

Marcha Tártara

L'orient Exotique

Humberto de Nito

Moderato (♩=66)

poco rit..

a tempo

6 Fl. 1

13 **A** Deciso meno mosso rall.

24 molto moderato e calmo **B** Deciso assai

37 **C** **D**

48 **E**

60 **F**

72 **G**

82 poco rall..

86 **G** ritmato e marziale

95

mp marcato cresc. poco a poco *ff*

105 **H**

fff *fff* *ff*

114

Meno molto rall.. Moderato e calmo **6**

mf *mp*

128 Cl. 1

Deciso *ff*

134

tr *fff*

Marcha Tártara

L'orient Exotique

Humberto de Nito

Moderato (♩=66)

poco rit..

a tempo

6 Fl. 1

13 **A** Deciso meno mosso rall.

24 molto moderato e calmo **B** Deciso assai

37 **C** **D**

48 **E**

61 **F**

73 **G**

83 poco rall. **G** ritmato e marziale

95

mp marcato *cresc. poco a poco* ***ff***

105 **H**

fff ***fff*** ***ff***

114

Meno molto rall. Moderato e calmo

mf ***mp***

125 moderato assai ♩=56 Cl. 1

3

133 Deciso

ff ***fff***

Marcha Tártara

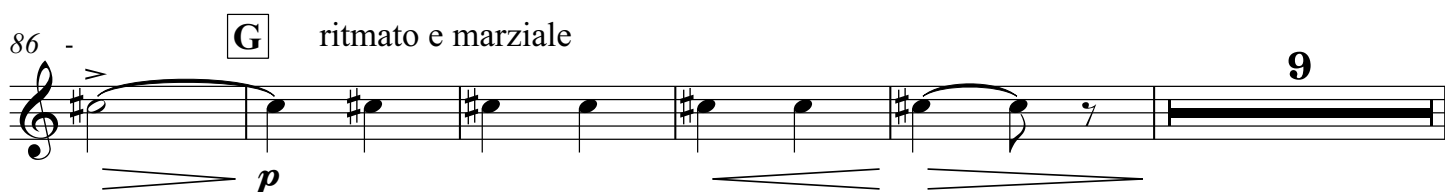
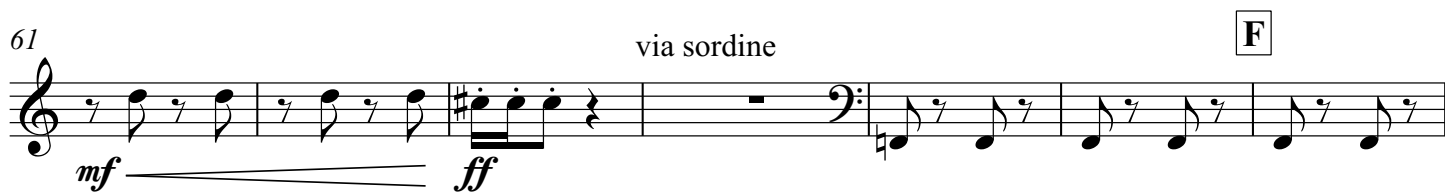
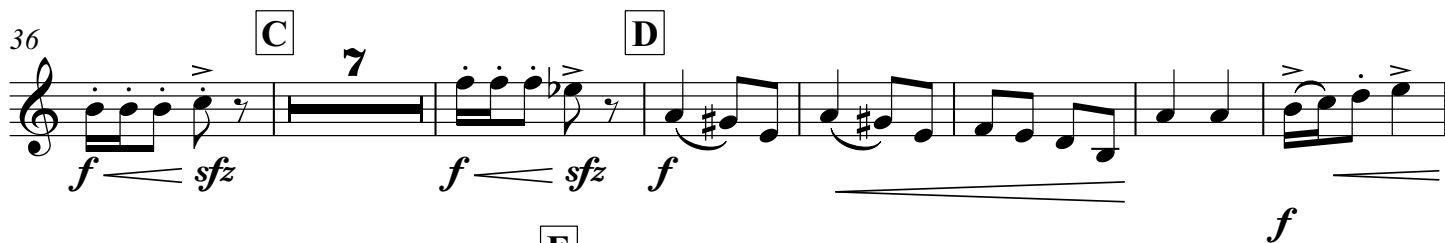
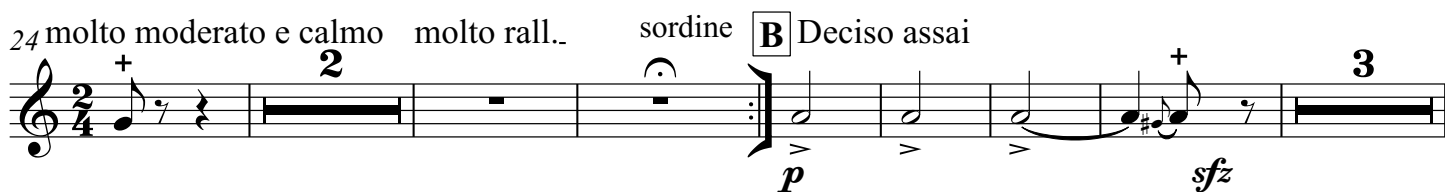
L'orient Exotique

Humberto de Nito

Moderato (♩=66)

poco rit..

a tempo



100 H

mf *ff* *fff*

109 *fff* *mf* Meno molto rall.. Moderato +e calmo

121 **7** Cl. 1

133 Deciso *fff*

Marcha Tártara

L'oriente Exotique

Humberto de Nito

Moderato (♩=66)

A Deciso

Cor. 1

meno mosso

rall.

16

mf

24

B Deciso assai

4

3

p *sfz* *f* *sfz*

p *sfz* *f* *sfz*

37

C 4 **D**

p *f* *f*

p *f* *f*

50

E 4

fff *p*

fff *p*

61

via sordine **F**

mf *ff*

mf *ff*

68

f *f*

f *f*

77

2

mf

mf

85

poco rall.. **G** ritmato e marziale

9

p

p

100 H

mf *ff* *fff*

109 *fff* *mf*

Meno molto rall. Moderato e calmo

4 5

125 moderato assai $\text{♩} = 56$ Cl. 1 *rall.*

3

133 Deciso *fff*