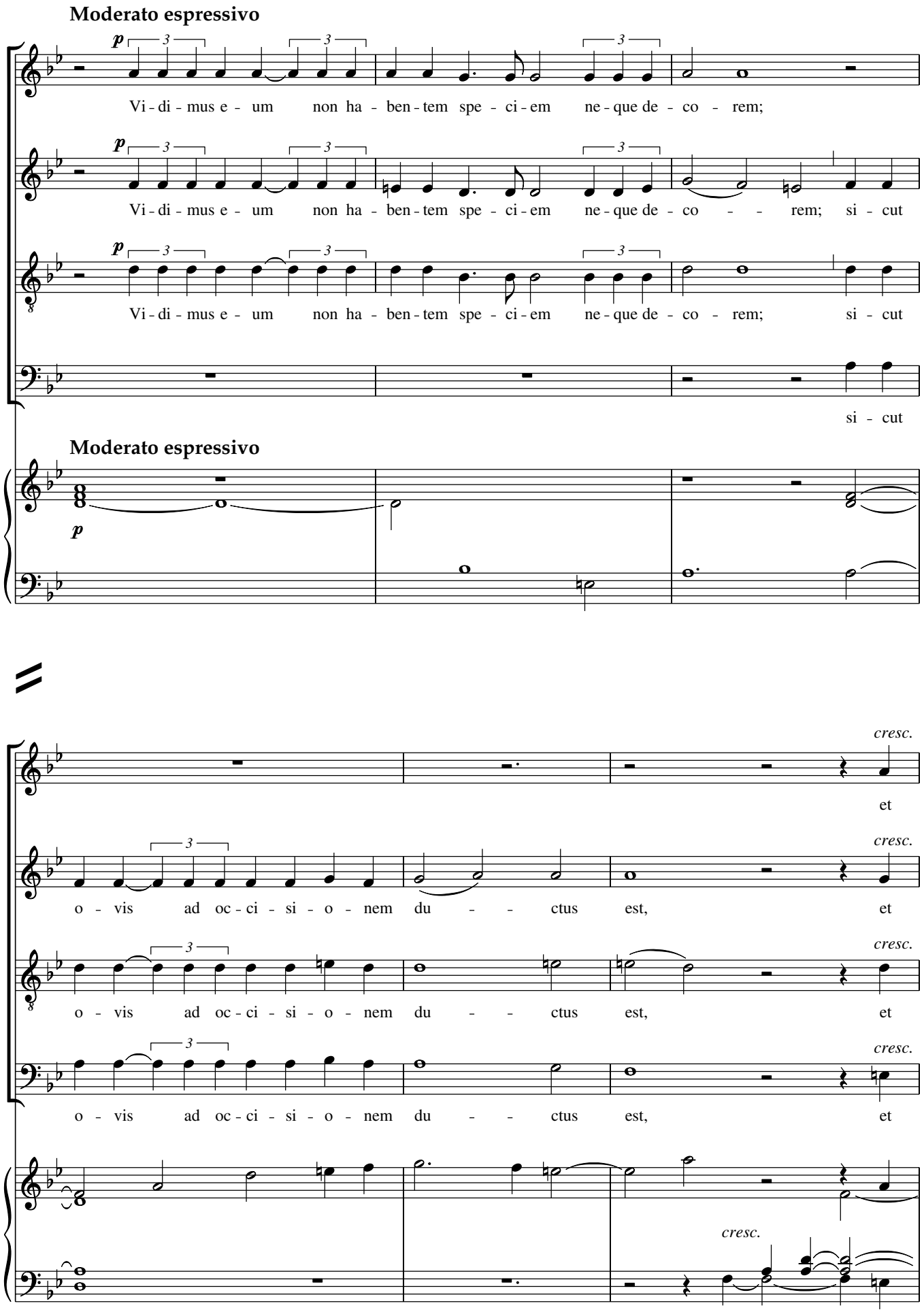


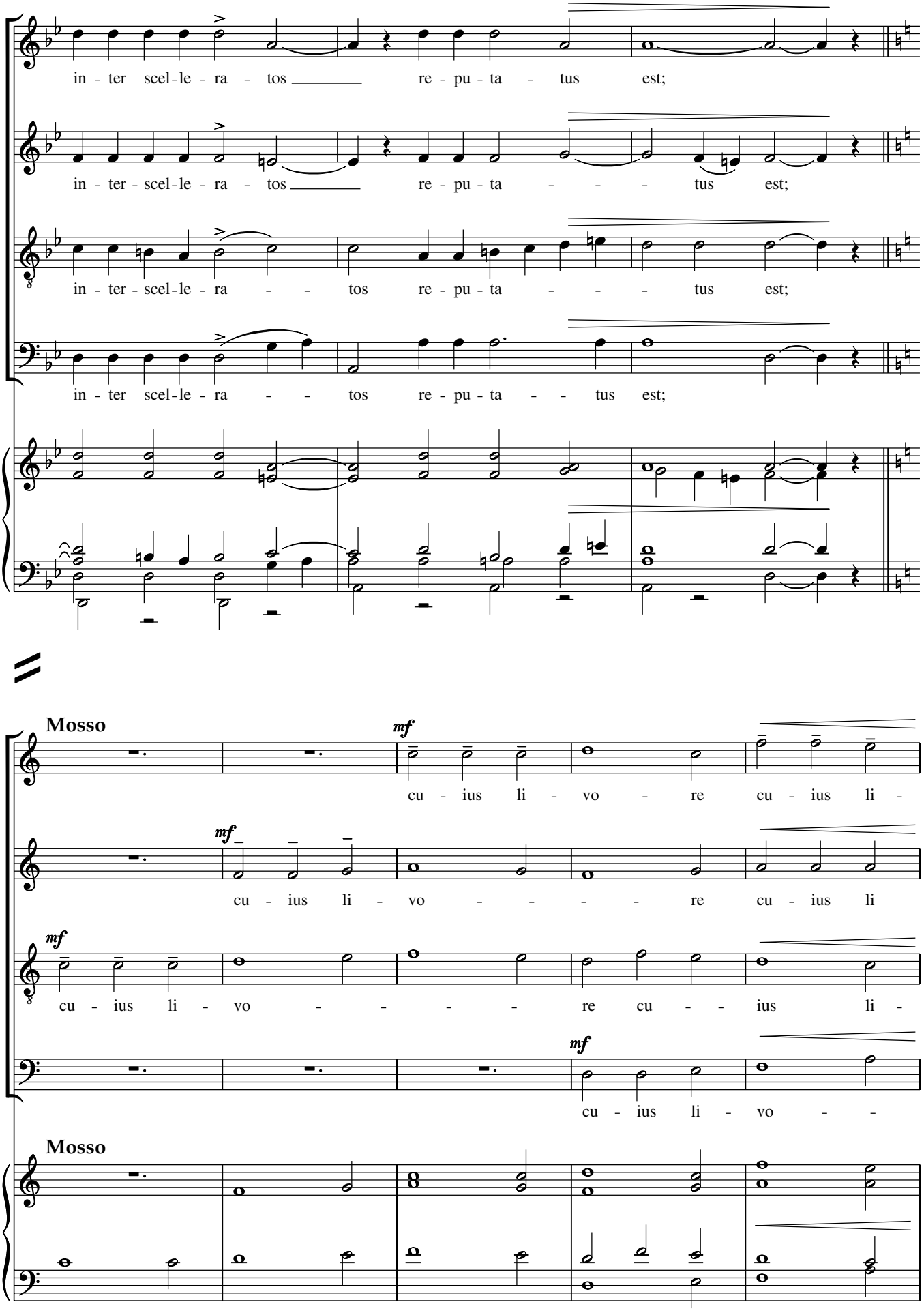

fi - li - us ho - mi - nis tra - de - tur prin - ci - pi - bus sa - cer - do - tum, et scri - bis et se -
nio - - ri - bus.
mf
Et dam -
cresc.
na - bunt e - um mor - te, dam - na - bunt e - um mor - te et
tra - dent e - um gen - ti - bus;
dim.

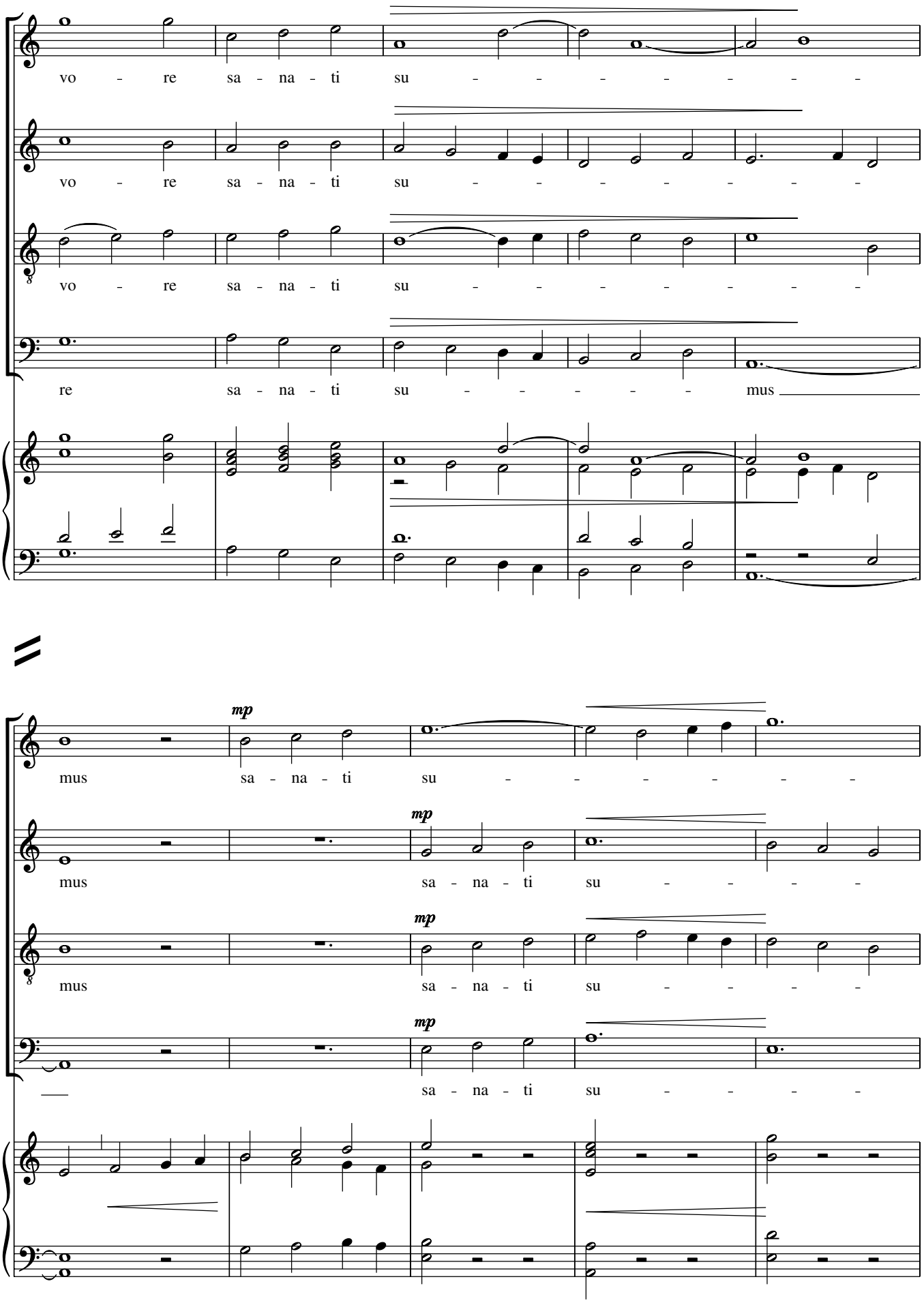

et il - lu - dent e - i, et co - spu - ent e - um,
et fla - gel - la - - bunt e - - - - um,
et ter - ti - a di - e re - sur - get.
dim.

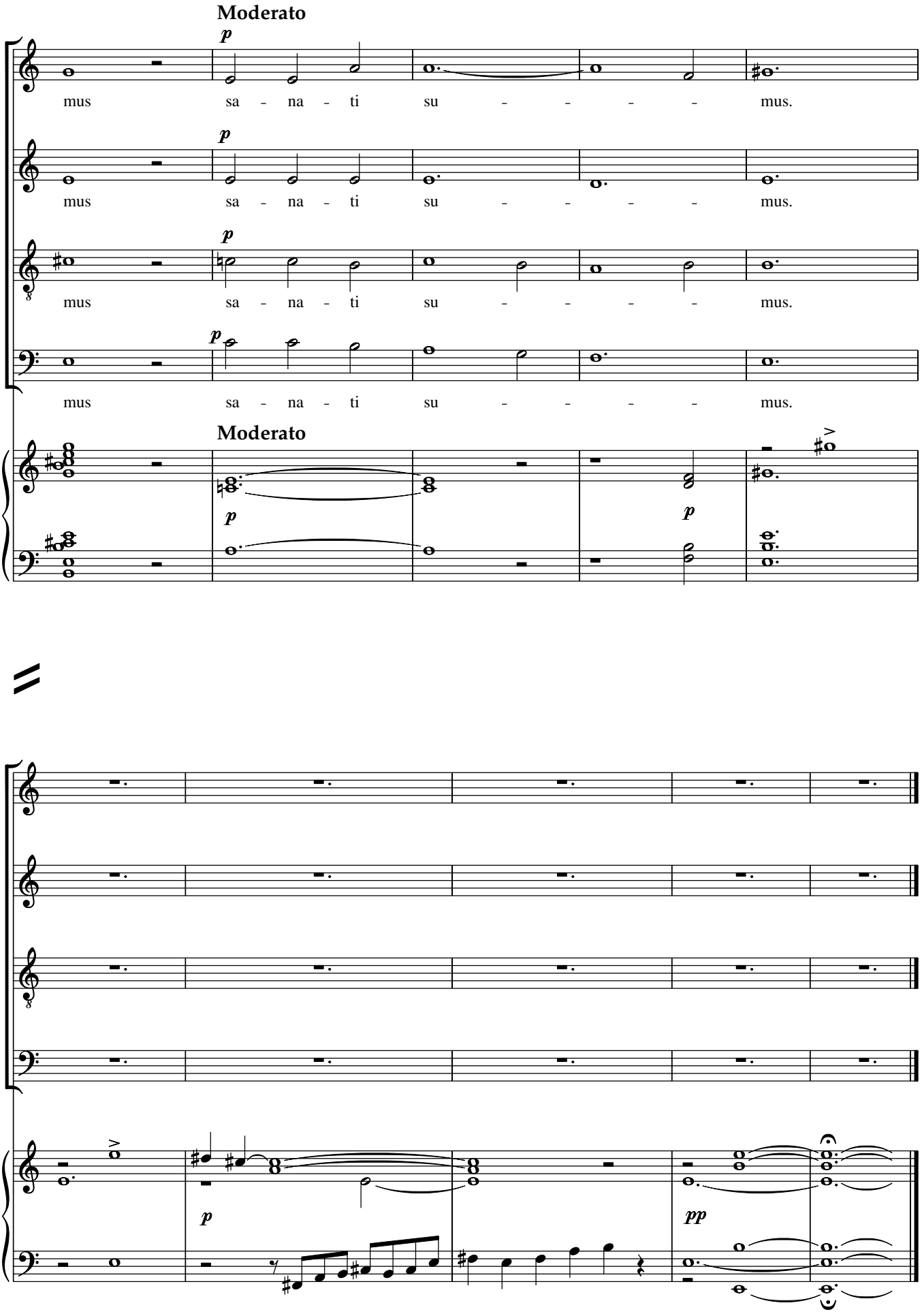

S
C
T
B
p espressivo
Ve - re lan - guo - res no - stros i - pse tu - lit et do - lo - res
3
Mosso
mf
no - stros i - pse por - ta - - vit;
cu - ius li -
no - stro i - pse por - ta - - vit
cu - ius li - vo - -
no - stros i - pse por - ta - - vit
cu - ius li - vo - - - - -
no - stros i - pse por - ta - - vit


vo - re cu - ius li - vo - re sa - na - ti su - -
re vu - ius li - vo - re sa - na - ti su - -
re cu - - ius li - vo - re sa - na - ti su - -
vu - ius li - vo - - re sa - na - ti su - -
mus.
mus.
mus.
mus.
mp
rall,

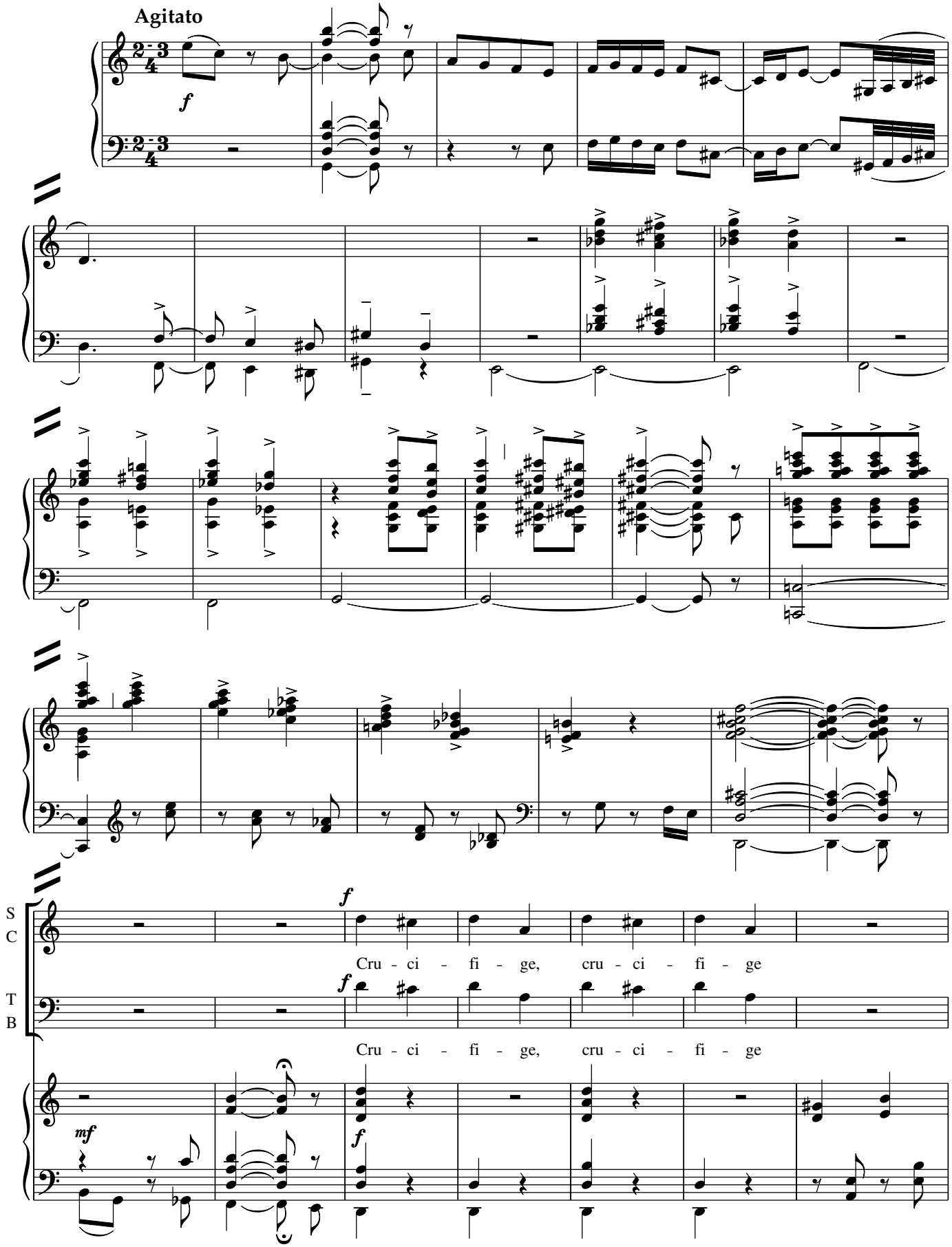

Moderato espressivo
Vi - di - mus e - um non ha - ben - tem spe - ci - em ne - que de - co - rem;
Vi - di - mus e - um non ha - ben - tem spe - ci - em ne - que de - co - - rem; si - cut
Vi - di - mus e - um non ha - ben - tem spe - ci - em ne - que de - co - rem; si - cut
si - cut
Moderato espressivo
cresc.
et
o - vis ad oc - ci - si - o - nem du - - ctus est, et
o - vis ad oc - ci - si - o - nem du - - ctus est, et
o - vis ad oc - ci - si - o - nem du - - ctus est, et
cresc.

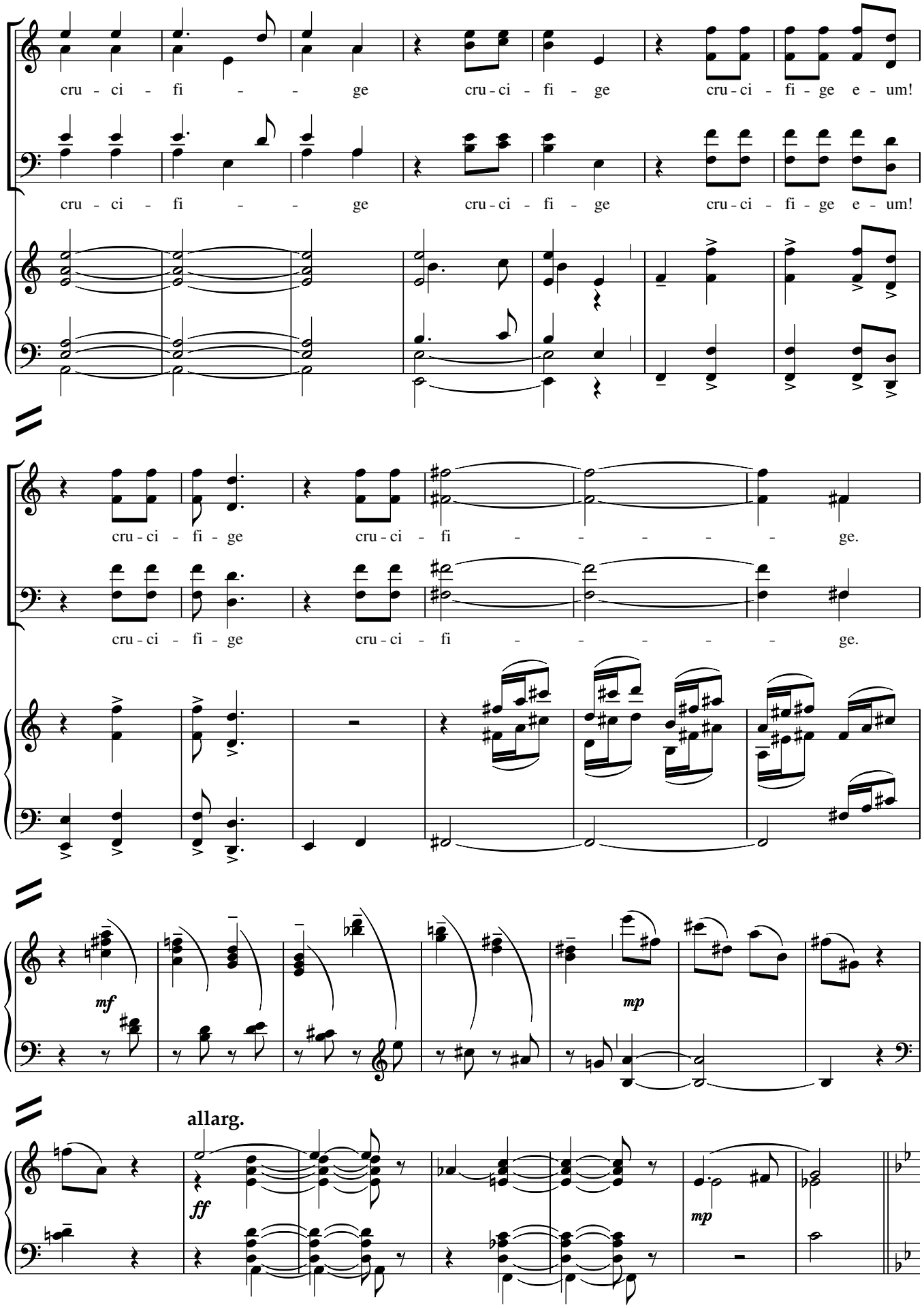

in - ter scel - le - ra - tos re - pu - ta - tus est;
in - ter - scel - le - ra - tos re - pu - ta - - - tus est;
in - ter - scel - le - ra - - tos re - pu - ta - - - tus est;
in - ter scel - le - ra - - tos re - pu - ta - - tus est;
Mosso
mf
cu - ius li - vo - re cu - ius li -
mf
cu - ius li - vo - - - - re cu - ius li
mf
cu - ius li - vo - - - - re cu - - ius li -
mf
cu - ius li - vo - -
Mosso


vo - re sa - na - ti su - - - - - - -
vo - re sa - na - ti su - - - - - - -
vo - re sa - na - ti su - - - - - - -
re sa - na - ti su - - - - - mus
mus sa - na - ti su - - - - - - -
mus sa - na - ti su - - - - -
mus sa - na - ti su - - - - -
sa - na - ti su - - - - -
mp
mp
mp
mp


Moderato
p
mus sa - na - ti su - - - - mus.
p
mus sa - na - ti su - - - - mus.
p
mus sa - na - ti su - - - - mus.
p
mus sa - na - ti su - - - - mus.
Moderato
p
p
p
pp

3 - CRUCIFIGE, CRUCIFIGE EUM




cru - ci - fi - - ge cru - ci - fi - ge cru - ci - fi - ge e - um!
cru - ci - fi - - ge cru - ci - fi - ge cru - ci - fi - ge e - um!
cru - ci - fi - ge cru - ci - fi - - - - - ge.
cru - ci - fi - ge cru - ci - fi - - - - - ge.
mf
mp
allarg.
ff
mp

Meno

mf PILATO Tenore

T: Ob - tu - li - stis mi - hi hunc ho - mi - nem, et ec - ce

e - go nul - lam cau - sam in - ve - - - - - ni - o in ho - mi - ne

i - sto in his, in qui - bus e - um ac - cu - sa

S: *f* Si non es - set hic ma - le - fac - tor

C: *f* Si non es - set hic ma - le - fac - tor

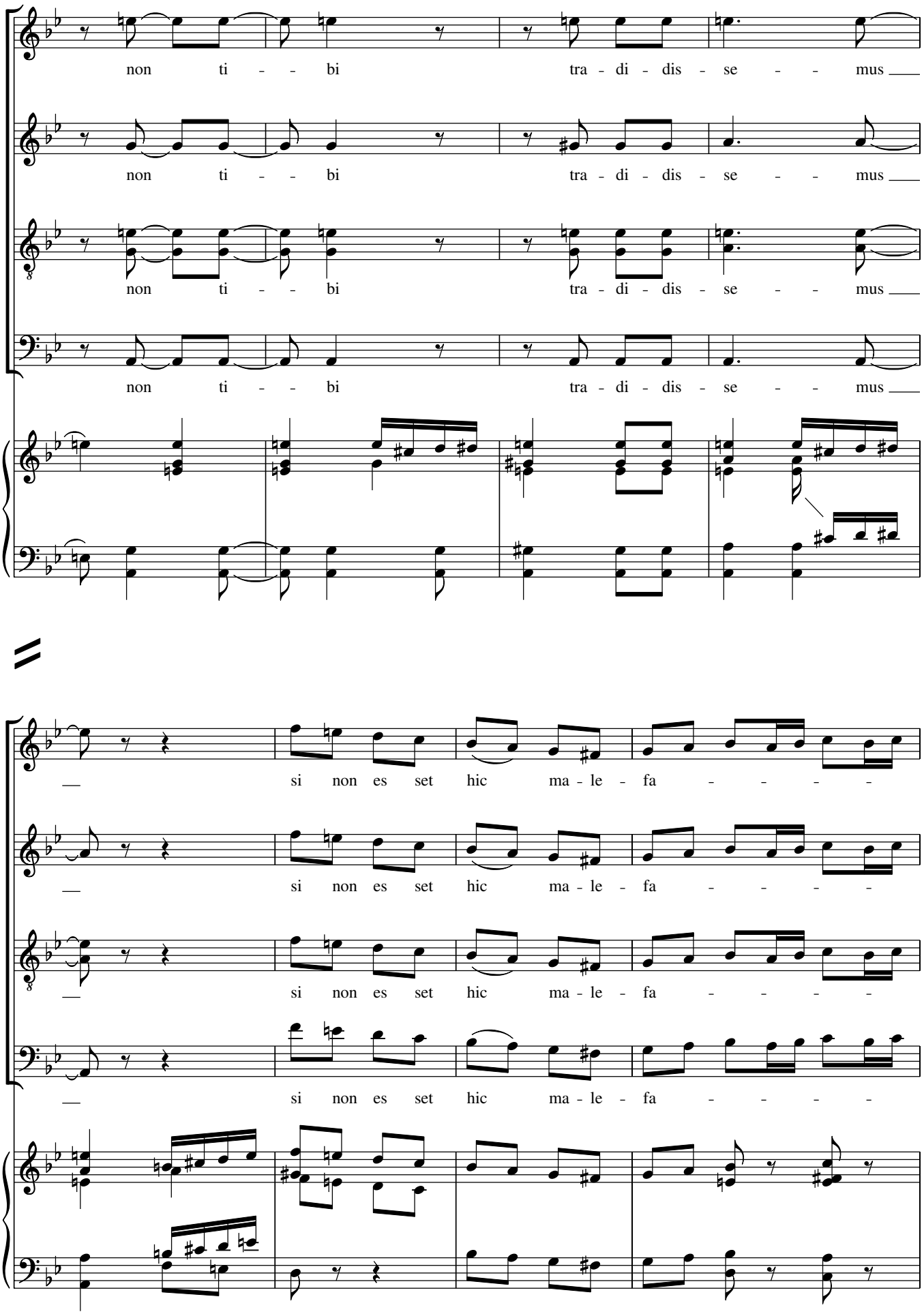
Tutti

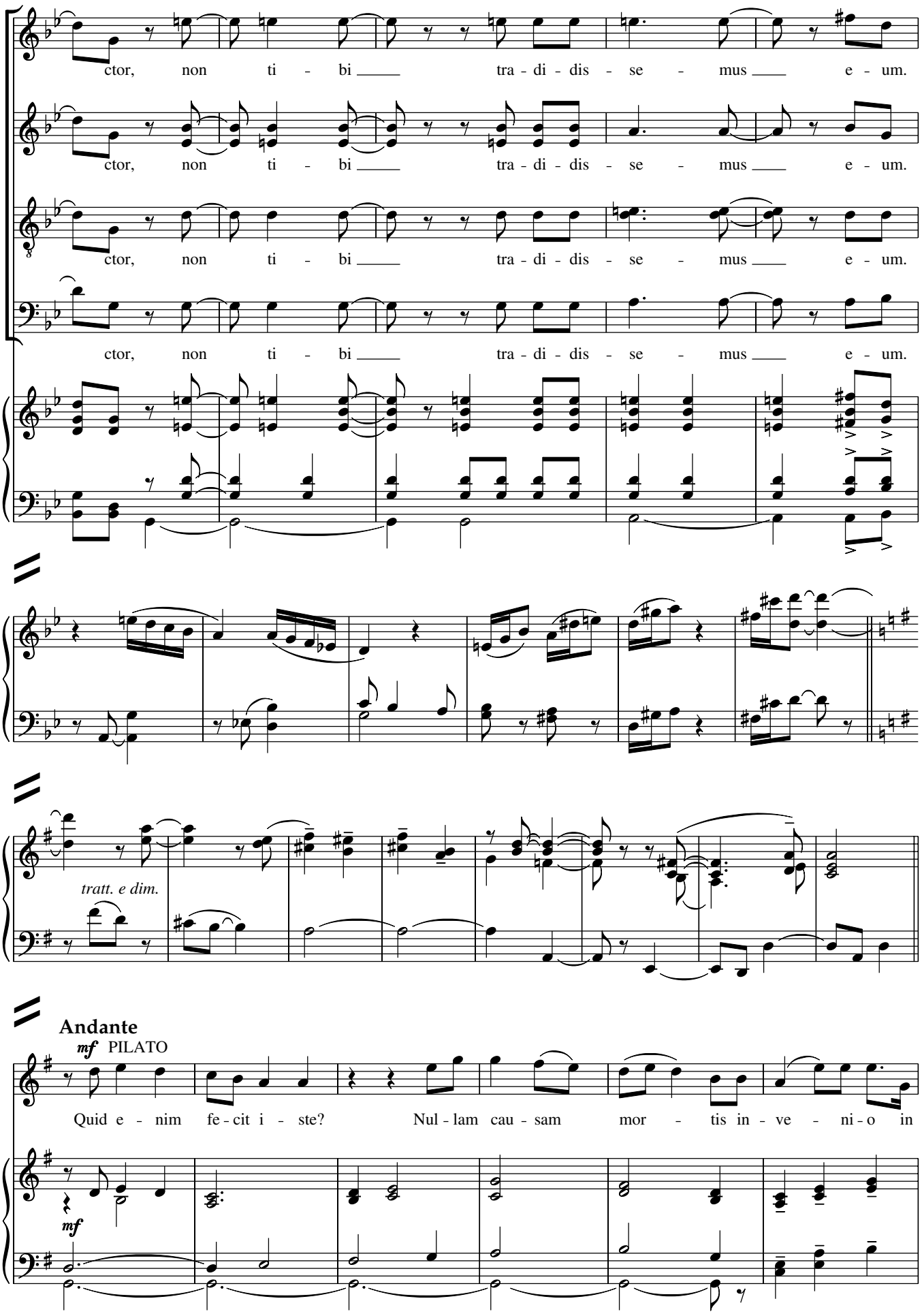
T: tis. *f* Si non es - set hic ma - le - fac - tor

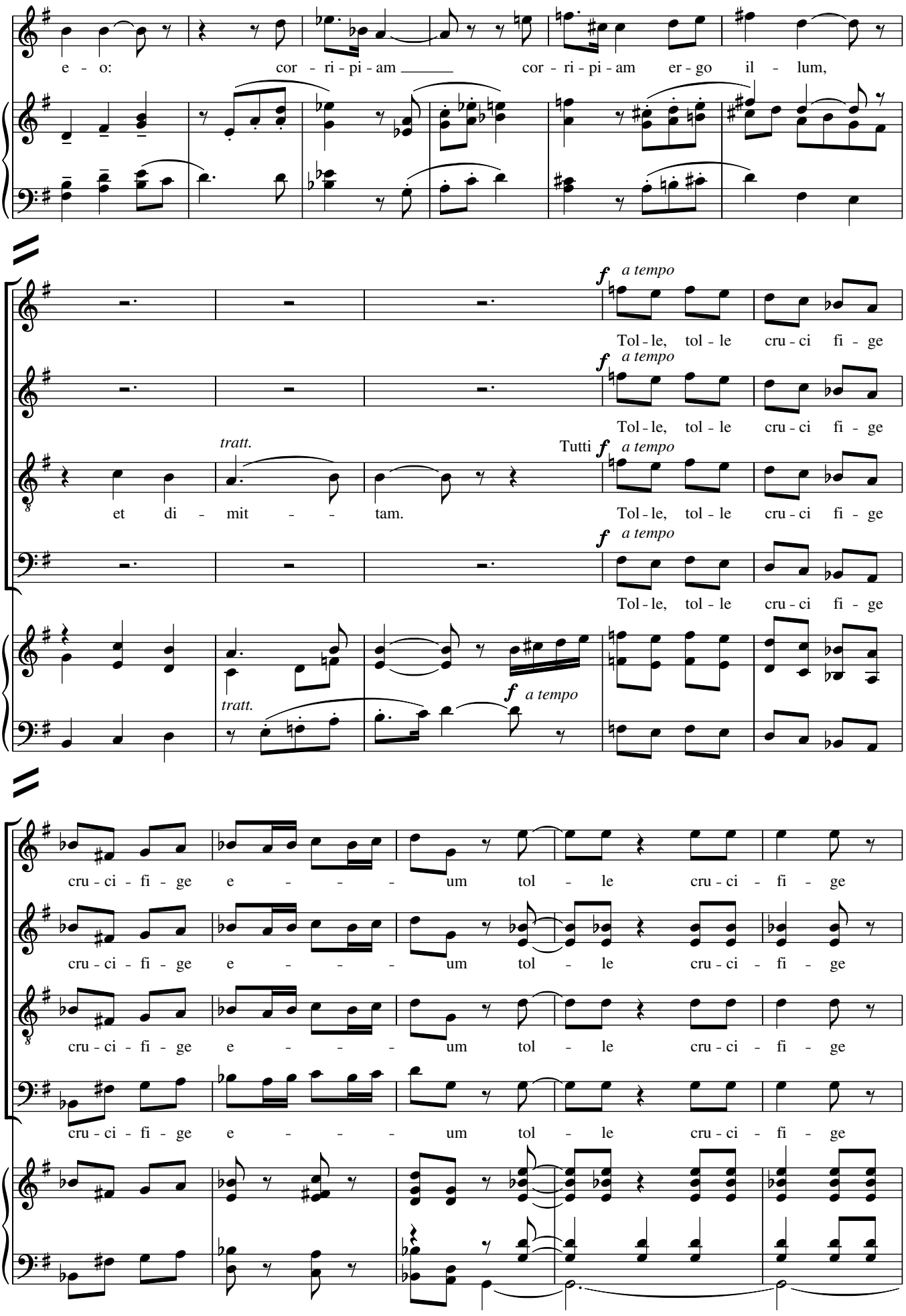
B: *f* Si non es - set hic ma - le - fac - tor

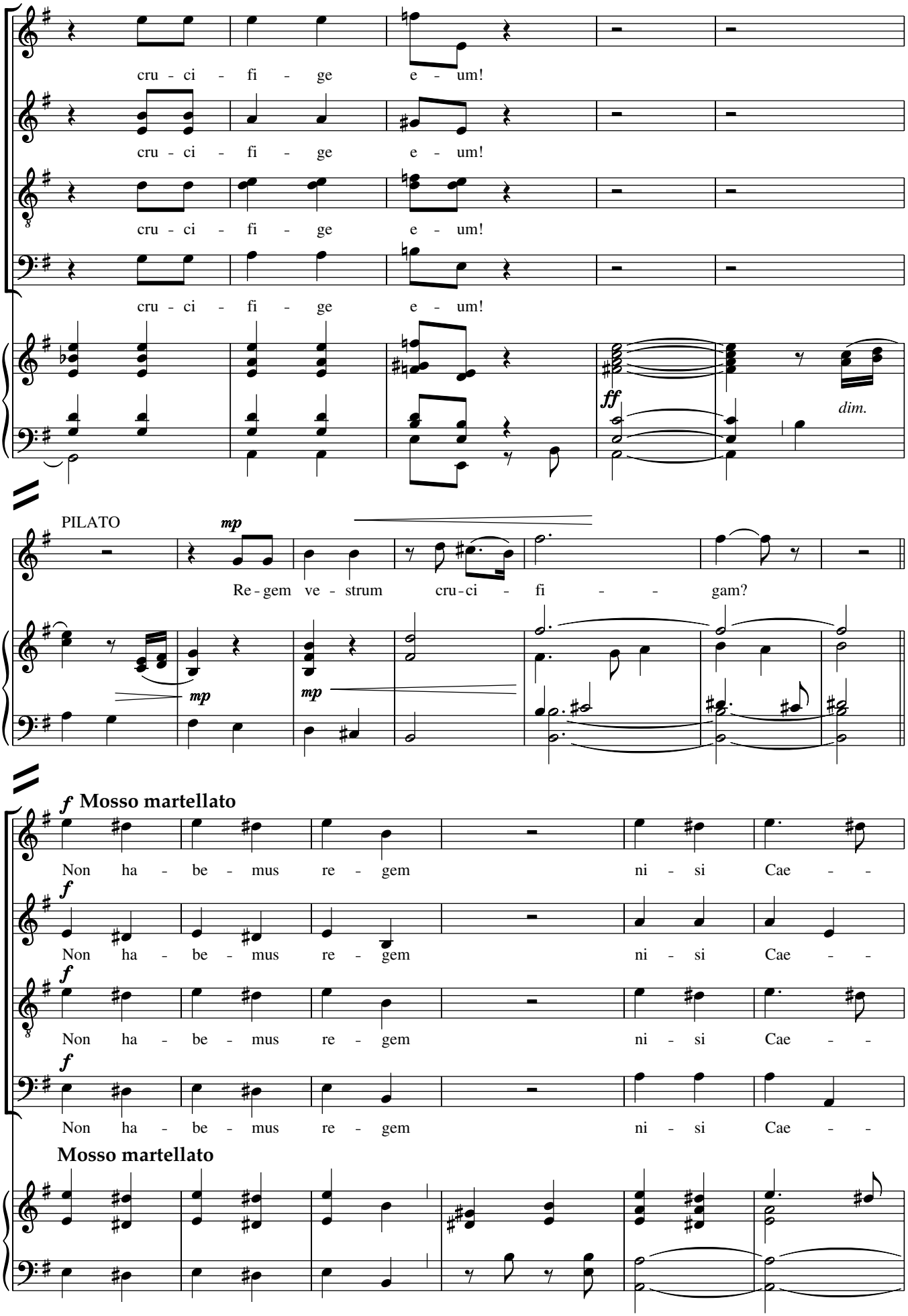
cresc.

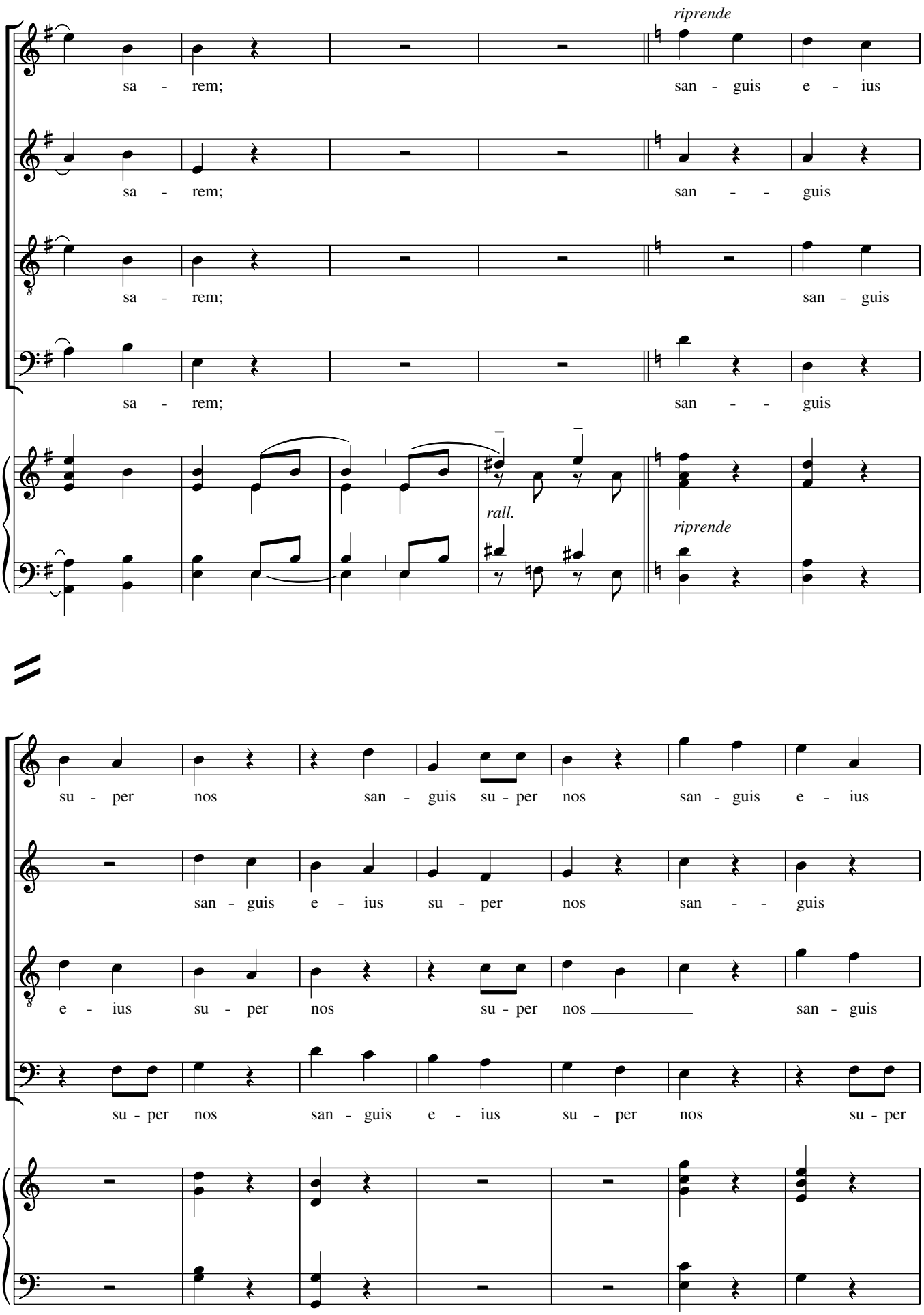
f

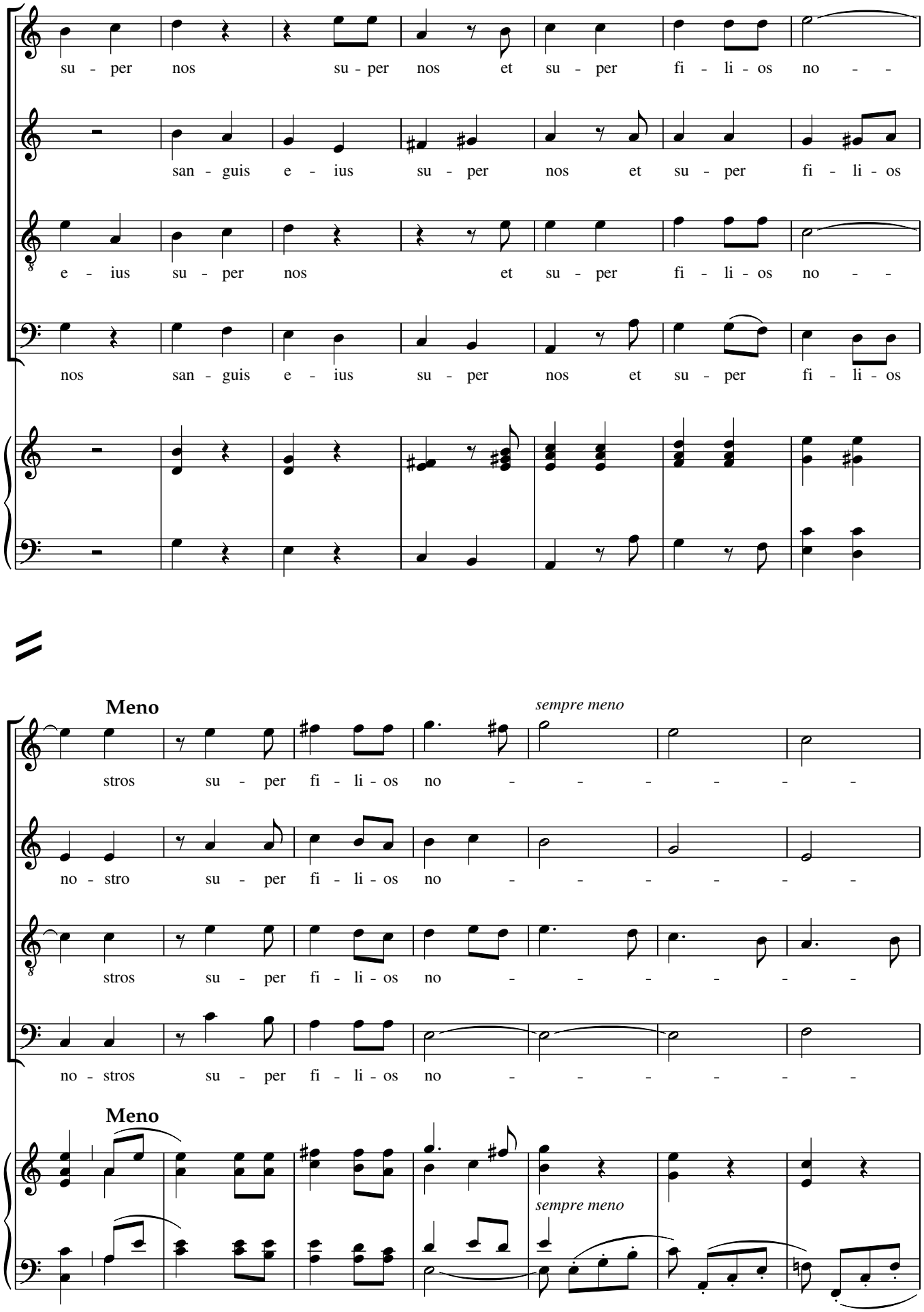

non ti - - bi tra - di - dis - se - - mus
non ti - - bi tra - di - dis - se - - mus
non ti - - bi tra - di - dis - se - - mus
non ti - - bi tra - di - dis - se - - mus
si non es set hic ma - le - fa - - - -
si non es set hic ma - le - fa - - - -
si non es set hic ma - le - fa - - - -
si non es set hic ma - le - fa - - - -

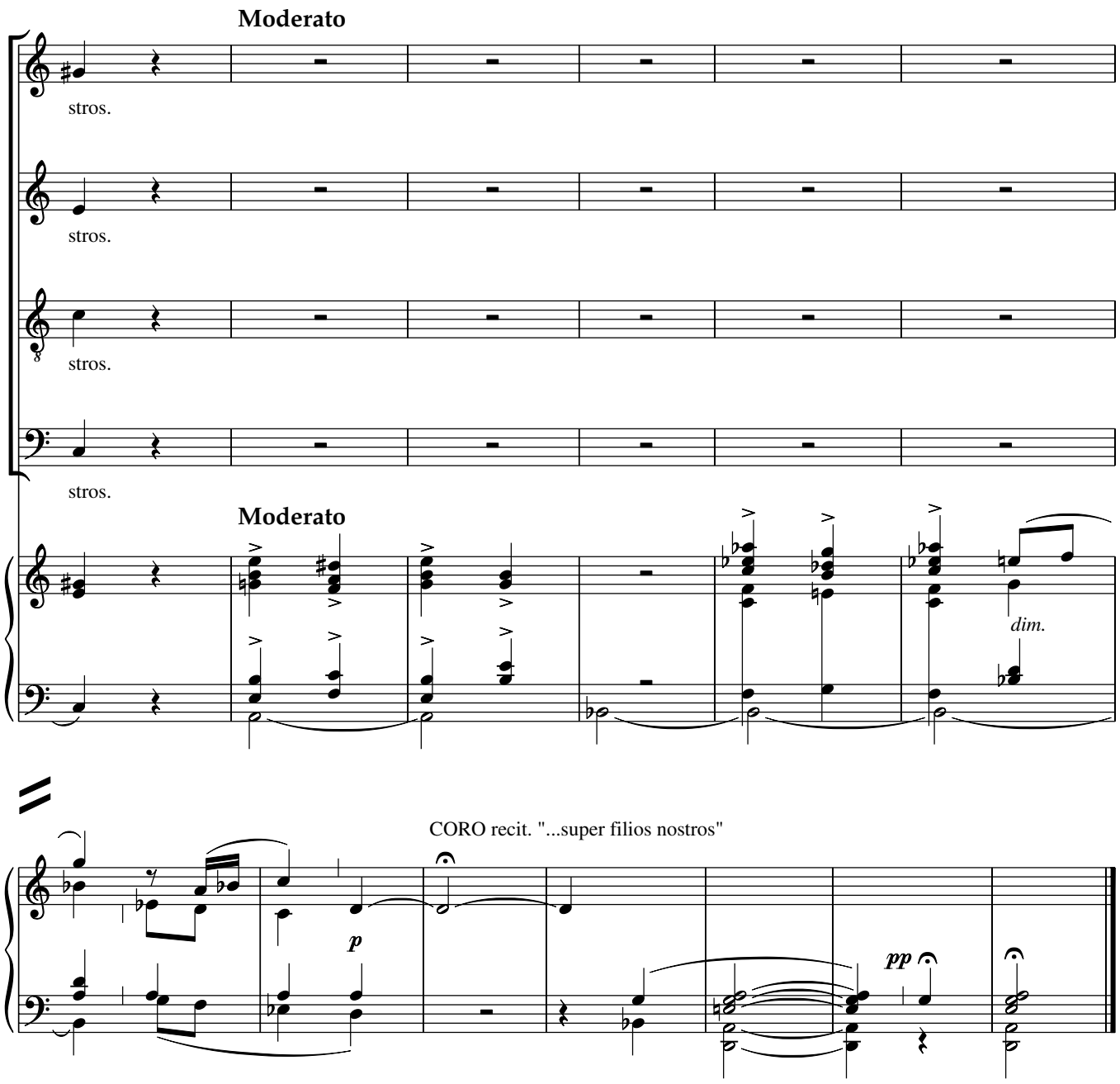

ctor, non ti - bi tra - di - dis - se - mus e - um.
ctor, non ti - bi tra - di - dis - se - mus e - um.
ctor, non ti - bi tra - di - dis - se - mus e - um.
ctor, non ti - bi tra - di - dis - se - mus e - um.
tratt. e dim.
Andante
mf PILATO
T
Quid e - nim fe - cit i - ste? Nul - lam cau - sam mor - tis in - ve - ni - o in
mf


e - o: cor - ri - pi - am cor - ri - pi - am er - go il - lum,
S
C
T
B
f a tempo
Tol - le, tol - le cru - ci fi - ge
tratt.
et di - mit - - tam.
Tutti
cru - ci - fi - ge e - - - - um tol - le cru - ci - fi - ge

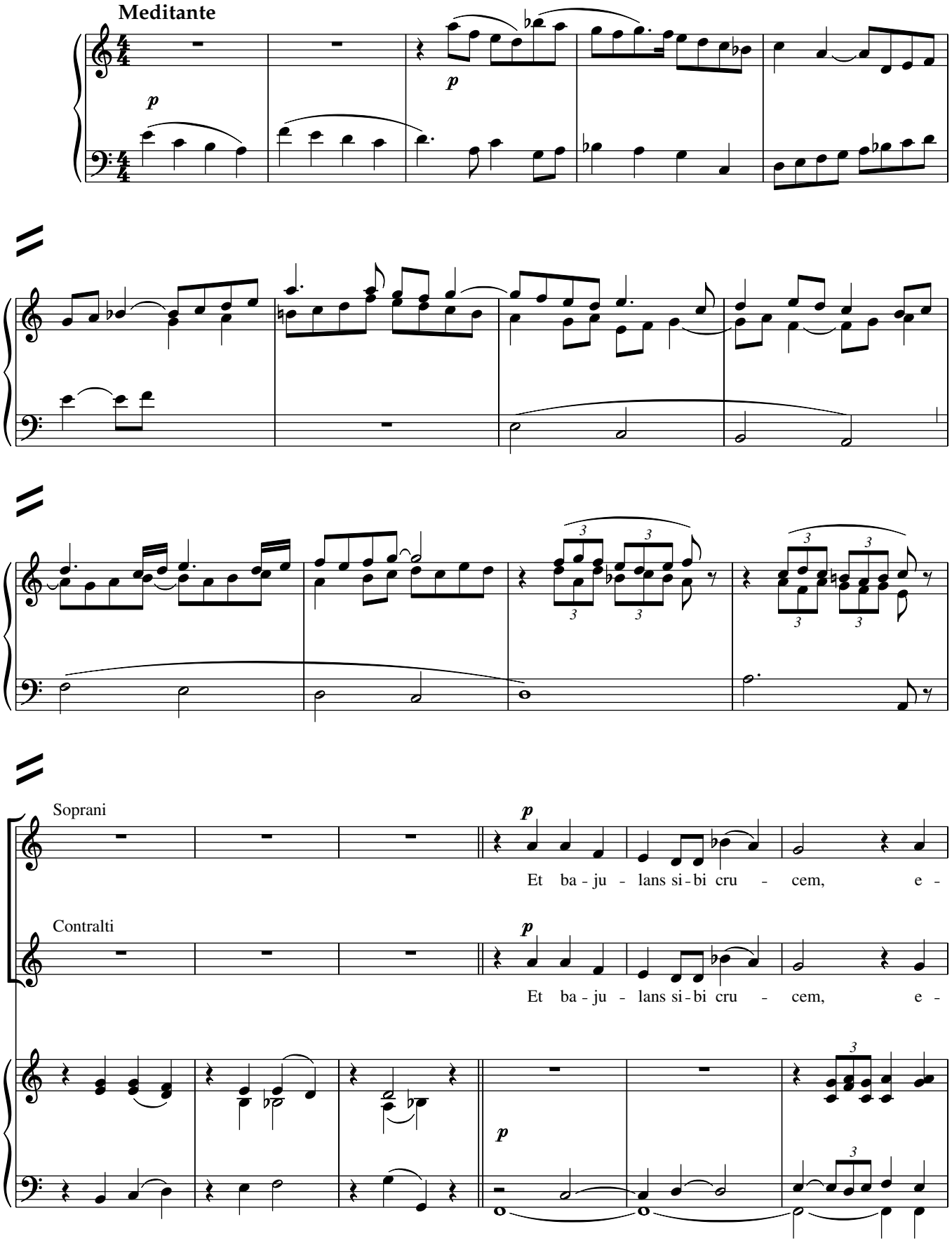

cru - ci - fi - ge e - um!
cru - ci - fi - ge e - um!
cru - ci - fi - ge e - um!
cru - ci - fi - ge e - um!
ff
dim.
PILATO
mp
Re - gem ve - strum cru - ci - fi - gam?
mp
mp
f Mosso martellato
S
Non ha - be - mus re - gem ni - si Cae - -
f
C
Non ha - be - mus re - gem ni - si Cae - -
f
T
Non ha - be - mus re - gem ni - si Cae - -
f
B
Non ha - be - mus re - gem ni - si Cae - -
Mosso martellato

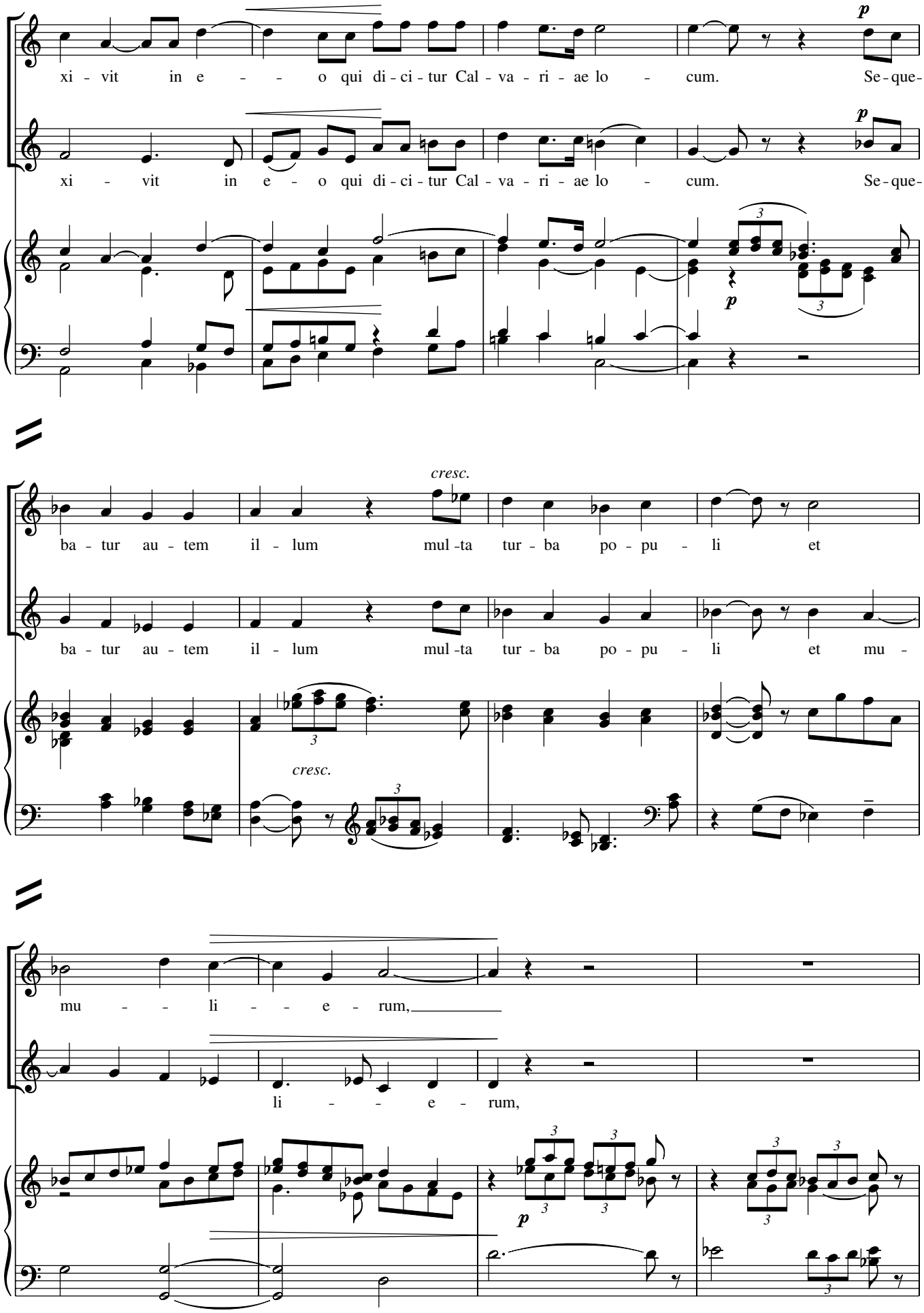

riprende
sa - rem;
san - guis e - ius
sa - rem;
san - - guis
sa - rem;
san - guis
sa - rem;
san - - guis
rall.
riprende
su - per nos san - guis su - per nos san - guis e - ius
san - guis e - ius su - per nos san - - guis
e - ius su - per nos su - per nos san - guis
su - per nos san - guis e - ius su - per nos su - per

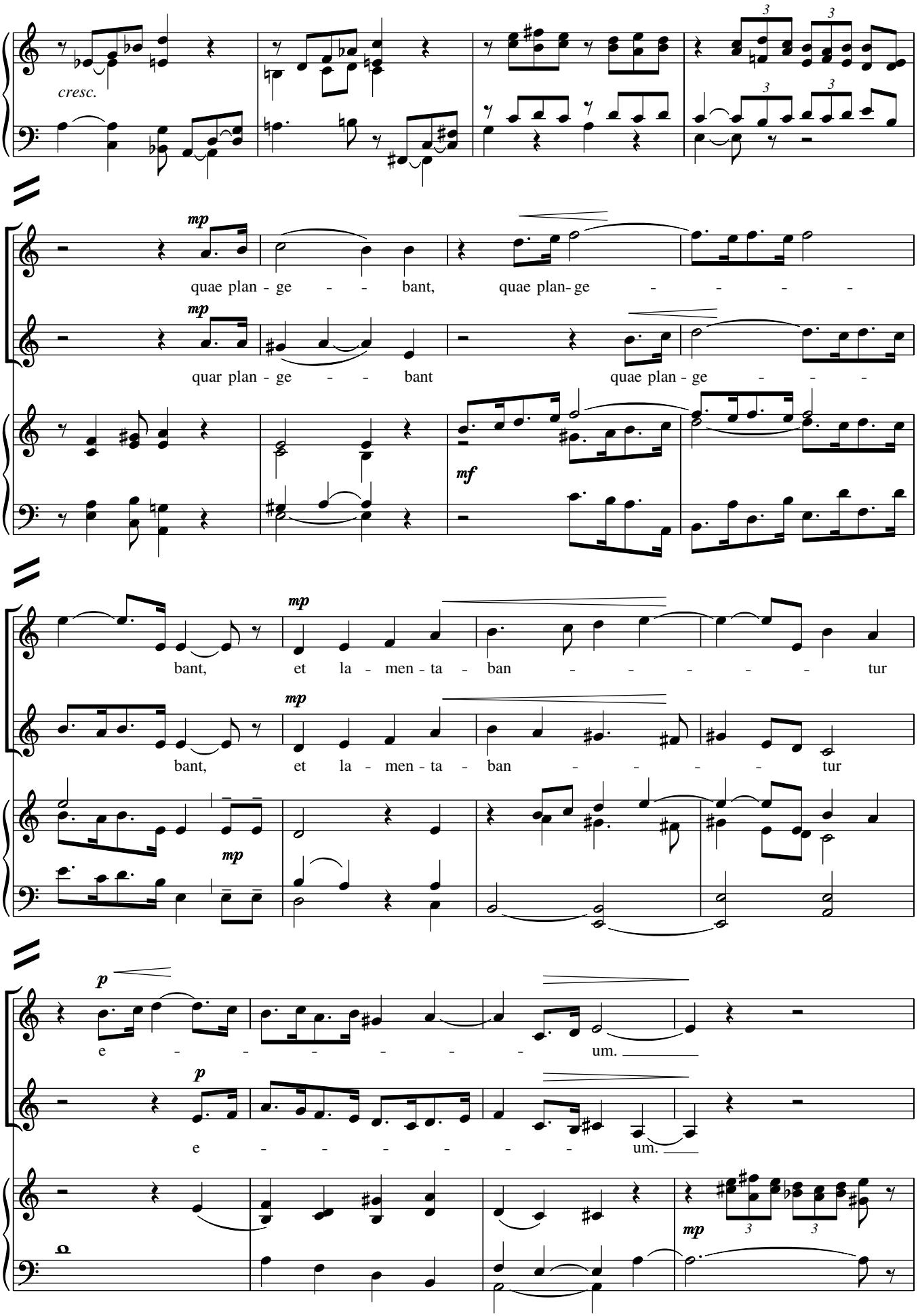

su - per nos su - per nos et su - per fi - li - os no - -
san - guis e - ius su - per nos et su - per fi - li - os
e - ius su - per nos et su - per fi - li - os no - -
nos san - guis e - ius su - per nos et su - per fi - li - os
Meno
sempre meno
stros su - per fi - li - os no - - - - - -
no - stro su - per fi - li - os no - - - - - -
stros su - per fi - li - os no - - - - - -
no - stros su - per fi - li - os no - - - - - -
Meno
sempre meno

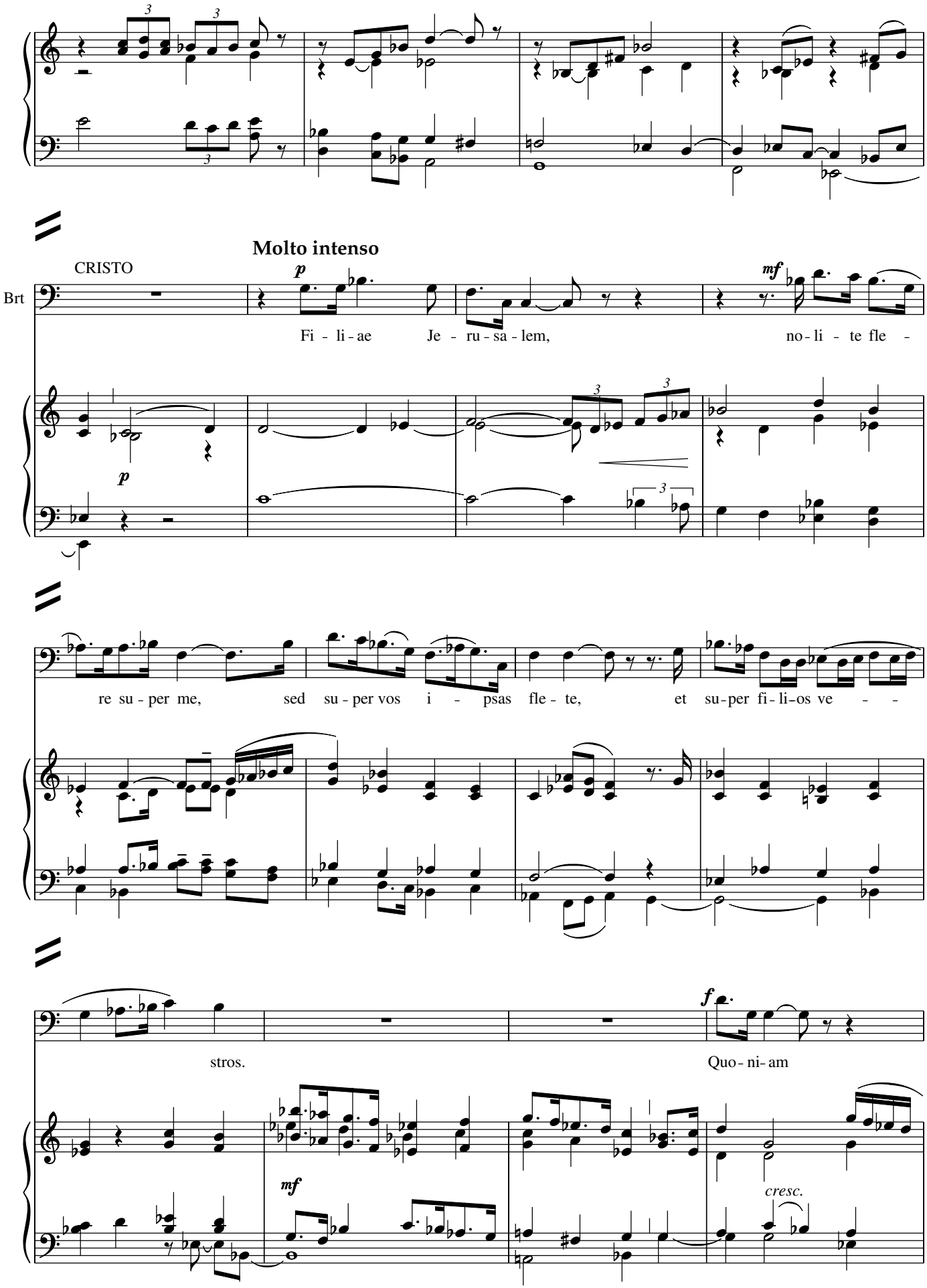

Moderato
stros.
stros.
stros.
stros.
Moderato
dim.
CORO recit. "...super filios nostros"
p
pp

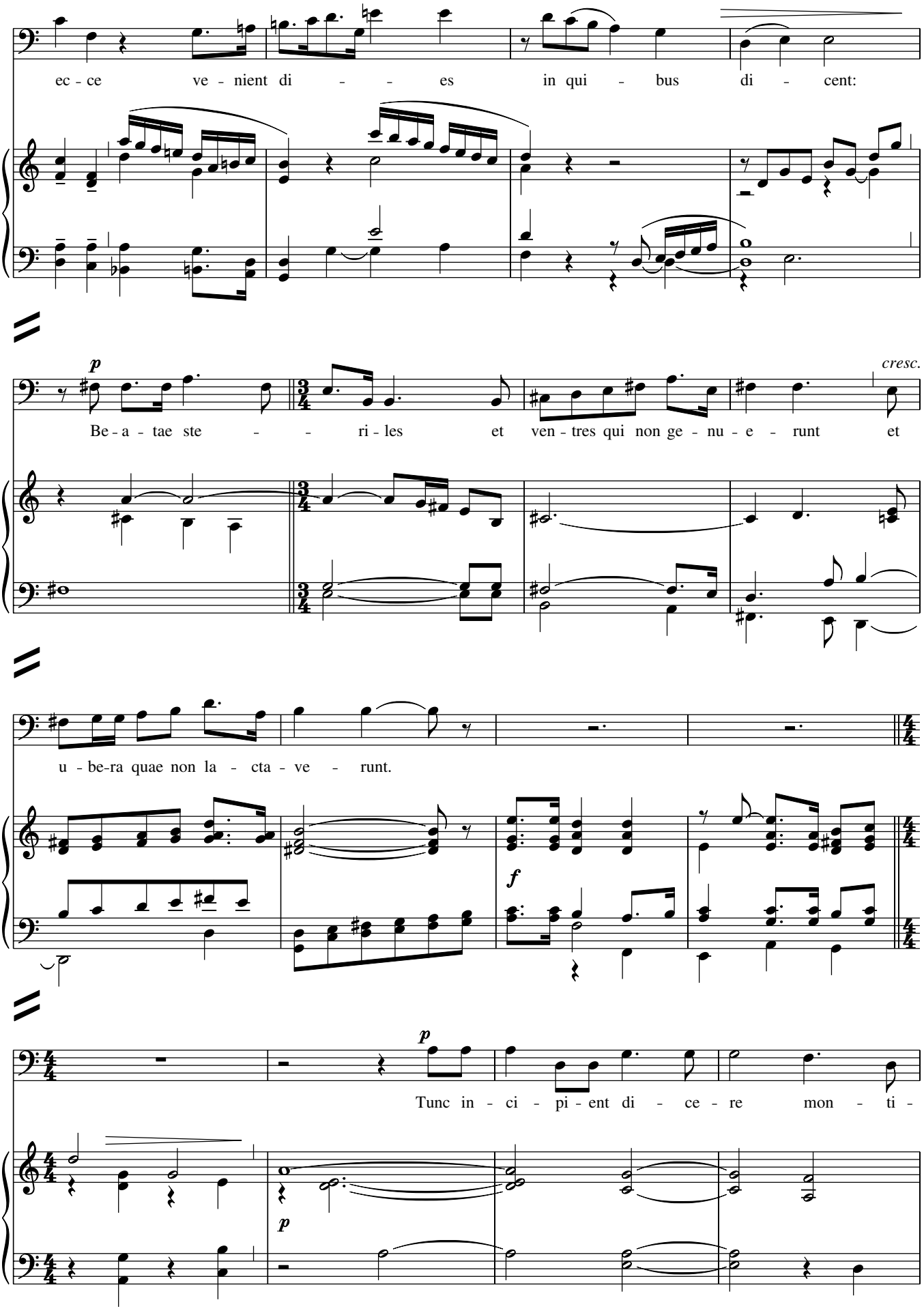
4 - ET BAIULANS SIBI CRUCEM

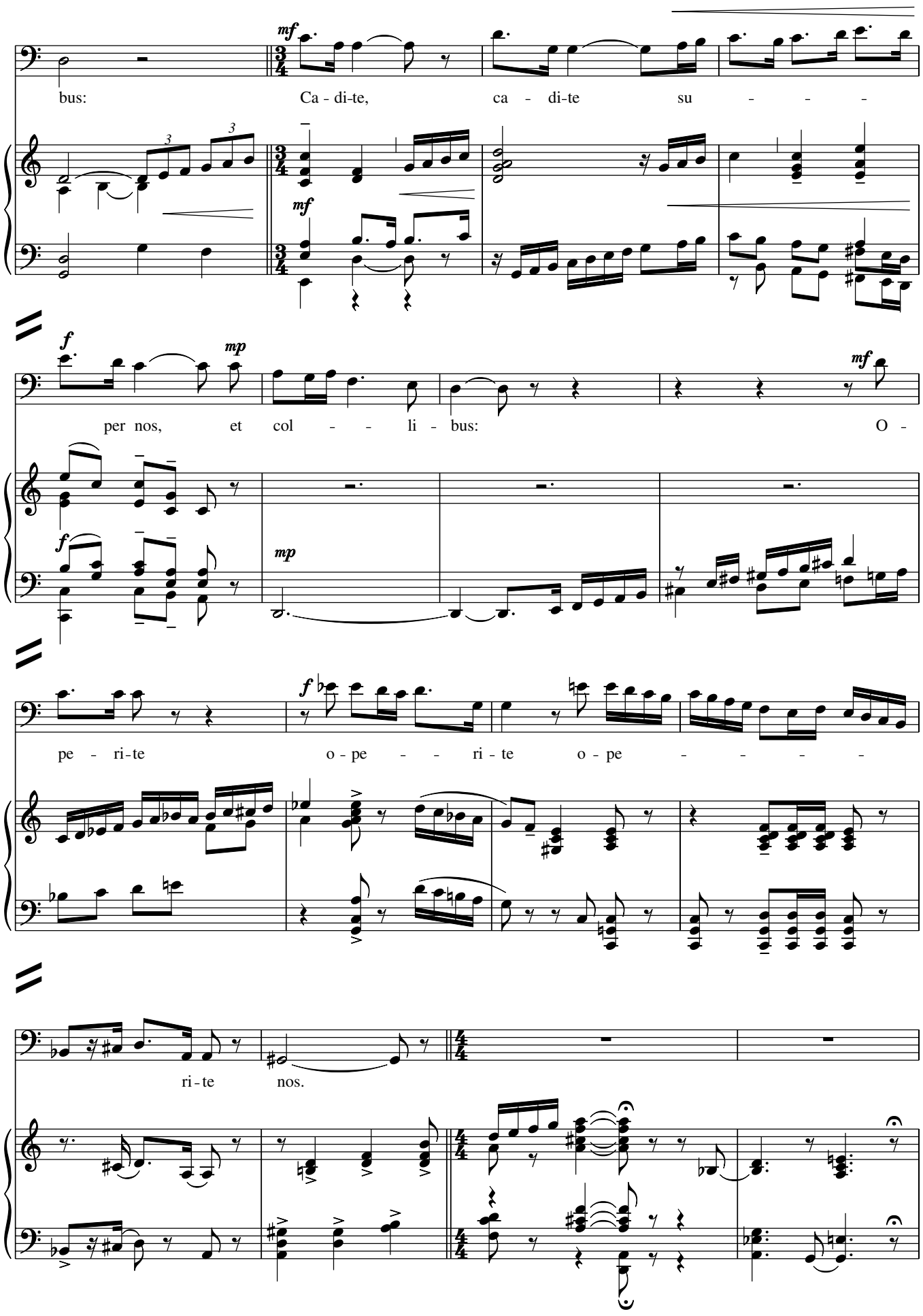


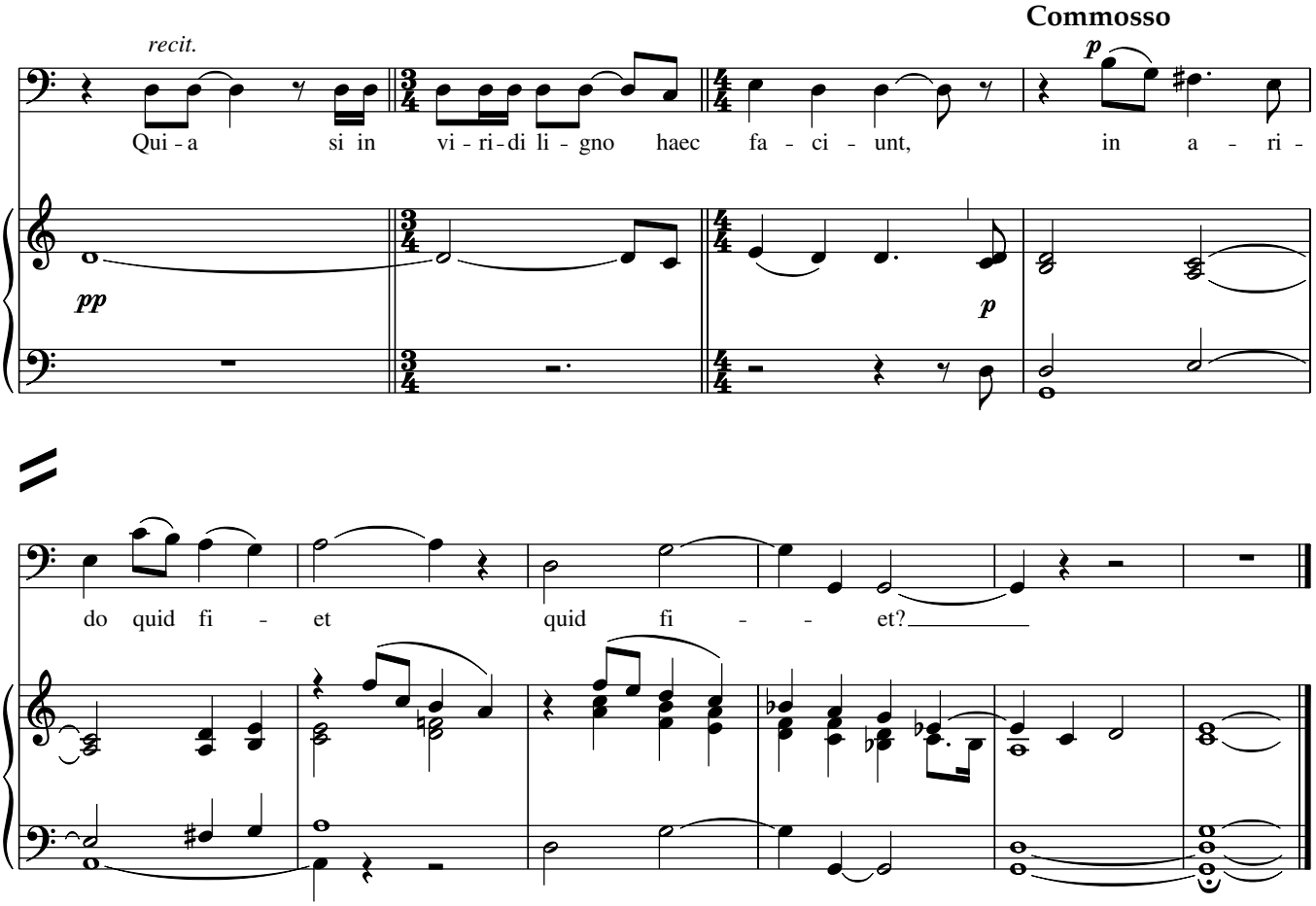

xi - vit in e - - o qui di - ci - tur Cal - va - ri - ae lo - cum. Se - que-
xi - vit in e - o qui di - ci - tur Cal - va - ri - ae lo - cum. Se - que-
p
p
ba - tur au - tem il - lum mul - ta tur - ba po - pu - li et
ba - tur au - tem il - lum mul - ta tur - ba po - pu - li et mu -
cresc.
cresc.
mu - - li - - e - rum,
li - - e - rum,
p


cresc.
mp
quae plan - ge - - bant, quae plan- ge - - - -
mp
quar plan - ge - - bant quae plan - ge - - -
mf
mp
bant, et la - men - ta - ban - - - - - tur
mp
bant, et la - men - ta - ban - - - - tur
mp
p
e - - - - - - um.
p
e - - - - - - um.
mp

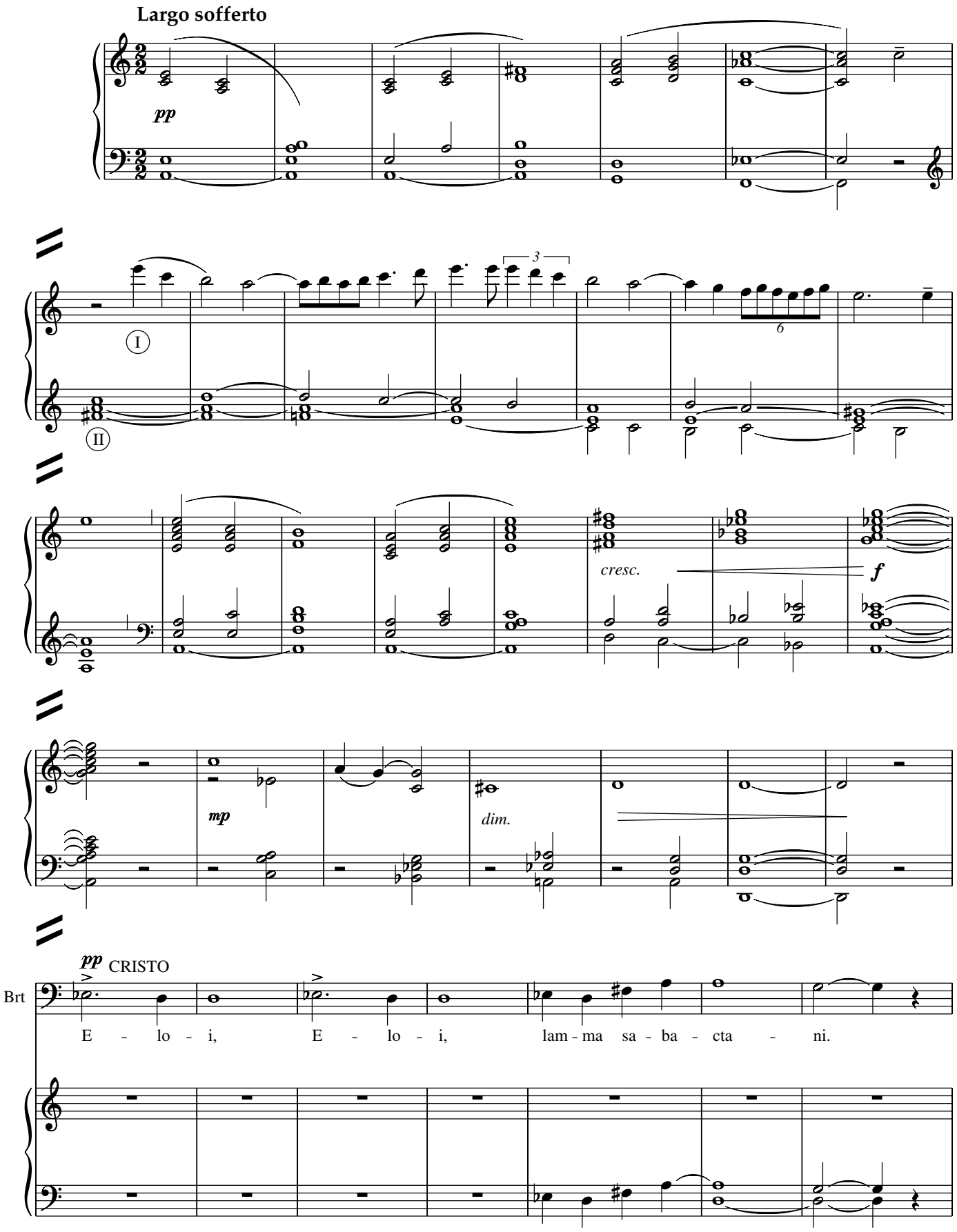

Molto intenso
CRISTO
Brt
p
mf
Fi - li - ae Je - ru - sa - lem, no - li - te fle -
re su - per me, sed su - per vos i - psas fle - te, et su - per fi - li - os ve - -
stros. Quo - ni - am
f
mf
cresc.

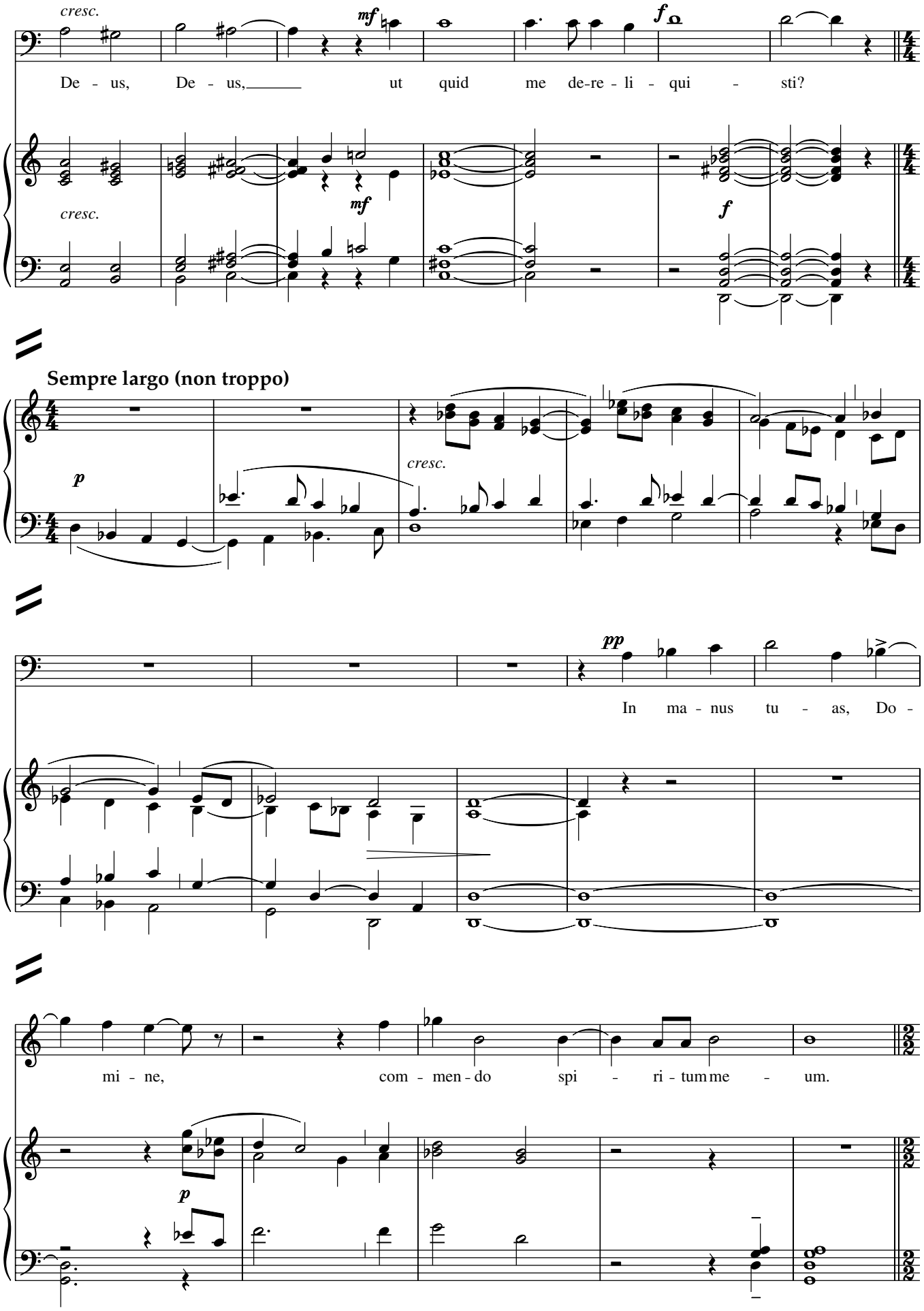

ec - ce ve - nient di - - - es in qui - bus di - cent:
p
Be - a - tae ste - - ri - les et ven - tres qui non ge - nu - e - runt et
cresc.
u - be-ra quae non la - cta - ve - runt.
f
p
Tunc in - ci - pi - ent di - ce - re mon - ti -
p

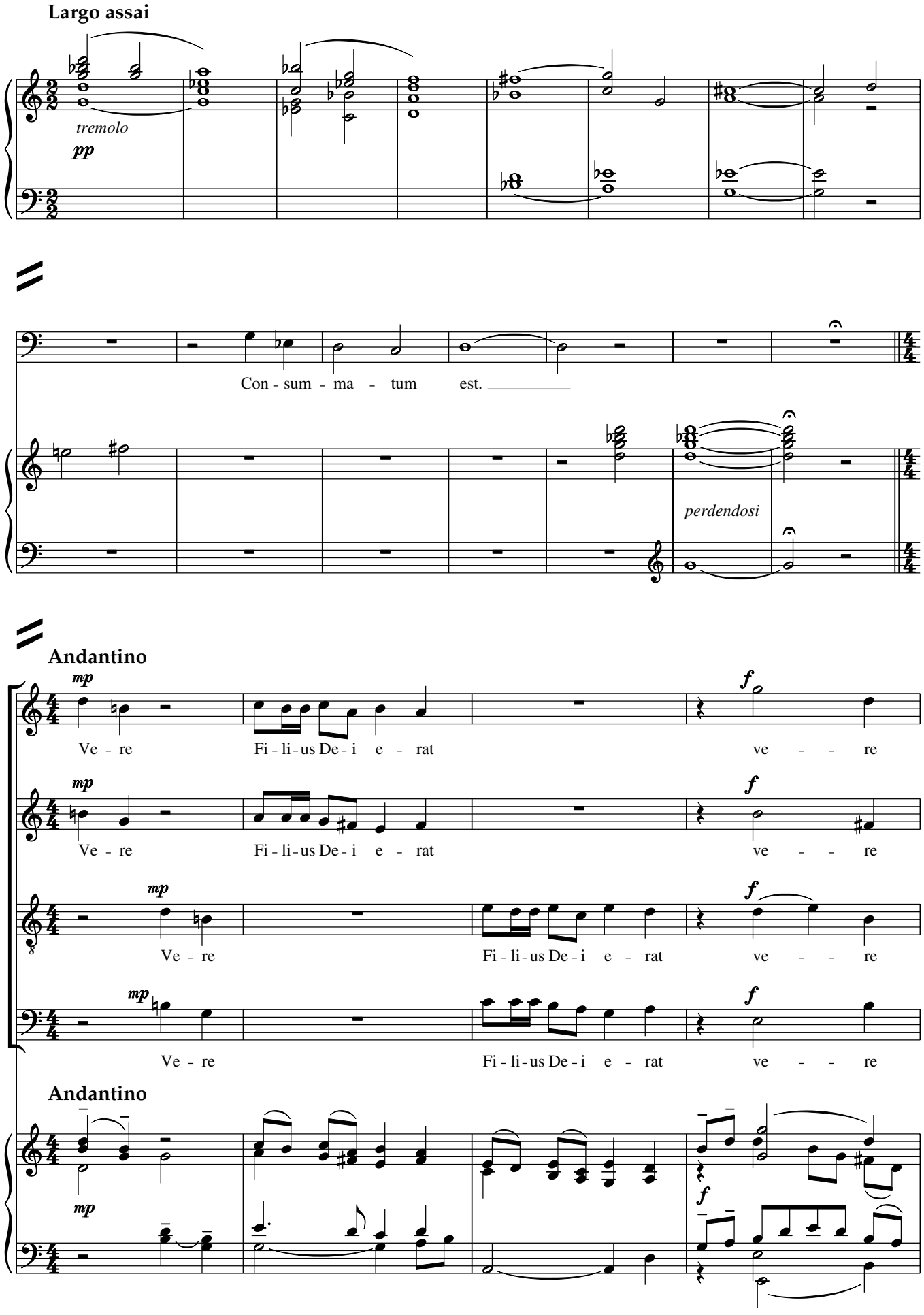

bus:
Ca - di-te,
ca - di-te
su - - -
per nos,
et col - - li - bus:
O -
pe - ri-te
o - pe - - ri - te
o - pe - - - -
ri - te
nos.

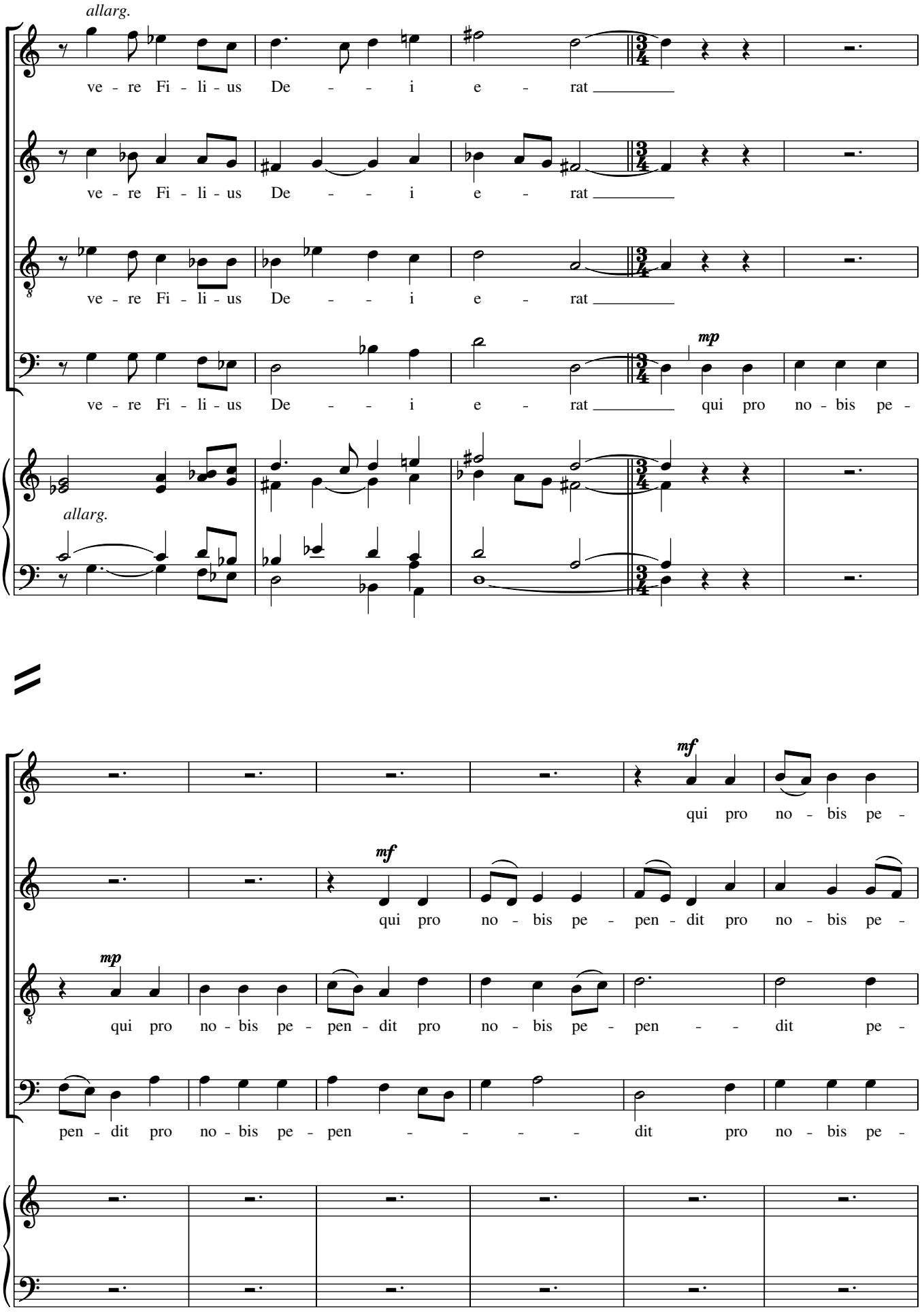

Commosso
recit.
Qui - a si in vi - ri - di li - gno haec fa - ci - unt, in a - ri -
pp
p
p
do quid fi - et quid fi - - et?

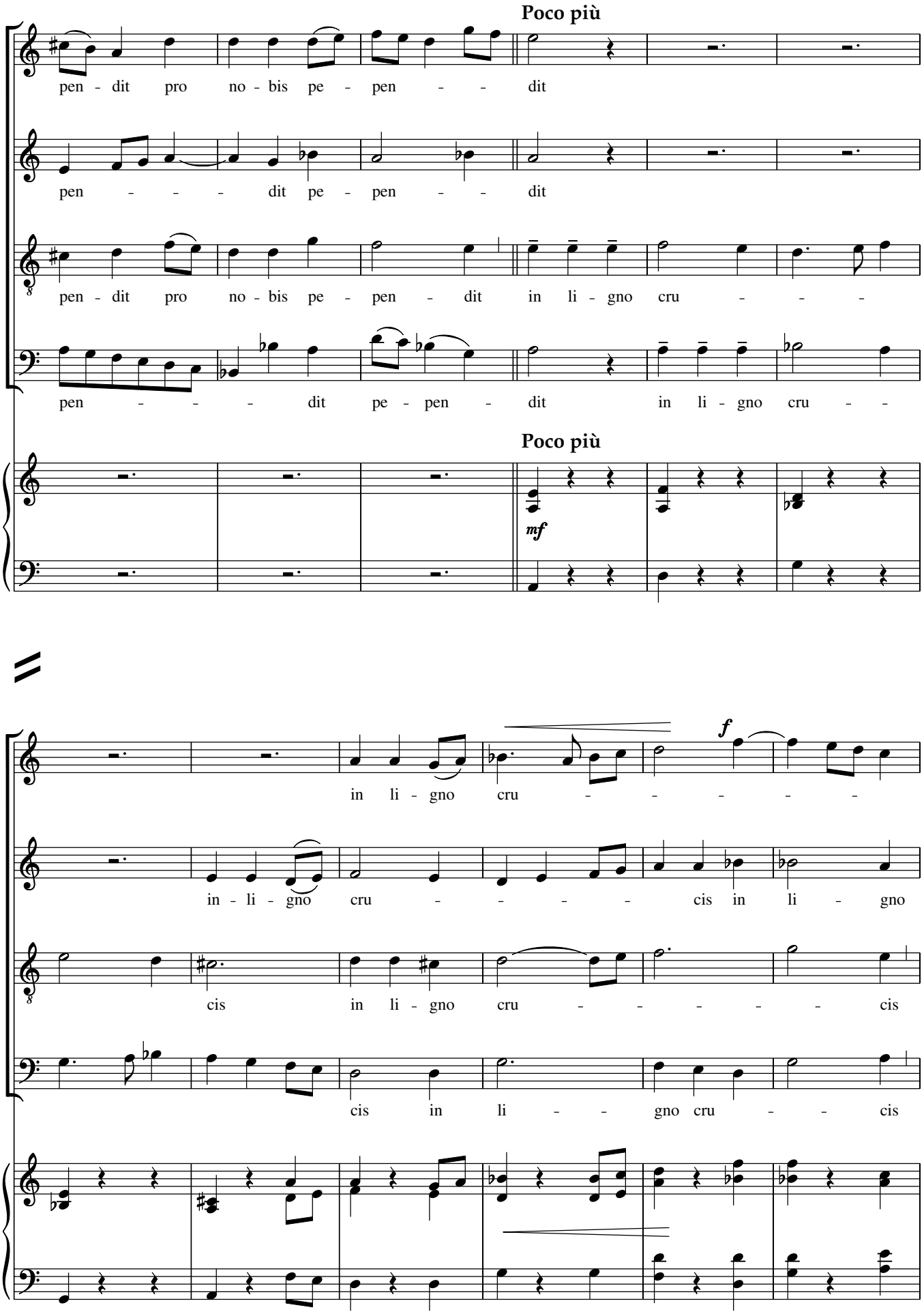
5 - ELOI LAMMA SABACTANI

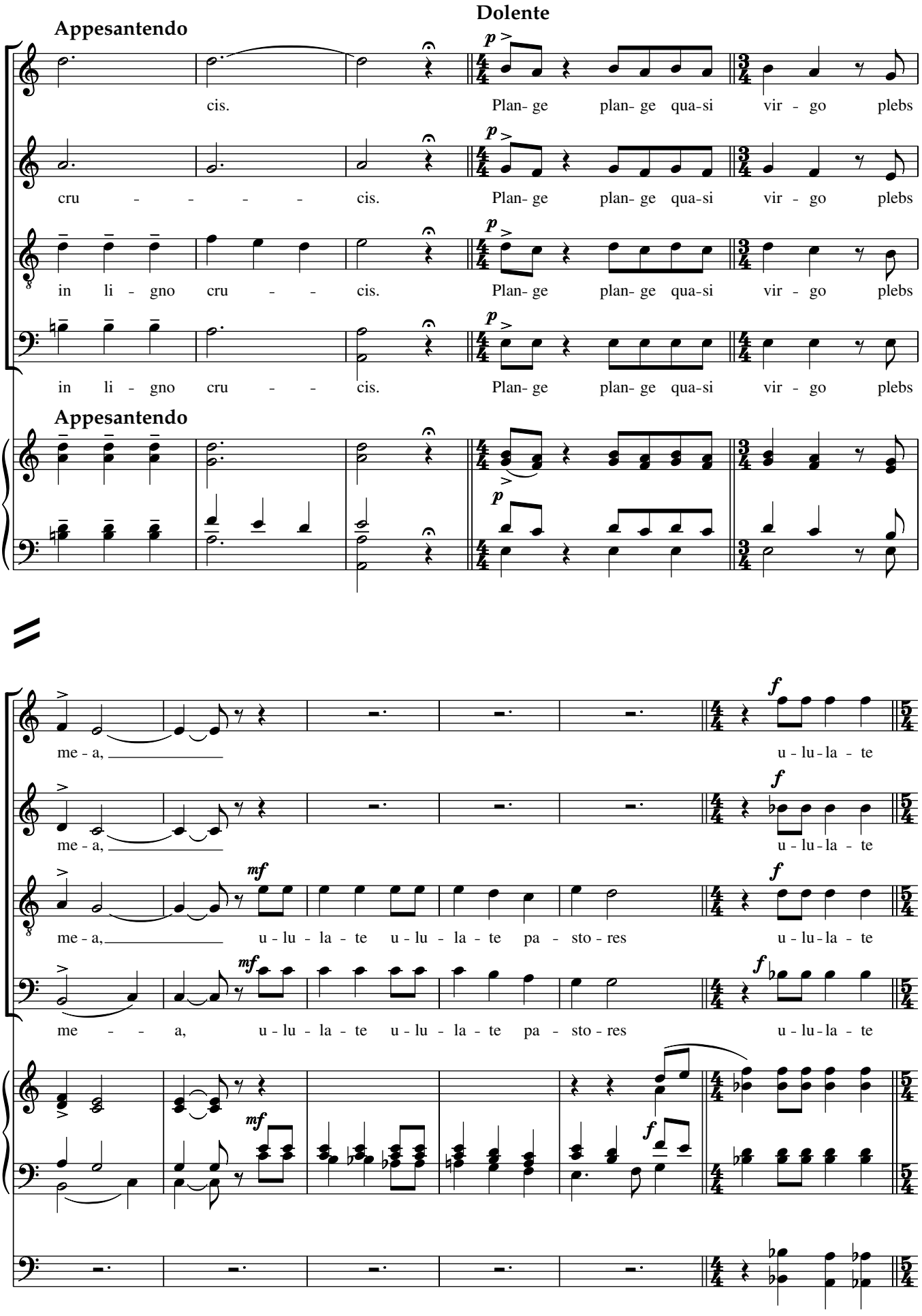


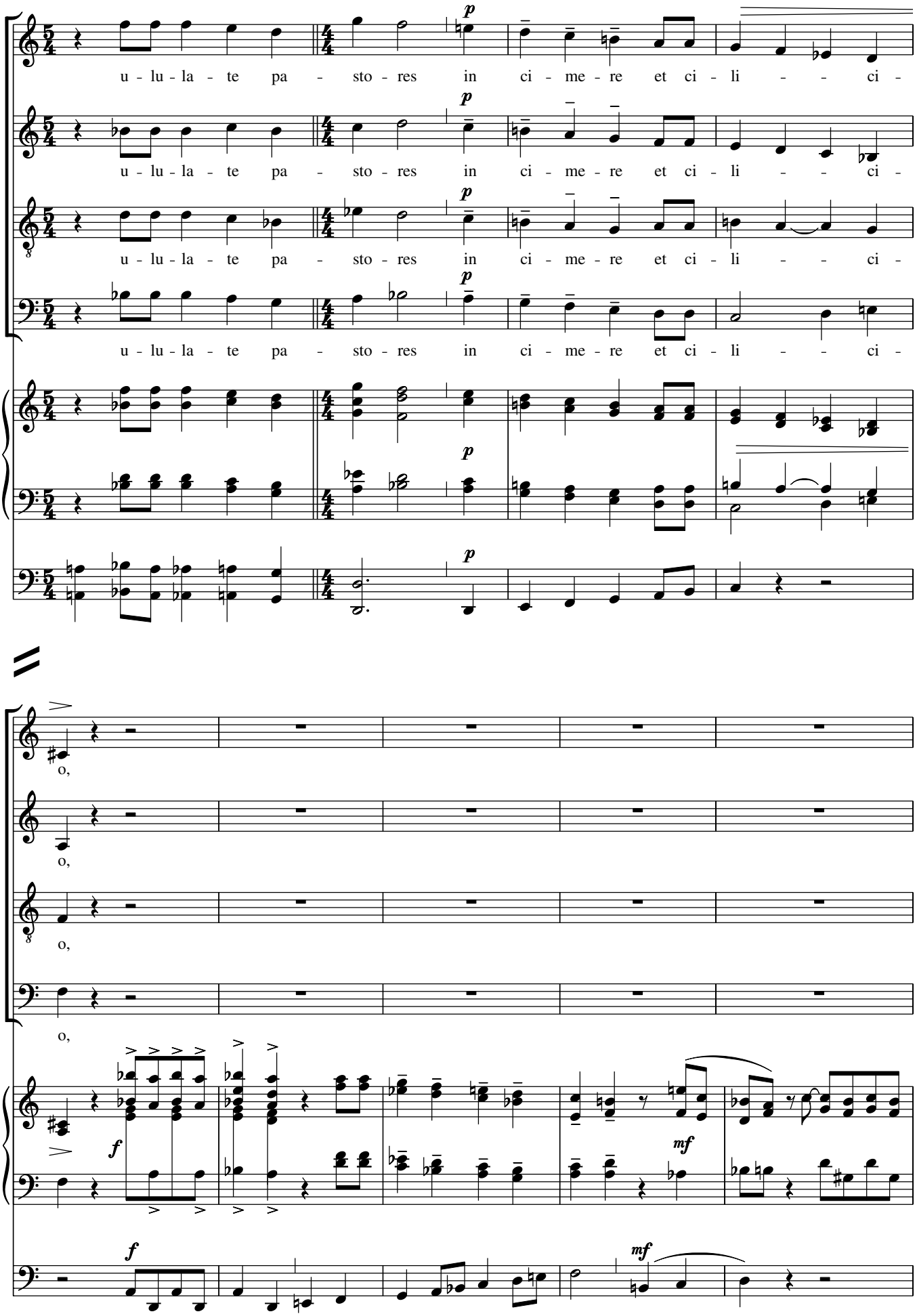

cresc.
mf
f
De - us, De - us, ut quid me de-re - li - qui - sti?
cresc.
mf
f
Sempre largo (non troppo)
p
cresc.
pp
In ma - nus tu - as, Do -
mi - ne, com - men - do spi - ri - tum me - um.
p

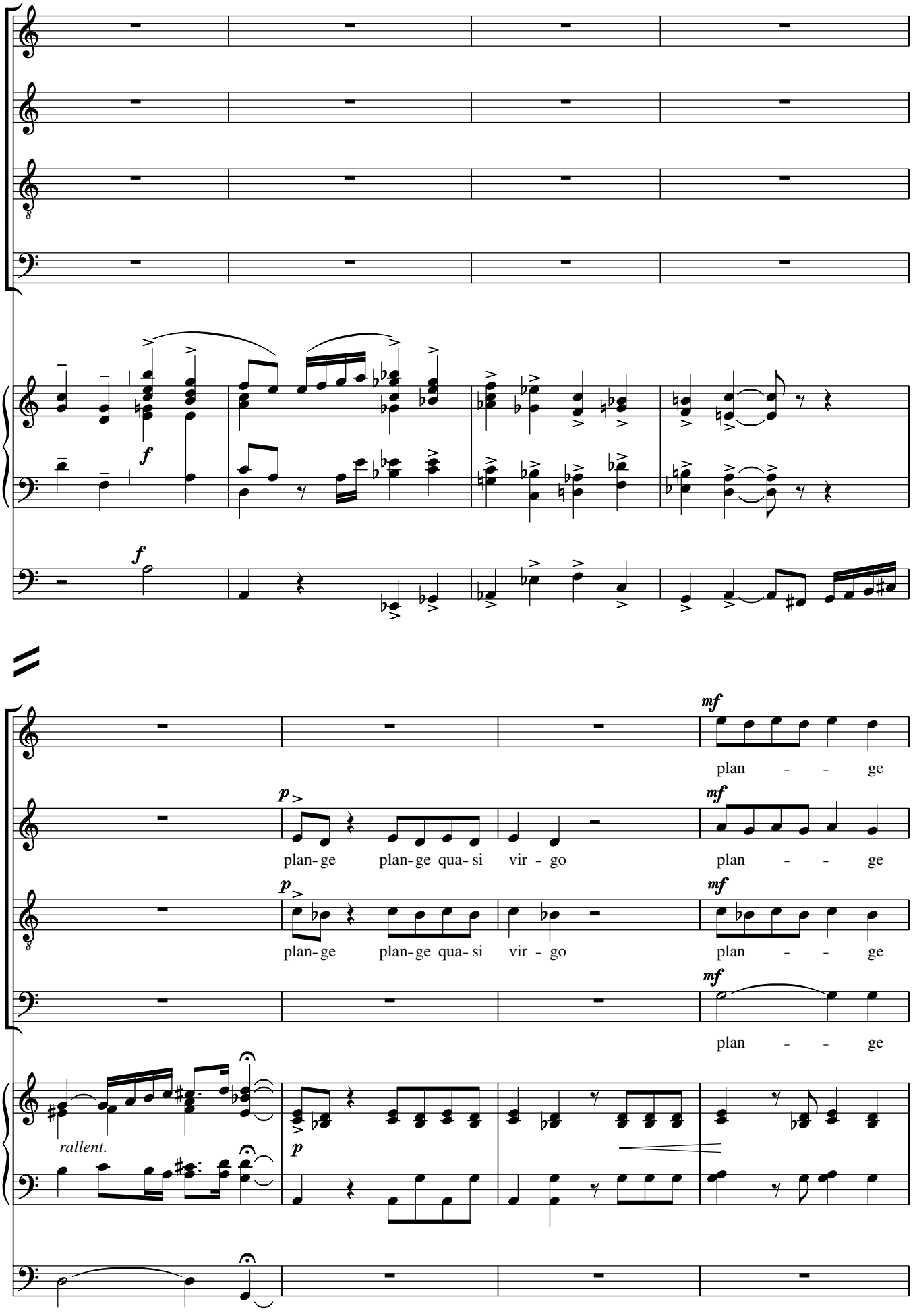

Largo assai
tremolo
pp
Con - sum - ma - tum est.
perdendosi
Andantino
S
C
T
B
mp
f
Ve - re
Fi - li - us De - i e - rat
ve - - re
Andantino
mp
f

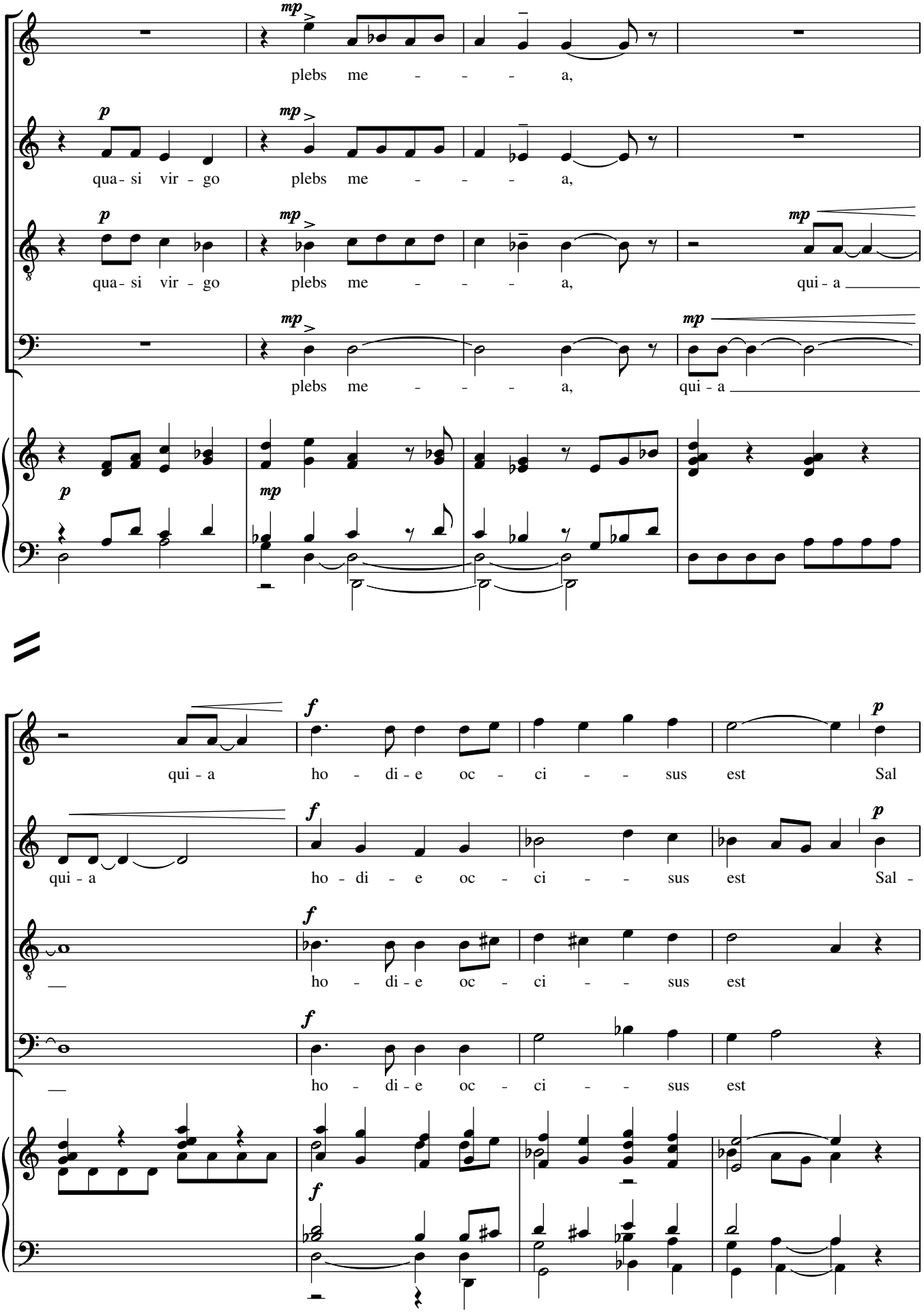

allarg.
ve - re Fi - li - us De - - - i e - rat
ve - re Fi - li - us De - - - i e - rat
ve - re Fi - li - us De - - - i e - rat
mp
ve - re Fi - li - us De - - - i e - rat qui pro no - bis pe -
allarg.
mf
qui pro no - bis pe -
mf
qui pro no - bis pe - pen - dit pro no - bis pe -
mp
qui pro no - bis pe - pen - dit pro no - bis pe - pen - - dit pe -
pen - dit pro no - bis pe - pen - - - - dit pro no - bis pe -

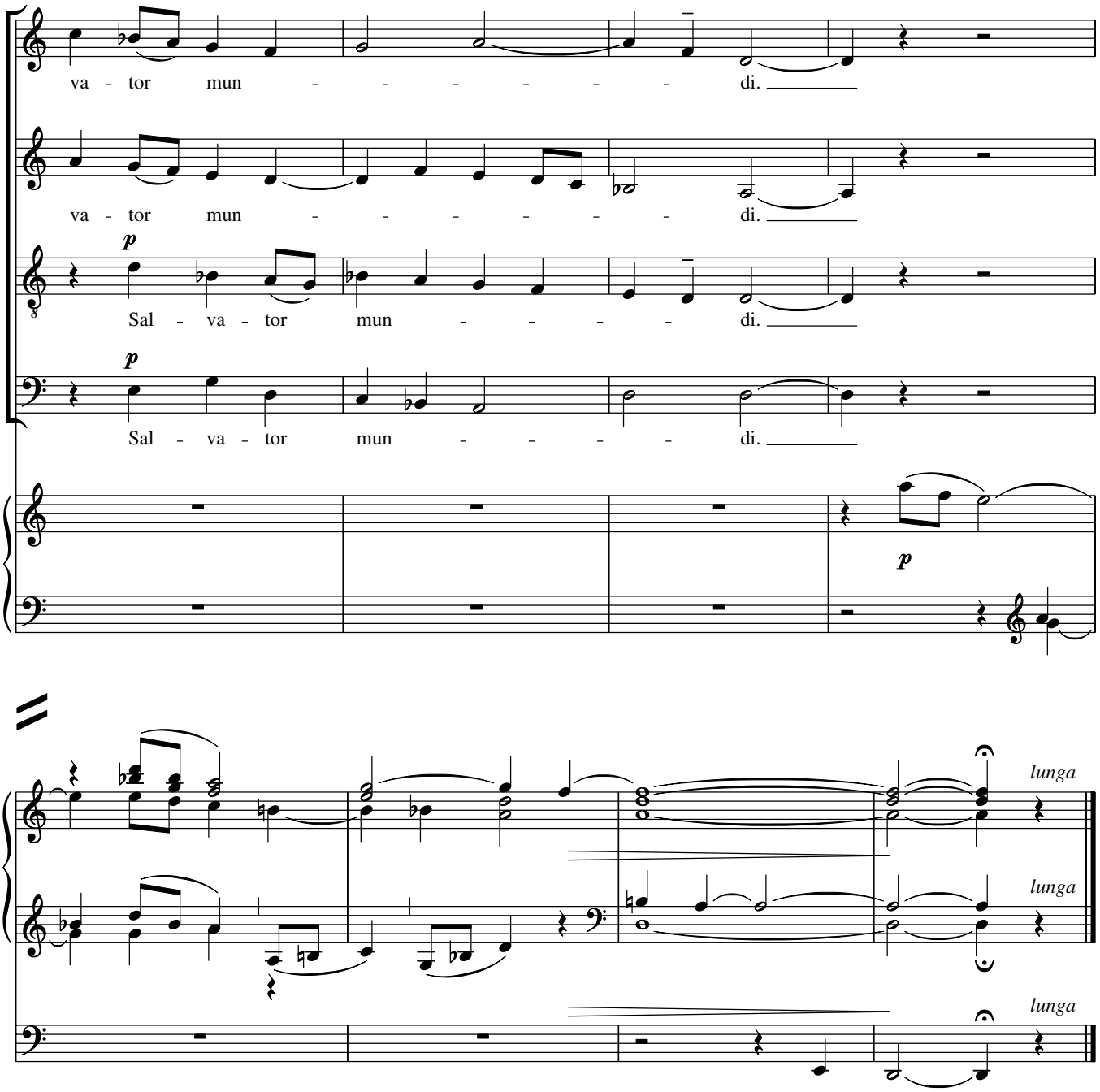

Poco più
pen - dit pro no - bis pe - pen - - dit
pen - - - - dit pe - pen - - dit
pen - dit pro no - bis pe - pen - dit in li - gno cru - - -
pen - - - - dit pe - pen - dit in li - gno cru - -
Poco più
mf
in li - gno cru - - - - - -
in - li - gno cru - - - - cis in li - gno
cis in li - gno cru - - - - - cis
cis in li - - gno cru - - cis
f


Appesantendo
Dolente
cis.
Plan- ge plan- ge qua-si vir - go plebs
cru - - - - - cis.
Plan- ge plan- ge qua-si vir - go plebs
in li - gno cru - - cis.
Plan- ge plan- ge qua-si vir - go plebs
in li - gno cru - - cis.
Plan- ge plan- ge qua-si vir - go plebs
Appesantendo
me - a,
u - lu - la - te
me - a,
u - lu - la - te
me - a,
u - lu - la - te u - lu - la - te pa - sto - res
u - lu - la - te
me - a,
u - lu - la - te u - lu - la - te pa - sto - res
u - lu - la - te


u - lu - la - te pa - sto - res in ci - me - re et ci - li - - ci -
u - lu - la - te pa - sto - res in ci - me - re et ci - li - - ci -
u - lu - la - te pa - sto - res in ci - me - re et ci - li - - ci -
u - lu - la - te pa - sto - res in ci - me - re et ci - li - - ci -
o,
o,
o,
o,


f
f
mf
plan - - ge
p
plan-ge plan-ge qua-si vir - go
mf
plan - - ge
p
plan-ge plan-ge qua-si vir - go
mf
plan - - ge
rallent.
p


mp
plebs me - - - a,
p
mp
qua - si vir - go plebs me - - - a,
p
mp
mp
qua - si vir - go plebs me - - - a, qui - a
mp
mp
plebs me - - - a, qui - a
p
mp
f
p
qui - a ho - di - e oc - ci - - sus est Sal
f
p
qui - a ho - di - e oc - ci - - sus est Sal -
f
ho - di - e oc - ci - - sus est
f
ho - di - e oc - ci - - sus est
f
f


va - tor mun - - - - - - di.
va - tor mun - - - - - - di.
p
Sal - va - tor mun - - - - di.
p
Sal - va - tor mun - - - - di.
p

lunga
lunga
lunga

VALENTINO DONELLA

ATTENDITE ET VIDETE

QUINQUE DOLORIS MYSTERIA

1 - TRISTIS EST ANIMA MEA

CRISTO Tristis est anima mea usque ad mortem:
sustinete hic, et vigilate mecum.
CORO Et cum processisset paululum, procidit super
terram: et factus est sudor eius, sicut guttae
sanguinis decurrentis in terram. Et respondes ait:
CRISTO Sic non potuistis una hora vigilare mecum?
Et factus est in agonia, prolixius orabat.
CORO Pater, si vis, transfer calicem istum a me:
veruntamen non mea, sed tua fiat voluntas.

2 - ECCE ASCENDIMUS HIEROSOLYMAM

CRISTO Ecce ascendimus Hielosolymam et filius hominis
tradetur principibus sacerdotum, et scribis et senioribus.
Et damnabunt eum morte, et tradent eum gentibus;
et illudent ei, et cospuent eum et flagellabunt eum,
et tertia die resurget.
CORO Vere languores nostros ipse tulit et languores nostros
ipse portavit; cuius livore sanati sumus.
Vidimus eum non habentem speciem neque decorem;
sicut ovis ad occisionem ductus est, et inter scelleratos
reputatus est; cuius livore sanati sumus.

3 - CRUCIFIGE, CRUCIFIGE EUM

CORO Crucifige, crucifige eum!
PILATO Obtulistis mihi hunc hominem, et ecce ego nullam causam invenio in homine isto ex his, in quibus eum accusatis.
CORO Si non esset hic malefactor, non tibi tradissemus eum.
PILATO Quid enim fecit iste? Nullam causam mortis invenio in eo: corripan ergo illum, et dimittam.
CORO Tolle, tolle, crucifige eum!
PILATO Regem vestrum crucifigam?
CORO Non habemus regem nisi Caesarem; sanguis eius super nos et super filios nostros.

4 - ET BAIULANS SIBI CRUCEM

CORO Et bajulans sibi crucem, exivit in eum, qui dicitur Calvariae locum. Sequebatur autem illum multa turba populi et mulierum, quae plangebant, et lamentabantur eum.
CRISTO Filiae Jerusalem, nolite flere super me, sed super vos ipsas flete, et super filios vestros. Quoniam ecce venient dies in quibus dicent: Beatae steriles et ventres qui non genuerunt et ubera quae non lactaverunt. Tunc incipient dicere montibus: Cadite super nos, et collibus: Operite nos. Quia si in viridi ligno haec faciunt, in arido quid fiet?

5 - ELOI LAMMA SABACTANI

CRISTO Eloi, Eloi, lamma sabactani. Deus meus, Deus meus ut quid me dereliquisti? In manus tuas, Domine, commendo spiritum meum. Consummatum est.
CORO Vere Filius Dei erat qui pro nobis pependit in ligno crucis. Plange quasi virgo plebs mea, ululate pastores in cinere et cilicio, quia hodie occisus est Salvator mundi.