MEYERBEER LES HUGUENOTS. 1er et 2me CORS.

Ouverture et Orgie.

OUVERTURE.

Poco andante. Cors en Mi ♭.

12 — ff — f — pp

20 solo.

10 2me Cor. — marquez chaque note. — cres. — doux.

p marquez chaque note.

3 — fp fp fp

All.o con spirito.

ff — ff et détaché.

1

All.o con moto. — cres. molto. — ff

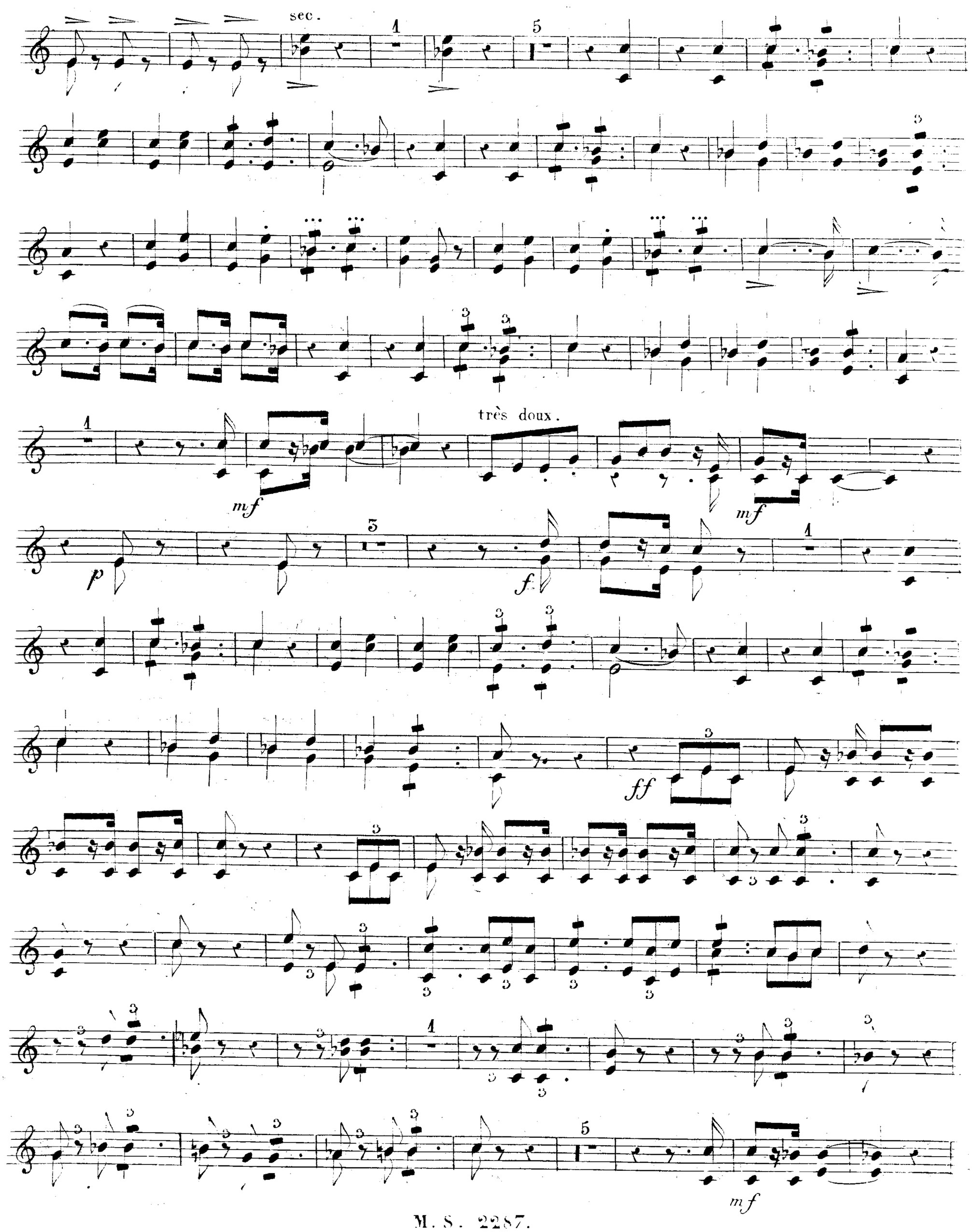
Lourdement et détaché chaque note.

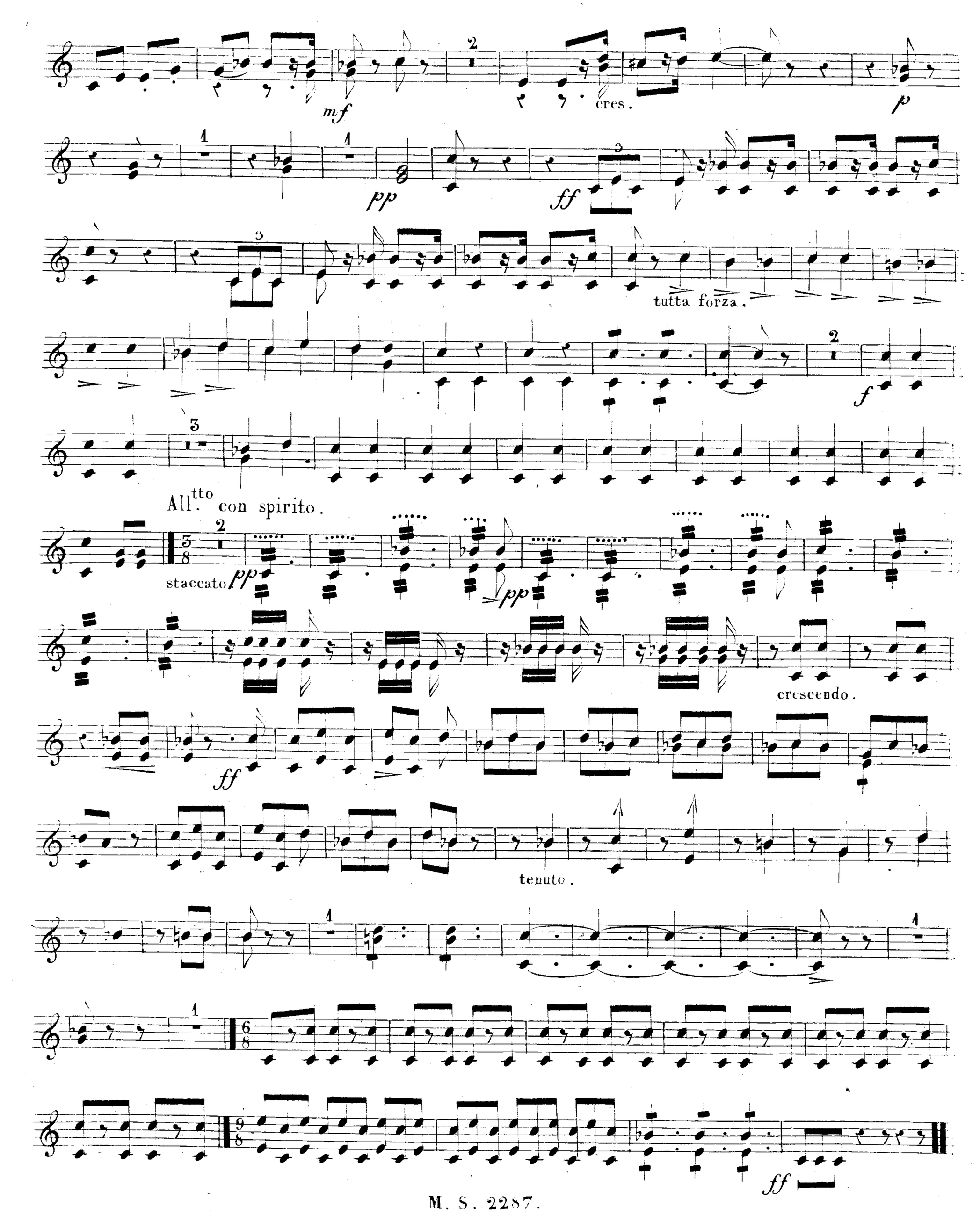
6

prenez les Cors en Sol.

M. S. 2287

1er. et 2me. CORS.




mf
cres.
p
pp
ff
tutta forza.
f
All.tto con spirito.
staccato
pp
pp
crescendo.
ff
tenuto.
ff

MEYERBEER LES HUGUENOTS. 3.me et 4.me CORS.

Ouverture et Orgie.

Poco andante. Cors en Si ♭ bas.

OUVERTURE.

12 ff f pp

19 cres.

12 marque chaque note.

1 7

marquez chaque note. p marquez chaque note. p

1 All.o con spirito. ff ff et détaché ff

prenez les Cors en Ut.

1 4 ff All.o con moto.

lourdement et détaché chaque note.

8 1

sec

M S 2287

3.me et 4.me CORS.

solo.

p

mf

mf

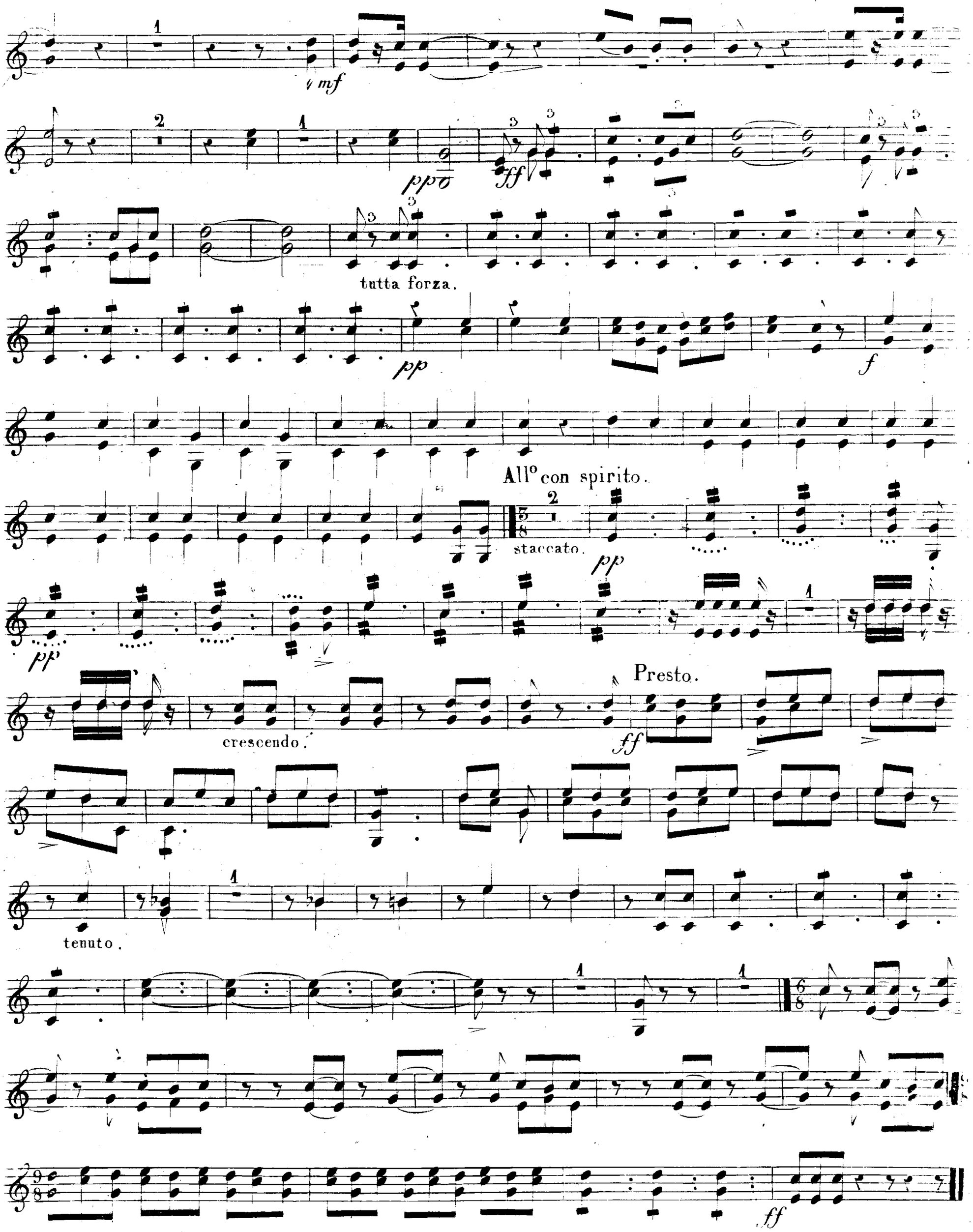
mf

f

ff

sempre.

p

mf

3.me et 4.me CORS.