

VALENTINO DONELLA

GRIDATE ORMAI

Introito di Pasqua

per Coro e Organo

Bergamo, 15 gennaio 1995

GRIDATE ORMAI

Introito di Pasqua

per Coro e Organo

Valentino DONELLA
(1995)

Solenne

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two systems. The first system contains the first two measures of the piece. The second system contains the next two measures. The notation includes a treble and bass staff with a grand staff bracket. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first measure of the first system features a forte (f) dynamic and a pedaling instruction (Ped.) under the bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The second measure of the first system shows a continuation of the melody and harmony. The first measure of the second system features a forte (f) dynamic and a pedaling instruction (Ped.) under the bass staff. The melody continues in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The second measure of the second system shows a continuation of the melody and harmony.

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for voice and piano. The voice part is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The piano part features a repeating eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: "The rose tree, the rose tree, / The rose tree, the rose tree, / The rose tree, the rose tree, / The rose tree, the rose tree." The score includes a "Tast." (Taste) marking and a "Ped." (Pedal) marking.

S

1. Cri - sto è ri - sor - to, al - le - lu - ia.
 2. E - gli è il vi - ven - te, al - le - lu - ia.
 3. nuo - va - crea - zio - ne, al - le - lu - ia.

C

1. Cri - sto è ri - sor - to, al - le - lu - ia.
 2. E - gli è il vi - ven - te, al - le - lu - ia.
 3. nuo - va - crea - zio - ne, al - le - lu - ia.

T

1. Cri - sto è ri - sor - to, al - le - lu - ia.
 2. E - gli è il vi - ven - te, al - le - lu - ia.
 3. nuo - va crea - zio - ne al - le - lu - ia.

B

mf

f

1. Cri - sto è ri - sor - to, al - le - lu - ia.
 2. E - gli è il vi - ven - te, al - le - lu - ia.
 3. nuo - va crea - zio - ne al - le - lu - ia.

1. Gri-da-te or-ma-i l'an-nun-cio pa-squa-le: Cri-sto è ri-sor-to, al-le-lu-ia.
 2. Cri-sto ha vin-to la mor-te per sem-pre: E-gli è il vi-ven-te, al-le-lu-ia.
 3. So-le pa-squa-le le-va-to sul mon-do: nuo-va crea-zio-ne, al-le-lu-ia.

mf *f*

Tast. Ped.

S

C

T

B

mf

Per tut - ta la ter - ra ri - suo - ni l can - to del - la vit - to - ria.
 An - nun - cio gio - io - so a un mon - do in cu - pa an - go - scia.
 Ra - dio - sa gior - na - ta che a - pre il cuo - re al - la spe - ran - za.

mf

Tast.

S

C

T

B

f

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

f

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

f

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

f

Ped.

RITORNELLO

f con pienezza

S E - sul - tia - mo con tut - ti i re-den - ti, _____ al - zia - mo

C E - sul - tia - mo con tut - ti i re-den - ti, _____ al - zia - mo

T E - sul - tia - mo con tut - ti i re-den - ti, _____ al - zia - mo

B E - sul - tia - mo con tut - ti i re-den - ti, _____ al - zia - mo

f

Tast. Ped.

S in - ni a Co-lui che ci ha sal - va - ti. Gio - ia, *ff*

C in - ni a Co-lui che ci ha sal - va - ti. Gio - ia, *ff*

T in - ni a Co-lui che ci ha sal - va - ti. Gio - ia, *ff*

B in - ni a Co-lui che ci ha sal - va - ti. Gio - ia, *ff*

ff

S
pa - - - ce e be - ne - di - zio - ne per tut - ti gli uo - mi - ni. _____

C
pa - - - ce e be - ne - di - zio - ne per tut - ti gli uo - mi - ni. _____

T
pa - - - ce e be - ne - di - zio - ne per tut - ti gli uo - mi - ni. _____

B
pa - - - ce e be - ne - di - zio - ne per tut - ti gli uo - mi - ni. _____ È *mf*

mf



S
I se-pol - cri *f*

C
I se-pol - cri *f*

T
I se-pol - cri *f*

B
gior - no gran - de che il Si - gno - re ha vo - lu - to. I se-pol - cri *f*

Tast. Ped.

S tre - ma-no, la vi - - ta tri - on - - - - -

C tre - ma-no, la vi - - ta tri - on - - - - -

T tre - ma-no, la vi - - ta tri - on - - - - -

B tre - ma-no, la vi - - ta tri - on - - - - -



S fa. *ff* Al - le - lu - ia, *tratt.* al - le - lu - ia.

C fa. *ff* Al - le - lu - ia, *tratt.* al - le - lu - ia.

T - - fa. *ff* Al - le - lu - ia, *tratt.* al - le - lu - ia.

B fa. *ff* Al - le - lu - ia, *tratt.* al - le - lu - ia.

1. Gridate ormai l'annuncio pasquale: Cristo è risorto, alleluia.
Per tutta la terra risuoni il canto della vittoria. Alleluia.

**Esultiamo con tutti i redenti, alziamo inni a Colui che ci ha salvati.
Gioia, pace e benedizione per tutti gli uomini.
È giorno grande che il Signore ha voluto.
I sepolcri tremano, la vita trionfa. Alleluia.**

2. Cristo ha vinto la morte per sempre: Egli è il vivente, alleluia.
Annuncio gioioso a un mondo in cupa angoscia. Alleluia.
RIT.

3. Sole pasquale levato sul mondo: nuova creazione, alleluia.
Radiosa giornata che apre il cuore alla speranza. Alleluia.
RIT.