

Handwritten scribbles at the top left corner.

R. 818 214

P.I.

R.



MP
1382 ⁴/_—

À Madame la Supérieure de Notre DAME des ARTS



REINE D'ESPÉRANCE

*CANTIQUE chanté au Mois de Marie de
Notre Dame de Lorette*

P. SOUTIF

MUSIQUE DE

B. LUTGEN.

Membre Honoraire de la Société des Concerts du Conservatoire

PRIX: 3^f

Paris, S. RICHALD, Éditeur, Boulev. des Italiens, 4 au 1^{er}

Imp. RICHALD

Handwritten signature: Rey verso 635 lib 86

REINE D'ESPÉRANCE.

CANTIQUE CHANTÉ AU MOIS DE MARIE DE NOTRE DAME DE LORETTE.

MUSIQUE PAR B. LUTGEN.

Membre honoraire de la Société des Concerts du Conservatoire.

Andante cantabile.

PIANO. *p Dolce.*

§ Dolce.

Rei - ne d'es - pé - ran - ce,

§ Dolce.

Rei - ne d'es - pé - ran - ce,

Dolce.

Riten.

§

Dolce.

Sois mon as - su - ran - ce! Sois mes a - mours, Tou - jours tou -

Sois mon as - su - ran - ce! Sois mes a - mours, Tou - jours tou -

2^d Dessus. *mf* SOLO

-jours! *Dolce* Tou - jours! Sois mes a - mours, Tou - jours! Tré -
 jours! Sois mes a mours, Tou jours, Tou jours!

Dolce. *sf*

-sor de jus - ti - ce, Or - ne - ment du ciel, Ten - dre pro - tec -
 - tri - ce Du fai - ble mor - tel. O di - vi - ne mè - re A mon

mf

p *Più animato.* 4^{er} Dessus Solo

- tri - ce Du fai - ble mor - tel. O di - vi - ne mè - re A mon

p *Più animato.*

f *Dolce rallent.*

coeur si chè - re Tou - jours, tou - jours, tou - jours, tou - jours!

f *Dolce rallent.*

(Nota) La Strophe peut être partagée entre le 2^d et le 4^{er} Dessus, ou chantée par une seule voix.

REINE D'ESPÉRANCE.

CANTIQUE chanté au Mois de Marie de N. D. de LORETTE.

Musique de B. LUTGEN.

Paris chez S. RICHALDT Editeur B^t des Italiens 4 au 1^{er}.

CHOEUR. *Dolce.*

Rei - ne d'es - pé - ran - ce, Sois mon as - su -

- ran - ce! Sois mes a - mours, Tou - jours, tou -

- jours! Sois mes a - mours, tou - jours, Sois mes a - mours, Tou -

SOLO. (2^d Dessus) *mf*

- jours! Tré - sor de jus - ti - ce, Or - ne - ment du ciel Tendre protec -

p *più animato.* (4^{er} Dessus)

- tri - ce Du fai - ble mor - tel. O di - vi - ne mè - re, A mon

Dolce rallent.

coeur si chère Tou - jours, tou - jours, tou - jours, tou - jours!

2^e Strophe. Solo. (2^d Dessus) *Dolce.* *mf*

La nature en - tiè - re, Do - cile à ta voix! Les

(4^{er} Dessus) *p* *f*

cieux et la ter - re Sou - mis à tes lois Chantent ta mé - moi - re, Ta bril -

Dolce rallent.

- lan - te gloi - re, Tou - jours, tou - jours, tou - jours, tou - jours!

3^e Strophe. Solo. (2^d Dessus) *mf*

Dans la nef obs - cu - re Vois le jeune en - fant, Tendre

più animato. (4^{er} Dessus) *mf*

sa main pu - re En te suppli - ant Gar - de dans son â - me ta di -

Dolce rallent.

- vi - ne flam - me Tou - jours, tou - jours, tou - jours, tou - jours!

4^e Strophe. Solo. (2^d Dessus) *mf*

Sur l'onde en fu - ri - e, Vois le ma - te - lot,

p *poco riten.* *f* *più agitato.* (4^{er} Dessus)

Sau - ve lui la vi - e En calmant le flot! Dis - si - pe l'o - ra - ge, Dé -

Dolce rallent.

- tour - ne sa ra - ge, Tou - jours, tou - jours, tou - jours, tou - jours

5^e Strophe. Solo. (2^d Dessus) *Dolce.*

Mène à la pa - tri - e, Ton fi - dèle en - fant. Fais

p *più animato.* (4^{er} Dessus) *Cresc.*

grâce à l'im - pi - e, Fais grâce au mé - chant; Que de ta tendres - se La gran -

Dolce rallent.

- deur te pres - se Tou - jours, tou - jours, tou - jours, tou - jours!