

# XVI. Salve mater salvatoris

Sal - - - ve ma - - ter sal - va - - - to - - - ris, sal -

Salve mater

Salve mater

- - ve sa - lu - - ti - - fe - - - ra, spes Ma - ri - a pec - ca - -

- - - to - ris, vir - go et pu - er - pe - - - ra.

45 50 55

Ven - ter tu - us, o pue - la: tha - la - - - mus, pa - la - ci - um, au - - - la, do - mus, tem - - -

Venter tuus

Venter tuus

60 65 70 75

plum, cel - la, ci - vi - tas sa - cra, vi - - - ta, vi - - - a, stel - la, ro - sa, mar - ga - ri - -

80 85 90

- - - ta, li - - - - - li - um: di - gna di - gnis, in - ter - pel - la pro in - di - gnis fi - li - um.

## II. Teil nach der Lesart in Codex Modena:

45 50

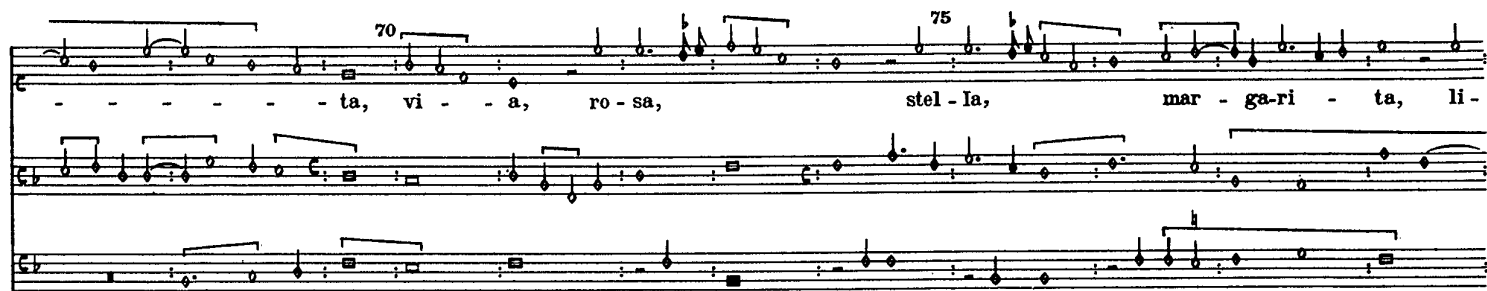
Ven - ter tu - us, o pue - la: tha - la - - - mus, pa - la - ci - um, au - la,

Venter tuus

Venter tuus

55 60 65

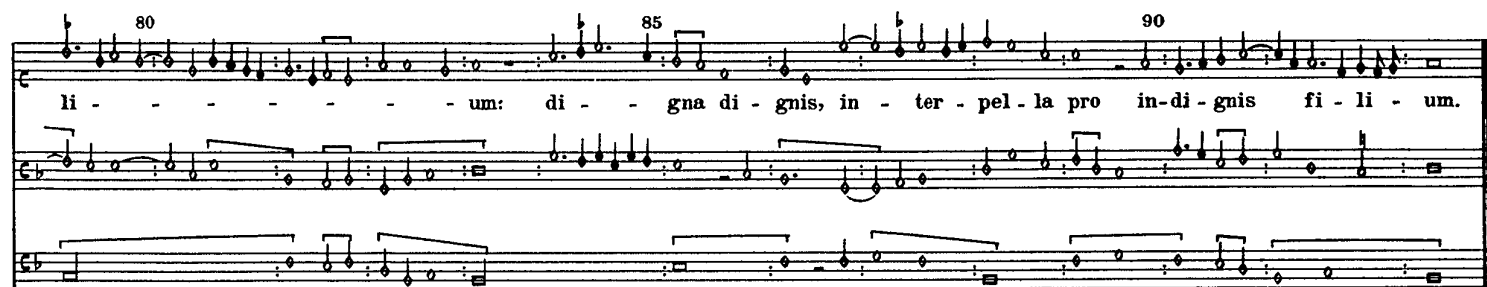
do - mus, tem - - - - plum, cel - la, ci - vi - ta - tis sa - cra - ri - um, vi -



70 75

- - - - - ta, vi - - a, ro - sa, stel - la, mar - ga - ri - ta, li -

This musical system contains measures 70 through 75. It features a vocal line with lyrics and two piano accompaniment staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "ta, vi - a, ro - sa, stel - la, mar - ga - ri - ta, li -".



80 85 90

li - - - - - um: di - - gna di - gnis, in - ter - pel - la pro in - di - gnis fi - li - um.

This musical system contains measures 80 through 90. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "li - - - - - um: di - - gna di - gnis, in - ter - pel - la pro in - di - gnis fi - li - um.".