

Sechzehn Compositionen
für
Violine mit Klavierbegleitung
in 4 Abstufungen
von
MORITZ KÖHLER.

OP. 45.

HEFT I.

1^{te} Lage.

N^o 1. Gondellied M. 1. _.

N^o 2. Intermezzo „ 1. _.

N^o 3. Marsch „ 1. _.

N^o 4. Albumblatt „ 1. _.

Komplett in 1 Heft netto M. 2. _.

HEFT III.

1^{te} - 3^{te} und 5^{te} Lage.

N^o 9. Musette „ M. 1. _.

N^o 10. Walzer „ 1. 50.

N^o 11. Romanze „ 1. _.

N^o 12. Ungarisch „ 1. 50.

Komplett in 1 Heft netto M. 2. _.

HEFT II.

1^{te} und 3^{te} Lage.

N^o 5. Cavatine „ M. 1. _.

N^o 6. Gavotte „ 1. 50.

N^o 7. Wiegenlied „ 1. _.

N^o 8. Mazurka „ 1. 50.

Komplett in 1 Heft netto M. 2. _.

HEFT IV.

1 - 5^{te} und 7^{te} Lage.

N^o 13. Polonaise „ M. 1. 50.

N^o 14. Elegie „ 1. 50.

N^o 15. Scherzo „ 1. 50.

N^o 16. Fantasiestück (Der Abschied) „ 1. 50.

Komplett in 1 Heft netto M. 3. _.



Verlag von **Jul. Heinr. Zimmermann.**

LEIPZIG. ST. PETERSBURG. MOSKAU. RIGA. LONDON.

Richard Hofmann.

Neue Werke für Violine.

Grosse ausführliche Technik des Violinspiels in progressiver systematischer Ordnung vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung.

Abteilung I. Op. 93. **Einfache Technik.** Heft I, II, III à M. 3.— netto, komplett gebunden M. 6.— netto.
 Abteilung II. Op. 94. **Doppelgriff-Technik.** Heft I, II, III à M. 3.— netto, komplett gebunden M. 6.— netto.
 Abteilung III. Op. 95. **Flageolet-Technik** M. 3.— netto.

Im Anschluss hieran:

38 kleine melodische Doppelgriff-Etuden in der ersten Lage, mit Anwendung von Tripel- und Quadrupelgriffen für angehende Spieler. Op. 96. Heft I.

30 melodische Doppelgriff-Etuden, mit Anwendung der Lagen, sowie Tripel- und Quadrupelgriffen. Op. 96. Heft II.
 Jedes Heft à M. 3.— netto, komplett gebunden M. 6.— netto.

Diese melodischen Doppelgriff-Etuden können neben Abteilung II Doppelgriff-Technik Anwendung finden.

■ Ausführliches Inhaltsverzeichnis bitte zu verlangen. ■

Technisches und Melodisches.

Abteilung I. Op. 107. **50 leichte melodische Studien in der ersten Lage und in allen Tonarten.** Heft I, II.
 (Als Ergänzung zu Heft I der Einfachen Technik Op. 93.)

Abteilung II. Op. 108. **40 melodische Studien in allen Lagen und Tonarten.** Heft I, II.
 (Als Ergänzung zu Heft II und III der Einfachen Technik Op. 93.)

Jedes Heft à M. 2.— netto, komplett gebunden M. 6.— netto.

Schüler-Duette. Op. 109. **40 melodische Stücke für 2 Violinen** zur Aufmunterung und zur Uebung im Zusammenspiel für Musikschulen, Präparanden-Anstalten, Seminarien etc., sowie zur Unterhaltung.

Heft I. **14 leichte Stücke in der ersten Lage** M. 2.— netto
 Heft II. **11 leichte Stücke in der ersten Lage** M. 2.— netto
 Heft III. **7 mittelschwere Stücke mit Anwendung einiger Lagen** M. 2.— netto
 Heft IV. **8 mittelschwere Stücke mit Anwendung einiger Lagen** M. 2.— netto

■ Die 1. und 2. Violine sind in gleicher technischer Schwierigkeit gehalten. ■

Sechs leichte Tonstücke für Violine mit Klavierbegleitung. Op. 77.

No. 1. Geburtstagsmarsch M.—80	No. 3. Walzer M. 1.50	No. 5. Tarantelle M. 1.50
No. 2. Romanze M.—80	No. 4. Polnisch M. 1.50	No. 6. Schlummerlied M.—80

Komplett in 1 Heft M. 2.— netto.

Sechzehn leichte Vortragsstücke für Violine (in der ersten Lage) mit Klavierbegleitung. Op. 85.

No. 1. Liedchen M.—80	No. 5. Scherzo M.—80	No. 9. Intermezzo M.—80	No. 13. Mazurka M.—80
No. 2. Walzer M.—80	No. 6. Aufgrünender Au. M.—80	No. 10. Romanze M.—80	No. 14. Wettlauf M.—80
No. 3. Gnomentanz M.—80	No. 7. Gavotte M.—80	No. 11. Ländler M.—80	No. 15. Menuett M.—80
No. 4. Marsch M.—80	No. 8. Schifferliedchen M.—80	No. 12. Jagdstück M.—80	No. 16. Die Post M.—80

Für Violine und Klavier No. 1/8 in 1 Heft M. 2.— netto. Für Violine und Klavier No. 9/16 in 1 Heft M. 2.— netto.
 Für Violine allein, . . . No. 1/7 in 1 Heft M. 1.—. Für Violine allein . . . No. 9/16 in 1 Heft M. 1.—.

Leichtes Quartett zum Vortrag und Ausbildung im Ensemble-Spiel für 2 Violinen, Viola und Violoncello.
 Op. 116. M. 6.— netto

Drei Tonstücke (mittelschwer) für Violine mit Klavierbegleitung. Op. 120.

No. 1. Intermezzo M. 1.50	No. 2. Canzonetta M. 1.50	No. 3. Scherzo M. 1.50
-------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------

100 Stücke zum Studium und zur Unterhaltung für 4 Violinen.

Sammlung geistlicher, patriotischer und weltlicher Stücke für angehende Violinspieler, zur Einführung und Uebung im Ensemblespiel, zum Gebrauche für Musikschulen, Präparanden-Anstalten und Seminarien.

Heft I, 1. Lage. Heft II, 1.—3. Lage. Heft III, 1.—3. Lage. Heft IV, 1.—5. Lage. Heft V, 1.—3. Lage.

Jede Stimme der einzelnen 5 Hefte M. —.50 netto.

Ein unentbehrliches Hilfsbuch für jeden Violinisten ist

Richard Hofmann's Führer durch die Violinlitteratur.

Ein nach Schwierigkeitsgraden eingetheiltes Verzeichnis von Violinwerken für Lehrer und Lernende mit einem Anhang enthaltend **Viola-Litteratur** und ein Verzeichnis von Büchern über Violinunterricht etc.
 Preis netto M. 2.—.

Verlag von JUL. HEINR. ZIMMERMANN in Leipzig.

St. Petersburg. * Moskau. * Riga. * London.