

Alla Distinta Signa
GIULIA RUGGIERO

An/ 33



CANZONETTA

Versi di
NELLO GIANNINI

Musica di

G.^{ppe} Chiarolanza

1239 — L. 3

NAPOLI, RAFFAELE IZZO

Prop. dell'Editore.

Piazza Dante N° 32 e 33.

PRINTED IN ITALY.

Tutti i diritti riservati.

BRUNA O BIONDA !

1.

*Più volte invero mi son detto: diamine
è ora di ammogliarti, sai Narciso,
ma questa volta son proprio deciso,
ed oramai d'idea non cambio più.*

*Se fino ad ora son rimasto scapolo
è sol perchè un gran dubbio m'importuna:
deciso ancor non ho se bionda o bruna,
sceglier dovrò la bella mia metà.*

*Tutto il bel sesso in genere
piace alla gioventù
ma poi secondo l'indole
c'è quel che piace più.
E appunto io vò decidere
il gusto mio qual'è:
qual tipo sia di femmina
più confacente a me.*

2.

*La bionda dà l'idea di un cibo insipido:
troppo languore e nella sua natura,
la bruna invece e proprio la figura
di donna che l'amore accender sà.*

*Le bionde poi son quasi tutte isteriche,
soffron di nervi, tisi od anemia....
sposare invero non vò una farmacia,
di bionde non ne voglio in verità.*

*Io non ho certi scrupoli
in fatto di beltà
ma il biondo m'è antipatico
il biondo non mi vù.
Ma se la bionda è languida
e al gusto mio non fa,
per soddisfarmi, caspita,
la bruna ci vorrà.*

3.

*Le brune son simpatiche e mi piacciono
ma se son belle è pure un grave danno,
che in forza alla beltà che di aver sanno,
goder vogliono ovunque autorità.*

*Io sogno invece una fanciulla docile
che passi tutto il giorno in santa pace,
la moglie in pantaloni non mi piace,
di brune non ne voglio in verità.*

*Le bionde sono languide
di bionde non ne vò:
le brune sono despota...
e scegliere non so.
Per cui se di decidere
modo miglior non v'ha
eternamente scapolo
Narciso rimarrà.*

NELLO GIANNINI.

Prop. R. Izzo, Napoli.

Bruna o Bionda!..

VERSI DI
NELLO GIANNINI

MUSICA DI
G. CHIAROLANZA



Ed ora... mai D'idea non cambio più

Se fino ad ora son rimasto sea - polo

gli è sol perchè un gran dubbio m'inportuna Deci-

- so ancor non ho se bionda o bruna scieglier convenga l'altra mia metà

tratt:..... TEMPO

tut - t'il bel ses-so in gè-ne-re a - ma la gio-ven-
 -tù ma poi se-con-do l'indo-le c'è quel che pia-ce
 più è ap-pun-to io vo-de-ci-de-re il gu-sto mio qual'
 è qual ti-po sia di femmina più con fa-cen-te a me.

sottovoce

cres: *f*

ff *p*

D. C. Altre 2 Volte