

Ninna-nanna

per canto e pianoforte

da "Le ginestre di Marsica" di E. Moschino

First Print: Casa Editrice Musicale A. Allione Torino 1914

Musica di Carlo Ravasenga

(1891-1964)

Versi di E. Moschino

Andante *mf* scorrevole, ma ben ritmato

Tenor Solo

Klavier

mf *mp dolce e armonioso*

6

- di - no al-la per-go-la è na-ta l'u - va tut-ta d'o-ro tut-ta ma - tu - ra e le

12

rit.

stel-lein ve - li d'o - ro se l'in-vi-dian tra lo - ro Nin-na nan-naU - na vil-la - na

rit. *riprendendo il movimento*

18

non sa-pe-va fi - lar..... la la - na ma una pe - co-ra dal mon - te

all. - - - - - *e diminuendo*

scende con_ un rag gio'in fron - te Se dor - mi-re tu mi fai la-na'e la - na

mf all. mp

pp

fi - le - rai..... Nin-na nan-na fi - glio ca - ro quan-do'il buon Ge

Assai meno mosso

ppp

Red.

fantastico

sù..... dor - mi - a si ve-de-va un fuo-co ra - ro splen der fin.no al-la Tur

mp marcato

allargando molto - - - - - *rubato*

chi - a Pia - no pia - no pie-ga la te - sta se ben dor - mi do-ma - ni'è

mf all. molto rubato

45

pp misterioso

fe - sta *Assai più mosso quasi agitato* Spi-ra'il ven-to è tra-mon - ta - na

p pp ppp

Ped. *

51

s'al-za'il dra - go dal - la ta - na *ritornando al tempo I°*

56

rall. pp

Spen-to'e'il fuo - co La non - na ta - ce

ppp rall.

2 Ped.

61

rit. spegnendosi

Fi gno san - to ri-po-sa'm pa - ce

rit. dim. mp tempo pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *