

ANTON BRUCKNER.

Preis $\frac{\text{Partitur f. 15}}{\text{Stimmen f. 30}}$ 0 W. — Complet 45

Verlag
von
Johann Gross (S.A.Reiss)
Innsbruck.

Stimmen werden in jeder Anzahl einzeln billigst abgegeben.

Von ANTON BRUCKNER im gleichen Verlag erschienen:

"AVE MARIA," für vier Singstimmen mit Orgelbegleitung Pr. — 60
"TANTUM ERGO," № 1-4 für vierstimmigen gemischten Chor } Pr. — 75.
 № 5 für fünfstimmigen gemischten Chor . }
"MESSE in D," für Soli, Chor und Orchester

Partitur, Orchester-Stimmen, Singstimmen, Clavier-Auszug mit Text.
£ 12. £ 15. £ 3. £ 3.

Tantum ergo

Ant. Bruckner.

M. M. $\text{♩} = 84.$

Cantus.
Altus.

5. Tan - tum er - go Sa - - cra
6. Ge - ni - to - ri, ge - - ni

Tenor.
Bassus.

men - tum ve - ne - re - - mur cer - nu - i,
to - que, laus et ju - - bi - la - ti - o,

mf

et an - ti quum do - cu - men - tum no - -
Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit

mf

dim. pp *p*

- vo ce - dat ri - tu - i: præ - stet fi - des
et be - ne - di - cti - o: pro - ce - den - ti

dim. pp *p*

f *p*

sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i,
ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o,

f *p*

pp *pp*

sen - su - um de - fe - ctu - i.
com - par sit lau - da - ti - o. A - - - - men.

pp

Cantus.

Tantum ergo.

M. M. $\text{♩} = 84$.

Ant. Bruckner.

p *f*

5. Tan - tum er - go Sa - cra - men -
6. Ge - ni - to - ri, ge - ni - to -

tum ve - ne - re - mur cer - - nu - i,
que laus et ju - bi - la - - ti - o,

mf 1

et an - ti - quum do - cu - men - tum no -
Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit

dim. pp *p*

- vo ce - dat ri - tu - i: præ - stet fi - des
et be - ne - di - cti - o: pro - ce - den - ti

f *p*

sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i,
ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o

pp *pp*

sen - su - um de - fe - ctu - i.
com - par sit lau - da - ti - o. A - - - men.

Altus.

Tantum ergo.

M. M. $\text{♩} = 84.$

Ant. Bruckner.

p *f*

5. Tan - tum er - go Sa - - cra -
6. Ge - ni - to - ri, ge - - ni -

men - tum ve - ne - re - mur cer-nu - i,
to - que, laus et ju - bi - la - ti - o,

mf **1**

et an - ti quum do - cu - men - tum no -
Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit

dim. pp *p*

- vo ce - dat ri - tu - i: prae - stet fi - des
et be - ne - di - cti - o: pro - ce - den - ti

f

sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i,
ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o,

pp *pp*

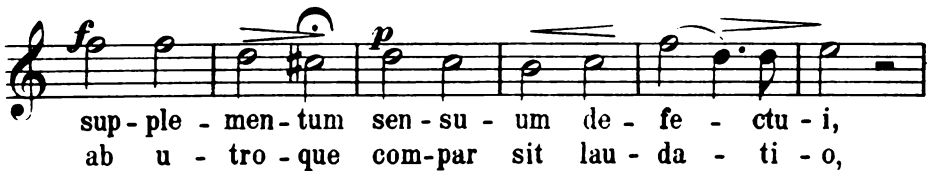
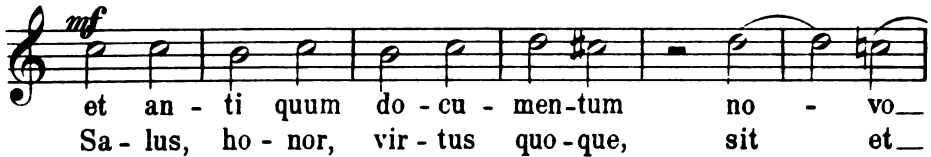
sen - su - um de - fe - ctu - i.
com - par sit lau - da - ti - o. A - - - - men.

Tenor.

Tantum ergo.

M. M. $\text{♩} = 84.$

Ant. Bruckner.



Bassus.

Tantum ergo.

M. M. $\text{♩} = 84$.

Ant. Bruckner.

1 *p* *f*

5. Tan - tum er - go Sa - cra -
6. Ge - ni - to - ri, ge - ni -

1

men - tum ve - ne - re - mur cer - nu -
to - que, laus et ju - bi - la - ti -

mf 2

i, et an - ti quum do - cu - men - tum
o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que

dim. pp *p*

no - vo ce - dat ri - tu - i: præ - stet fi - des
sit et be - ne - di - cti - o: pro - ce - den - ti -

f *p*

sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu -
ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti -

1 *pp* *pp*

i, de - fe - ctu - i.
o, lau - da - ti - o. A - - - men.