

Partitura

Deus, tu conversus

Ps. 84: 7-8

*Motetum 4 vocibus
Offertorium - Dominica Secunda Adventus*

J. Lee Graham
26-27 Settembre, 2016
ad Austin

Un poco allegro $\text{♩} = 105$

Soprano: De - us, tu con - ver - sus vi - vi - fi -

Alto: De - us, tu con - ver - sus vi - vi - fi - ca -

Tenore: De - us, tu con - ver - sus vi - vi - fi -

Basso: De - us, tu con - ver - sus vi - vi - fi -

5

S: ca - bis nos, vi - vi - fi - ca - bis nos, et plebs tu - a lae -

A: ca - bis nos, vi - vi - fi - ca - bis nos, et plebs tu - a lae -

T: ca - bis nos, vi - vi - fi - ca - bis nos, et plebs tu - a lae -

B: ca - bis nos, vi - vi - fi - ca - bis nos, et plebs tu - a lae -

10

Soprano (S): ta - bi - tur in te, et plebs tu - a, et plebs tu - a lae - ta - bi - tur in

Alto (A): ta - bi - tur in te, et plebs tu - a, et plebs tu - a lae - ta - bi - tur in

Tenor (T): ta - bi - tur in te, et plebs tu - a lae - ta - bi - tur in

Bass (B): ta - bi - tur in te, et plebs tu - a lae - ta - bi - tur in

15

Soprano (S): te, lae - ta - bi - tur in te: o - sten - de no - bis,

Alto (A): te, lae - ta - bi - tur in te: o - sten - de no - bis,

Tenor (T): te, lae - ta - bi - tur in te: o - sten - de no - bis,

Bass (B): te, lae - ta - bi - tur in te: o - sten - de no - bis,

20

S
A
T
B

Do - mi - ne, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, et _____.
Do - mi - ne, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, et sa - lu - .
Do - mi - ne, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, et _____.
Do - mi - ne, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, et sa - lu - .

27

S
A
T
B

sa - lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - um da no - bis, sa - lu - ta - re.
ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - um da no - bis, sa - lu - ta - re.
ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - um da no - bis, sa - lu - ta - re.
ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - um da no - bis, sa - lu - ta - re.

33

S

A

T

B

rit.

tu - um da no - bis.

tu - um da no - bis, da no - bis.

tu - um da no - bis, da no - bis.

tu - um da no - bis, da no - bis.