



音樂短劇-可怕的末日預言

第四幕(Fourth Act)

Cheng-Shiun

$\text{♩} = 56$

Instrument list and parts:

- Piccolo
- Flute
- Oboe
- English Horn
- Clarinet in E $\flat$
- Clarinet in B $\flat$
- Bass Clarinet
- Bassoon
- Contrabassoon
- Horn in F 1
- Horn in F 2
- Trumpet in B $\flat$
- Trombone
- Bass Trombone
- Tuba
- Timpani
- Percussion
- Harp
- Soprano
- Soprano
- Alto
- Tenor
- Bass
- Violin I
- Violin II
- Viola
- Cello
- Double Bass

Key signature: B $\flat$, E $\flat$, A $\flat$

Tempo: $\text{♩} = 56$

Dynamics: *mp*

Articulation: *pizz*, *arco*

Phrasing: *tr*, *mp*

7

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. I

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Harp

Sop.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

D.B.

神奇的事情，神奇的事情，發生就在眼前，該要如何相信，——或是蒙閉雙眼，

神奇的事情，神奇的事情，發生就在眼前，該要如何相信，——或是蒙閉雙眼，

神奇的事情，神奇的事情，發生就在眼前，要如何相信，蒙閉雙眼，

神奇的事情，神奇的事情，發生就在眼前，要如何相信，蒙閉雙眼，

12

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

12

Timp.

12

Perc.

12

Hp.

12

Sop.

S

A

T

B

12

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

靜 待 幾 天， 一 切 回 到 從 前，

靜 待 幾 天， 一 切 回 到 從 前，

一 切 回 到 從 前，

靜 待 幾 天， 一 切 回 到 從 前，

♩ = 56

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. *mp*

B. Cl.

Bsn. *mp*

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

Timp. *mp*

Perc. *mp*

Hp.

Sop.

S.

A.

T.

B.

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

D.B. *mp*

21

Picc. *mp*

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

21

Timp.

21

Perc.

21

Hp.

21

Sop.

S.

A.

T.

B.

21

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

沒事， 沒事， 不要想太多， 免得精神——出 Trou-ble!

沒事， 沒事， 不要想太多， 免得精神——出 Trou-ble!

沒事， 沒事， 不要想太多， 免得精神——出 Trou-ble!

沒事， 沒事， 不要想太多， 免得精神——出 Trou-ble!

28

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

28

28

28

28

美美
出門上學去，上學去，深深吸口氣，就——富夢一場，真的是夢嗎？

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

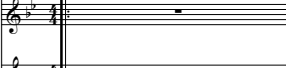
♩ = 60

34

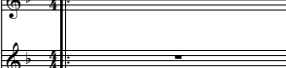
Picc. 

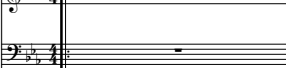
Fl. 

Ob. 

E. Hn. 

E♭ Cl. 

B♭ Cl. 

B. Cl. 

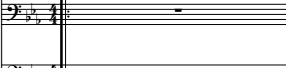
Bsn. 

C. Bn. 

Hn. 1 

Hn. 2 

B♭ Tpt. 

Tbn. 

B. Tbn. 

Tuba 

34

Trmp. 

34

Perc. 

34

Hp. 

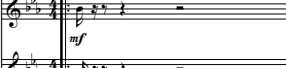
34

Sop. 

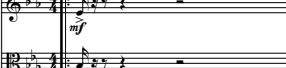
S. 

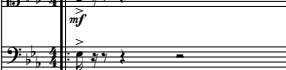
A. 

T. 

B. 

34

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

D.B. 

44

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

E♭ Cl.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

C. Bn.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tuba

45

Timp.

Perc.

46

Hp.

47

Sop.

S

A

T

B

48

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

響 醒 渡 過 每 一 天

響 醒 渡 過 每 一 天

響 醒 渡 過 每 一 天

響 醒 渡 過 每 一 天

願他用口與我親嘴，因你的愛情比酒更美。
Let him kiss me with the kisses of his mouth! For your love is better than wine.