

Al bravo artista

EDUARDO STARACE



Versi di
G. CASTELLANO

Musica di

LUIGI GUIDA

728. L. 3.

Prop. dell' Editore

NAPOLI, RAFFAELE IZZO
Piazza Dante N° 32 e 33.

Tutti i diritti riservati.

È moda! È bonton!

1.º

In abbigliè, distinto ed elegante
frequentò spesso balli e società
so presentarmi bene e le signore
simpatico mi chiaman, provocante
ed è tutta lor bontà!
Modestia a parte... Ho un bel visino
La bocca d'angelo... Ho un bel nasino
i'oi tengo quibus... in quantità,
Son tipo insomma da nnammurà.
Il mio sartore è a Chiaia
Il calzolaio a Toledo
Ci ho poi una guantaia
Che burro è quella là!
Mi guarda e ride, or questo, or quello
Io so curioso, dite voi mò?
Vo al figurino — Copio al Cocò...
.... Calzoni scoreciati?...
(ma)... È moda! È bonton!

2.º

Bramo vestir *selon le demaret*
E son abbonato *au journal saison*
Il giorno vò a passeggio, e 'a sera pò
mme vado a trattenè a 'o Gran Cafè
O à lu Ciro 'e Varietà!
Papà è Barone... Mamà è Marchesa
Conte è mio nonno... di Val di Pesa
Carrozze abbiamo... cu cavallucce
Nc'è tutto a casa, nc'è pure 'o ciucce
Il mio sartore è a Chiaia
Il calzolaio a Toledo
Ci ho poi una guantaia
Che burro è quella là.
Mi guarda e ride, or questo, or quello...
Io so' curioso... dite voi mò
Vò al figurino... Copio al Cocò
Calzoni scoreciati?...
(ma)... È moda! È bonton!

3.º

Mai aggio fatto ammore, ma spassato
mme songo cu li sart... e che spassà!
Ed ora a dirla schietta, pe na fata
'a capa aveo perduto, ero mpazzato
nc'era piso e qualità!
Ci avevo detto... Ti sposerò
Cagnata idea... ch'avea fa pò?
Cu quatto storie... l'aggio nchiantata
e cu la mamma... mme so scusato
« Cara signora mia
Papà e mamma nun vonno
'a colpa nun è 'a mia
nun v'aggio che ve fa »
Nfuriata 'a mamma... fuie sdellummato
Nu paliatone... mme stette a fa.
« Cocò e buono? » Dite voi mo?
Ma adesso è epoca...
È moda! È bonton!

G. CASTELLANO

Napoli - prop. R. Izzo

È moda! È bonton!..

CANZONETTA BUFFA

Versi di
G. CASTELLANO

Musica di
LUIGI GUIDA

Allegro

PIANOFORTE

rall.

CANTO

In ab-bi - gliè di - stin-to ed e - le-gan-
-te fre - quen-to spes-so bal-li e so - cie - tà so pre-sen-

The musical score is written for piano and voice. The piano part begins with a treble and bass clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Allegro'. The vocal part enters in the second system with a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the vocal staff. The piano part continues with a 'rall.' (rallentando) marking in the second system. The score consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment.

-tar-mi be-ne e le si-gno-re sim-pa-ti-co mi chiama a provo-can-
 te ed è tut-ta lor bon- - tà! Mo-de- stia a par-te, houn bel vi - si -
 -no, La boc-ca d'an-ge-lo houn bel na_sino Poi tengo qui-bus in-quan-ti-
 -tà, Son ti-po in som_ma da nnammu - rà Il mio sar-to-reea

chia-ia, il cal-za-laioa To-le-do Ci ho poi u-na guan-ta-ia Che

bur-ro e quel-la là! Mi guardae rideorquestoorquel-lo Io so cu-

rio-so, di te voi mò? Vo al figurino copio al 'Cocò calzo-ni

scoreciati (ma) 'E moda? 'E bonton!