

PARCE DOMINE

invocazione penitenziale

Valentino DONELLA
(dal gregoriano)

Supplichevole

Soprani
Contralti
Tenori
Bassi
Guida

7

8

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

S
C
T
B

7

8

mf

mp

mf

mf

13

Soprano (S) vocal line:

o, ne in ae - ter - - - num

Cello (C) vocal line:

o, ne in ae - ter - - - num,

p

Tenor (T) vocal line:

8 o, ne in ae - ter - - - num,

p >

Bass (B) vocal line:

o, ne in ae - ter - - - num,

p >

19

Soprano (S) vocal line:

i - ra sca - - ris no - - - bis.

Cello (C) vocal line:

num i - ra sca - - ris no - bis,

Tenor (T) vocal line:

8 num i - ra sca - - ris no - bis,

Bass (B) vocal line:

num i - ra sca - - ris no - - - bis.

19

Falsobordone per le strofe

Soprano (S) staff:

1) Flectamus iram vindi - - - - cem,
 2) Nostris malis offendit - - - - mus
 3) Dans tempus acceptabi - - - - le,
 4) Audi, benigne condit - - - - tor,
 5) Scrutator alme cordi - - - - um,

ploremus ante judi - - - - cem,
 tuam, Deus, clementi - - - - am;
 da lacrimarum rivu - - - - lis
 nostras preces cum fleti - - - - bus
 infirma tu scis viri - - - - um;

Canto (C) staff:

1) Flectamus iram vindi - - - - cem,
 2) Nostris malis offendit - - - - mus
 3) Dans tempus acceptabi - - - - le,
 4) Audi, benigne condit - - - - tor,
 5) Scrutator alme cordi - - - - um,

ploremus ante judi - - - - cem,
 tuam, Deus, clementi - - - - am;
 da lacrimarum rivu - - - - lis
 nostras preces cum fleti - - - - bus
 infirma tu scis viri - - - - um;

Tenor (T) staff:

8) 1) Flectamus iram vindi - - - - cem,
 2) Nostris malis offendit - - - - mus
 3) Dans tempus acceptabi - - - - le,
 4) Audi, benigne condit - - - - tor,
 5) Scrutator alme cordi - - - - um,

ploremus ante judi - - - - cem,
 tuam, Deus, clementi - - - - am;
 da lacrimarum rivu - - - - lis
 nostras preces cum fleti - - - - bus
 infirma tu scis viri - - - - um;

Bass (B) staff:

1) Flectamus iram vindi - - - - cem,
 2) Nostris malis offendit - - - - mus
 3) Dans tempus acceptabi - - - - le,
 4) Audi, benigne condit - - - - tor,
 5) Scrutator alme cordi - - - - um,

ploremus ante judi - - - - cem,
 tuam, Deus, clementi - - - - am;
 da lacrimarum rivu - - - - lis
 nostras preces cum fleti - - - - bus
 infirma tu scis viri - - - - um;

Soprano (S) staff:

clamemus ore suppli - - - - ci,
 effundere nobis desu - - - - per
 lavare cordis victi - - - - mam,
 in hoc sacro jejuni - - - - o
 ad te reversis exi - - - - be

dicamus omnes - - - - cer - nu - i.
 remissor indul - - - - gen - ti - am.
 quem laeta adurat - - - - ca - ri - tas.
 fusas quadrage - - - - na - ri - o.
 remissionis - - - - gra - ti - am.

Canto (C) staff:

clamemus ore suppli - - - - ci,
 effundere nobis desu - - - - per
 lavare cordis victi - - - - mam,
 in hoc sacro jejuni - - - - o
 ad te reversis exi - - - - be

dicamus omnes - - - - cer - nu - i.
 remissor indul - - - - gen - ti - am.
 quem laeta adurat - - - - ca - ri - tas.
 fusas quadrage - - - - na - ri - o.
 remissionis - - - - gra - ti - am.

Tenor (T) staff:

8) clamemus ore suppli - - - - ci,
 effundere nobis desu - - - - per
 lavare cordis victi - - - - mam,
 in hoc sacro jejuni - - - - o
 ad te reversis exi - - - - be

dicamus omnes - - - - cer - nu - i.
 remissor indul - - - - gen - ti - am.
 quem laeta adurat - - - - ca - ri - tas.
 fusas quadrage - - - - na - ri - o.
 remissionis - - - - gra - ti - am.

Bass (B) staff:

clamemus ore suppli - - - - ci,
 effundere nobis desu - - - - per
 lavare cordis victi - - - - mam,
 in hoc sacro jejuni - - - - o
 ad te reversis exi - - - - be

dicamus omnes - - - - cer - nu - i.
 remissor indul - - - - gen - ti - am.
 quem laeta adurat - - - - ca - ri - tas.
 fusas quadrage - - - - na - ri - o.
 remissionis - - - - gra - ti - am.

dopo ogni strofa: Parce Domine