



Wydawnictwo Kasy Przeworności i Pomocy Warsz. Pomocników Księgarskich

Cudne dźwięki

„Leć, o cudna pieśni, w dal,
Złagodź smutek, ukoj żal”.

M. M.

Wybór śpiewów polskich i obcych kompozytorów na jeden głos z towarzyszeniem fortepianu.

Nr kop.

1. **Abt Fr.** Dumka „Jakże na świe-
cie” 20
2. **Adolf R.** Puszczyk. „Wśród krzy-
żów cmentarnych” 20
3. **Arditi L.** Gdy się róże rozwina-
ją. „Se saran rose”. Walc. Tekst
polski i włoski 40
4. — Mów (Parle) „Ze snu się bu-
dzi natura cała”. Walc. Tekst
polski, francuski i włoski 60
5. **Bagiński J.** Prośba. „Już rosa
krasi kwiatów kielichy” 20
6. **Battistini M.** Złudzenie (Illusio-
ne) „Już złota chmurka za chmur-
ką mknie”. Tekst polski i włoski. 30
7. **Belfort May.** Śpiew angielski.
(Louisiana Lou) „Ja kocham cię,
lube dziewczę me”. Tekst polski
i angielski 40
8. **Bevignani E.** Ja wierzę Ci. (Je
crois en toi) Tekst polski, francu-
ski i włoski 50
9. **Biernacki M.** Tęskny. „Zasiałem
zboże, zboże mi wschodzi” 30
10. **Brüll Ig.** Dumna dziewczyna. „Pa-
stereczka w życia wiosnie” 20
11. — Nawrócona. „Przy wieczornej
zorzy blasku” 20
12. **Burwig G.** Cichy wieczór „Sa-
motni błądziliśmy w cieniu
drzew” 30
13. **Chaminade C.** Serenada Sewil-
ska (Sérénade Sevillane) „W noc
nad brzegiem Tagu” Tekst pol-
ski i francuski 40
14. **Chopin Fr.** Op. 33. Nr. 3. Wio-
śnianka. Mazurek. „Wiosenka,
wiosenka zieleni się wkoło.”
Układ do śpiewu i słowa Z. Nos-
kowskiego 30
15. — Op. 34. Nr. 2. Stroskana.
Walc. „Łza oko słoń, jęk z du-
szy płynie”. Układ do śpiewu
Ad. Münchheimera. Słowa Ju-
styny Wojda 60
16. **Costa M.** Średniowieczna serena-
da. (Serenata Medioevale) „Ja-
sno promieni się księżyc.” Tekst
polski i włoski 30
17. **Dannström J.** Gdy szemrać za-
czną jasne zdroje 40
18. **Denza L.** Chcę Twoją być. (Yes
i will) Tekst polski i angielski . 40
19. — Do mnie pójdz. (Come to me).
Tekst polski i angielski 40
20. — O gdybyś mnie kochała. „Si
tu m'aimais.” Tekst polski i fran-
cuski (Sopran) 50
21. **Duniecki St.** Złota rybka. „Do-
łem sonej wody.” 20

Nr kop.

22. **Faure I.** Przejrzyj się. (Regarde
toi.) „We włosy twe, co złote bla-
ski sieją.” Tekst polski i francu-
ski (M. Sopr.) 40
23. **Franz R.** Op. 5. Nr. 1. Z wiel-
kich mej duszy bólów. (Aus mei-
nen grossen Schmerzen.) Tekst
polski i niemiecki 20
24. — Op. 16. Nr. 4. Wieczorem.
(Abends) „Wieczór, szumi gęsty
las.” Tekst polski i niemiecki . 20
25. **Gade W.** Piosenka o Wiśle. „Cze-
mu łono Wisły” 30
26. **Gall J.** Kiedy narcyzy główki
swe. (Wenn die Narcissen) Tekst
polski i niemiecki 30
27. — O gdybyś była kwieciami bzu.
(O wär mein Lieb.) Tekst pol-
ski i niemiecki 20
28. — Piękna rybaczka. „Rybaczko,
dziewczę hoże” 30
29. **Giustiniani C.** Pokochałbym
Cię. (Jo tamerò) Tekst polski
i włoski 40
30. **Gluck.** O skarbie duszy mojej.
(O del mio dolce ardor.) Tekst
polski i włoski 30
31. **Grétry.** Serenada. (L'amant ja-
loux.) „Gdy wszystko w śnie
spoczywa.” Tekst polski i fran-
cuski 50
32. **Grieg Ed.** Nad morzem. „Do
morza wpada odłam skał” 30
33. — Sierota. „Do lasu iść kazali.” 30
34. — Strumyk. „Tam chylą brzozy
liście swe” 20
35. **Halle A.** Mam pasztecik świeży
tu. (J'ai encore un tel pâté.) z pa-
storelli „Robin i Marion”. Tekst
polski i francuski 40
36. **Hemmle R.** Na koncercie. „Pła-
kałem nie ja” 40
37. **Kania E.** Gdy ostatnia róża zwiędła 40
38. — Oto płakałem we śnie 40
39. **Karłowicz Jan i Miecz.** O nie
wierz temu co powiedzą ludzie. 30
40. **Kleczyński J.** Barkarolla. „Rze-
kłaś mi: Kocham!” 40
41. — Do narzeczonej. „Serce ty mo-
je złote, jedyne” 40
42. — Do słowika. „Mój słowiku sen-
ny” 40
43. — Jedna chwila. „Zobaczyłem
ją tylko na chwilę” (C. Alt lub
Bas) 30
44. — Nie mów do mnie. (Non chia-
mar) Tekst polski i włoski . . . 40
45. — Piosenka zakopiańska. „Inom
Cię uwidział” 20
46. — Rezygnacja. (Shodování se)
„Tylko ty mi, mój syneczku, po-
wiedz.” Tekst polski i morawski 20

Nr kop.

47. **Kotarbiński M.** Wspomnienie.
„Głęboki upadł mrok” 30
48. **Kratzer K.** Do mazura. „Na bok
troski, na bok mary” 40
49. **Kronenberg L.** Nie szukaj mnie. 40
50. — Stara piosenka. „Już motyl
usnął na kwiecie” 50
51. **Krzyżanowska H.** Zakochana.
„Jego dotąd niema, a duszyczka
roi” 40
52. **Lacome P.** Piękny chłopiec. (Le
beau Nicolas.) „Ach tak, jak
okręt bez busoli.” Tekst polski
i francuski 40
53. **Landowska W.** Op. 3. Nr. 7.
Tu na ziemi. (Ici — bas.) „Krót-
ko tu ptaszki nam śpiewają.” Tekst
polski i francuski 40
54. **Leoncavallo R.** Do Ninon. (A
Ninon) „Ogdybym mówił, że Cię
kocham.” Tekst polski i francuski 40
55. **Lirhamer T.** Leśne ptaszę. „Ptasz-
ku co leśne kochasz ustronie.” . 40
56. **Liszt F.** Ach jak cudownem mu-
si być. (Es muss ein wunderba-
res sein.) Tekst polski i niemiecki. 20
57. **Machault G.** Piękna damo w służ-
by Twe. (Douce dame jolie.)
Tekst polski i francuski 40
58. **Mascagni P.** Jej gwiazda. (La
tua Stella.) „Gdy gwiazd milio-
ny.” Tekst polski i włoski . . . 40
59. — Kocha nie kocha. (M'ama non
m'ama) Tekst polski i włoski
„Sopran” 30
60. — Pożegnanie. (Pena d'amore)
„O jasnowłosa z cheruba twa-
rzą.” Tekst polski i włoski . . . 40
61. **Massenet J.** Dzieci. (Les enfants.)
„Gromić dziatki swe.” Tekst
polski i francuski 40
62. — Horacy i Lidia. „Ach wspom-
nij na minione dni.” (Du temps
ou tu m'aimais.) Tekst polski
i francuski 40
63. — Otwórz modre oczy. (Ouvre
tes yeux bleus.) Tekst polski
i francuski 40
64. **Maszyński P.** Madrygał do dra-
matu „Perla” M. Gawalewicza.
„Ocknij się piękna z uroczych
snów.” z towarzyszeniem chóru
męskiego ad libitum 40
65. — Pieśń wiosenna. „Jest w życiu
czas, ach, jeden w życiu całem.” 30
66. **Meyerbeer P.** Majowa pieśń.
(Chant de Mai). „Czy znasz tę
cudną pieśń.” Tekst polski i franc. 40
67. **Meyer-Helmund E.** Op. 5. Nr. 5.
Pytanie. „Codziennie pytasz mnie
czy kocham Cię.” 40

Warszawa

Gebethner i Wolff.

Mus. 517



H-Den 11.
410/55
20.3.55

SHODOVANI SE (Rezygnacja.)

PIEŚŃ MORAWSKA.

Moderato

harmonizował J. KLECZYŃSKI.

FORTEPIAN

Tyl-ko ty mi mój sy-necz-ku po-wiedz Gdziety ra-no ko-ni-ki po-
Je-nom ty mnie muj sy-necz-ku po-vez Kan-ty ra-no ko-nicz-ky po-
-wie-dziesz? Po-wio-dę je po-wio-dę na su-chy sta-wi-czek Zie-le-ni się
-rie-desz Po-ve-du po-ve-du, na su-chy ryb ni-czek Ze-le-na se
1. tam pie-kny tra-wni-czek. ni-czek. Zielen że się 2. zie-leń mój tra-wnicz-ku
tam pek-ny trar-ni-czek ni-czek Ze-le-nej se ze-le-nej trar-nicz-ku
Wspomnij na mnie mi-ły mój sy-ne-czku Wspomnij na mnie wspomnij na me na-rze-
Roz-po-meń se, roz-mi-ly sy-necz-ku Roz-po-meń roz-po-meń na me na-rzi-
-ka-nie I jak cięz-kie zto-bą bę-dzie roz-sta-nie. sta-nie.
-ka-ni Je od-te-be też-ke roz-lu-cze-ni cze-ni
1. 2.

Cudne dżw. № 46.

Дозволено Цензурою г. Варшава 20 Сентября 1905 г.



Biblioteka Uniwersytecka
w Warszawie



1100000531

w lit. C. WITANOWSKIEGO, Warszawa, Oboźna 9

