

INTRODUZIONE E CANZONCINA

per quartetto di ottoni (2 Trombe in Si bemolle, 2 Tromboni) e organo

Valentino DONELLA

INTRODUZIONE

Moderato ♩ = 60

Tromba in Si $\flat$ 1

Tromba in Si $\flat$ 2

Trombone 1

Trombone 2

Tr.Si $\flat$ 1

Tr.Si $\flat$ 2

T.ne 1

T.ne 2

p

mp

cresc.

mf

6

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

T.ne 1

T.ne 2

mf

mf

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

T.ne 1

T.ne 2

f

f

f

f

dim.

tratt.

CANZONCINA

Org.

mp

25 *mp*

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

T.ne 1

T.ne 2

Org.

30 *mf*

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

T.ne 1

T.ne 2

Org.

35

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

T.ne 1

T.ne 2

Org.

mf

40

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

T.ne 1

T.ne 2

f

mp

40

Org.

f

mp

45 *mf* 5

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

T.ne 1

T.ne 2

Org.

45 *mf* *mp* *mf* *mf*

51 *cresc.* *f* *tratt.* **FINE**

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

T.ne 1

T.ne 2

Org.

51 *cresc.* *f* *tratt.* **FINE**

57

pp

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

pp

T.ne 1

pp

T.ne 2

Org.

p *ecc.*

61

tratt.

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

T.ne 1

T.ne 2

Org.

continua *tratt.*

65

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

T.ne 1

T.ne 2

Org.

mp

tratt.

p

The musical score consists of five staves. The top four staves are for Tr. Sib 1, Tr. Sib 2, T.ne 1, and T.ne 2, all in treble and bass clefs respectively. The fifth staff is for the Organ (Org.) in grand staff. The score begins at measure 65. The first three measures show rests for the vocal parts and organ. In measure 4, all parts enter with a melody. The vocal parts (Tr. Sib 1, Tr. Sib 2, T.ne 1, T.ne 2) are marked *mp* and feature a trill in the final measure. The organ part is marked *p*. The tempo is marked *tratt.* (trattato).

da Capo al Fine la Canzoncina