

Quatro Quadros

para Banda Sinfônica

para Banda Sinfônica

Horn in F 1

Pedro Henrique de Faria

I

Furioso ♩ = 89

Escuro ♩ = 55 3

Marcato ♩ = 76 (normale)

Agressivo ♩ = 89

Fluido ♩ = 55 (stopped) 3

21

III

12

pp

15

mf *pp* *f*

23

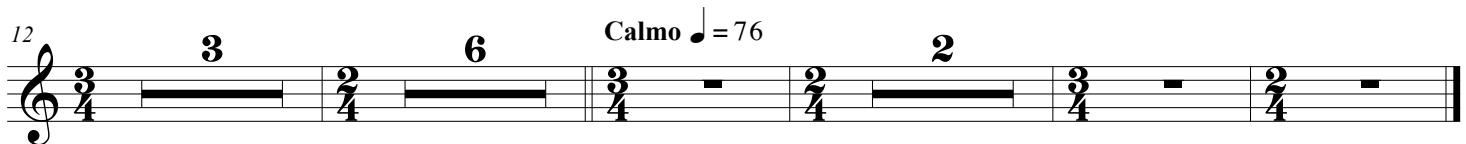
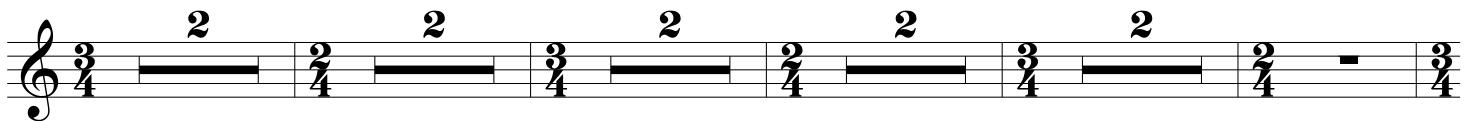
6

5

10

III
(TACET)

Marcato $\text{♩} = 89$



IV

Cantabile $\text{♩} = 76$

Marcato, grandioso $\text{♩} = 89$

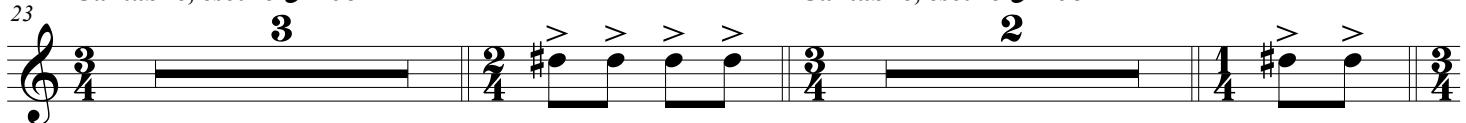


13 Cantabile, escuro $\text{♩} = 68$

Marcato $\text{♩} = 89$

Cantabile, escuro $\text{♩} = 68$

Marcato $\text{♩} = 89$



23 Cantabile, escuro $\text{♩} = 68$

Morrendo $\text{♩} = 55$

Agressivo $\text{♩} = 89$

Morrendo $\text{♩} = 55$

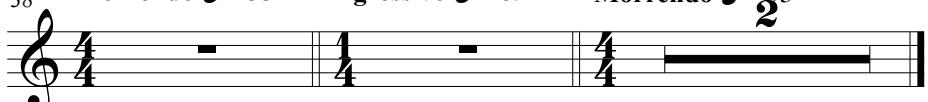
Agressivo $\text{♩} = 89$



38 Morrendo $\text{♩} = 55$

Agressivo $\text{♩} = 89$

Morrendo $\text{♩} = 55$



Quatro Quadros

para Banda Sinfônica

Horn in F 2

Pedro Henrique de Faria

I

Furioso $\text{♩} = 89$

Escuro $\text{♩} = 55$

Marcato $\text{♩} = 76$

Aggressivo $\text{♩} = 89$

Fluido $\text{♩} = 55$
(stopped)

Lento $\text{♩} = 68$

II

Con sord.

12

4

5

10

22 [smooth tenuto, quasi legato]

mp

III (TACET)

Marcato $\text{♩} = 89$

2 2 2 2 2 2 2 3

12 3 6 Calmo $\text{♩} = 76$ 2 2 2 2

IV

Cantabile $\text{♩} = 76$

4 **4**

Marcato, grandioso $\text{♩} = 89$

mf

13

f

Cantabile, escuro $\text{♩} = 68$

Con sord.

22

26 Marcato $\text{♩} = 89$

Cantabile, escuro $\text{♩} = 68$

Marcato $\text{♩} = 89$

30 Cantabile, escuro $\text{♩} = 68$

Morrendo $\text{♩} = 55$

3

Agressivo $\text{♩} = 89$ Morrendo $\text{♩} = 55$

mf

37 Agressivo $\text{♩} = 89$

Morrendo $\text{♩} = 55$

Agressivo $\text{♩} = 89$

Morrendo $\text{♩} = 55$

2

Quatro Quadros

para Banda Sinfônica

Horn in F 3

Pedro Henrique de Faria

I

Furioso $\text{♩} = 89$

Escuro $\text{♩} = 55$ Marcato $\text{♩} = 76$

Aggressivo $\text{♩} = 89$

Fluido $\text{♩} = 55$

Lento $\text{♩} = 68$

II

12

16

24

III (TACET)

Marcato $\text{♩} = 89$

2 2 2 2 2

11

3 6 Calmo $\text{♩} = 76$ 2

IV

Cantabile $\text{♩} = 76$

Marcato, grandioso $\text{♩} = 89$

mf

13

f

ff

21

Cantabile, escuro $\text{♩} = 68$ Marcato $\text{♩} = 89$

Cantabile, escuro $\text{♩} = 68$ Marcato $\text{♩} = 89$

30

Cantabile, escuro $\text{♩} = 68$ Morrendo $\text{♩} = 55$

Agressivo $\text{♩} = 89$ Morrendo $\text{♩} = 55$

Agressivo $\text{♩} = 89$

38

Morrendo $\text{♩} = 55$

Agressivo $\text{♩} = 89$

Morrendo $\text{♩} = 55$ 2

Quatro Quadros

para Banda Sinfônica

Horn in F 4

Pedro Henrique de Faria

I

Furioso $\text{♩} = 89$

2

Escuro $\text{♩} = 55$

Marcato $\text{♩} = 76$

pp

cresc.

p cresc. mp

Agressivo $\text{♩} = 89$

5

9

18 Fluido $\text{♩} = 55$
(stopped)

p

20

II

Lento $\text{♩} = 68$

12

Con sord.

p

4

22 [smooth tenuto, quasi legato]

mp

5 10

III (TACET)

Marcato $\text{♩} = 89$

2 2 2 2 2

11

3 6 Calmo $\text{♩} = 76$ 2

IV

Cantabile $\text{♩} = 76$

$\text{♩} = 89$

Marcato, grandioso $\text{♩} = 89$

mf

11

f

19

3

Cantabile, escuro $\text{♩} = 68$

Con sord.

26

Marcato $\text{♩} = 89$

Cantabile, escuro $\text{♩} = 68$

Marcato $\text{♩} = 89$

30

Cantabile, escuro $\text{♩} = 68$

Morrendo $\text{♩} = 55$

3

Agressivo $\text{♩} = 89$

Morrendo $\text{♩} = 55$

mf

37

Agressivo $\text{♩} = 89$

Morrendo $\text{♩} = 55$

Agressivo $\text{♩} = 89$

Morrendo $\text{♩} = 55$

2