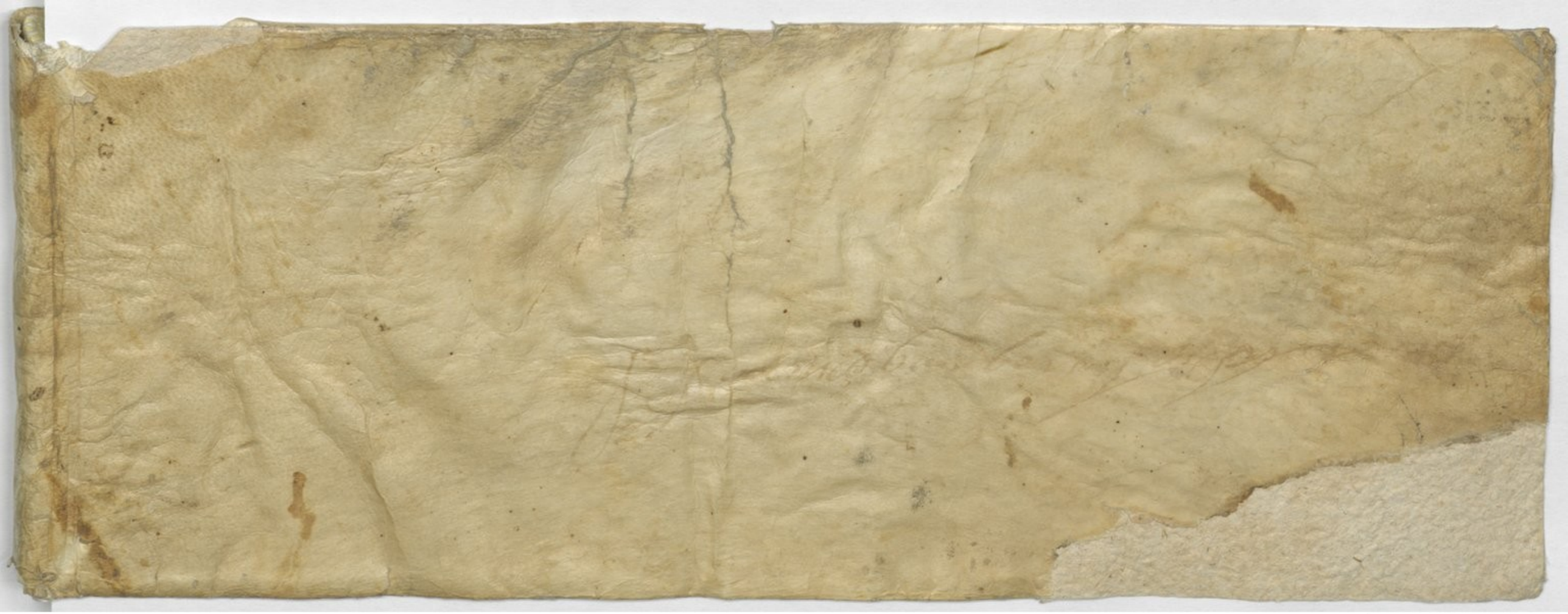


Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

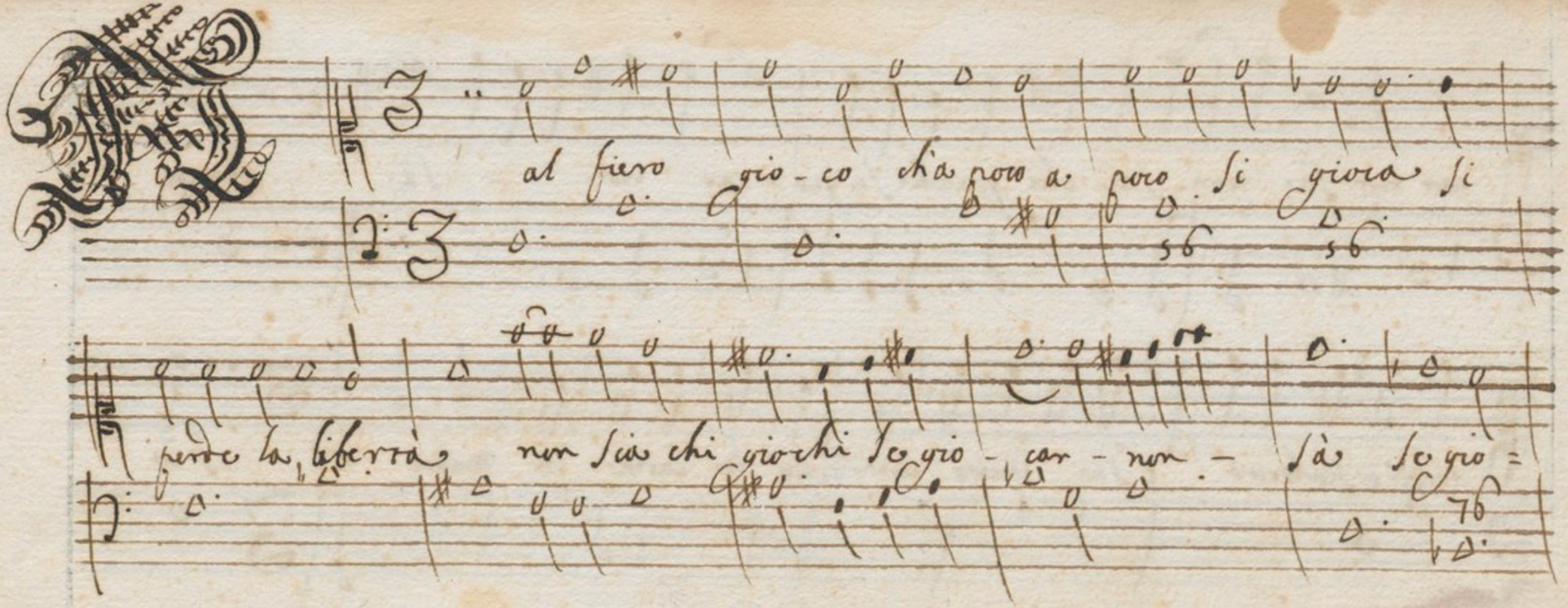
Rec. 29

Rec. 29

EX LIBRIS
HENRY PRUNIÈRES

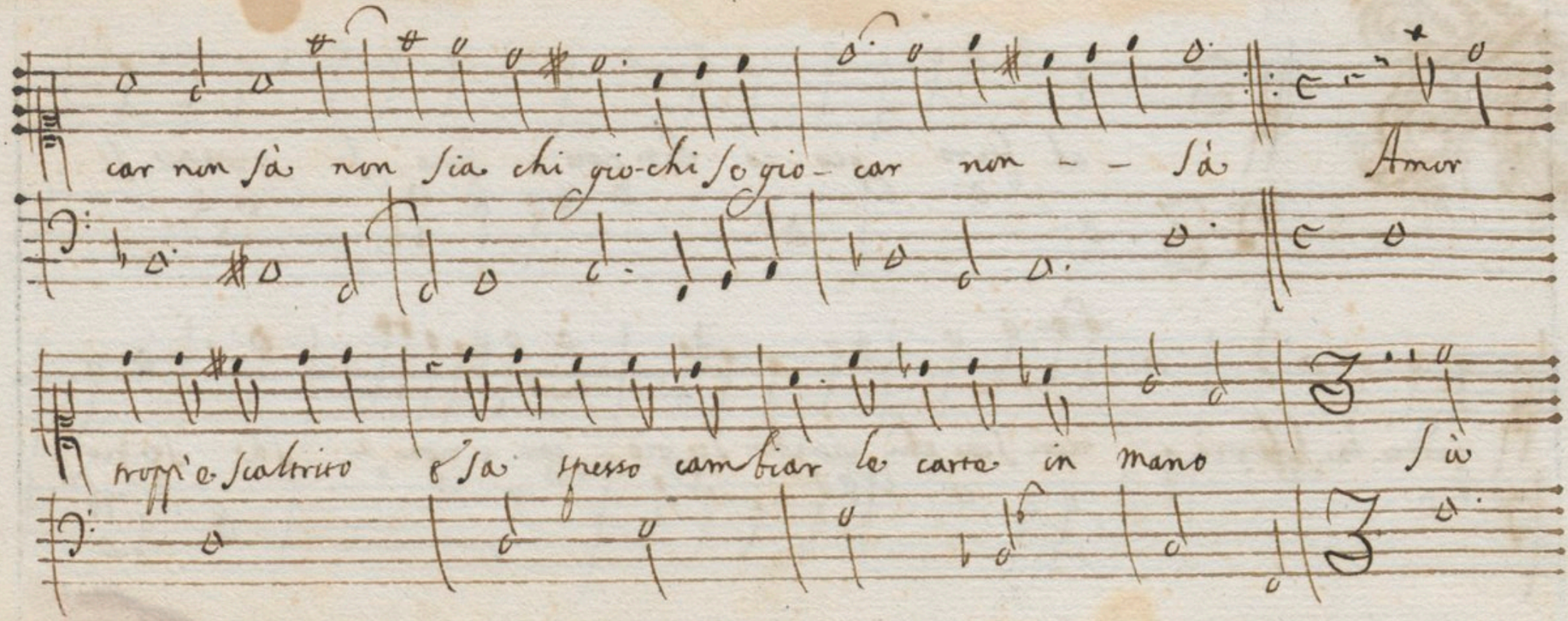
Manoscritto musicale

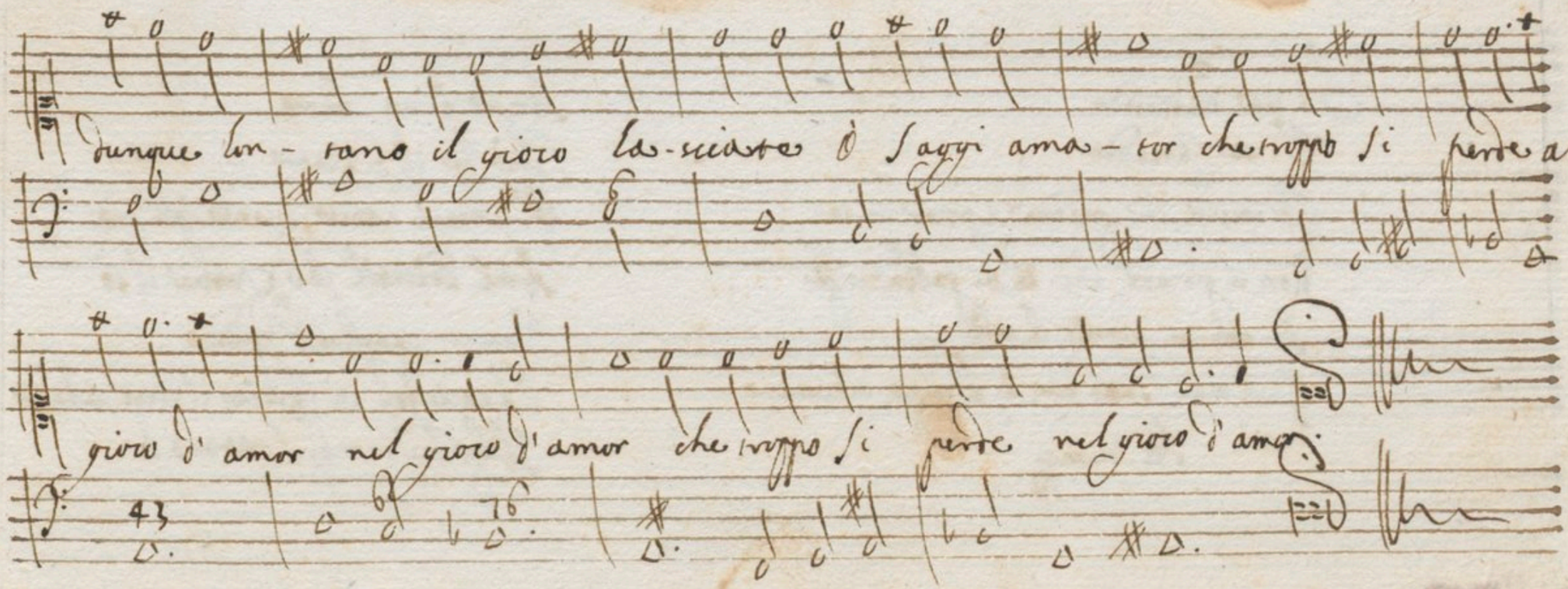
Rés. Vmf. ms. 33


al fiero gio-co ch'a poco a poco si giora si
perde la libertà non sia chi giochi Io gio-car-non-sò Io gio=

car non sà non sia chi gio-chi se gio- car non - - sà Amor

troppi e scaltrito e sa spesso cambiar le carte in mano sù



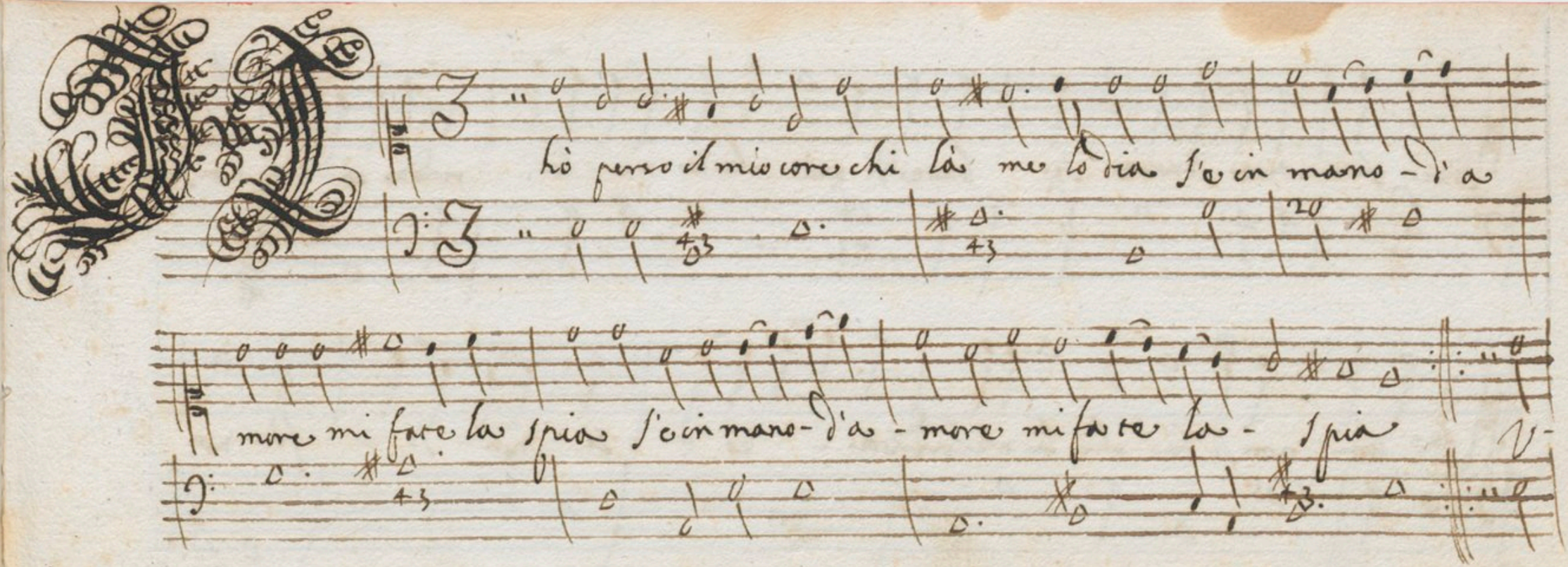

Dunque tor - nano il gioco las - ciate o Saggi ama - tor che troppo si perde al -
gioco d' amor nel gioco d' amor che troppo si perde nel gioco d' amor.

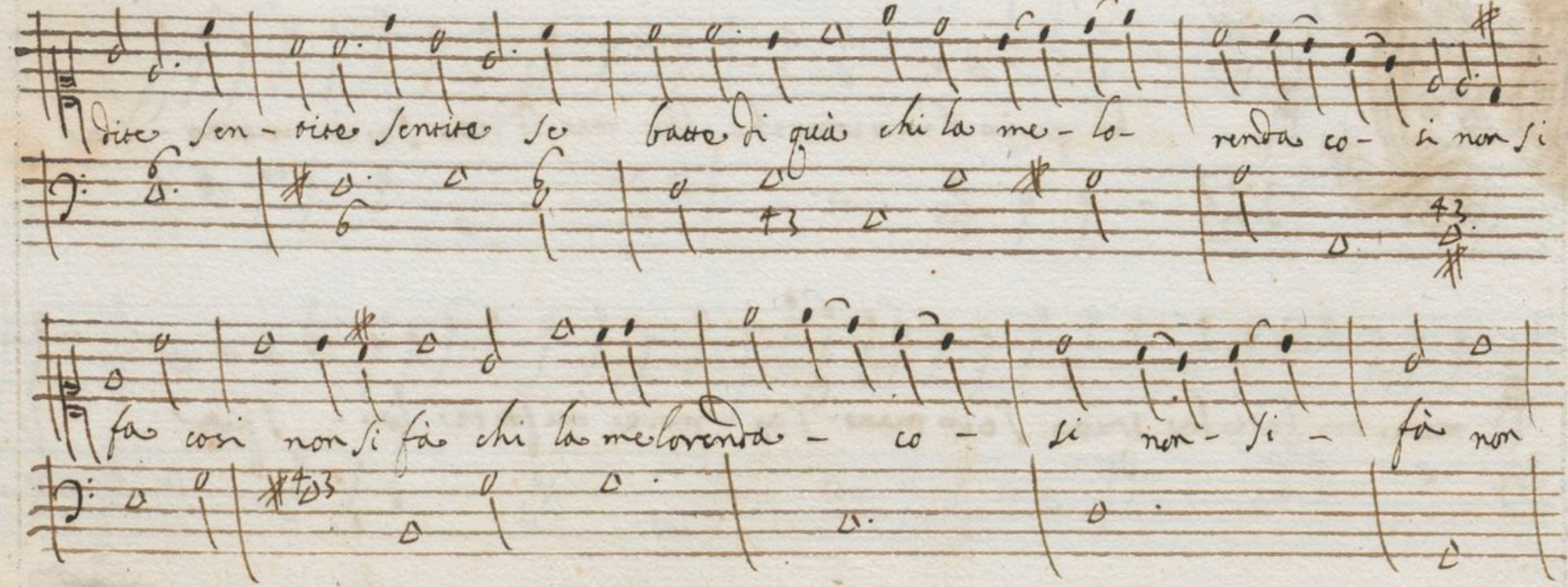
2

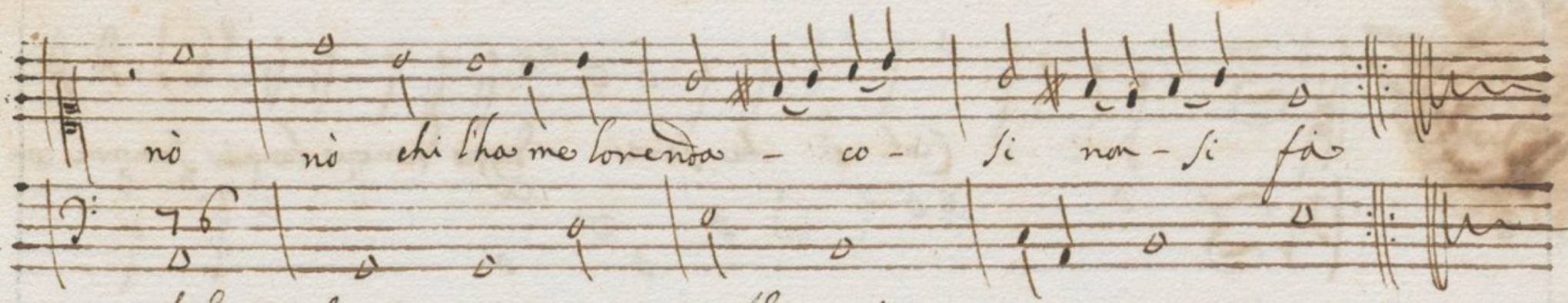
Ei va trescando
Ei va cercando
Ch'inuiti, chi prenda a giocar con te
Non ci giocate, che ei vi gabba a fè
Se non vi vince il core
Gia mai satio non è l'empio, inhumano
Tu dumq.

3

Amor è un barro
Che fa il bizzarro
Per vincere astuto quanto egli può
A me credetel' che per proua il sò
Vorria spogliarci ignudo
O lasciarci in farsetto il fiero villano
Il fi. Tu dumq. Lontano


hò perso il mio core chi là me lo dia s'e in mano - d'a
more mi fate la spia s'e in mano - d'a - more mi fate la - spia
V-

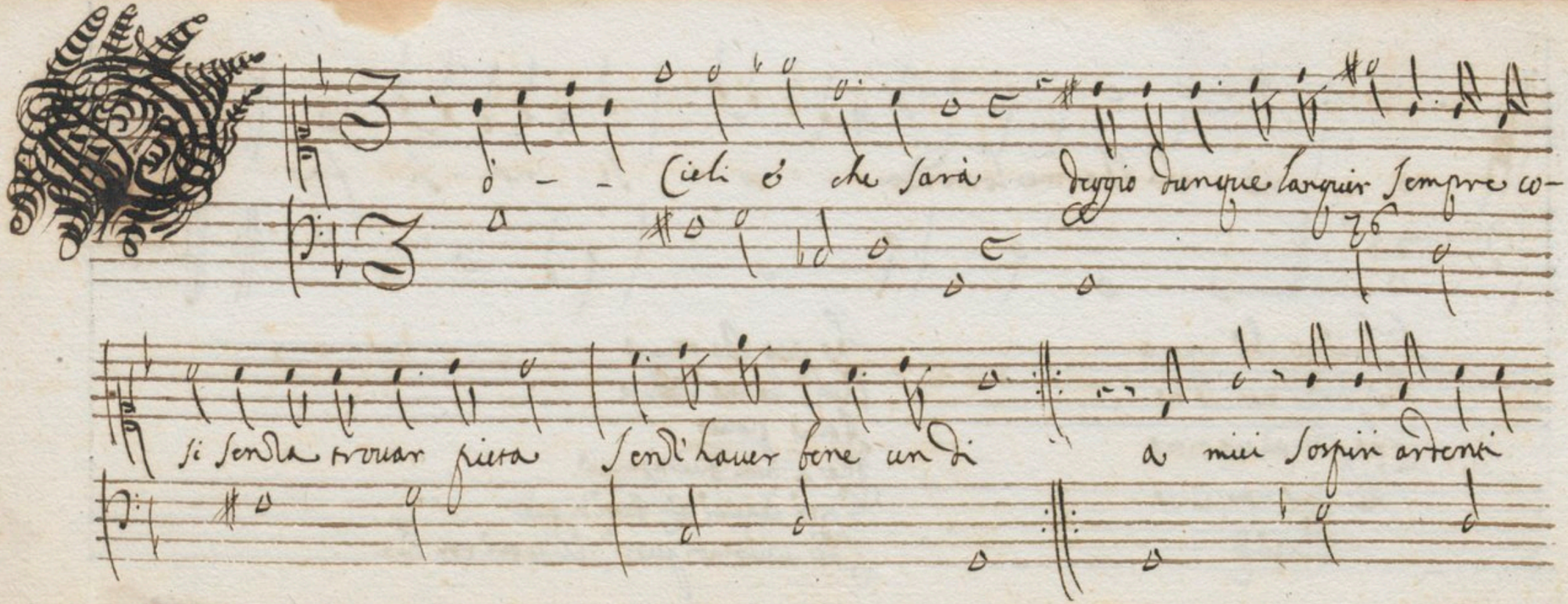

dire sen - tire sentire se batte di già chi la me - lo - renda co - si non si
fa così non si fa chi la melorenda - co - si non - si - fa non

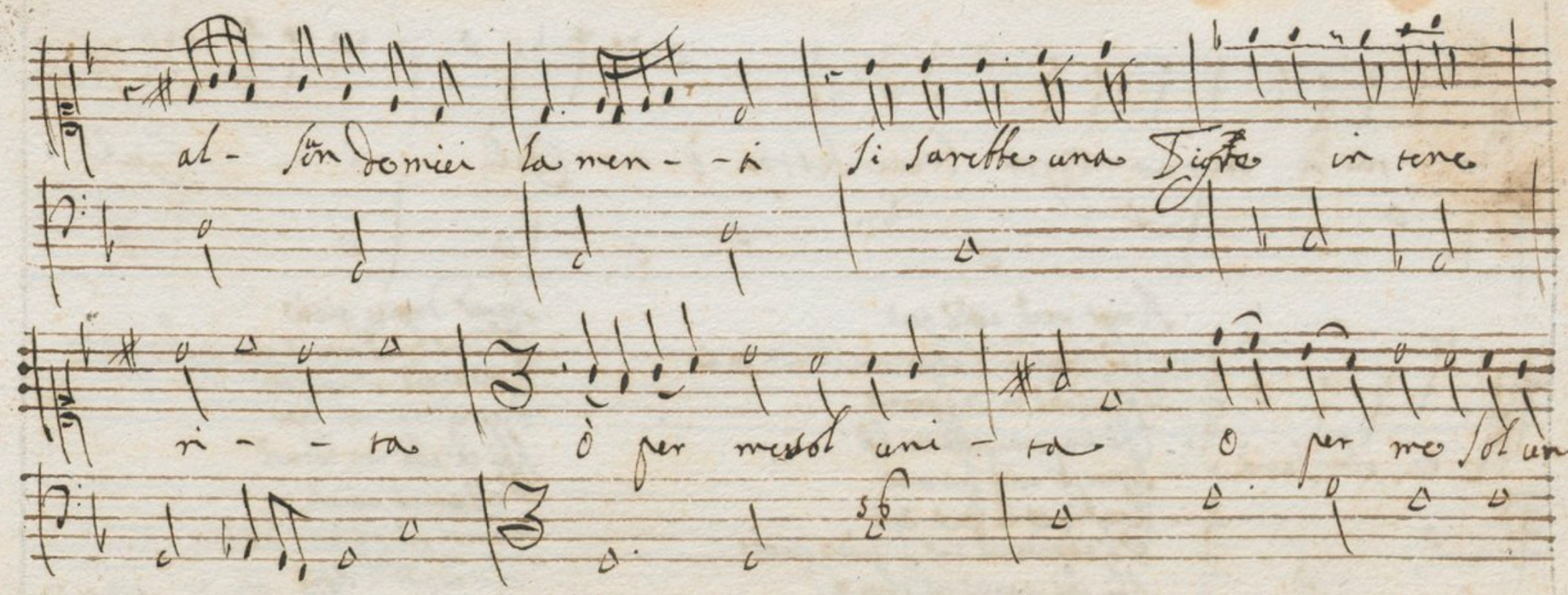


nò nò chi l'ha me lorenda - co - si non - si fà

L'haueuo, che e poco
E o hora non l'ho
L'ho pso ad un gioco
Che far non ci so
Vdite &

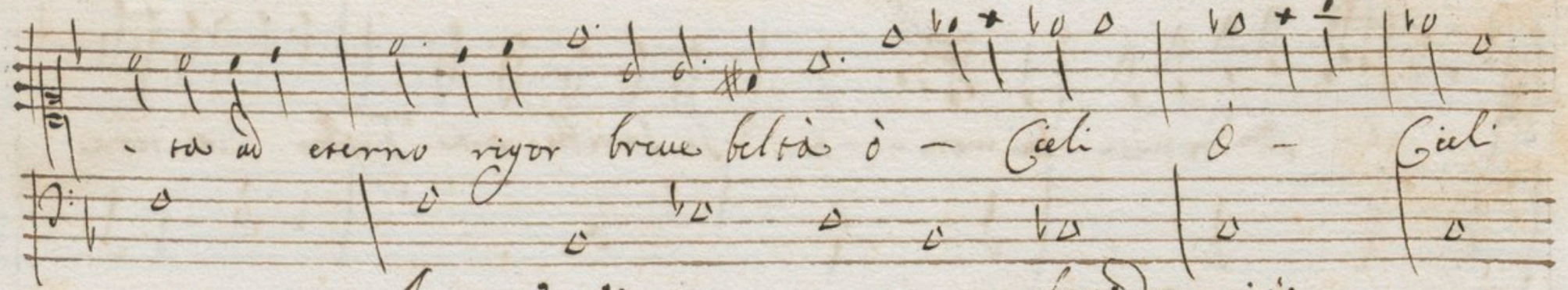
L'ho pso allo oscuro
Me l'hanno rubbato
A gioco sicuro
Me l'han guadagniato
Vdite sentite se buone di quà
Che viuer non puote, chi cuore non ha.

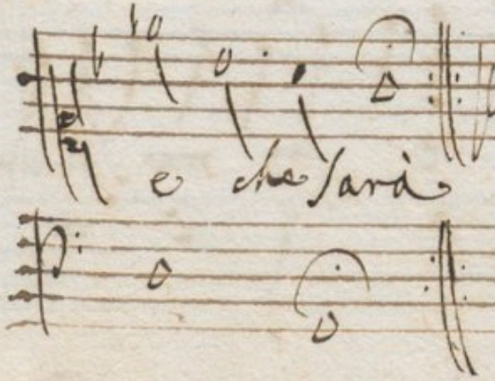

Cieli ò che sarà
Deggio dunque languir sempre co-
si senza trovar pieta
senz'haver bene un dì
a miei sospiri ardenti



al- son domici la men- -ti si sarebbe una Figlia in tene

ri- -ta ò per me sol uni- ta o per me sol uni


- ta ad eterno rigor breue beltà ò — Cieli ò — Cieli

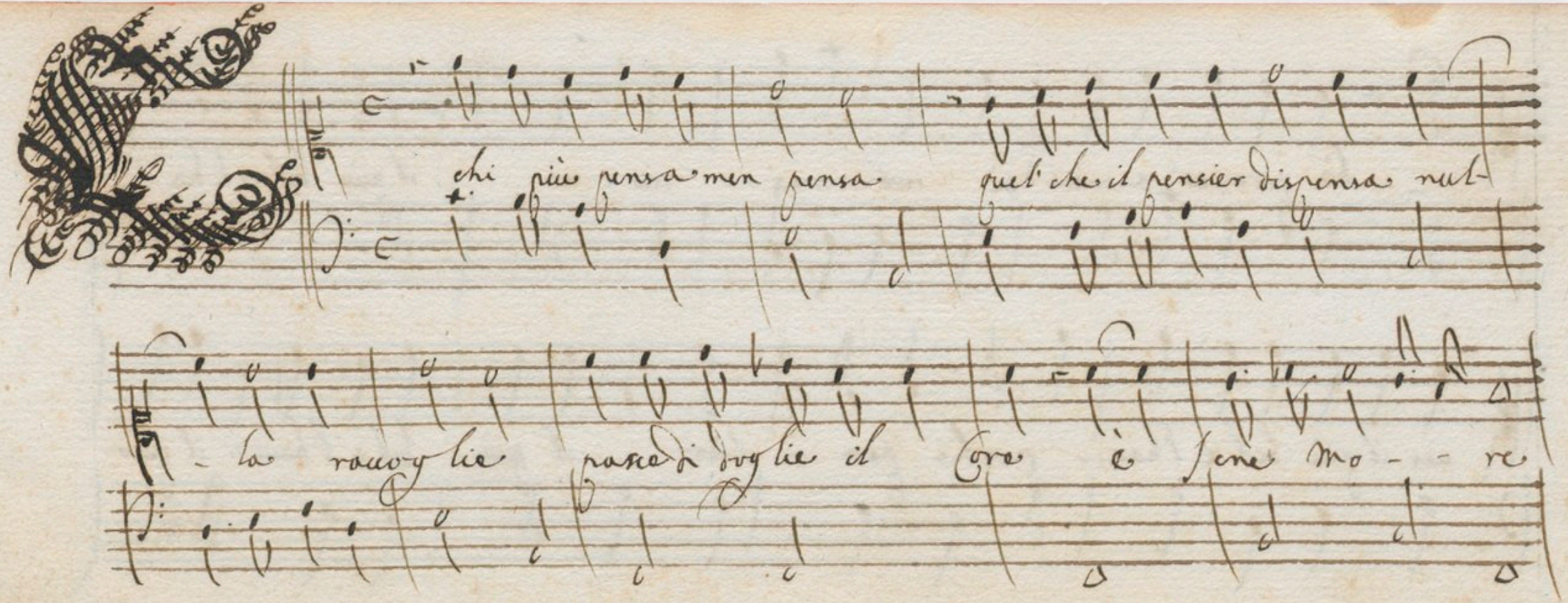

e che sarà

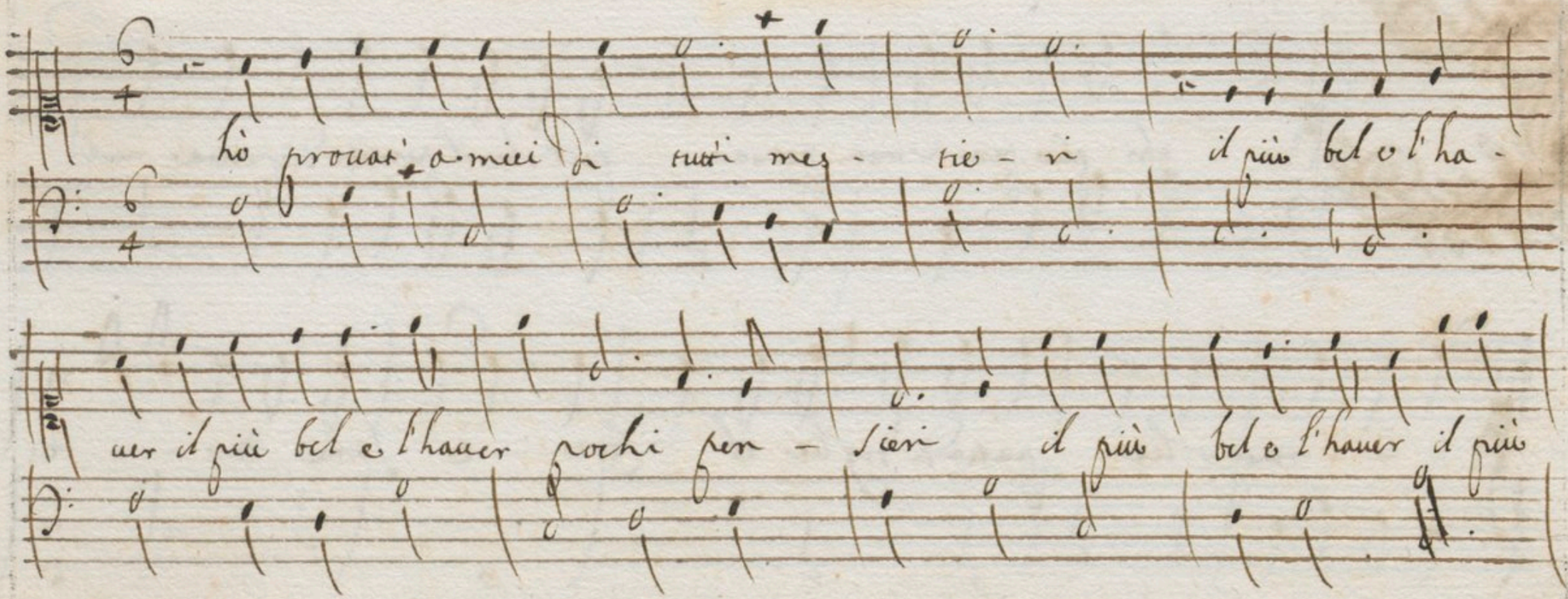
Amor come esser può
Che fauilla d'ardor non chiude in se
Colei che m'infiammo
Che un mongibel mi fe
Sopur ch'anco fra sassi
Rauhiuso il fuoco stassi
E l'asconde tal'hor l'istesso giaccio
Ahi che mentre mi sfaccio
Se non arde il suo cuore, core non ha. O Cieli

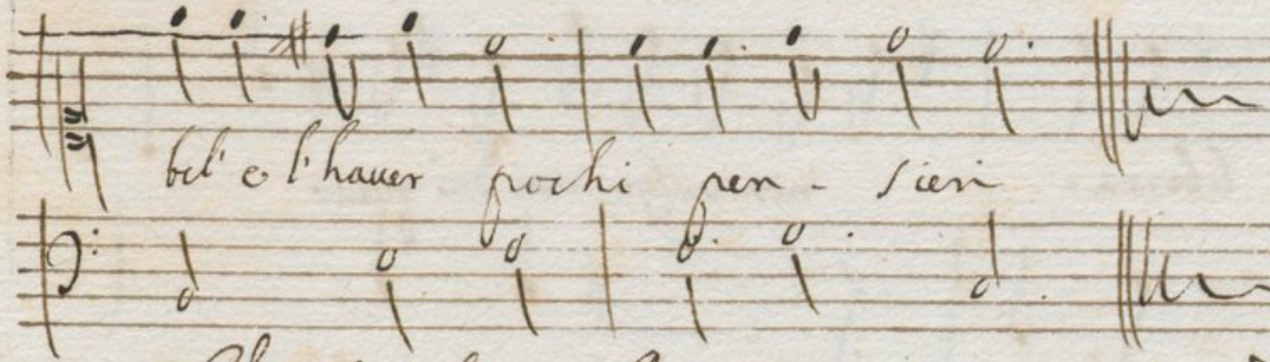
Sperar dunq. pietà
Chieder breue mercè non voglio più
Donna che cor non hà
Pietosa mai non fia
Ahi ch'ella non ha core
Per ricettarui amore
Ma core sol per ricettar lo sdegno
Sol di cupido il regno
Veste un viso si reo di crudeltà. O Cieli

chi più pensa men pensa quel che il pensier dispensa nul-

-la raccoglie pascedi doglie il Core è sene Mo - - re

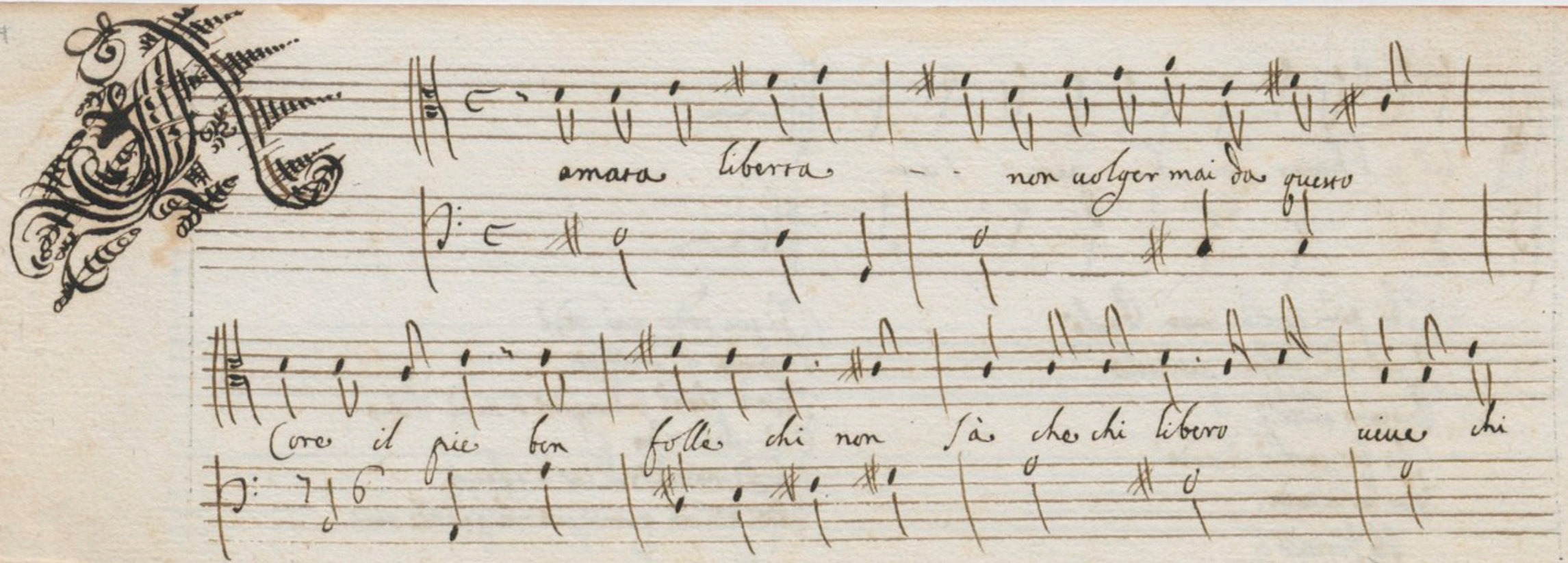


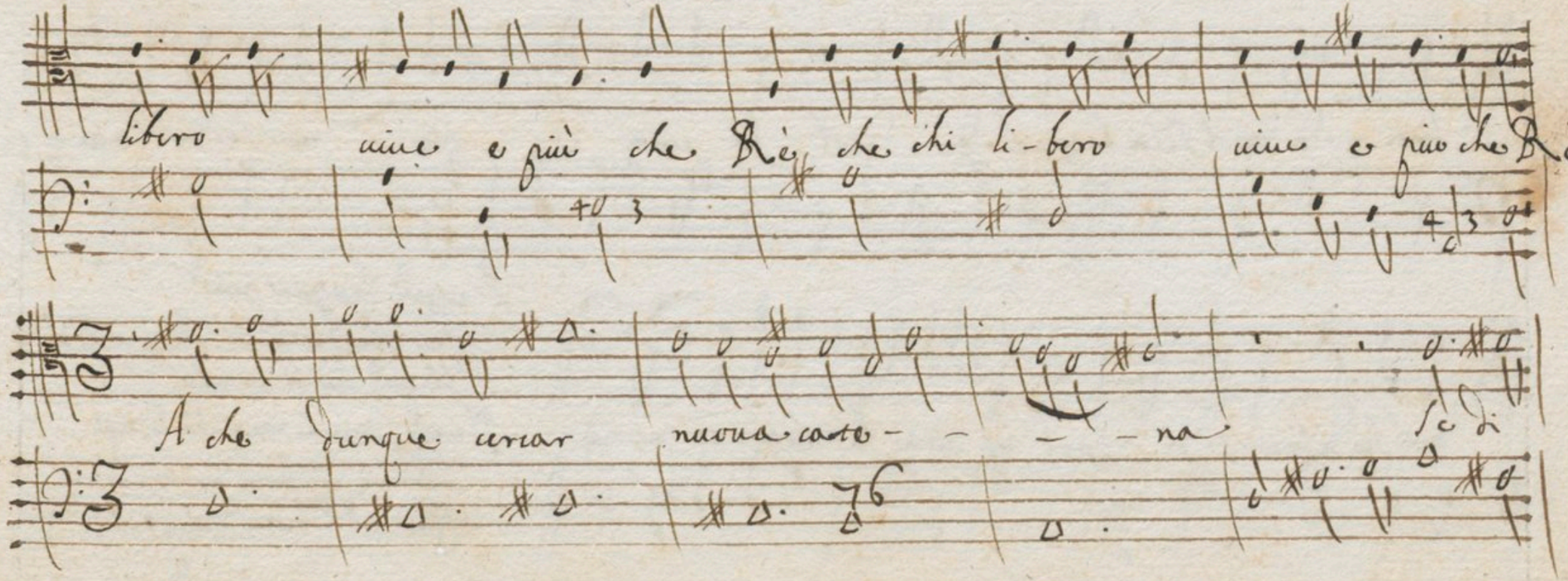

Ho provato a miei di tutti mes - tie - ri il più bel o l'ha -
uer il più bel o l'hauer pochi per - sieri il più bel o l'hauer il più


bel' e l'hauer pochi pen - sieri

Chi più parla, men Parla
Quei che voglion pensarla
Restano al sole
Chi fa parole amando
Va sospirando.
Ho prouato &

Chi più gode men gode
Si pascie il Cor di Lode
Tosto si pente e languir si sente il seno
E ne vien meno
Ma se discacciar dal cor li affanni
Goda ogn'un quanto più nel fior delli anni.

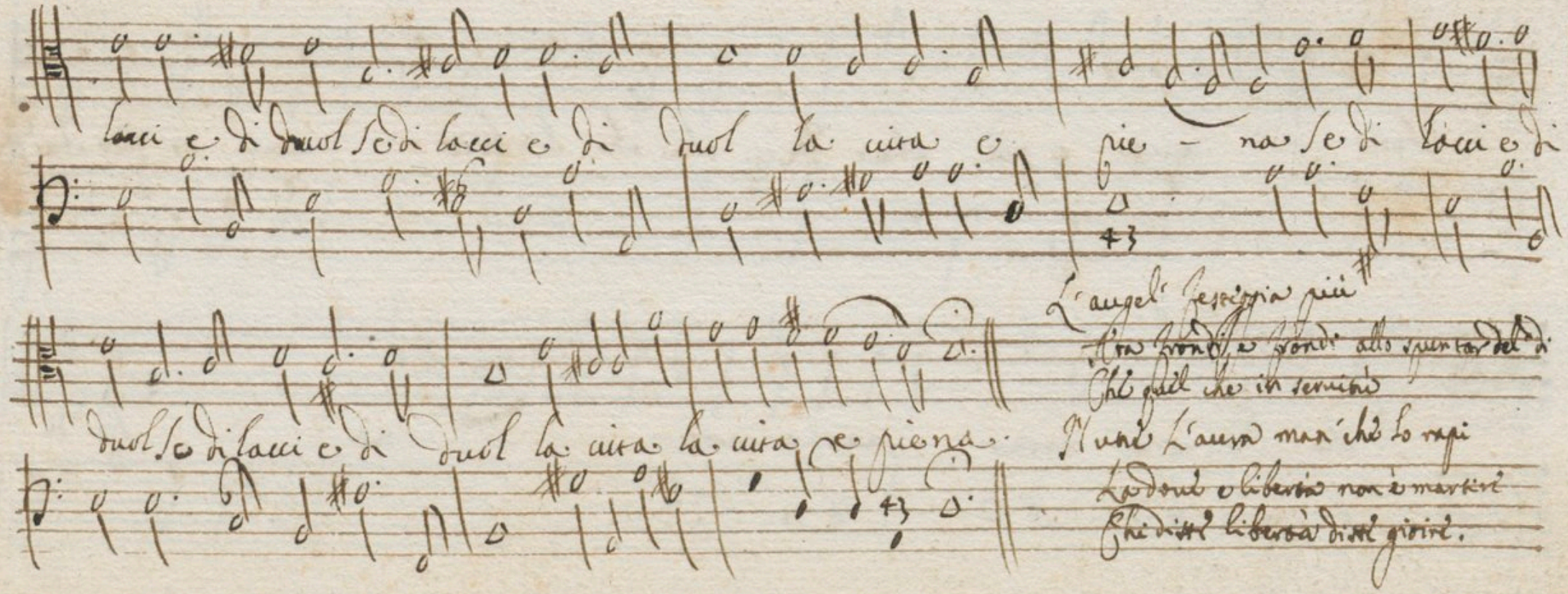

amara libertà non volger mai da questo
Core il pie ben folle chi non sà che chi libero vuole chi
7 6


libero
aime e più che Rè che chi li-bero
aime e più che Rè
A che dunque cercar
nuova cate- na

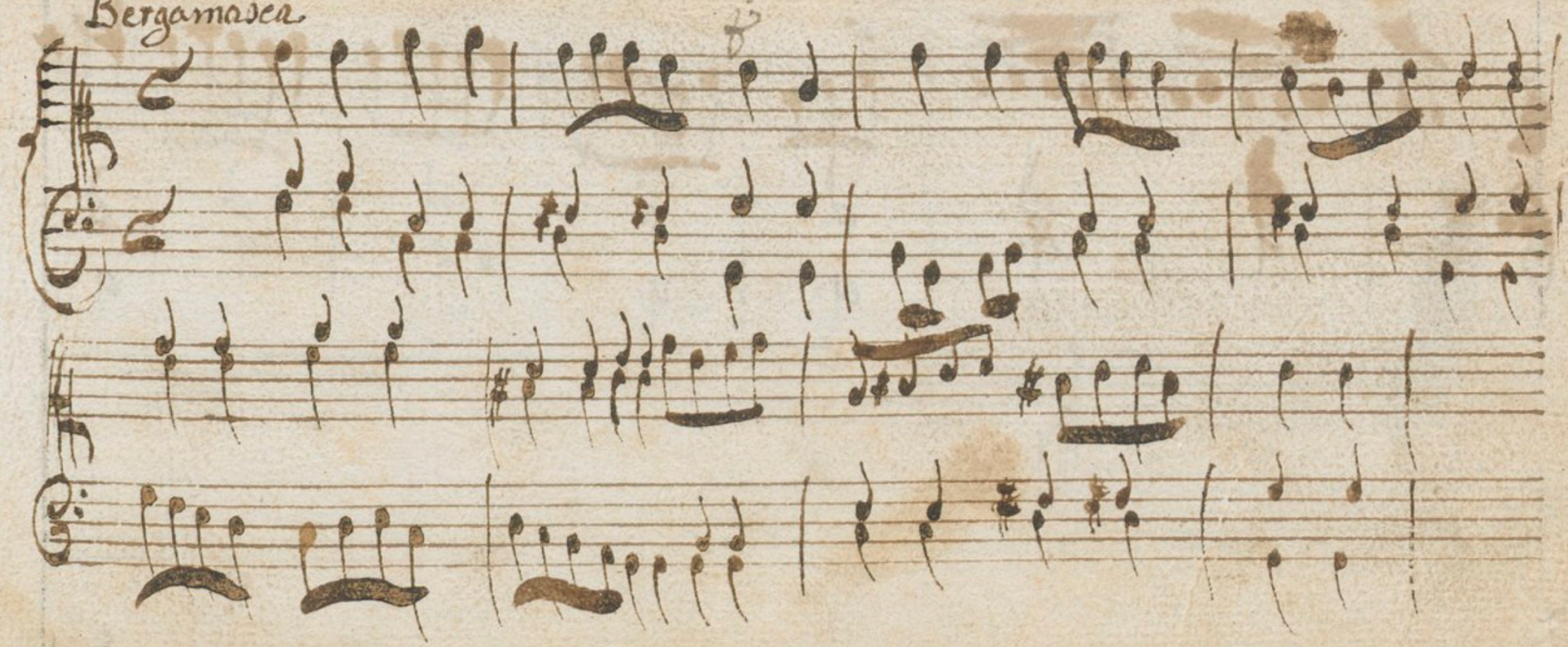
lacci e di duol se di lacci e di duol la vita e pie - na se di lacci e di

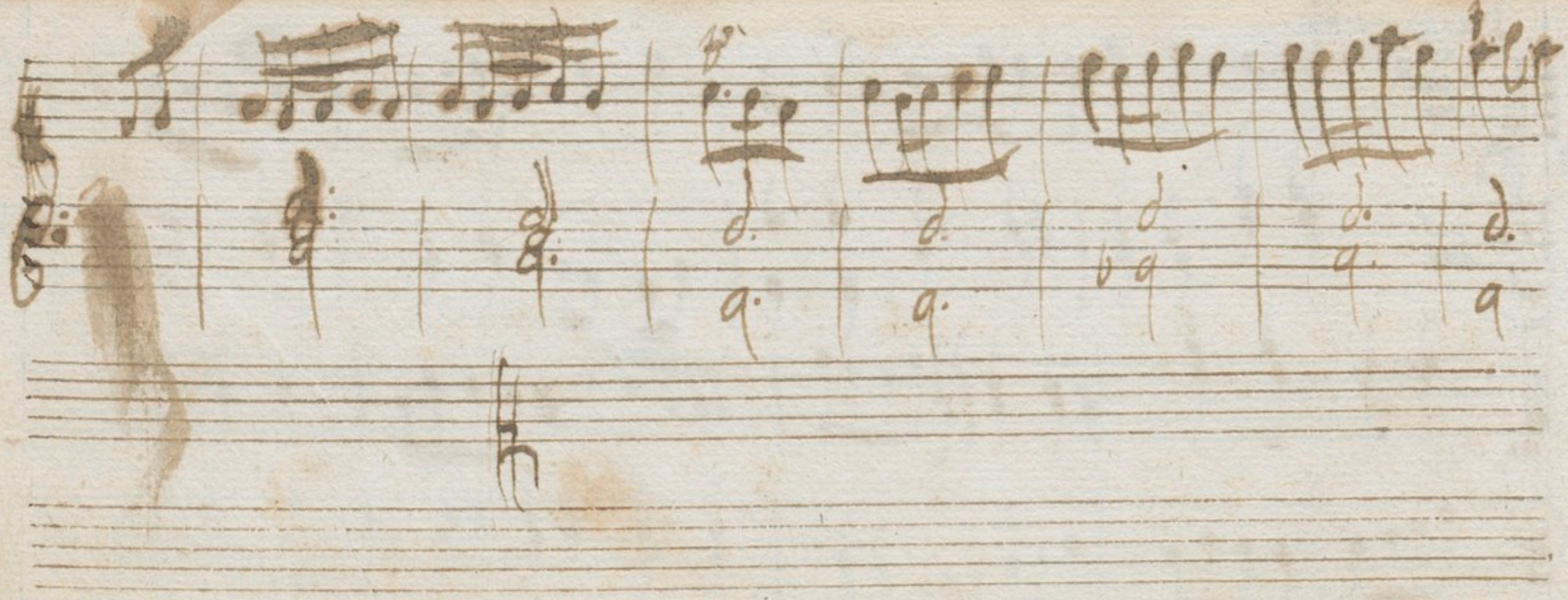
duol se di lacci e di duol la vita la vita e piena.

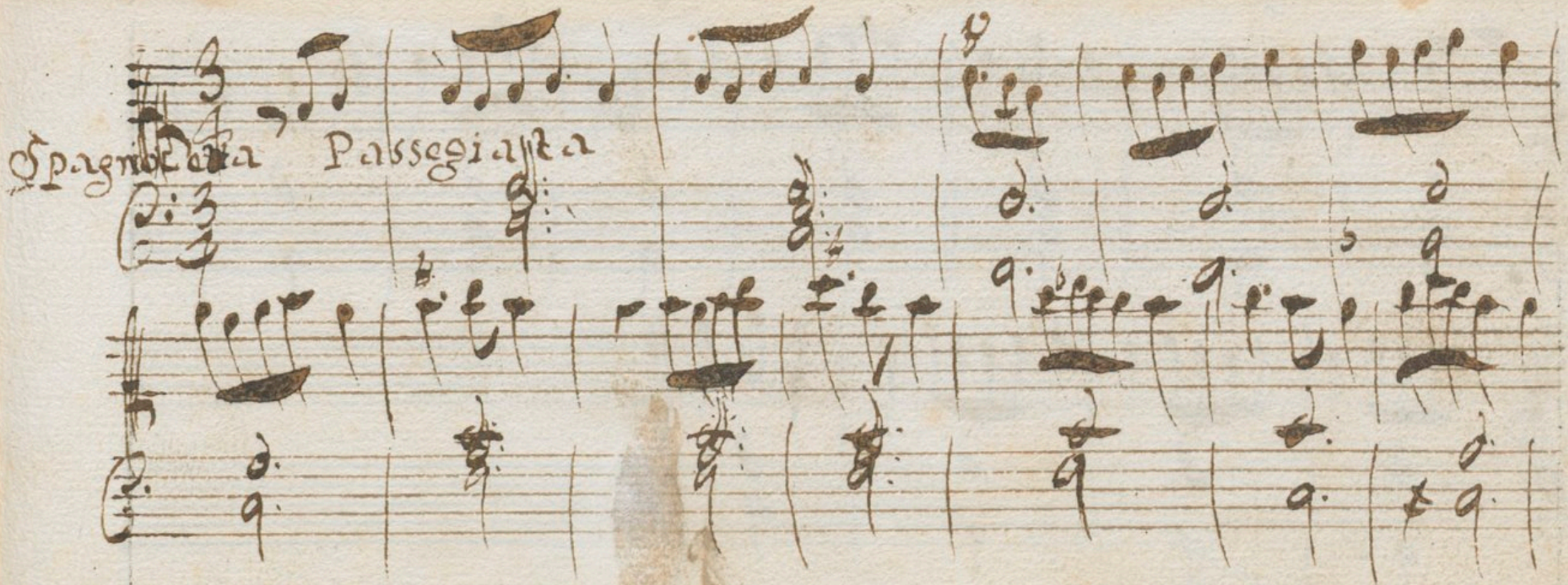
L'augel' festeggia più
Ma frondi e frondi allo spuntar del dì
Che quel che in servitù
Nutre l'aura mai che lo rapì
La dove e libertà non è martire
Chi disse libertà disse gioire.

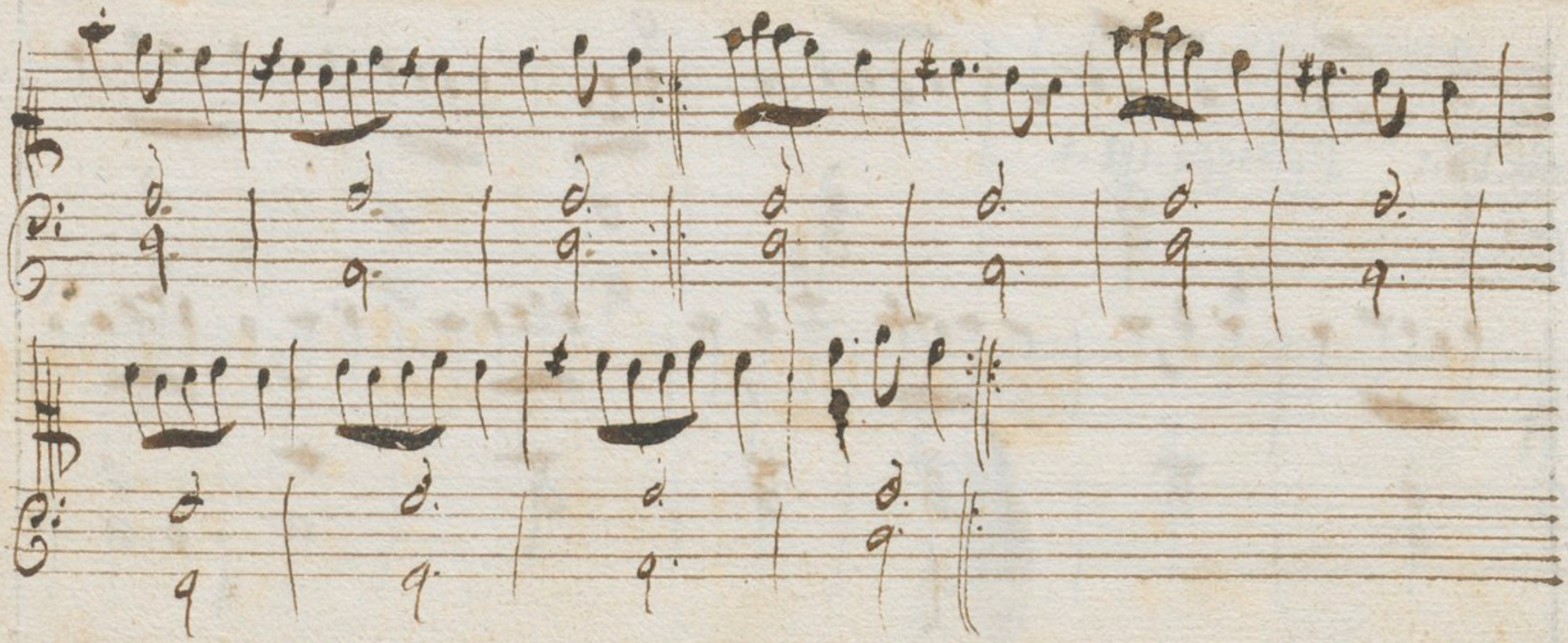


Bergamasca

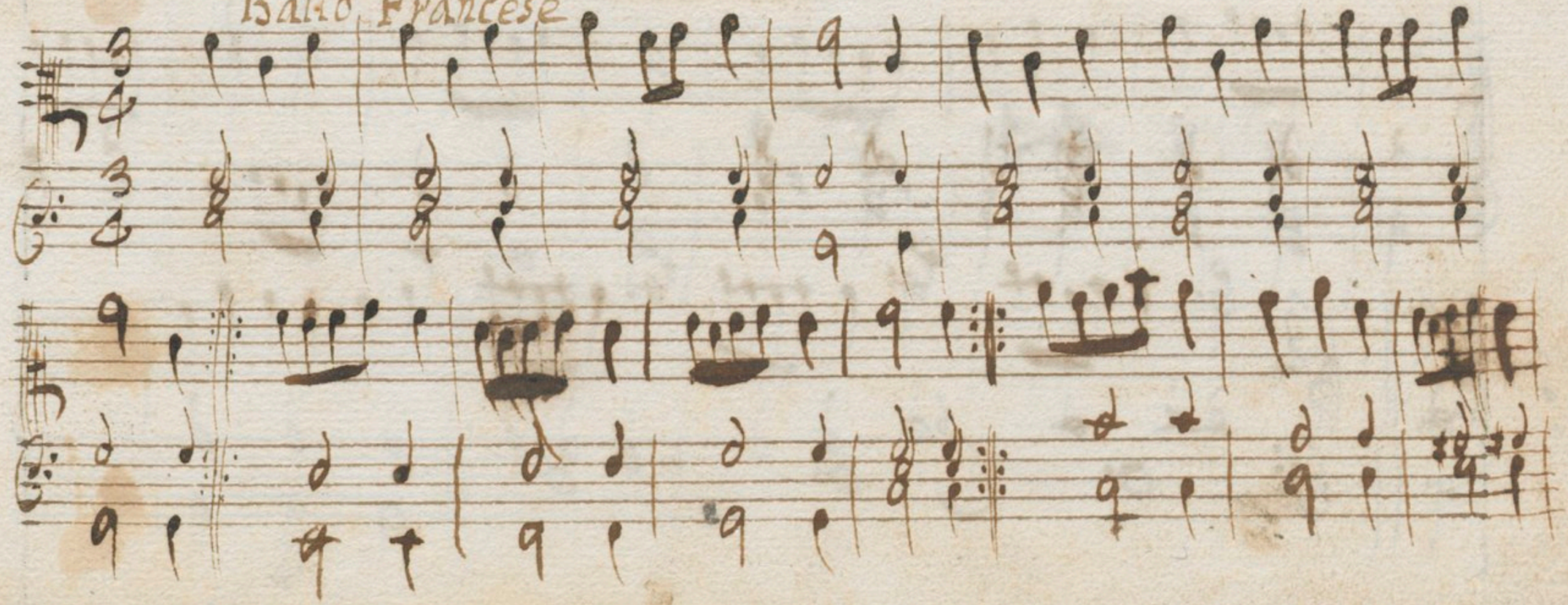


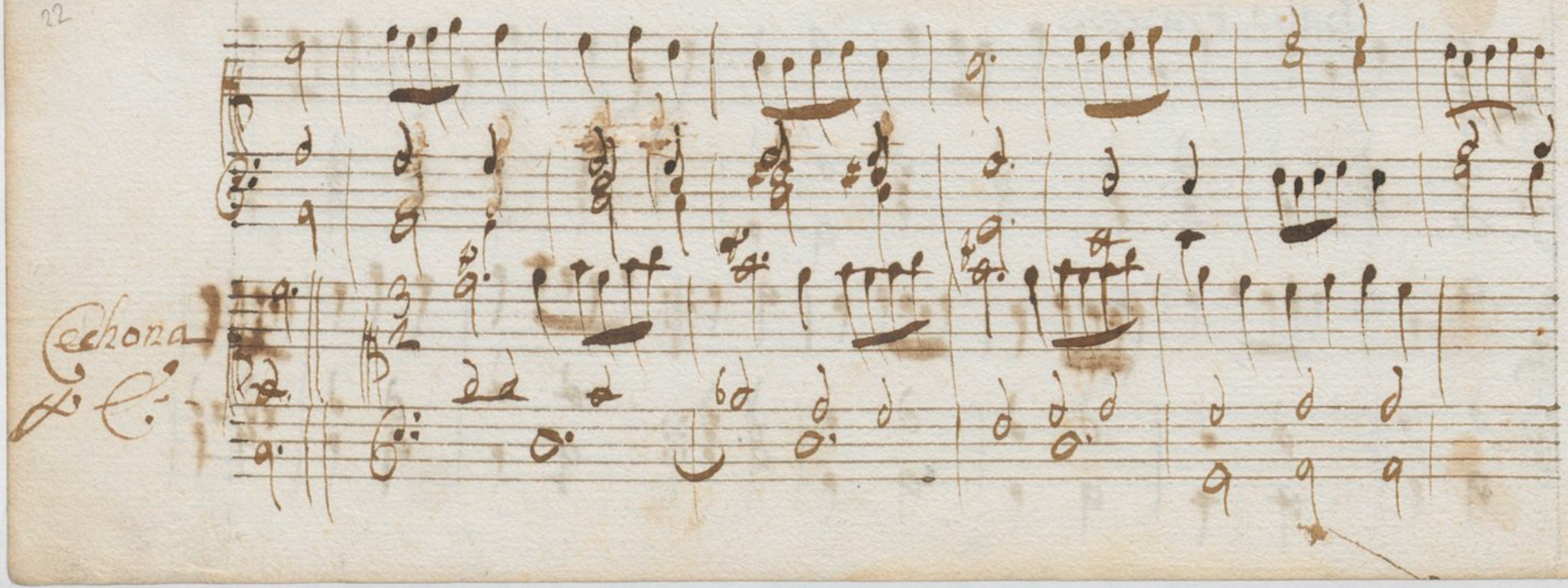


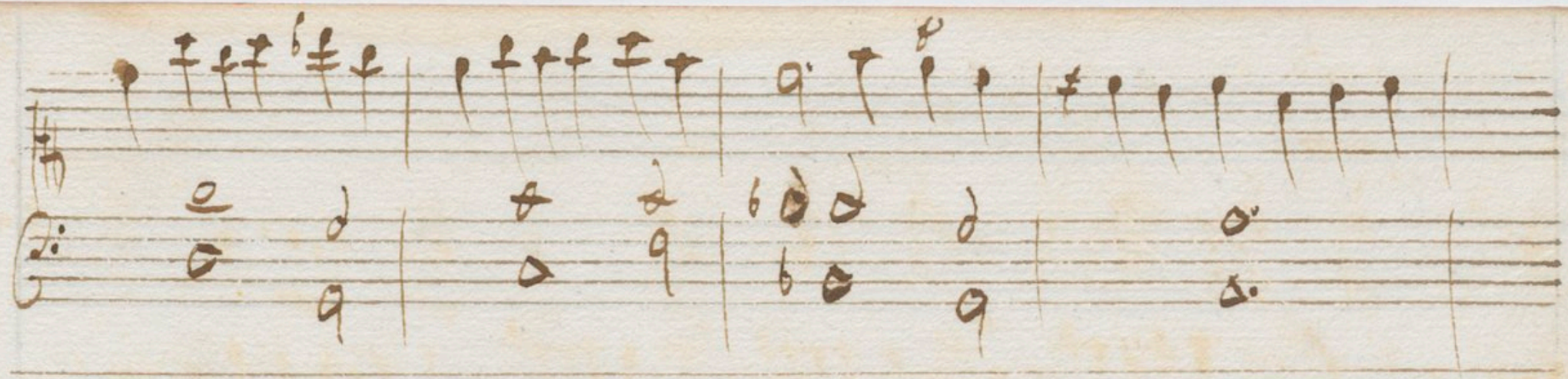

Spagnoletta
Passegiata

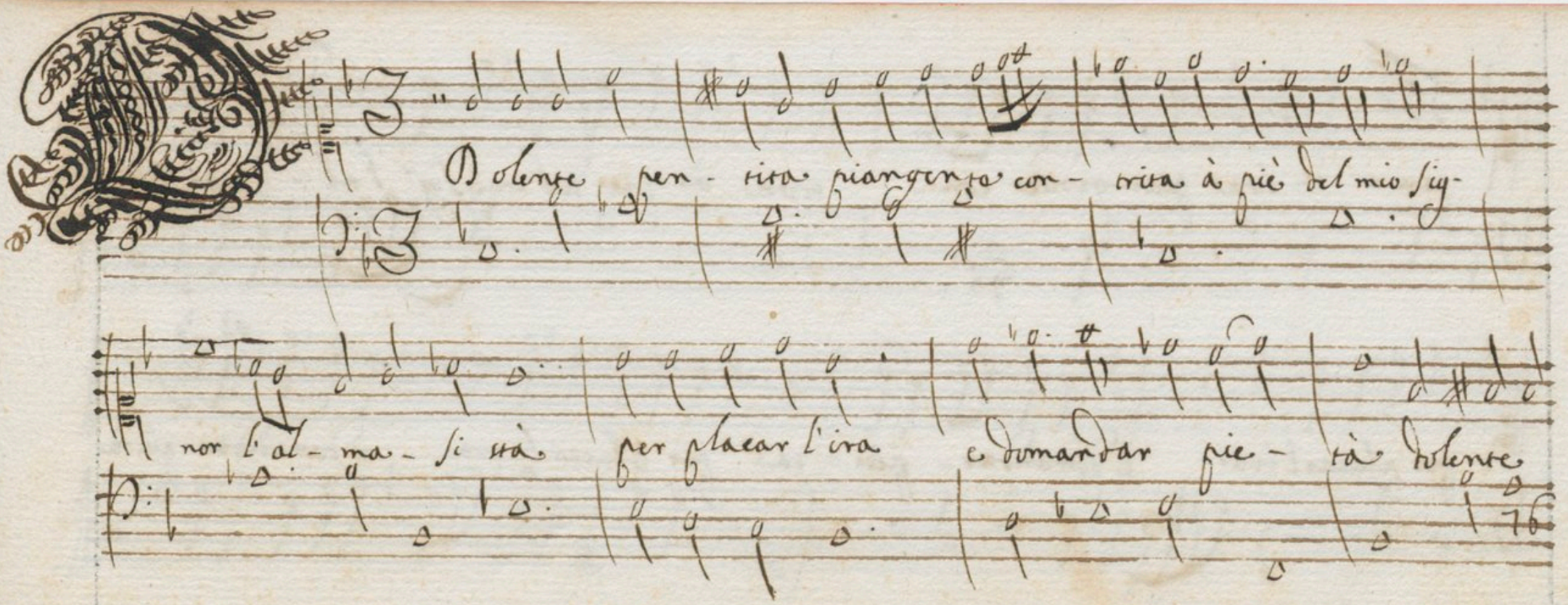


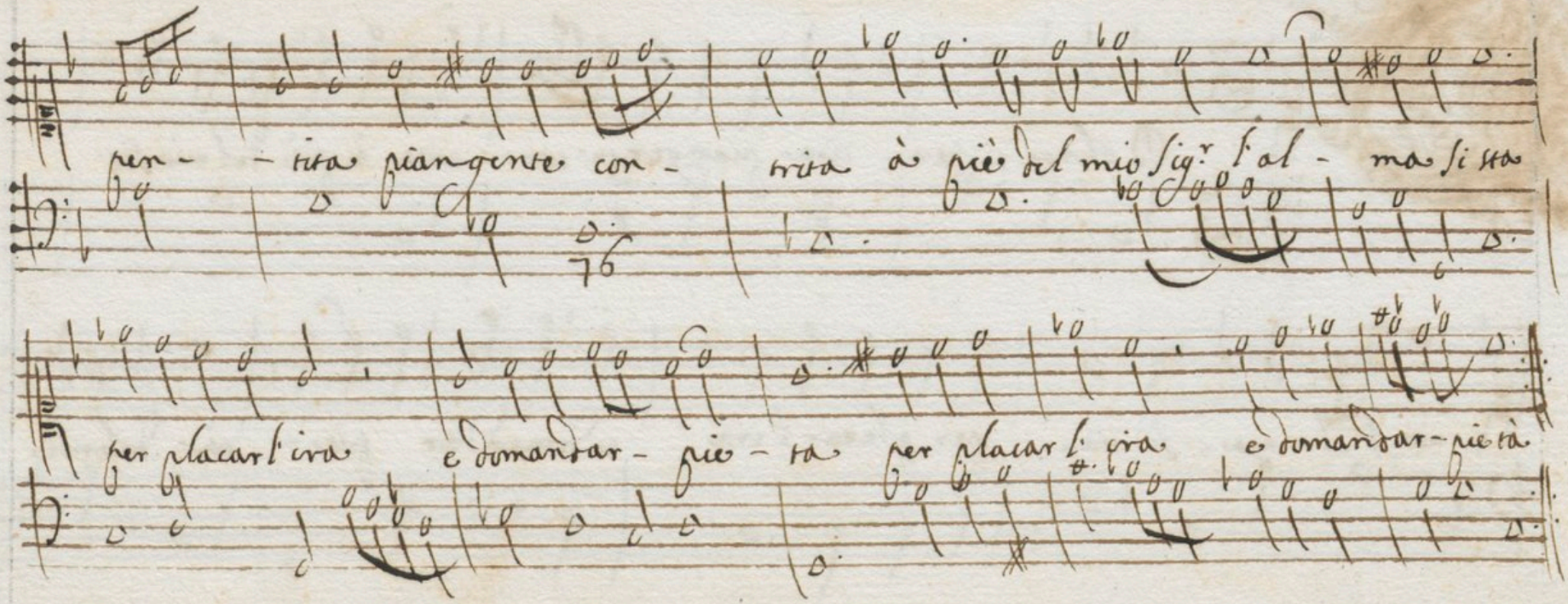
Ballo Francese




cchona

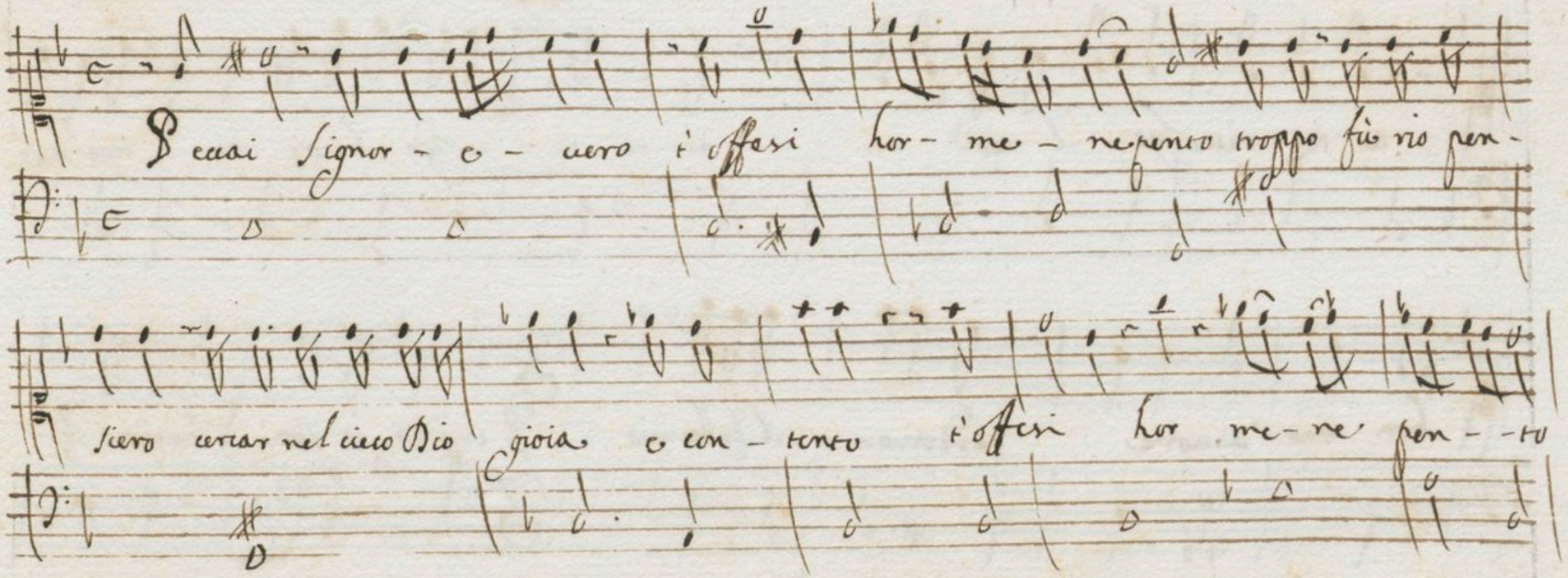


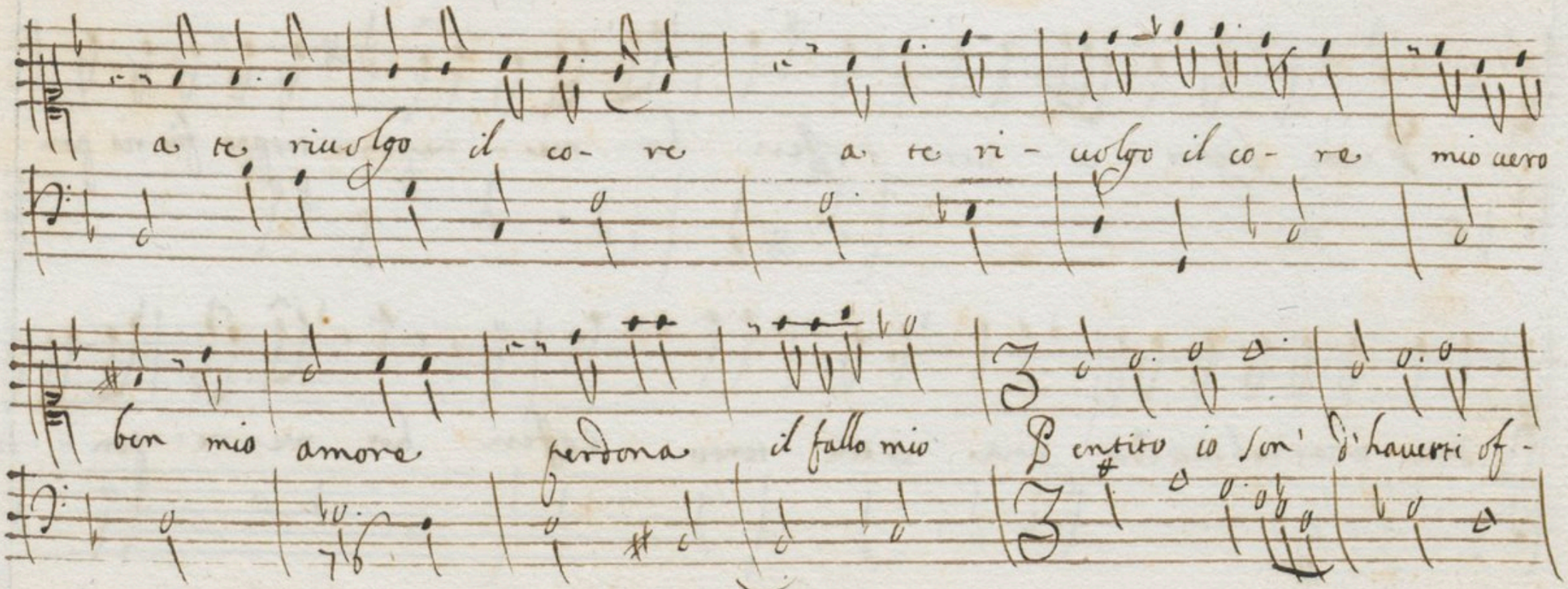

Dolente per-tita piangendo con-trita à piè del mio Sig-
nor l'al-ma-si stà per placar l'ira e domandar pie-tà dolente

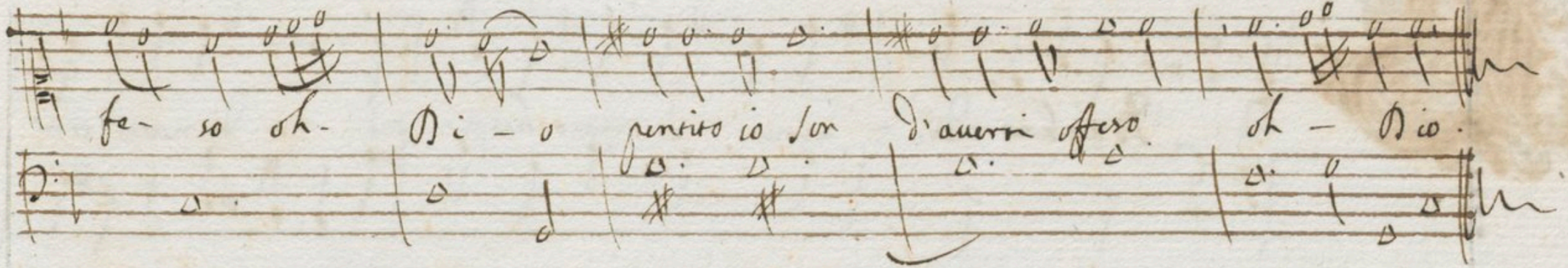

per - - tita piangente con - trita à piè del mio Sig.r l'al - ma si sta
per placar l'ira e domandar - piè - ta per placar l'ira e domandar - piè tà

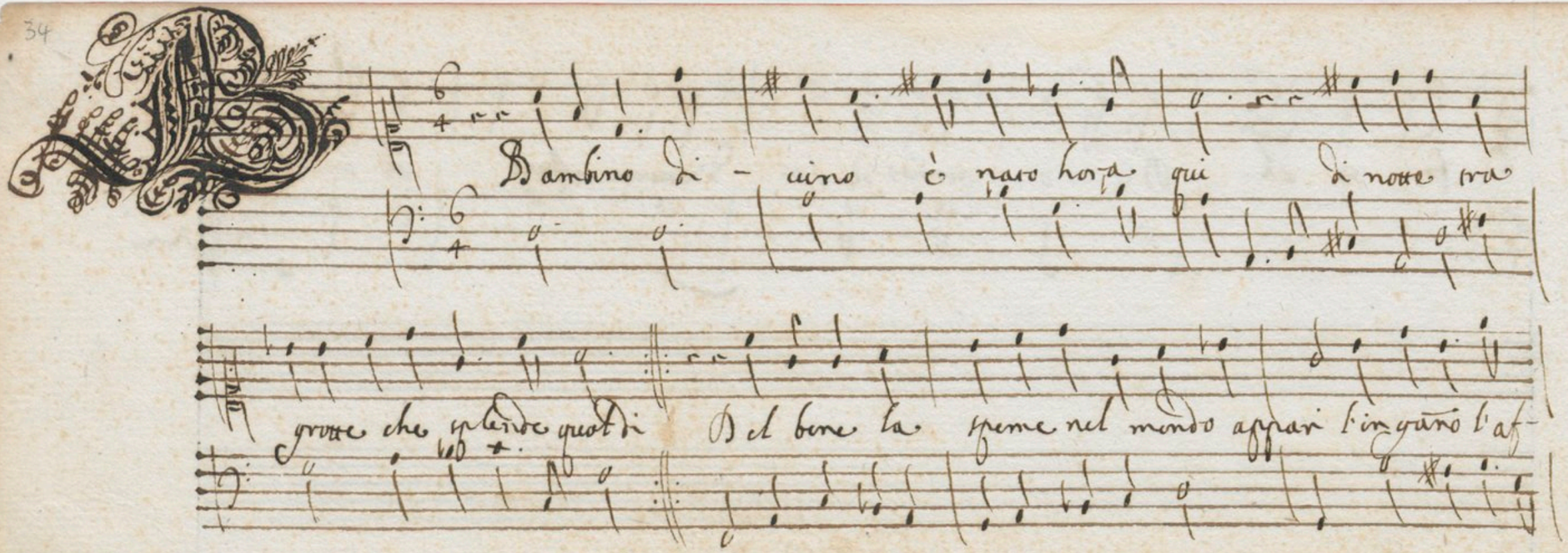
Peccai Signor - e - uero t'offesi hor - me - ne pento troppo fù rio pen -

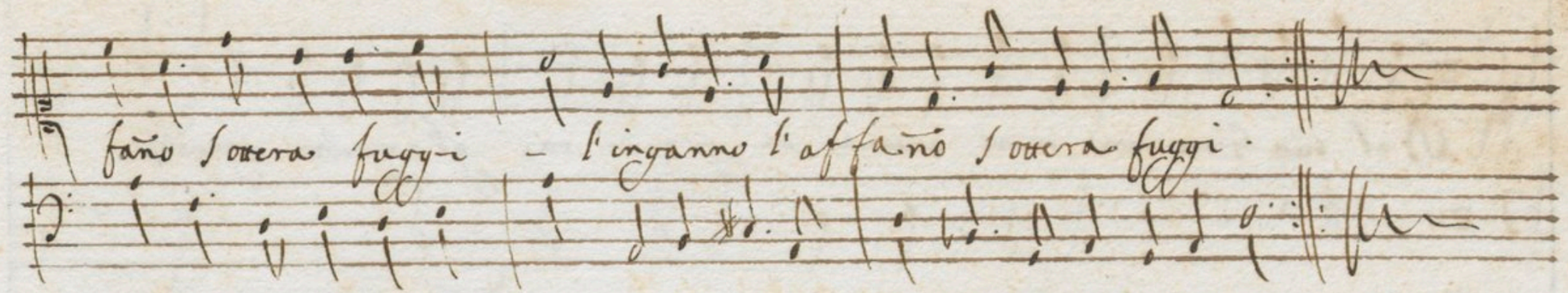
siero cercar nel cieco Dio gioia e con - tento t'offesi hor me - ne pen - - to




a te riuolgo il co- re
a te ri- uolgo il co- re
mio uero
ben mio amore
perdona
il fallo mio
Pentito io son' d'hauerti of-

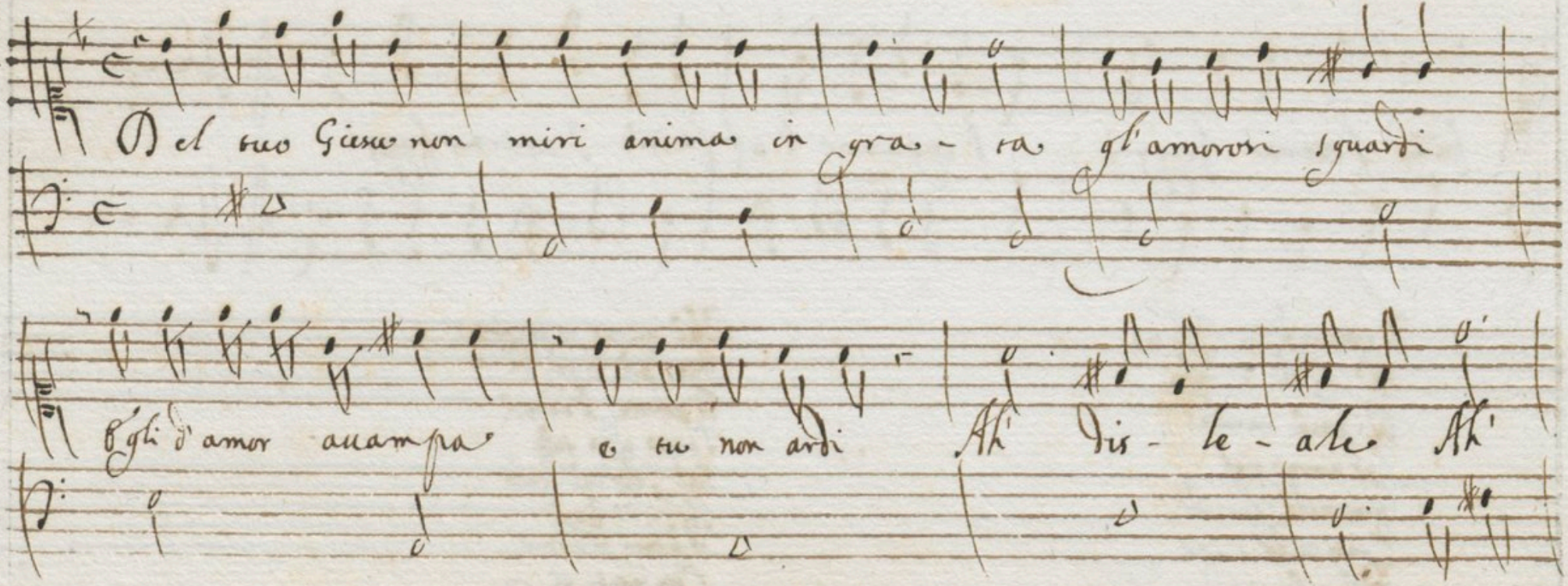

fe- so oh- Dio pentito io sor d'averti offeso oh - Dio.

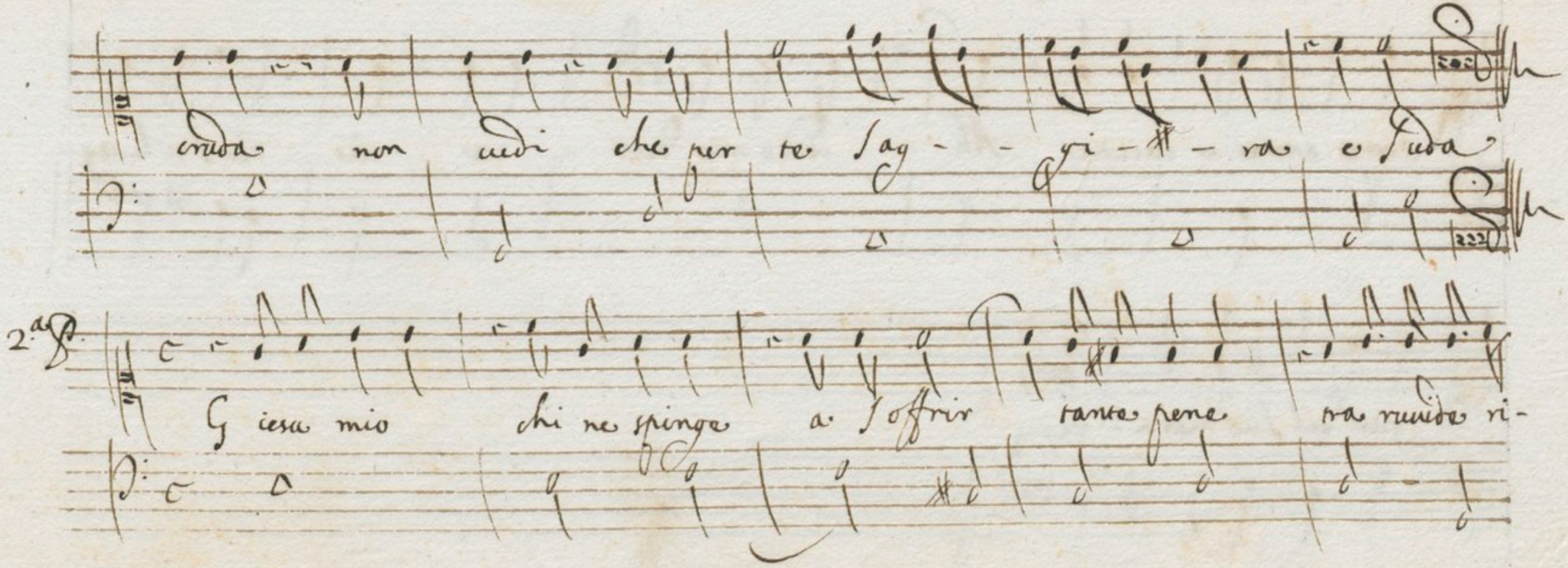

Bambino di - cino è nato hoggi qui di notte tra
grotte che splende quest di Del bene la speme nel mondo appar l'ingano l'af-



Memoria di Gloria
Al Ciel s'offri
Di pace uerale
La terra gioi
Fra mille faccille
Gran nube s'apri
E fra beati cantaua cosi.

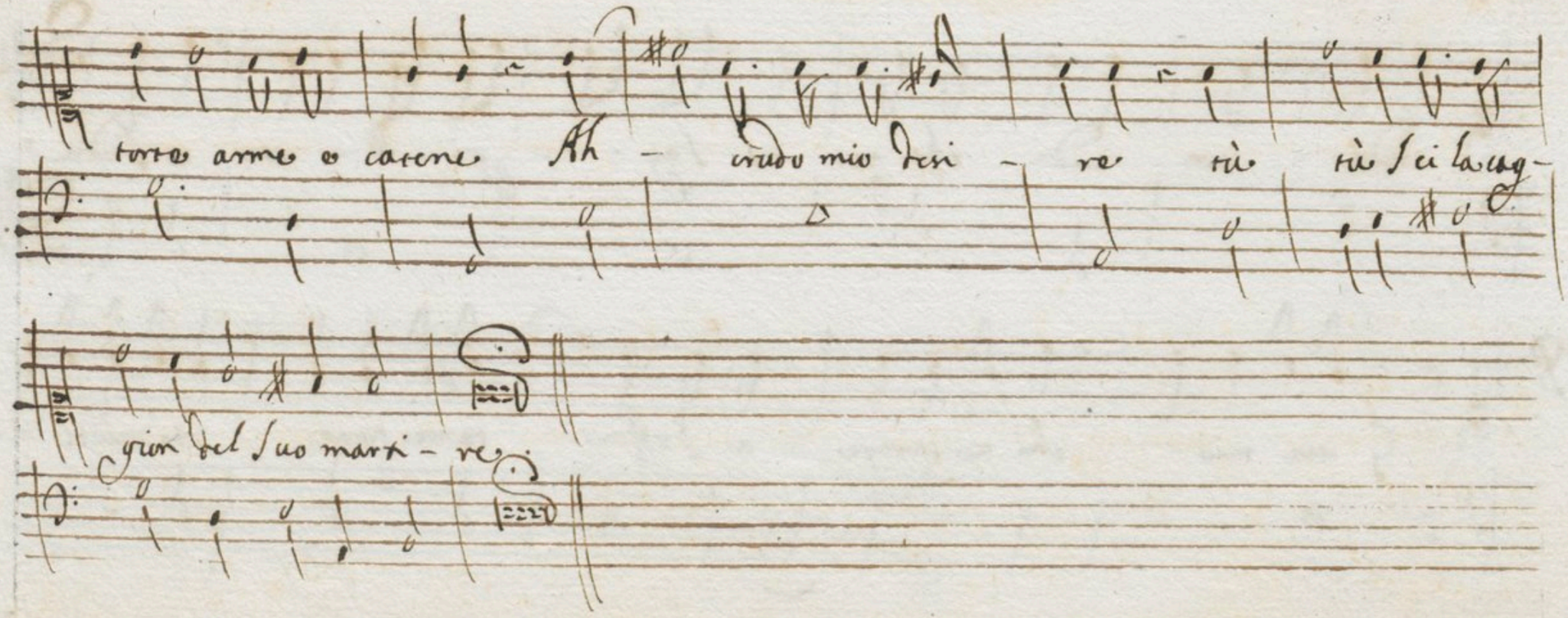
Che mira, e sospira
Mio Core, e poi di
D'amore l'ardore
Tanto alto sali
Nel Gelo del Cielo
Il Giglio fiori
Pastori l'ardori
Con un si si


Del tuo Giesù non miri anima ingra - ta gl'amorosi sguardi
Egli d'amor avampa e tu non ardi Ah' dis - le - ale Ah'


crudo non udi che per te sag - gri - ra e suda
2.da
Giesu mio chi ne spinge a soffrir tante pene tra rudo ri-

torte arme e catene Ah - crudo mio desi - re tù tù sei la cag-

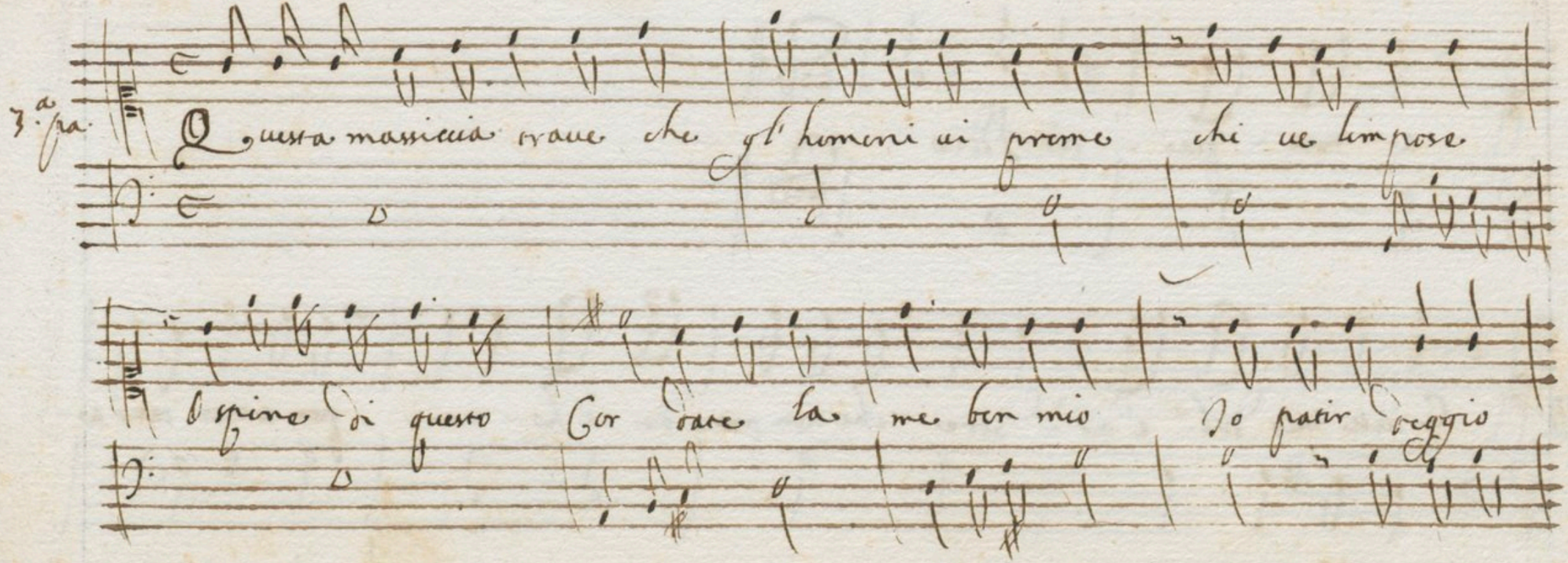
gion del suo marti - re.

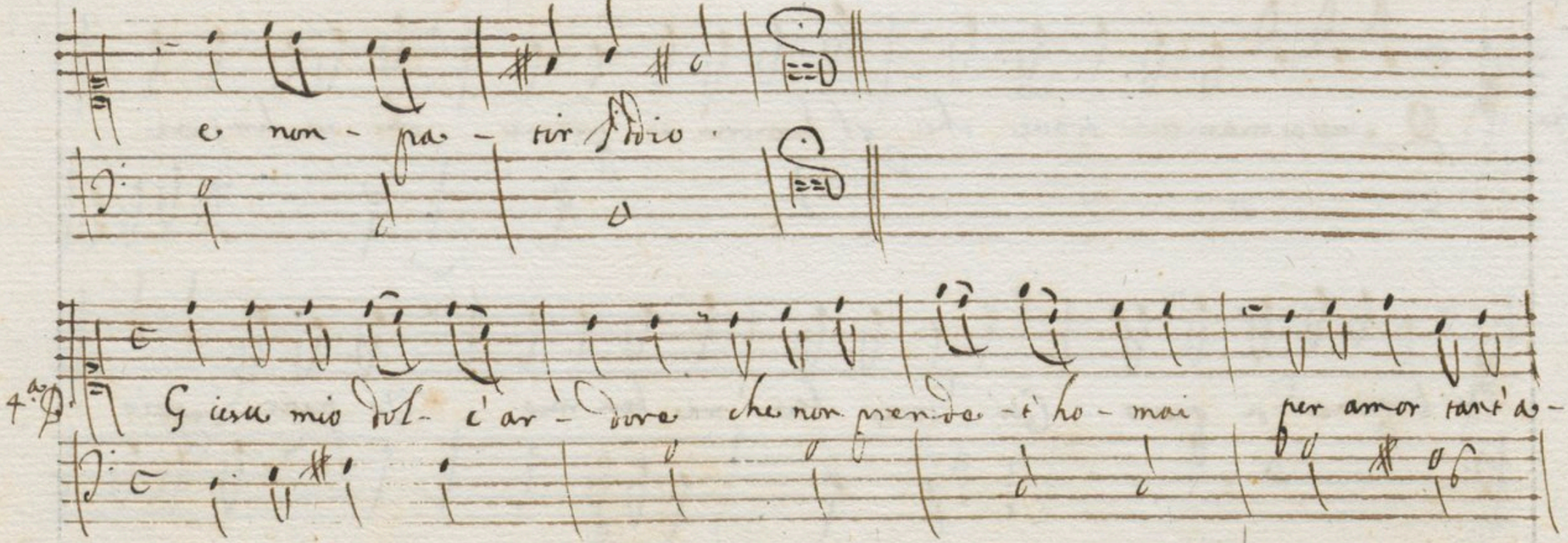


3.a pa.

Questa massiccia traue che gl' homeni ui preme chi ue limpose

O spine di questo Cor date la me ben mio Io patir deggio



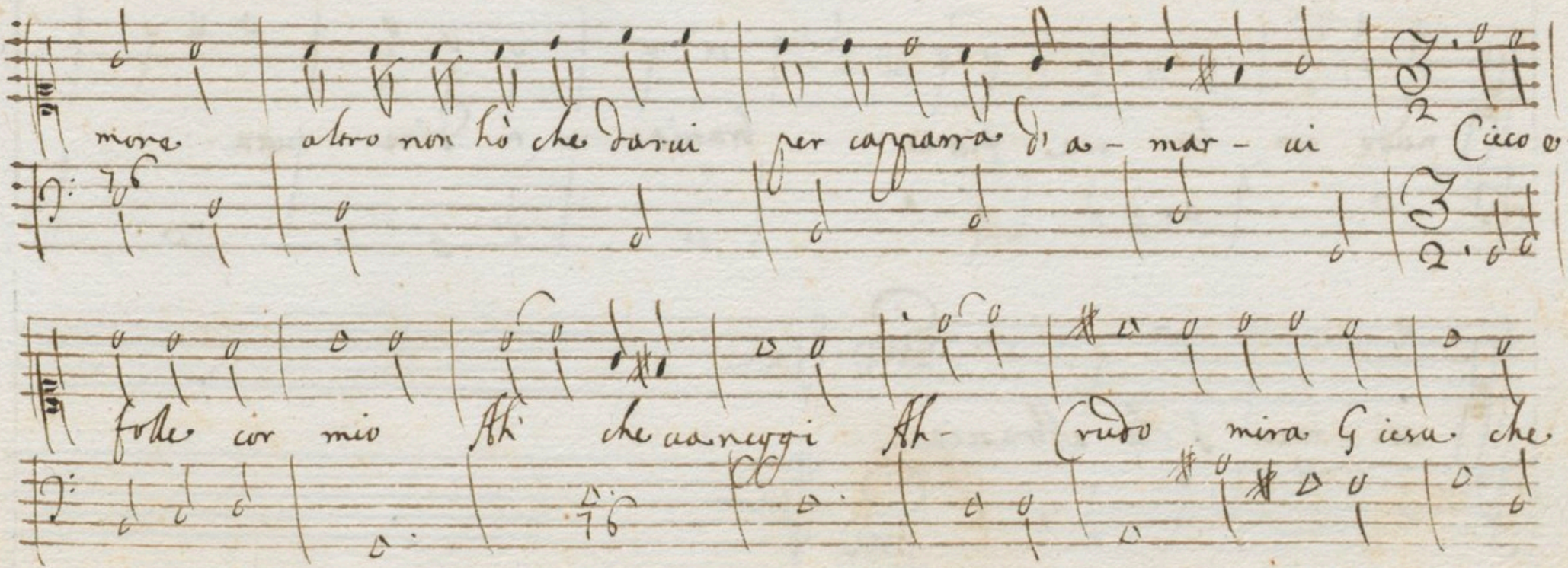


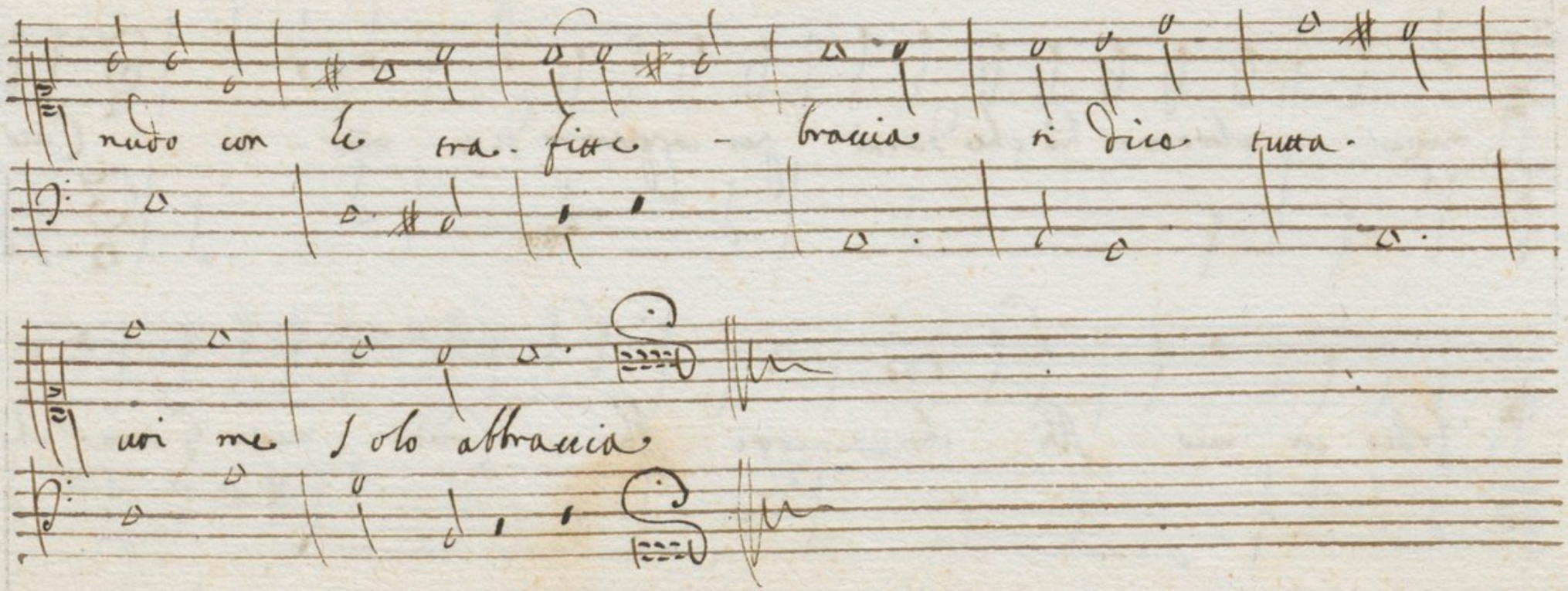
e non - pa - tir Iddio.

4.a D. Giesu mio dol - c'ar - dore che non prende - t'ho - mai per amor tant'a -

more altro non hò che darui per cappparra d'a - mar - ui Cieco e-

folle cor mio Ah che ua neggi Ah- Crudo mira Giesu che

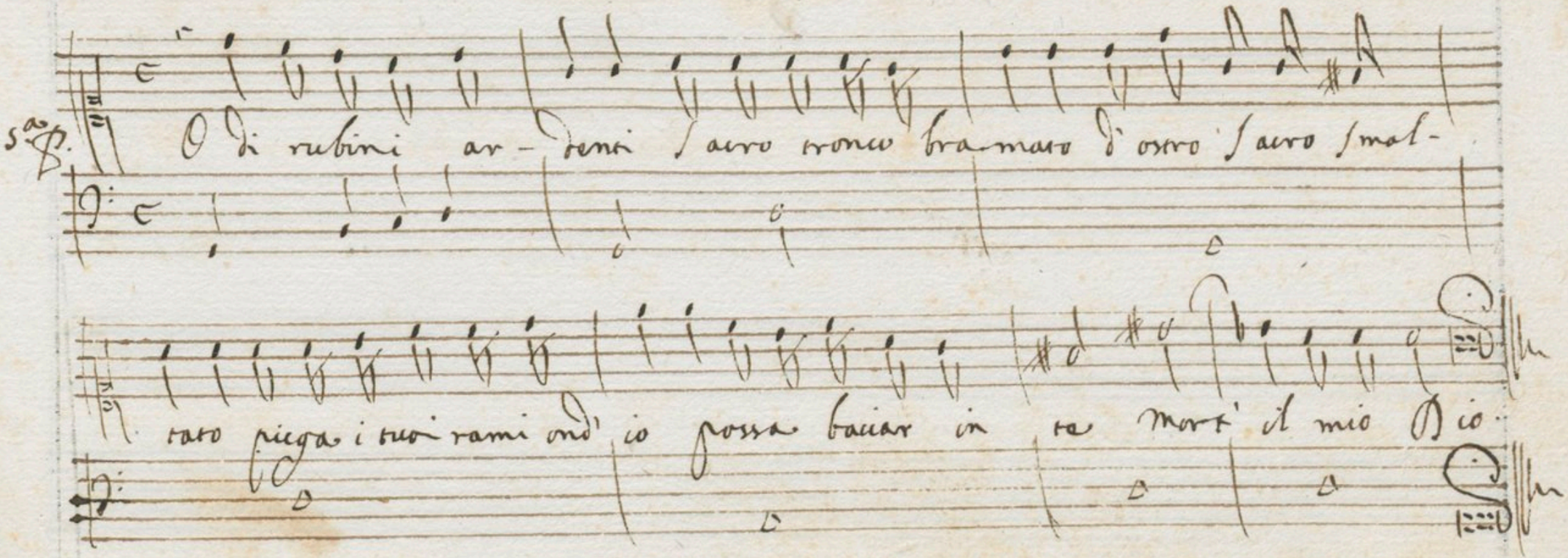


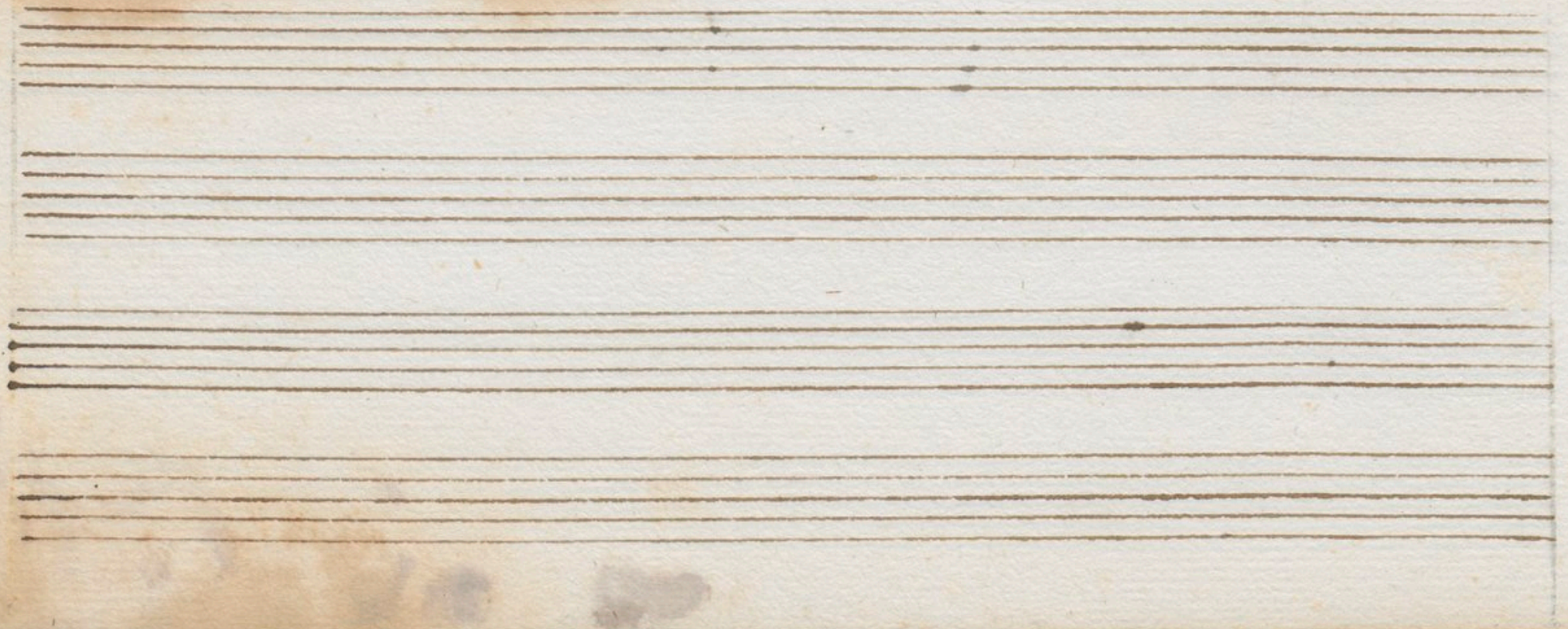

nudo con le tra. fitte - braccia si dice tutta.
voi me solo abbraccia

5.a P.

O di rubini ar- denti sacro tronco bra-mato d'ostro sacro smal-

tato piega i tuoi rami ond' io possa baciar in te morti il mio Dio.





BIBLIOTHEQUE NATIONALE
Désinfection 1979
N° 2920