

VALENTINO DONELLA

ai novelli sposi

GRAZIELLA QUARTARONE E GIUSEPPE LIZIO

(Rometta Marea - Messina - 29 Aprile 2011)

**VENERDÌ
DELL'OTTAVA DI PASQUA**

Canto di Inizio

Salmo responsoriale

Canto di Comunione

Bergamo, febbraio 2011

VENERDÌ dell'OTTAVA di PASQUA

Valentino DONELLA
Testo dal Salmo 77

CANTO DI INIZIO

Solenne deciso

f

S *mf* Il Si - gno - re ha li - be - ra - to il suo po - po - lo e gli ha da - to spe - ran - za;

C *mf* Il Si - gno - re ha li - be - ra - to il suo po - po - lo e gli ha da - to spe - ran - - - -

T *mf* Il Si - gno - re ha li - be - ra - to il suo po - po - lo e gli ha da - - - - to spe - ran -

B *mf* Il Si - gno - re ha li - be - ra - to il suo po - po - lo e gli ha da - - - - to spe - ran -



mp

S *mp* i suoi ne - mi - ci li ha som - mer - si nel ma - - - - re,

C *mp* za; i suoi ne - mi - ci li ha som - mer - si nel ma - - - - re,

T *mp* za; i suoi ne - mi - ci li ha som - mer - si nel ma - - - - re,

B *mp* za; i suoi ne - mi - ci li ha som - mer - si nel ma - - - - re,

S *f* al-le - lu - ia, *f* al-le - lu - - - ia. *FINE* *Meno mp* Fe-ce par - ti-re___ co-me

C *f* al-le - lu - ia, *f* al-le - lu - - - ia. *mp* Fe-ce par - ti-re___ co-me

T *f* al-le - lu - ia, *f* al-le - lu - - - ia.

B *f* al-le - lu - ia, *f* al-le - lu - - - ia.

f *mp*

S *mp* greg - ge il suo po - po - lo;___ i

C *mp* greg - ge il suo po - po - lo;___ i

T *mp* e lo con - dus-se si-cu-ro___ e sen - za pa - u - ra; i

B *mp* e lo con - dus-se si-cu-ro e sen - za pa - u - ra; i

mp

ripete dal $\text{\textcircled{S}}$ al Fine

Solo mf Li fe - ce sa - li - re___ al suo luo - go san - to, e al

mf

mon - te con - qui - sta - to dal - la tua de - stra;

ripete dal § al Fine

S
mp
 Fu per lo - ro pa - sto - re dal cuo - re in - te -

C
mp
 Fu per lo - ro pa - sto - re dal cuo - re in - - - te -

Piano

S

gro

C

gro

T

mp

e li gui - dò con ma - no sa - pien - - - te.

B

mp

e li gui - dò con ma - no sa - pien - - - te.

mp

tutto dall'inizio al Fine

LUCE DI GIOIA

Con gioia

f Assem.

Lu-ce di gio-ia, Si - gno-re, è la tua sal-vez - - - - - za.

Solo

1. Celebrate il Signore perché è buono; perché eterna è la sua miseri - cordia.

Dica Israele che Egli è buo - no: e - terna è la sua mi - se - ri - cor - di-a.

Lo di - ca chi te - me Di - o: e - ter - na è la sua mi - se - ri - cor - di-a.

RIT. Luce di gioia...

Solo

2. La pietra scartata dai costrut - - tori, è diventata testata d'angolo;

ecco l'opera del Si - gno-re: una mera - vi-glia ai no - stri oc - chi.

Que-sto è il gior-no fat-to dal Si - gno-re: ral-le - gria-mo-ci ed e - sul-tia-mo in es - so.

RIT. Luce di gioia...

Solo

3. Do-na, Si-gno-re, la tua sal - vez - za, do-na, Si - gno-re, la vit-to - ria!

Be-ne-det-to co-lui che vie-ne nel no-me del Si - gno-re. Vi be-ne-di-cia-mo dal-la

ca-sa del Si-gno - re: Di - o, ³ il Si-gno - re, *cresc.* e no-stra lu - - ce.

cresc.

CORO con Assemblea

f Lu - ce di gio - ia, Si - gno - re, *versione breve* è la tua sal - vez - - - - - za.

f Lu - ce di gio - ia, Si - gno - re, è la tua sal - vez - - - - - za.

f Lu - ce di gio - ia, Si - gno - re, è la tua sal - vez - - - - - za.

f Si - gno - re, è la tua sal - vez - - - - - za.

versione prolungata

mf SCHOLA da sola Lu - ce, gio - ia, *f* sal - vez - - - - - za.

mf Lu - ce, gio - ia, *f* sal - vez - - - - - za.

mf Lu - ce, gio - ia, sal - vez - - - - - za.

mf Lu - ce, gio - ia, sal - vez - - - - - za.

mf Lu - ce, gio - ia, sal - vez - - - - - za.

Valentino DONELLA
Testo dalla Liturgia

CANTO DI COMUNIONE

Moderato

Tenori e Bassi *p*

Dis-se Ge - sù ai suoi di - sce - po - li:

S *p* "Ve - ni - te, man - gia - te; , *cresc.* ve - ni - te, man -

C *p* "Ve - ni - te, man - gia - te; ve - ni - te, man -

T *p* "Ve - ni - te, man - gia - te; ve - ni - te, man -

B *p* "Ve - ni - te, man - gia - te; ve - ni - te, man -

S *p* gia - - - - te".

C *p* gia - - - - te".

T *p* *mp* gia - - - - te". e lo die-de lo-ro,

B *p* *mp* gia - - - - te". E pre-se il pa-ne e lo die-de lo - ro,

S *cresc.*
al - le - lu - ia.

C *mp*
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

cresc.

dal Salmo 144

S
1. Ti lodino, Signore, tutte le tue opere e ti benedicano i tuoi fe - de - li.
2. Gli occhi di tutti sono rivolti a te in at - tesa e tu provvedi il cibo a suo tem - po.
3. Giusto è il Signore in tutte le sue vie, santo in tutte le sue o - pe - re.

C
1. Ti lodino, Signore, tutte le tue opere e ti benedicano i tuoi fe - de - li.
2. Gli occhi di tutti sono rivolti a te in at - tesa e tu provvedi il cibo a suo tem - po.
3. Giusto è il Signore in tutte le sue vie, santo in tutte le sue o - pe - re.

T
1. Ti lodino, Signore, tutte le tue opere e ti benedicano i tuoi fe - de - li.
2. Gli occhi di tutti sono rivolti a te in at - tesa e tu provvedi il cibo a suo tem - po.
3. Giusto è il Signore in tutte le sue vie, santo in tutte le sue o - pe - re.

B
1. Ti lodino, Signore, tutte le tue opere e ti benedicano i tuoi fe - de - li.
2. Gli occhi di tutti sono rivolti a te in at - tesa e tu provvedi il cibo a suo tem - po.
3. Giusto è il Signore in tutte le sue vie, santo in tutte le sue o - pe - re.

S

1. Dicono la gloria del tuo regno e par - lino della tua po - ten - za.
 2. Tu apri la tua mano e sazi la fame di o - gni vi-ven - te.
 3. Il Signore è vicino a quanti lo in - vocano, a quanti lo cercano con cuo - re sin-ce - ro.

C

1. Dicono la gloria del tuo regno e par - lino della tua po - ten - za.
 2. Tu apri la tua mano e sazi la fame di o - gni vi-ven - te.
 3. Il Signore è vicino a quanti lo in - vocano, a quanti lo cercano con cuo - re sin-ce - ro.

T

1. Dicono la gloria del tuo regno e par - lino della tua po - ten - za.
 2. Tu apri la tua mano e sazi la fame di o - gni vi-ven - te.
 3. Il Signore è vicino a quanti lo in - vocano, a quanti lo cercano con cuo - re sin-ce - ro.

B

1. Dicono la gloria del tuo regno e par - lino della tua po - ten - za.
 2. Tu apri la tua mano e sazi la fame di o - gni vi-ven - te.
 3. Il Signore è vicino a quanti lo in - vocano, a quanti lo cercano con cuo - re sin-ce - ro.

Moderato

S

p "Ve - ni - te, _____ man - gia - te; _____ , *cresc.* ve - ni - te, man -

C

p "Ve - ni - te, _____ man - gia - te; _____ ve - ni - te, man -

T

p "Ve - ni - te, _____ man - gia - te; _____ ve - ni - te, man -

B

p "Ve - ni - te, _____ man - gia - te; _____ ve - ni - te, man -

S
gia - - - - - te";

C
gia - - - - - te"; *mp* al - le - lu - ia, *cresc.* al - le -

T
gia - - - - - te"; *mp* al - le - lu - ia, al - le -

B
gia - - - - - te"; *mp* al - le - lu - ia, al - le -

mp *cresc.*

cresc. <

S
al - le - lu - - - - - ia.

C
lu - ia, al - le - lu - - - - - ia.

T
lu - ia, al - le - lu - - - - - ia.

B
lu - ia, al - le - lu - - - - - ia.

p