

Vincenzo Legrenzio Ciampi
Tre giorni son che Nina
da "I tre ciccisbei ridicoli" (1749)

Andantino

8 Tre gior - ni son che Ni - na, che Ni - na, che Ni - na in

The first system of the musical score is in 3/4 time, marked 'Andantino'. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are 'Tre gior - ni son che Ni - na, che Ni - na, che Ni - na in'.

6 let - to se ne sta, ³ in let - to se ne sta.

The second system continues the piece, starting at measure 6. It includes a triplet of eighth notes in the vocal line. The lyrics are 'let - to se ne sta, ³ in let - to se ne sta.'.

10 Pif - fa-ri, tim - pa-ni, cem - ba-li, sve - glia - te mia Ni - net - ta, sve-

The third system starts at measure 10. It features a repeat sign at the beginning of the vocal line. The lyrics are 'Pif - fa-ri, tim - pa-ni, cem - ba-li, sve - glia - te mia Ni - net - ta, sve-'.

14

glia - te mia Ni - net - ta, ac - ciò non dor - ma più, ³ ac -

18

ciò non dor - ma più, sve - glia - te mia Ni - net - ta, sve -

22

glia - te mia Ni - net - ta, ac - ciò non ³ dor - ma ³ più. 1.

26

più, ac - ciò non dor - ma più. *a piacere* 2.