

Rafael Sales Arantes
Dedica à Eva Cipriani
Novembro de 2002 a 17/06/2003

©Edição de Rafael Sales Arantes
Fevereiro de 2016

11

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Fi - li - Re-dem-ptor mun - di.

f mi - se - re - re no - bis. Spi - ri - tus San - cte De - us, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

f mi - se - re - re no - bis. Spi - ri - tus San - cte De - us, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

f mi - se - re - re no - bis. Spi - ri - tus San - cte De - us, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

f Spi - ri - tus San - cte De - us, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

20

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

San - cta Tri - ni - tas u - nus De - us.

f mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

f mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

f mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

f mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

rit.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

rit.

Andante ♩ = 60

Hn. 1 *pp*

Hn. 2 *pp*

S

A *p* San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis. San - cta Dei Ge - ni - trix,

T

B

Andante ♩ = 60

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Cb. *p*

Hn. 1

Hn. 2

S

A o - ra pro no - bis. San - cta Vir - go Vir - gi - num, Ma - ter Chris - ti, o - ra pro

T *p* o - ra pro

B *p* o - ra pro

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Moderato $\text{♩} = 80$

Hn. 1

Hn. 2

pp

pp

Moderato $\text{♩} = 80$

S

A

T

B

no - bis, pro no - bis, pro no - bis.

no - bis, pro no - bis, pro no - bis.

no - bis, pro no - bis, pro no - bis.

no - bis, pro no - bis, pro no - bis.

p Ma - ter ad - mi - ra - bi - lis, o - ra, o - ra, o-ra pro no - bis.

Moderato $\text{♩} = 80$

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p

p

p

p

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Ma - ter bo-ni con - si - li - i, o-ra, o-ra pro no - bis. Ma-ter cre-a - to - ris, Ma-ter Sal-va - to - ris, o-ra, o-ra pro no - bis pro no - bis.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Moderato $\text{♩} = 80$

Hn. 1 *pp*

Hn. 2 *pp*

Moderato $\text{♩} = 80$

S

A

T

B

Moderato $\text{♩} = 80$

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Cb. *p*

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

p Vir - go — pru - den - tis - si - ma, Vir - go ve - ne - ran - da, Vir - go praē di - can - da, Vir - go po - tens, Vir - go cle -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

102

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

mens, Vir - go, Vir - go fi - de - lis, o - ra, o - ra pro no - bis o - ra, o - ra pro no - bis.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

111

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

p Spe - cu-lum jus - ti - ti-æ, Se - des sa-pi - en - ti-æ, cau - sa nos-træ læ - ti - ti-æ, o - ra pro no - bis o - ra pro

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

120

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

no - bis. Vas Spi-ri-tu - a - le Vas, vas ho-no - ra - bi-le, Vas in-si-gne de-vo -

129

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

tio - nis, Ro-sa Mys-ti - ca, Tu-ris Da - vi - di-ca, Tu - ris e - bur - ne-a, o - ra, o-ra pro no - bis, pro no - bis.

137

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

p Do - mus au - re - a, Fæ - de - ris ar - ca, Ja - nu - a cœ - li, Stel - la ma - tu - ti - na,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

146

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Sa - lus in - fir - mo - rum, *f* o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. *p* Re - fu - gi - um pec - ca - to - rum Con - so - la - trix

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

154

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

S *f*
au - xi - li - um Chris - tia - no - rum, Chris - tia - no - rum, o - ra pro no - bis.

A *f*
au - xi - li - um Chris - tia - no - rum, Chris - tia - no - rum, o - ra pro no - bis.

T *f*
au - xi - li - um Chris - tia - no - rum, Chris - tia - no - rum, o - ra pro no - bis.

B *f*
au - xi - li - um Chris - tia - no - rum, Chris - tia - no - rum, o - ra pro no - bis.

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Cb. *f*

Allegro $\text{♩} = 120$

163

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Allegro $\text{♩} = 120$

163

S *f* Re -

A *f* Re -

T

B

Allegro $\text{♩} = 120$

163

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Cb. *f*

171

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

gi - na an - ge - lo - rum, Re - gi - na Pro - phe - ta - rum, Re - gi - na a - pos - to -

gi - na an - ge - lo - rum, Re - gi - na Pro - phe - ta - rum, Re - gi - na a - pos - to -

f Re - gi - na pa - tri - ar - ca - rum, Re - gi - na Pro - phe - ta - rum, Re - gi - na a - pos - to -

f Re - gi - na pa - tri - ar - ca - rum, Re - gi - na Pro - phe - ta - rum, Re - gi - na a - pos - to -

178

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

lo - rum, Re - gi - na Mar - ty - rum, Re - gi - na con - fes - so - rum o - ra o - ra pro

lo - rum, Re - gi - na Mar - ty - rum, o - ra, o - ra pro no - bis, Re - gi - na Vir -

lo - rum, Re - gi - na Mar - ty - rum, o - ra, o - ra pro no - bis, Re - gi - na Vir -

lo - rum, Re - gi - na Mar - ty - rum, Re - gi - na con - fes - so - rum o - ra o - ra pro

184

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

no - bis, Re - gi - na San-cto-num om - ni - um, Re - gi - na si - ne la - bi - i o - ri - gi - na - li con-ce - pta,

- gi - num, Re - gi - na San-cto-num om - ni - um, Re - gi - na si - ne la - bi - i o - ri - gi - na - li con-ce - pta,

- gi - num, Re - gi - na San-cto-num om - ni - um, Re - gi - na

no - bis, Re - gi - na San-cto-num om - ni - um, Re - gi - na

191

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Re - gi - na sa - cra-tis - si - mi Ro - sa - ri - i, Ro - sa - ri - i

Re - gi - na sa - cra-tis - si - mi Ro - sa - ri - i, Ro - sa - ri - i

in ____ cæ - lum as - sum - pta, Re - gi - na sa - cra-tis - si - mi Ro - sa - ri - i, Ro - sa - ri - i

in ____ cæ - lum as - sum - pta, Re - gi - na sa - cra-tis - si - mi Ro - sa - ri - i, Ro - sa - ri - i

198

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Re - gi - - - na pa - - - cis

Re - gi - - - na pa - - - cis

Re - gi - - - na pa - - - cis

Re - gi - - - na pa - - - cis

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

204

Hn. 1

Hn. 2

Moderato $\text{♩} = 80$

mf

S

A

T

B

pa - cis o - ra pro no - bis pro no - bis. *mf* A - gnus De - i qui

pa - cis o - ra pro no - bis pro no - bis.

pa - cis o - ra pro no - bis pro no - bis.

pa - cis o - ra pro no - bis pro no - bis.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Moderato $\text{♩} = 80$

mf

mf

mf

mf

215

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

tol - lis pec-ca-ta mun - di, A - gnus De - i, Par - ce no - bis

mf Par - ce no - bis Do - - - mi -

mf Par - ce

222

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Do - mi - ne Do - mi - ne par - ce no - bis Do - mi - ne. A - gnus De - i

ne par - ce no - bis no - bis Do - mi - ne Do - mi - ne. A - gnus

no - bis Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne.

mf Par - ce no - - - bis Do - mi - ne.

222

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

230

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

qui tol - lis pec-ca - ta mun - di qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, ex - au - di nos, Do - mi-ne, ex - au - di nos,

De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di mun - di, ex - au - di nos, Do - mi-ne, ex - au - di nos,

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, ex - au - di nos, Do - mi-ne, ex - au - di nos,

A - gnus De - i pec-ca-ta mun - di, ex - au - di nos, Do - mi-ne, ex - au - di nos,

238

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Do - mi-ne, ex - au-di nos Do - mi - ne. A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca-ta

Do - mi-ne, ex - au-di nos Do - mi - ne.

Do - mi-ne, ex - au-di nos Do - mi - ne.

Do - mi-ne, ex - au-di nos Do - mi - ne.

