

„Herr Gott, von deiner Wohnung schau“,  
Gedicht von Fr. Oser.

**Staat-Gymnasium**  
FÜR  
**SOLO, CHOR und ORCHESTER**  
componirt  
von  
**PHILIPP TIETZ.**

**OP. 48.**

Clavier-Auszug Pr. 1 $\frac{1}{2}$  17 $\frac{1}{2}$  Sgr.

Singstimmen. Pr. 20 Sgr.

Zuerst aufgeführt zur Einweihung des neuen Schulgebäudes des Königl. Andreanums zu Hildesheim  
und herausgegeben mit Unterstützung Sr. Exc. des Herrn Ministers der geistlichen, Unterrichts- und  
Medicinal-Angelegenheiten.

Eigenthum der Verleger.

**HILDESHEIM,**  
Gerstenberg'sche Buch- und Musikalienhandlung.  
(Gebr. Gerstenberg.)

*Die Partitur und Orchester-Stimmen sind von der Verlagshandlung in Abschrift zu beziehen.*



# Fest-Cantate.

Gedicht von Fr. Oser.

N<sup>o</sup> 1.

Ph. Tietz, Op. 48.

**Sopran. Alt.** *Andante maestoso.* *pp* Herr Gott,

**CHOR.**

**Tenor. Bass.** *pp*

**Piano.** *pp* *Andante maestoso.*

von deiner Wohnung schau, und send' uns deiner Gnade Thau! Herr Gott, von deiner Woh - nung schau, und

*f* *mf*

*f* von dei-ner Wohnung schau,

*f* *mf*

send' uns dei-ner Gna-de Thau! Herr Gott, Herr Gott, von dei-ner Wohnung schau, von dei-ner Wohnung schau, und

*f* *p* *mf*

*f* *p* *mf*

send' uns dei-ner Gna-de Thau! und send' uns deiner Gna-de Thau! So Grosses hast du uns ge- than, so Grosses

hast du uns ge- than, o nimm des Dankes O-pfer an, o nimm des Dankes  
 o nimm, o nimm des Dankes O-pfer an, o nimm des Dankes  
 o nimm, o nimm des Dankes O-pfer an, o

O-pfer an! Herr Gott, mf  
 nimm des Dankes O-pfer an! Herr Gott, so Grosses hast du uns ge- than, o nimm des  
 O-pfer an! Herr Gott, mf  
 nimm des Dankes O-pfer an! f mf

Dankes O-pfer an!

Vivace.

5

Wir singen dei-ner Macht und Eh-re, wir sin-gen dei-ner Macht und Eh-re, froh - lo - ckend, froh -

Vivace.

lo - ckend, froh - lo - ckend, froh - lo - ckend mit des Him - - - mels

Hee - re, mit des Him - - - mels Hee - re! Wir sin-gen dei-ner Macht und

Eh-re, wir singen dei-ner Macht und Eh-re, froh - lo - ckend, froh - lo - ckend, froh - lo - ckend, froh -

Eh-re, wir singen dei-ner Macht und Eh-re, froh - lo - ckend, froh - lo - ckend, froh - lo - ckend, froh -

Eh-re, wir singen dei-ner Macht und Eh-re, froh - lo - ckend, froh - lo - ckend, froh - lo - ckend, froh -

Eh-re, wir singen dei-ner Macht und Eh-re, froh - lo - ckend, froh - lo - ckend, froh - lo - ckend, froh -

Eh-re, wir singen dei-ner Macht und Eh-re, froh - lo - ckend, froh - lo - ckend, froh - lo - ckend, froh -

lo - ckend, froh - lo - ckend mit des Himmels Hee - - re, froh - lo - ckend mit des Himmels

Hee - - re! Wir sin - gen dei - ner Macht und Eh - - re, wir

sin - gen dei - ner Macht und Eh - - re froh - lo - ckend, froh - lo - ckend, froh -

lo - ckend, froh - lo - ckend mit des Him - - mels Hee - - re, froh -

lo - - - ckend, froh - lo - - - ckend mit des

Him - - - mels Hee - - - re! Herr,

uns - re Freu - - - de, Herr, un - ser

Theil, Herr, uns-re Stär - - -

ke. Herr, un-ser Heil!

Wir danken dir mit

*p*

*p*

Psal-ter-spiel, wir danken dir mit Psalterspiel, und finden

doch kein End' und Ziel, kein End' und Ziel all

*p*



dei - ner Gü - te, dei - ner Huld, all dei - ner Langmuth

*p*

und Ge - duld! Ach zu ge - rin - ge sind wir weit dei - ner Treu' und Barm-

her - zig - keit! ach zu ge - rin - ge sind wir weit dei - ner Huld und Barm-

*cresc.*

*p*

*cresc.*

her - zig - keit, dei - ner Huld und Barm - her - zig - keit! Wir sin - gen dei - ner Macht und Eh - re, wir sin - gen

*ritard.*

*a tempo*

*ritard.*

*a tempo*

Musical score for a hymn, featuring vocal and piano parts. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in German.

**Vocal Part (Soprano/Alto):**
  
 dei - ner Macht und Eh - re, froh - lo - ckend, froh - lo - ckend, froh - lo - ckend, froh -

**Piano Part (Left Hand):**
  
 lo - ckend mit des Him - - - mels Hee - - - re, froh -

**Piano Part (Right Hand):**
  
 lo - - ckend, froh - - lo - - ckend mit des

**Vocal Part (Soprano/Alto):**
  
 Him - - mels Hee - - - re! Herr, uns - re

The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the left hand and a more complex, flowing melody in the right hand, often featuring sixteenth-note runs.

Freu - - - - - de, Herr, un - ser

Theil, Herr, uns - re

Stär - - - - - ke, Herr, un - ser

Heil! Herr, uns - re

Freu - - - de, un - - - ser Theil,

Herr, uns-re Stär - - - ke, un - - - ser

Heil!

G. 5

N<sup>o</sup> 2.

Allegretto moderato.

Sopran-Solo.

1. 2. Du bist, Herr Gott,

CHOR. 1. 2. Du bist, Herr

Allegretto moderato.

du bist, Herr Gott, uns-re Zu-flucht im-mer-dar! *cresc.* Eh denn die Welkt auch die

Gott, du bist, Herr Gott, uns-re Zuflucht im-mer-dar!

Er-de, eh—die Welt ge-schaf-fen war, warst du und blei-best in  
Blu-me schnell, die erst so frisch noch war, fährt auch der Mensch wie ein

*cresc.* Eh denn die Er-de, eh die Welt ge-schaf-fen war,  
Welkt auch die Blu-me schnell, die erst so frisch noch war,

*cresc.* *f* *mf*

E - wig - keit.  
Strom da - hin:

warst du und blei - best in E - wig - keit.  
fährt auch der Mensch wie ein Strom da - hin:

*mf*

Du bist uns freund - lich, füllst uns mit Gna - de,  
Du rufst uns wie - der, und ein Jahr - tau - send

dass wir sind fröh - lich zu al - ler Zeit.  
wird uns vor dir wie ein Tag ent - flichn.

*mf*

Du bist uns freundlich, füllst uns mit  
Du rufst uns wie - der, und ein Jahr -

*mf*

Du bist uns freund - lich, füllst uns mit Gna - de  
Du rufst uns wie - der, und ein Jahr - tau - send

Gna - de, dass wir sind fröhlich zu al - ler Zeit. Du bist, Herr Gott,  
 tau - send wird uns vor dir wie ein Tag ent - fliehn.

dass wir sind fröh - lich zu al - ler Zeit. Du bist, Herr  
 wird uns vor dir wie ein Tag ent - fliehn.

*f*

unsre Zu - flucht im - mer - dar! Du bist, Herr Gott, unsre Zu - flucht, unsre  
 Gott, du bist, Herr Gott,

*mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.*

Zuflucht im - mer - dar!

unsre Zu - flucht im - mer - dar!

*f* *decresc.* *p* *pp*

N<sup>o</sup> 3. Arie.Andante.  
Tenor-Solo.

*mf*  
Zu prei - sen dei - ne Gü - te, mein

*Andante.*  
*f*  
*p*

*cresc.*  
Gott, und dei - ne Treu, — wie füllt es mein Ge - mü - the mit Won - ne stets auf's

*cresc.*  
*f*

*mf*  
neu. So lang — ich noch bin hier — in Freu - den wie in Sor - gen, am

*p*

*cresc.*  
A - bend und am Mor - gen, am A - bend und am Mor - gen, lob - sing', lob-sing' ich

dir, lob - sing', lob-sing' ich dir!

*ff*



*p*

Herr, lass dir wohlge - fal - - len mein Lob zu je - der Stund, zu jeder

*mf* *cresc.* *f*

Stund, schaust du — ja doch bei Al - len, schaust du — ja doch bei Al - len nur auf des

*p* *f*

Her - zens Grund! Herr, lass — dir wohlge - fal - - len mein Lob zu

*mf*

je - - der Stund, — schaust du — ja doch bei Al - len, schaust du — ja doch bei

*cresc.* *f*

Al - len nur auf des Herzens Grund! nur auf des Her - zens Grund! Nein, du verschmähst mich

nicht! — verschmäht mich nicht, nein du, nein du ver - schmäht, ver - schmäht mich

nicht! Und einst — im Himmel dro - ben will ich — dich würdger lo - ben, und einst im Himmel

*p* *cresc.*

dro - ben will ich dich würdger lo - ben vor dei - nem An - ge - sicht, vor dei - nem An - ge -

*f*

sicht, vor dei - nem An - ge - sicht! und einst im Himmel dro - ben will ich dich würdger lo - ben vor

*p* *cresc.* *pp* *cresc.*

dei - nem An - ge - sicht!

*f*

N<sup>o</sup> 4.

Allegro assai.

CHOR.

Allegro assai.

Lo-bet den Herrn,

lo-bet den Herrn, ihr Himmel, ihr Him-mel, lo-bet den Herrn, lo-bet den Herrn, ihr

Himmel, ihr Himmel, sin - get ihm, sin - get ihm, al-les sein Heer!

al - les sein Heer! Lo - bet ihn, lo - bet ihn, leuchtende Ster - ne, preiset ihn, preiset ihn Erdkreis und Meer!

Lo - bet den Herrn, ihr Him - mel, lo - bet ihn, sin - get ihn, al - les sein Heer! lo - bet ihn,

prei - set ihn, Erd - kreis und Meer!

Lobt ihn froh - lo - ckend, ihr Stür - me, Lobt ihn froh - lockend, ihr

lobt ihn froh-lockend, ihr Stür - me jauchzet ihm, Hü-gel und Thal, lobt ihn froh-lockend, ihr

Lobt ihn froh-lockend, ihr Stür - me jauchzet ihm, Hügel und Thal,

*f* Lobt ihn froh-lockend, ihr Stür - me,

Stür - - me lo - bet ihn, jauchzet ihm,

lobt ihn froh - lo - ckend, ihr Stür - - me jauchzet ihm, lo - bet ihn

lobt ihn froh - lo - ckend, ihr Stürme, jauchzet ihm, lo - bet ihn

lobt ihn froh-lockend, lobt ihn froh-lockend! Al-les, was le-bet und we - bet, Al-les, was le-bet und

we - bet, jauchz' und dien' ihm zu -mal, zumal! jauchz' und dien' ihm zu -mal! zumal! Al-les, was le-bet und

we - bet, Al - les, was le - bet und we - bet, jauchz' und dien' ihm zu - mal! *p* Lo - bet ihn,

Al - les, was le - bet, Al - les, was lebet,

*p* lo - bet ihn, die er er - lö - set, die er er - lö - set, fürchtet ihn, Gross und Klein! *ff* Hei - lig und

hoch ist sein Na - - me, hei - lig und hoch ist sein Na - - me, mäch - tig und

herr - lich al - lein!

## Nº 5.

Moderato assai.

Bass-Solo.

Moderato assai.

*p*

Auf! auf! und einen Al - tar bau - e dei - nem Gott nun -

*cresc.* *f*

mehr, sie-he hin - ter dich und schau - e, wie er half bis -

*cresc.* *mf*

her! wie er half, half bis - her! sie - he hinter

*f* *p*

dich, sie - he hinter dich und schau - e, und schau - e, wie er half bis

her, wie er half bis - her, und schau, und schau, wie er half bis -

her! *mf* O - pfer drauf mit heil-ger, neu-er

Lust ihm Lob - ge - sang, ihm Lob - ge - sang, und es lo - he fort das Feu - -

er, und es lo - he fort das Feu - er freu - diß, freu - diß le - bens - lang!

freu - diß, freu - diß le - bens - lang!



Allegro con fuoco.

Von E-wig-

Allegro con fuoco.

keit zu E-wig-keit währt dei-ne Gnad' und Treu, o Herr!

Von E-wig-keit zu E-wig-keit währt dei-ne

Gnad und Treu, dei-ne Gnad' und Treu, o Herr!

Von Ewigkeit  
 — zu Ewigkeit  
 währt dei - ne Gnad' und Treu, währt dei - ne Gnad' und  
 Treu, o Herr, o Herr! Wer dir ver-traut, auf dich nur baut, der wird zu Schanden nimmer-  
 der wird, der  
 mehr! der wird zu Schanden nim-mer- mehr, zu Schanden nimmer-  
 wird zu Schan-den nim-mer - mehr, nim - mer - mehr!

*f* mehr! Wer dir vertraut, auf dich nur baut, wer dir ver - traut, auf dich nur baut, der

*p* wird zu Schanden nimmermehr, der wird zu Schanden nimmermehr! Wer dir ver - traut, auf dich nur baut, der wird zu Schanden nimmermehr, der wird zu Schanden nimmermehr! Wer dir ver - traut, auf

*p* Wer dir ver - traut, auf dich nur

*p* baut, der

*f* dich nur baut, der wird zu Schan - den nim - mer - mehr, der wird zu Schanden nim - mer - baut, der

*f*

mehr! Wer dir ver - traut,

*G. 5*

auf dich nur baut,

der wird zu Schanden nim - mer - mehr, der wird zu Schan - den nim - mer -

mehr!

The musical score is written for a piano and voice. It consists of eight systems of staves. The first system shows the vocal entry with the lyrics 'auf dich nur baut,'. The second system features a complex piano accompaniment with rapid sixteenth-note patterns in both hands. The third system continues the vocal line with the lyrics 'der wird zu Schanden nim - mer - mehr, der wird zu Schan - den nim - mer -'. The fourth system shows a continuation of the piano accompaniment. The fifth system has the vocal line with the word 'mehr!'. The sixth and seventh systems show further development of the piano accompaniment with dense chordal textures and moving lines. The eighth system concludes the piece with a final piano accompaniment flourish.

Von Ewigkeit zu Ewigkeit sei

*f marcato*

Ewigkeit zu Ewigkeit sei Lob dir, sei Lob, sei Lob dir!

*f marcato*

Ewigkeit sei Lob

*f marcato*

dir, von Ewigkeit zu Ewigkeit

*Piu moto.*

*Piu moto.*

keit sei Lob dir, Macht und Kraft und

Ehr' und Weis - heit, Dank und Herr - lich - keit, und Weis - heit, Dank und  
 Herr - lich - keit. von E - wäg - keit zu E - wäg - keit sei Lob  
 Von E - wäg - keit zu E - wäg - keit,  
 dir, sei Lob dir, Macht und Kraft und Ehr' und Weis - heit,  
 Macht und Kraft und Ehr' und Weis - heit, Dank und Herr - lich - keit! Von E - wäg -

G. 5

keit zu E - wig - keit, von E - wig - keit zu E - wig - keit sei Lob dir, sei

Lob dir, Macht und Kraft und Ehr' und Weis - heit,

Macht und Kraft und Ehr' und Weis - heit, Dank und Herr - lich - keit,

Dank und Herr - lich - keit, Dank und Herr - lich - keit! Von E - wig -

*tutta forza*

*tutta forza*

G. 5

keit zu E - wig - keit, sei Lob dir, Dank und Herr - lich -

keit, von E wig keit zu E - wig - keit sei Lob dir, Dank

und Herr - lich - keit!

G. 5