

Cangia, cangia tue voglie.

Composer: G. B. FASOLI
Original Editor: ALESSANDRO PARISOTTI
Transposition: Daniel Foltz-Morrison

Moderato. (♩ = 60.)

Piano

mf

5

Pno

rit.

10

V

mf

Can - gia, can - gia tue vo - glie, o mio cor, che fe -

Pno

mf

14

V

cresc.

de - le fos - sti a don - na, fo - sti a don - na, fo - sti a

Pno

cresc.

The musical score is written for Piano (Piano), Pno (Piano), and V (Voice). The key signature is B-flat major (three flats) and the time signature is 2/4. The tempo is Moderato, with a quarter note equal to 60 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) features the Piano and Pno parts. The second system (measures 5-8) includes the Voice part with lyrics. The third system (measures 9-12) also includes the Voice part with lyrics. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte), *rit.* (ritardando), and *cresc.* (crescendo). The lyrics are in Italian: 'Can - gia, can - gia tue vo - glie, o mio cor, che fe -' and 'de - le fos - sti a don - na, fo - sti a don - na, fo - sti a'.

17 *dim.* *mf*

V don - na cru - de - le. Can - gia,

Pno *pp*

21 *cresc.*

V can - gia tue vo - glie, o mio cor, che fe - de - le fo - sti a

Pno *cresc.*

25

V don - na, fo - sti a don - na, fo - sti a don - na cru - de -

Pno

29 *p*

V - le. Non t'ac - cor - gi, me - schin, che sei fe - ri -

Pno *p*

34 *f*

V to? La - scia, la - scia d'a - mar chi t'ha tra - di -

Pno

38 *ten. p a tempo dim e rit. a tempo*

V to. La - scia, la - scia d'a - mar chi t'ha tra - di - to.

Pno *ten. p a tempo dim. rit. a tempo*

43

V

Pno

49 *mf*

V La - scia la - scia d'a - ma - re_ chi_ ti

Pno *rit. mf*

54

V

cresc.

fin - ge col ri - so, col mo - strar - ti il bel vi - so, col mo -

Pno

cresc.

58

V

mf

strar - ti il bel - vi - so. La - scia,

Pno

pp

62

V

la - scia d'a - ma - re chi ti fin - ge col ri - so, col mo -

Pno

mf

66

V

cresc. *dim.*

strar - ti il bel vi - so, col mo - strar - ti il bel vi -

Pno

cresc. *dim.*

70

V *p*
-so. Non t'ac - cor - gi, me - schin, che

Pno *f* *a tempo* *p*

74

V *f* *p*
sei fe - ri - to? La - scia, la - scia d'a - mar — chi

Pno *p*

78

V *ten.* *p* *a tempo*
t'ha tra - di - to; La - scia, la - scia d'a - mar — chi

Pno *rit.* *p* *a tempo*

82

V *rit.*
t'ha tra - di - to.

Pno *rit.* *a tempo.* *rit.*