

Antonio Salieri

Nicolas-François Guillard

LES HORACES

1786

Flauto II



TABLE DES MATIÈRES

0-1 Ouverture	4
---------------------	---

Acte Premier

Scène I		1-8 Camille : <i>Oui, mon bonheur est assuré</i>	4
1-1 Récit : Camille, une suivante	4	Scène II	
1-2 Camille : <i>Pour Albe, hélas ! quels vœux me sont permis</i> .	4	1-9 Camille, chœur : <i>Secourez-nous, ô puissante Egérie</i> ...	4
1-3 Récit : Camille, une suivante	4	Scène III	
1-4 [Sinfonia]	4	1-10 Récit : Le vieil Horace, Curiace, Camille, chœur	5
1-5 Camille, chœur : <i>Déesse secourable</i>	4	1-11 Le vieil Horace, chœur : <i>Déjà les deux armées</i>	5
1-6 L'oracle : <i>La guerre entre Albe & Rome aujourd'hui doit finir</i>	4	1-12 Camille, Curiace, Horace, le vieil Horace, chœur : <i>O du sort trop heureux retour</i>	6
1-7 Récit : Camille	4		

Premier intermède

1-13 Récit : Le Grand Prêtre	6	1-16 Le Grand Prêtre, chœur : <i>O Rome ! ô ma patrie !</i>	6
1-14 Les Grand Prêtre, chœur : <i>Puissant moteur de l'univers</i> .	6	1-17 [Sinfonia]	6
1-15 Marche	6	1-18 Chœur : <i>O Dieux, défenseurs de nos loix</i>	6

Acte Deuxième

Scène I		Scène V	
2-1 Récit : Camille, Curiace, le jeune Horace	7	2-7 Récit : Camille, Curiace	7
2-2 Camille, Curiace, le jeune Horace : <i>Douce paix, transports pleins de charmes</i>	7	2-8 Curiace : <i>Victime de l'amour, victime de l'honneur</i>	8
Scène II		2-9 Récit : Camille, Curiace	8
2-3 Le jeune Horace, le vieil Horace, Camille, chœur : <i>Vive à jamais le nom d'Horace</i>	7	2-10 Camille, Curiace : <i>Par l'amour & par l'amitié</i>	8
2-4 Le jeune Horace, le vieil Horace, chœur : <i>Dieux protecteurs du Tibre</i>	7	2-11 Récit : Camille, Curiace	8
Scène III		2-12 Camille, Curiace : <i>Cœur insensible, amant barbare</i> ...	8
2-5 Récit : Curiace, un Albain, Camille, chœur	7	Scène VI	
Scène IV		2-13 Récit : Horace, Camille, Curiace	8
2-6 Récit : Curiace, le jeune Horace, le vieil Horace, Camille, chœur	7	Scène VII	
		2-14 Récit : Horace, Camille, le vieil Horace	8
		2-15 Ensemble : <i>Oui mes enfans partez sur l'heure</i>	8

Second intermède

2-16 Récit : Le Grand Sacrificateur	8	2-18 Chœur : <i>Oui, que les Dieux décident entre-nous</i>	9
2-17 Le Grand Sacrificateur, chœur : <i>Jurer au nom des Dieux, par l'honneur & la gloire</i>	8		

Acte Troisième

Scène I		Scène V	
3-1	Camille : <i>Que je vous dois d'encens, ô mes Dieux tutélaires</i>	3-10	Récit : Valere, Camille, le vieil Horace
	10	3-11	Récit : Valere, Camille
		3-12	Le vieil Horace, chœur : <i>O noble appui de ton pays</i>
Scène II		Scène VI	
3-2	Récit : Camille, le vieil Horace	3-13	Le jeune Horace, le vieil Horace, chœur : <i>Du vainqueur célébrons la gloire</i>
	10		10
Scène III		3-14	[Divertissement]
3-3	Récit : un Romain, Camille, le vieil Horace		11
3-4	Camille, le vieil Horace, chœur : <i>Pour ces illustres défenseurs</i>	3-15	Gavotte
	10		12
Scène IV		3-16	Chœur : <i>Les Dieux, de l'univers, nous ont promis l'empire</i>
3-5	Le vieil Horace, chœur : <i>O sort cruel ! destins contraires.</i>		12
3-6	Récit : une femme, Camille, le vieil Horace	Scène dernière	
	10	3-17	Récit : Camille, le jeune Horace, Valère, chœur.
3-7	Le vieil Horace : <i>Que des plus nobles fleurs leurs tombeaux soient couverts</i>		13
	10	3-18	Chœur : <i>Rome est libre, il suffit, rendons grâces aux Dieux</i>
3-8	Récit : un Romain, Camille, le vieil Horace		13
3-9	Le vieil Horace, chœur : <i>Du vainqueur, célébrons la gloire</i>		
	10		

OUVERTURE

0-1

Tacet 179

ACTE PREMIER

SCÈNE PREMIÈRE

1-1 Récit : Camille, une suivante

Tacet 81

1-2 Camille : *Pour Albe, hélas ! quels vœux me sont permis*

Tacet 54

1-3 Récit : Camille, une suivante

Tacet 11

1-4 [Sinfonia]

Tacet 16

1-5 Camille, chœur : *Déesse secourable*

Tacet 33

1-6 L'oracle : *La guerre entre Albe & Rome aujourd'hui doit finir*

Tacet 6

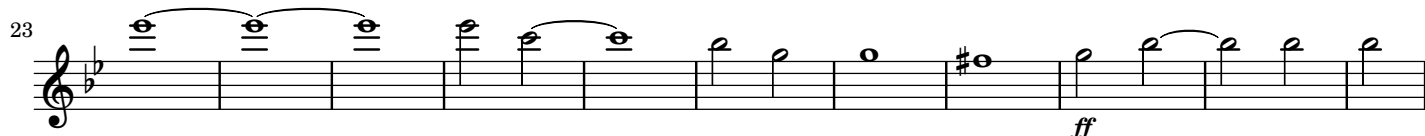
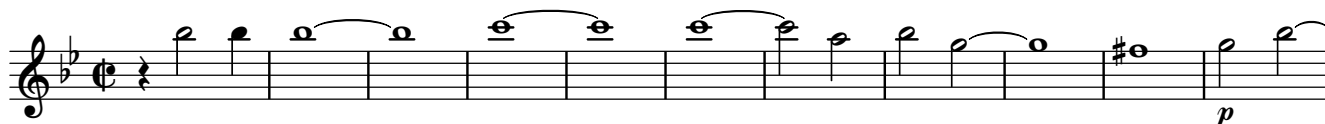
1-7 Récit : Camille

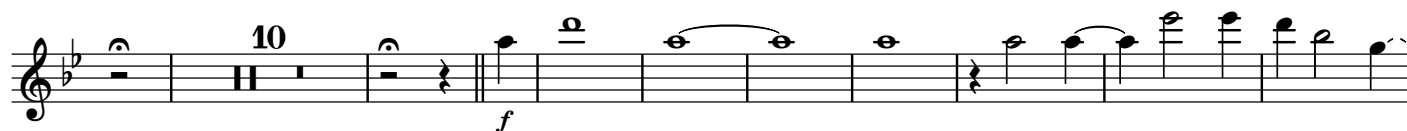
Tacet 21

1-8 Camille : *Oui, mon bonheur est assuré*

Tacet 83

SCÈNE II

1-9 Camille, chœur : *Secourez-nous, ô puissante Egérie*

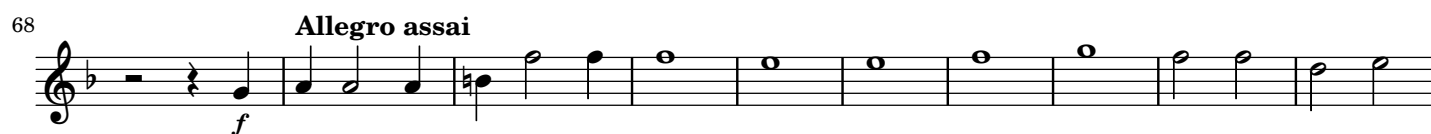
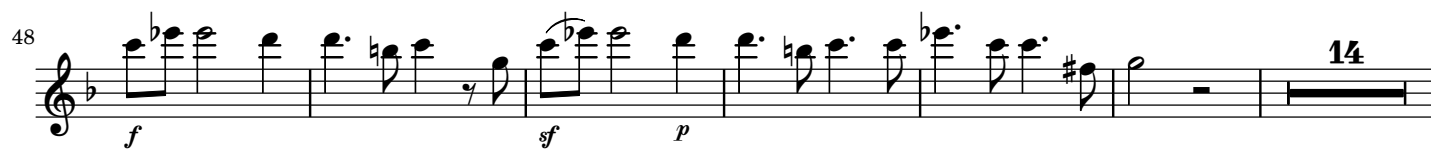
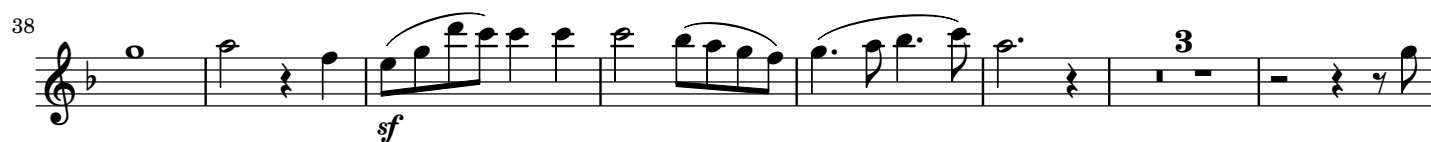


SCÈNE III

1-10 Récit : Le vieil Horace, Curiace, Camille, chœur



1-11 Le vieil Horace, chœur : *Déjà les deux armées*



1-12 Camille, Curiace, Horace, le vieil Horace, chœur : *O du sort trop heureux retour*

Tacet 152

PREMIER INTERMÈDE

1-13 Récit : Le Grand Prêtre

Tacet 29

1-14 Les Grand Prêtre, chœur : *Puissant moteur de l'univers*

Andante maestoso

8

f *mf* *p*

18

7

f *sf* *f* *p* *f*

33

Minore

mf *p* *f* *p*

43

ff *p* *cresc. - f* *f*

54

Majore

mf

1-15 Marche

Tacet 34

1-16 Le Grand Prêtre, chœur : *O Rome ! ô ma patrie !*

Tacet 98

1-17 [Sinfonia]

Tacet 37

1-18 Chœur : *O Dieux, défenseurs de nos lois*

Andante maestoso

f *p* *f*

9

p *f* *p* *f*

ACTE DEUXIÈME

SCÈNE PREMIÈRE

2-1 Récit : Camille, Curiace, le jeune Horace

Tacet 34

2-2 Camille, Curiace, le jeune Horace : *Douce paix, transports pleins de charmes*

Tacet **34**

SCÈNE II

2-3 Le jeune Horace, le vieil Horace, Camille, chœur : *Vive à jamais le nom d'Horace*

The image displays a musical score for a piece in B-flat major, 6/8 time. The tempo is marked 'Allegro 6' at the beginning and 'Presto 6' later in the piece. The score is written on a single staff with a treble clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 6/8. The score consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef and a key signature of two flats. It begins with a half rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter rest. This is followed by a triplet of eighth notes: G4, A4, and Bb4. Then, there is a half note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The second system starts with a half note D4, a quarter note C4, and a quarter note Bb3. This is followed by a half note A3, a quarter note G3, and a quarter note F3. The third system begins with a half note E3, a quarter note D3, and a quarter note C3. This is followed by a half note Bb2, a quarter note A2, and a quarter note G2. The piece ends with a double bar line.

2-4 Le jeune Horace, le vieil Horace, chœur : *Dieux protecteurs du Tibre*

Tacet	56
-------	----

SCÈNE III

2-5 Récit : Curiace, un Albain, Camille, chœur

Tacet 20

SCÈNE IV

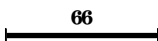
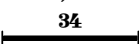
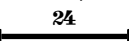
2-6 Récit : Curiace, le jeune Horace, le vieil Horace, Camille, chœur

Tacet 53

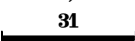
SCÈNE V

2-7 Récit : Camille, Curiace

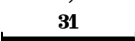
[illegible]

2-8 Curiace : *Victime de l'amour, victime de l'honneur*Tacet  66**2-9** Récit : Camille, CuriaceTacet  34**2-10** Camille, Curiace : *Par l'amour & par l'amitié*Tacet  52**2-11** Récit : Camille, CuriaceTacet  24**2-12** Camille, Curiace : *Cœur insensible, amant barbare*Tacet  105

SCÈNE VI

2-13 Récit : Horace, Camille, CuriaceTacet  31

SCÈNE VII

2-14 Récit : Horace, Camille, le vieil HoraceTacet  31**2-15** Ensemble : *Oui mes enfans partez sur l'heure*Tacet  73

SECOND INTERMÈDE

2-16 Récit : Le Grand SacrificateurTacet  33**2-17** Le Grand Sacrificateur, chœur : *Jurer au nom des Dieux, par l'honneur & la gloire*

30 *f* *p* *ff* **Allegro** 4 4 **Allegro**

46

58

66

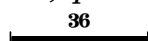
73 *ff* 3

86 *p* *ff* *p* *ff*

98 **Allegro maestoso** 8

2-18 Chœur : *Oui, que les Dieux décident entre-nous*

Tacet



ACTE TROISIÈME

SCÈNE PREMIÈRE

3-1 Camille : *Que je vous dois d'encens, ô mes Dieux tutélaires*

Tacet 72

SCÈNE II

3-2 Récit : Camille, le vieil Horace

Tacet 36

SCÈNE III

3-3 Récit : un Romain, Camille, le vieil Horace

Tacet 10

3-4 Camille, le vieil Horace, chœur : *Pour ces illustres défenseurs*

Tacet 23

SCÈNE IV

3-5 Le vieil Horace, chœur : *O sort cruel ! destins contraires*

Tacet 40

3-6 Récit : une femme, Camille, le vieil Horace

Tacet 29

3-7 Le vieil Horace : *Que des plus nobles fleurs leurs tombeaux soient couverts*

Tacet 37

3-8 Récit : un Romain, Camille, le vieil Horace

Tacet 24

3-9 Le vieil Horace, chœur : *Du vainqueur, célébrons la gloire*

Tacet 12

SCÈNE V

3-10 Récit : Valere, Camille, le vieil Horace

Tacet 21

3-11 Récit : Valere, Camille

Tacet 29

3-12 Le vieil Horace, chœur : *O noble appui de ton pays*

Tacet 55

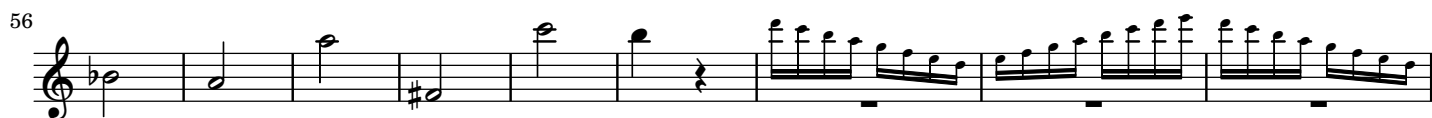
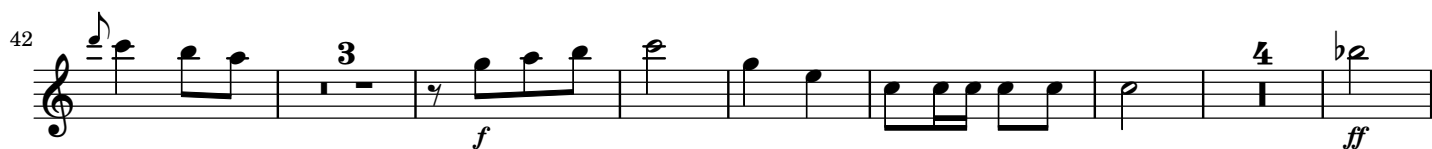
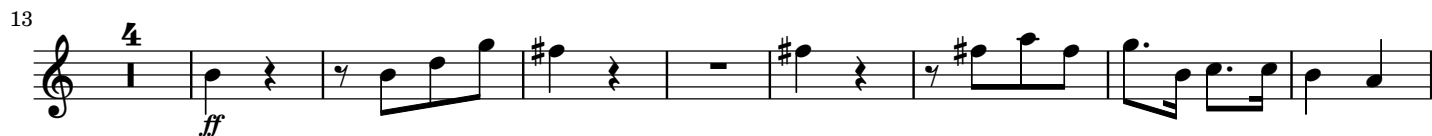
SCÈNE VI

3-13 Le jeune Horace, le vieil Horace, chœur : *Du vainqueur célébrons la gloire*

Tacet 69

3-14 [Divertissement]

Allegro



3-15 Gavotte

Tacet

87

3-16 Chœur : *Les Dieux, de l'univers, nous ont promis l'empire***Maestoso****Allegro spiritoso**

9

15

22

28

33

42

48

54

62

71

SCÈNE DERNIÈRE

3-17 Récit : Camille, le jeune Horace, Valère, chœur.

Allegro assai et toujours le meme mouvement

5

10

14 **Allegro assai** **Allegro assai**

24 **Allegro assai** **Allegro assai**

35 **Allegro assai** **Allegro assai**

50 **Allegro assai**

67

3-18 Chœur : *Rome est libre, il suffit, rendons graces aux Dieux*

Tacet

FIN