

La música en la Corte de Carlos V (Anglés; MME II)
Volume II: Musical Section, Segment 1 - Listing of Contents

- | | |
|---|--|
| 1. Himno I. <i>Pange lingua. I.</i> Antonio (de Cabezón). | 13. Fabordón llano VIII. 8. Anonymous. |
| 2. Himno II. <i>Sacris solemniis I.</i> Anonymous. | 14. Fabordón llano IX. 7. Anonymous. |
| 3. Tres I. Anonymous. | 15. Fabordón llano X. 1. Gombert. |
| 4. Tres II. Anonymous. | 16. Tiento I. 1. Antonio. |
| 5. Tres III “Sobre <i>El canto llano de la Alta</i> ”. Antonio. | 17. Fabordón glosado I. 1. Anonymous. |
| 6. Fabordón llano I. 1. Anonymous. | 18. Fabordón glosado II. 2. Anonymous. |
| 7. Fabordón llano II. 2. Anonymous. | 19. Fabordón glosado III. 3. Anonymous. |
| 8. Fabordón llano III. 3. Anonymous. | 20. Fabordón glosado IV. 4. Anonymous. |
| 9. Fabordón llano IV. 4. Anonymous. | 21. Fabordón glosado V. 5. Anonymous. |
| 10. Fabordón llano V. 5. Anonymous. | 22. Fabordón glosado VI. 6. Anonymous. |
| 11. Fabordón llano VI. 6. Anonymous. | 23. Fabordón glosado VII. 7. Anonymous. |
| 12. Fabordón llano VII. 7. Anonymous. | 24. Fabordón glosado VIII. 8. Anonymous. |
| | 25. Fabordón glosado IX. 9. Anonymous. |

La música en la Corte de Carlos V (Anglés; MME II)
Volume II: Musical Section, Segment 1 - Listing of Contents

26. Tiento II. 1. Antonio.

27. Tiento (= Fantasia) de vihuela I. 5.
Anonymous.

28. *Dic nobis, Maria.* Fabordón glosado X.
Antonio.

29. Tiento III. 1. Antonio.

30. Tiento IV. 8. Antonio.

31. Tiento V. 1. Antonio.

32. Tiento IV. 4. Antonio.

33. Tiento VII. 6. Antonio.

34. Tiento VIII. 1. Antonio.

35. Tiento IX. 1. Antonio.

36. Tiento X. 1. Antonio.

37. Tiento XI. 1. Antonio.

38. Tiento XII. 1. Vila.

39. Tiento XIII. 1. Vila

40. Tiento XIV. 7. Anonymous.

41. Tiento XV. 2. Anonymous.