

Nº 6. MAIGLÖCKCHEN UND DIE BLÜMELEIN.

(Hoffmann v. Fallersleben.)

Comp. 1844.

Op. 63. Nº 6.

Allegro vivace.

Mai-glöck-chen läu-tet in dem Thal, das klingt so hell und

Mai-glöck-chen läu-tet in dem Thal, das klingt so hell und

Allegro vivace.

p

fein: So kommt zum Rei-gen all-zu-mal, ihr lie-ben Blü-me-

fein: So kommt zum Rei-gen all-zu-mal, ihr lie-ben Blü-me-

lein, ihr lie-ben Blü-me-lein! Die Blüm-chen blau und

lein, ihr lie-ben Blü-me-lein! Die Blüm-chen blau und

p

Ad. * *Ad.* *

gelb und weiss, die kommen all' her - bei, Ver - giss - mein - nicht und

gelb und weiss, die kommen all' her - bei, Ver - giss - mein - nicht und

Eh - ren - preis und Veil - chen sind da - bei, Ver - giss - mein - nicht und

Eh - ren - preis und Veil - chen sind da - bei, Ver - giss - mein - nicht und

a Tempo
Eh - ren - preis und Veil - chen sind da - bei,.....

Eh - ren - preis und Veil - chen sind da - bei, Ver -

a Tempo *p*

giss - mein - nicht und Eh - ren - preis und Veil - chen sind da - bei.

giss - mein - nicht und Eh - ren - preis und Veil - chen sind da - bei.

dim. *rit.*

a Tempo

Mai - glöck - chen spielt zum Tanz im Nu und Al - le tan - zen

Mai - glöck - chen spielt zum Tanz im Nu und Al - le tan - zen

a Tempo

dann, der Mond sieht ih - nen freundlich zu, hat sei - ne Freu - de

dann, der Mond sieht ih - nen freundlich zu, hat sei - ne Freu - de

d'ran, hat sei - ne Freu - de d'ran. Den Jun - ker

d'ran, hat sei - ne Freu - de d'ran. Den Jun - ker

f *cresc.*

Tw. *

Reif ver - dross das sehr; er kommt in's Thal hin - ein:.....

Reif ver - dross das sehr; er kommt in's Thal hin - ein:.....

pp

Mai - glöck - chen spielt zum Tanz nicht mehr,

pp

Mai - glöck - chen spielt zum Tanz nicht mehr, fort sind die Blü - me -

pp

fort sind die Blü - me - lein, fort sind die Blü - me -

lein, fort sind die Blü - me -

pp

lein, die Blü - me - lein.

lein, die Blü - me - lein.

pp *cresc.*

Doch kaum der Reif das

Doch kaum der Reif das

Thal ver-lässt, da ru-fet wie-der schnell Mai-glöck-chen zu dem

Thal ver-lässt, da ru-fet wie-der schnell Mai-glöck-chen zu dem

Früh-lings-fest' und läu-tet dop-pelt hell, und läu-tet dop-pelt

Früh-lings-fest' und läu-tet dop-pelt hell, und läu-tet dop-pelt

hell... Nun hält's auch mich nicht mehr zu Haus,

hell... Nun hält's auch mich nicht mehr zu Haus,

Maiglöckchen ruft auch mich: Die Blümchen geh'n zum Tanz' hin-aus, zum

Maiglöckchen ruft auch mich: Die Blümchen geh'n zum Tanz' hin-aus, zum

rit. *a Tempo*

Tan - ze geh' auch ich, die Blümchen geh'n zum Tanz' hin - aus, zum

rit. *a Tempo*

Tan - ze geh' auch ich, die Blümchen geh'n zum Tanz' hin - aus, zum

rit. *a Tempo*

Tan - ze geh' auch ich, zum

Tan - ze geh' auch ich, die Blümchen geh'n zum Tanz' hin - aus, zum

p

Tan - ze geh' auch ich, zum

Tanz' hin - aus, die Blümchen geh'n zum Tanz' hin - aus, zum

cresc. *cresc.*

Tan - ze geh' auch ich!

Tan - ze geh' auch ich!

f