

À Madame Ida GODEBSKÁ



Siete Canciones populares Españolas

Sept Chansons Populaires Espagnoles

de

Manuel de FALLA



Adaptation française de M. Paul MILLIET

	NETS (N.A.). COME.)
1. El Paño moruno (<i>Le drap mauresque</i>)	7 50
2. Seguidilla murciana (<i>Seguidille murcienne</i>)	8 75
3. Asturiana (<i>Asturienne</i>)	7 50
4. Jota	10. »
5. Nana (<i>Berceuse</i>)	5. »
6. Canción (<i>Chanson</i>)	7 50
7. Polo	8 75
<i>Le recueil complet, voix moyennes (ton original)</i>	30. »
<i>Le même, voix élevées</i>	30. »

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS POUR TOUTS PAYS

Tous droits de reproduction, d'arrangements, de représentation, de traduction et d'exécution publique réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

ÉDITIONS MAX ESCHIG - Paris

(Fonds Max Eschig, E. Demets, L. Broussan et C^o, J. Vieu réunis)

48, Rue de Rome et 1, Rue de Madrid

Copyright 1922 by Max ESCHIG, Paris.

IMP. A. MOUNOT - PARIS.

Copyright for the British Empire
J. & W. CHESTER Ltd
11, Great Marlborough Street
LONDON W. I.

Allemagne, Autriche,
Tchéco-Slovaquie
et Yougo-Slovaquie
B. SCHOTT'S SÖHNE
MAYENCE - LEIPZIG

3. ASTURIANA

3. Asturienne

Andante tranquillo (♩ = 66)

PIANO

pp

dolce espr.

(appena rit.)

dolce espr.

Tempo

Por ver
Cher - chant

pp
2 Ped. *sempre*

si me con - so - la -
qui me con - so - le -

Ped.

- ba, A - rri -
ra, Je - m'ap -

p. *pp*

- mé - me à un pi - no ver -
- pro - chai d'un pin très -

Ped.

- de Por ver si me
vert. Pour voir s'il me

perdendosi

con - so - la - ba,
con - so - le - rait!

p

(*appena rit.*)

Tempo

Por Me ver vo

- me llo - rar llo - ra -
- yant pleu. - re, il pleu

- ba. Yel pi
- ra! Et comme

pp

- no, co - mo e - ra ver
il è tait vert ce

poco rit.

- de, *pin,* Por ver ine llo - rar, llo - ra -
 Me vo - yant pleu - rer, il - pleu -

colla voce

perdendosi

pp

a Tempo

- ba!
 - ra!

a Tempo

dolcissimo

p.

(appena rit.)

Tempo

pp morendo (poco rit.)