

Krigerens Brøm

Fantasia

componeret af

H. C. LUMBYE.

Pr. 48 Sk.

Forbeugernes Eiendom

KØBENHAVN
hos
Hornemann & Erslev
(Emil Gade)

X 3902 04349

KRIGERENS DRÖM

FANTASIE af H. C. LUMBYE.

Heren drager seiersstolt
gjennem Skoven frem.
Trummen sang — der bløv gjest Budd —
Jeg nærmel' mig mit Hjæm —
Neste Dag mis lille, endo
Festemø jeg der skal mode;
Trest, men hunde tre i Skud,
stomret' jeg paa Marken ind.

Drommens Genier fand sig svang
til mit Leie ned —
lod mig se, hvor gild hun sprang
som Barns lange Bokkens Brod.
— Ak, men Gleden kan van fuge
venie med den hittre Ringe —
se, paa hennes Leie my
trykker Døden holdt sit Kjæl!

Skyen skiltes — Lyn pos Lyn
gjennem vletten fuor —
Himmel sahsee — Skjøne Syn:
Igenes et Engelskor —
skue det den Eiske throne
— Sphæres Harmonier løse —
om hvilken vinkel mig Farvel,
naklaas Værend gryb mit Kjæl.

Syner svinder — Hornet klang —
Sol brød frem af Sky —
Lundet bengter — Lærken sang —
Nu fremad Marsch paay! —
Himmel, Tak! Du Drommen endte!
Atter Haah i Skjælen løndet!
Ja for Dagens Genier du
farmer jeg min Festemø!

Allegrolo,

PIANO.

Tempo di Marcia

pp slavescato

pp



f staccato.

1.

2.

di-

mi - nu - en - do. pp

ppp

424

Allegro.

The sheet music consists of six staves of musical notation for piano. The top two staves are in treble clef, and the bottom four are in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The tempo is Allegro. The first staff begins with a dotted half note followed by eighth-note pairs. The second staff features eighth-note pairs. The third staff has eighth-note pairs. The fourth staff begins with a eighth-note pair followed by eighth-note pairs. The fifth staff has eighth-note pairs. The sixth staff begins with a eighth-note pair followed by eighth-note pairs. The music includes dynamic markings such as *p*, *pp stacc.*, and *f*. The notation uses various note heads, stems, and bar lines to represent the musical composition.



con affetto



legato.



Allegro Tempestoso.



Andante.



dimin.

ff



ritard

Andante religioso.

p

Berendrager seiersstoll gjennem Skoven frem Trommentang, der ble gjort Holdt, jeg nærmest mig mit Hjem.

f *p* *f* *p* *f* *p*

Neste Dag min Hilde soede Beste, me jeg der skal mesley trætmennende tro i Sind slumrevl jeg på Marken ind.

pp legato.

Allegro.

p

mf *cresc.*

Listesso tempo.

dolce



Tempo di Marcia.

