Divers auteurs

Pièces de Clavecin

du Manuscrit Bauyn

Paris, vers 1660.

Restitution
par
Pierre Gouin

Les Éditions Outremontaises 2002-2016

Table complète aux pages 134 & 135.

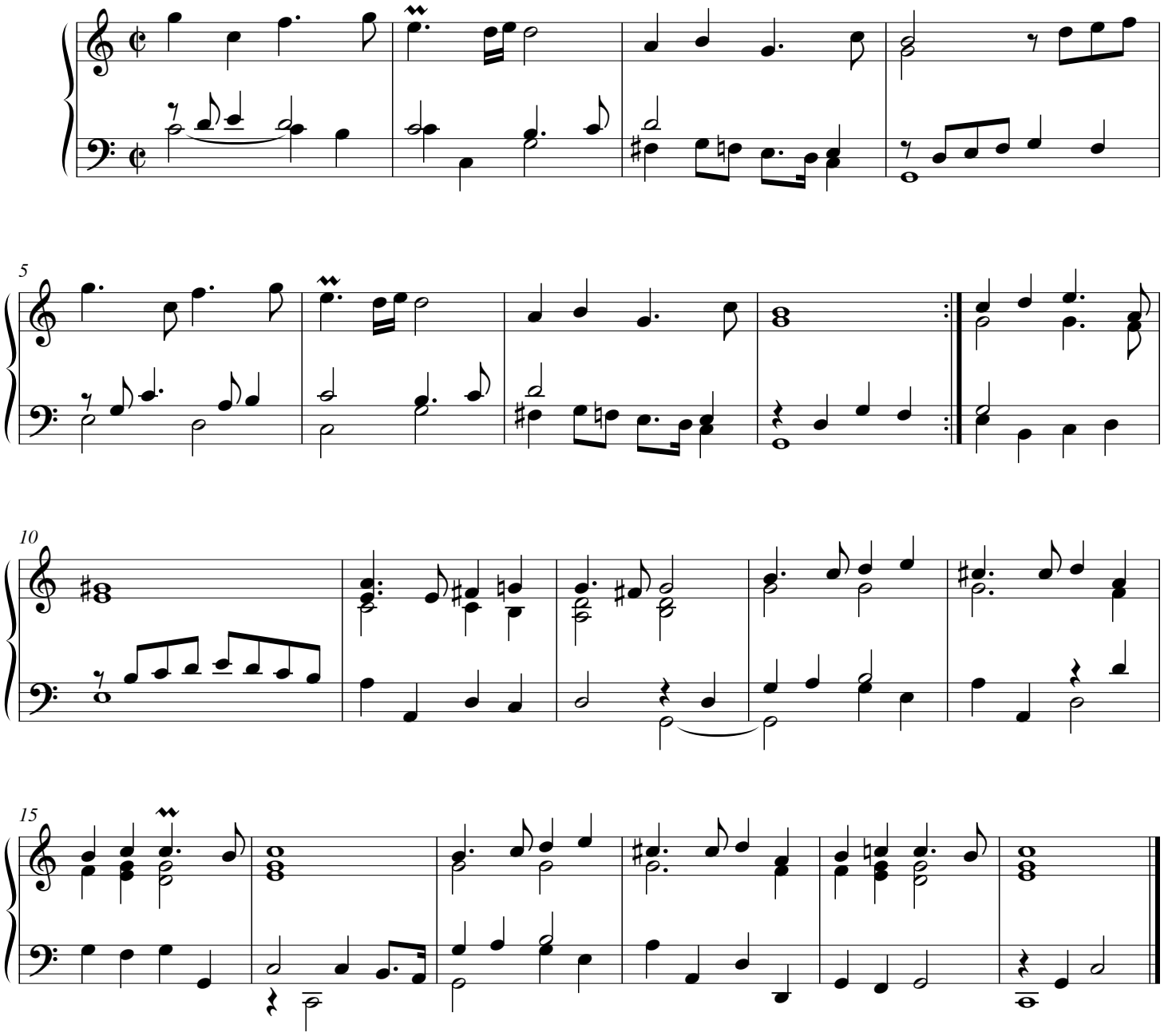
Source : Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 674 & 675.

© Les Éditions Outremontaises - 2016

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 43 v.

(Gavotte)

Anonyme, 17e s.

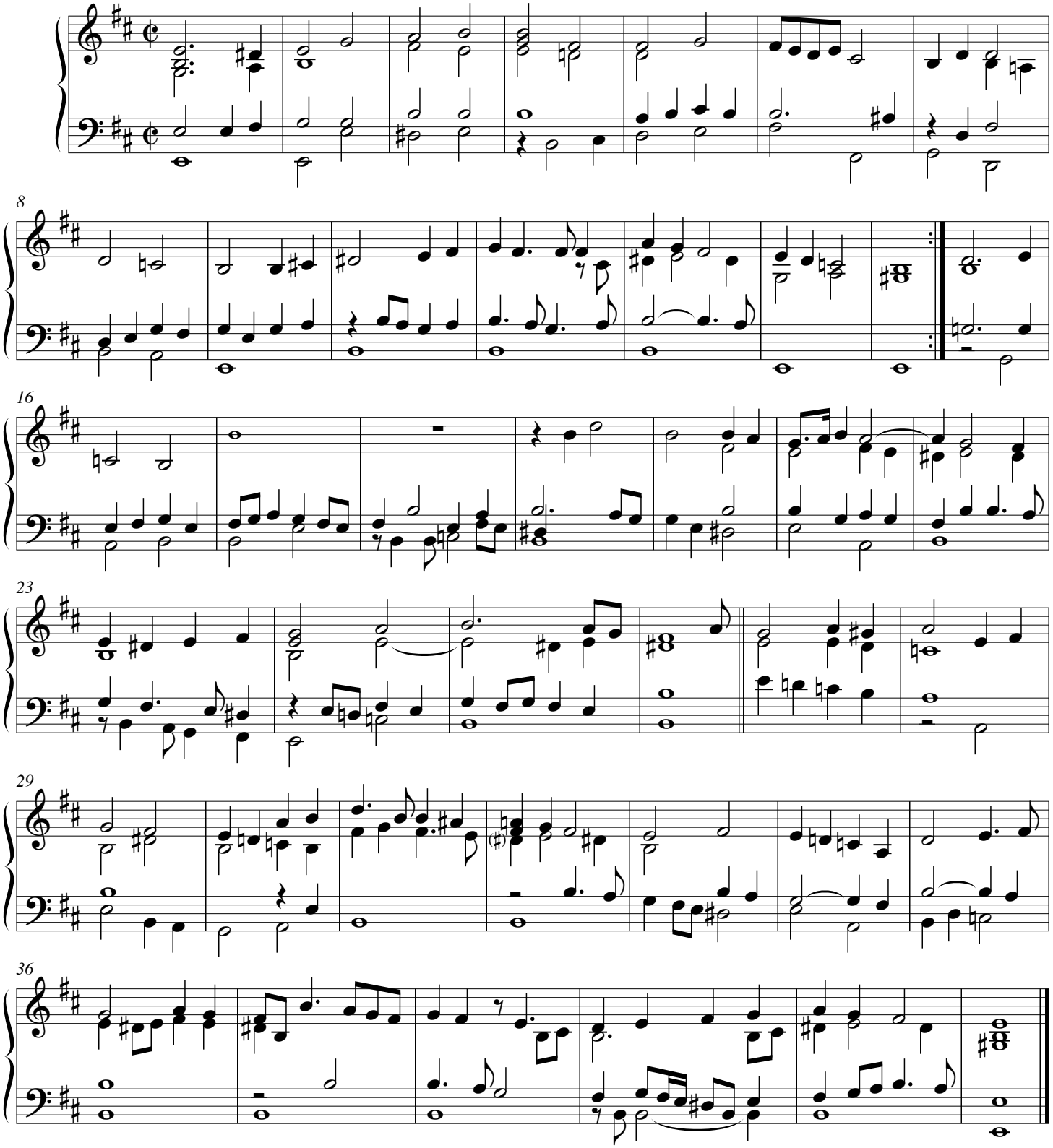


© Les Éditions Outremontaises - 2004

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675. f. 29

Pavanne

Anonyme, 17e s.

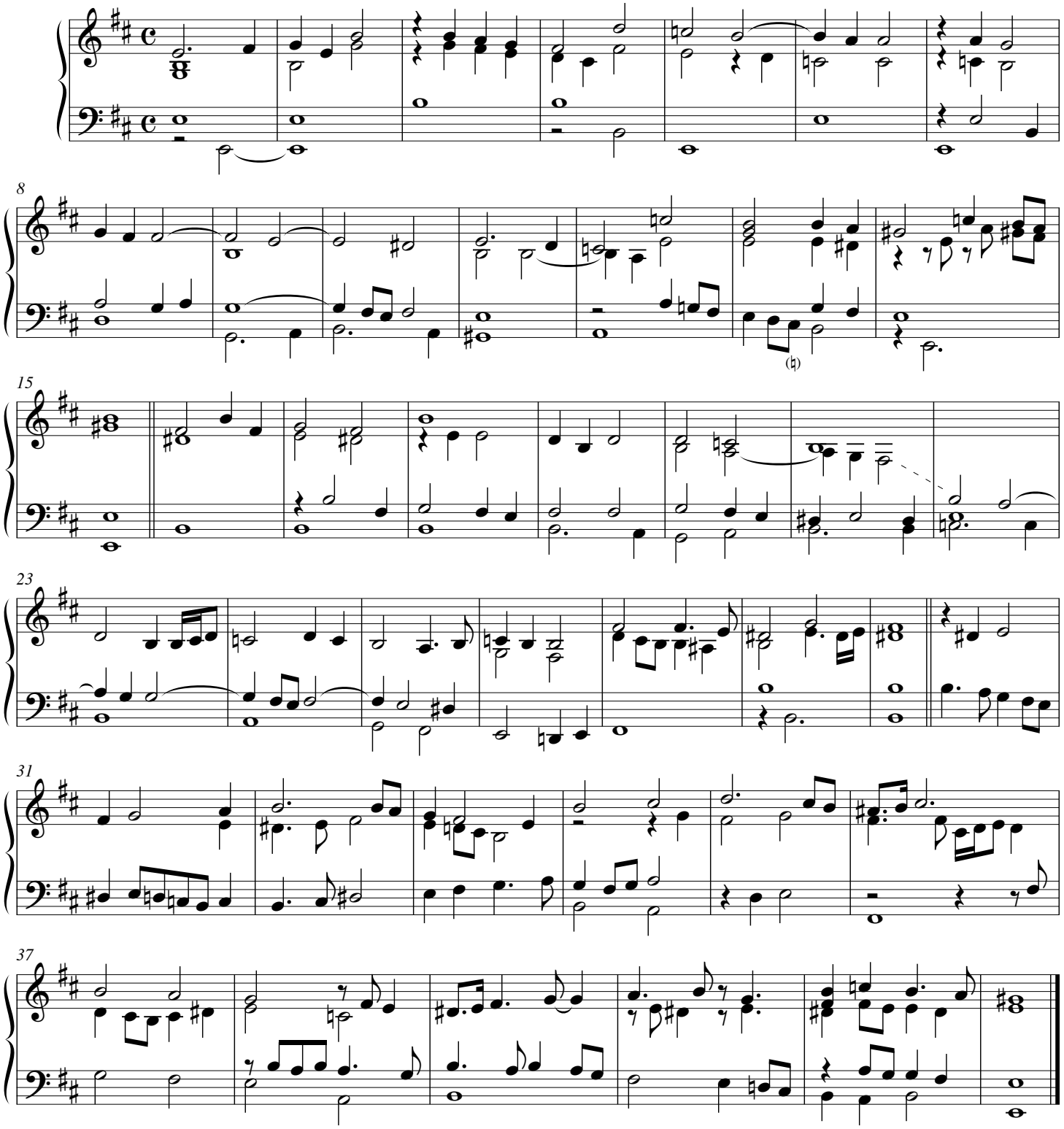


© Les Éditions Outremontaises - 2002

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675. f. 29 v.

Pavanne

Anonyme, 17e s.

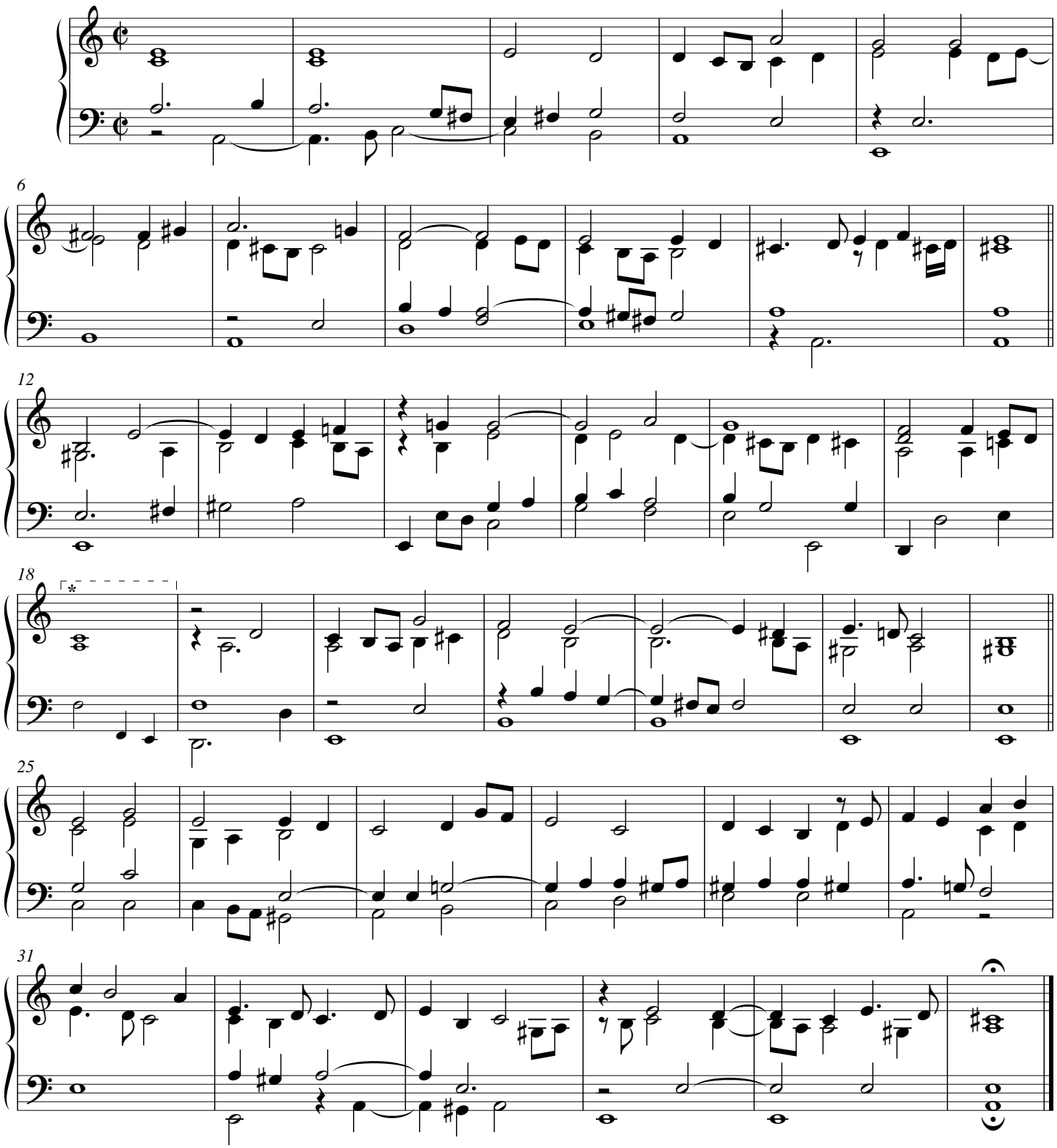


© Les Éditions Outremontaises - 2003

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675. f. 30

Pavanne

Anonyme, 17e s.



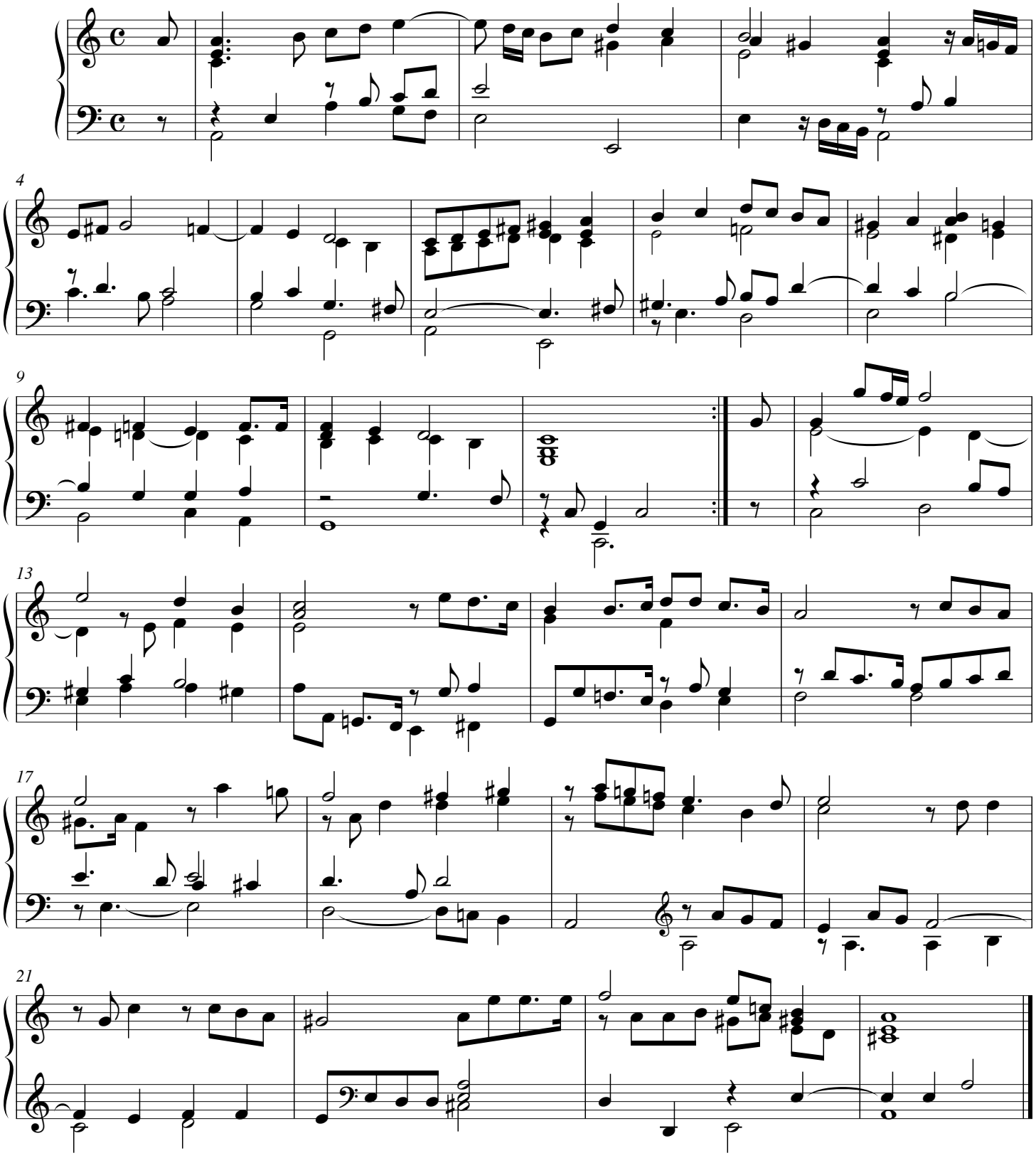
(Cette mesure manque dans le ms.; ici reconstituée d'après les guidons.)*

© Les Éditions Outremontaises - 2003

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675. f. 30 v.

Pavanne

Anonyme (Étienne Richard ?)

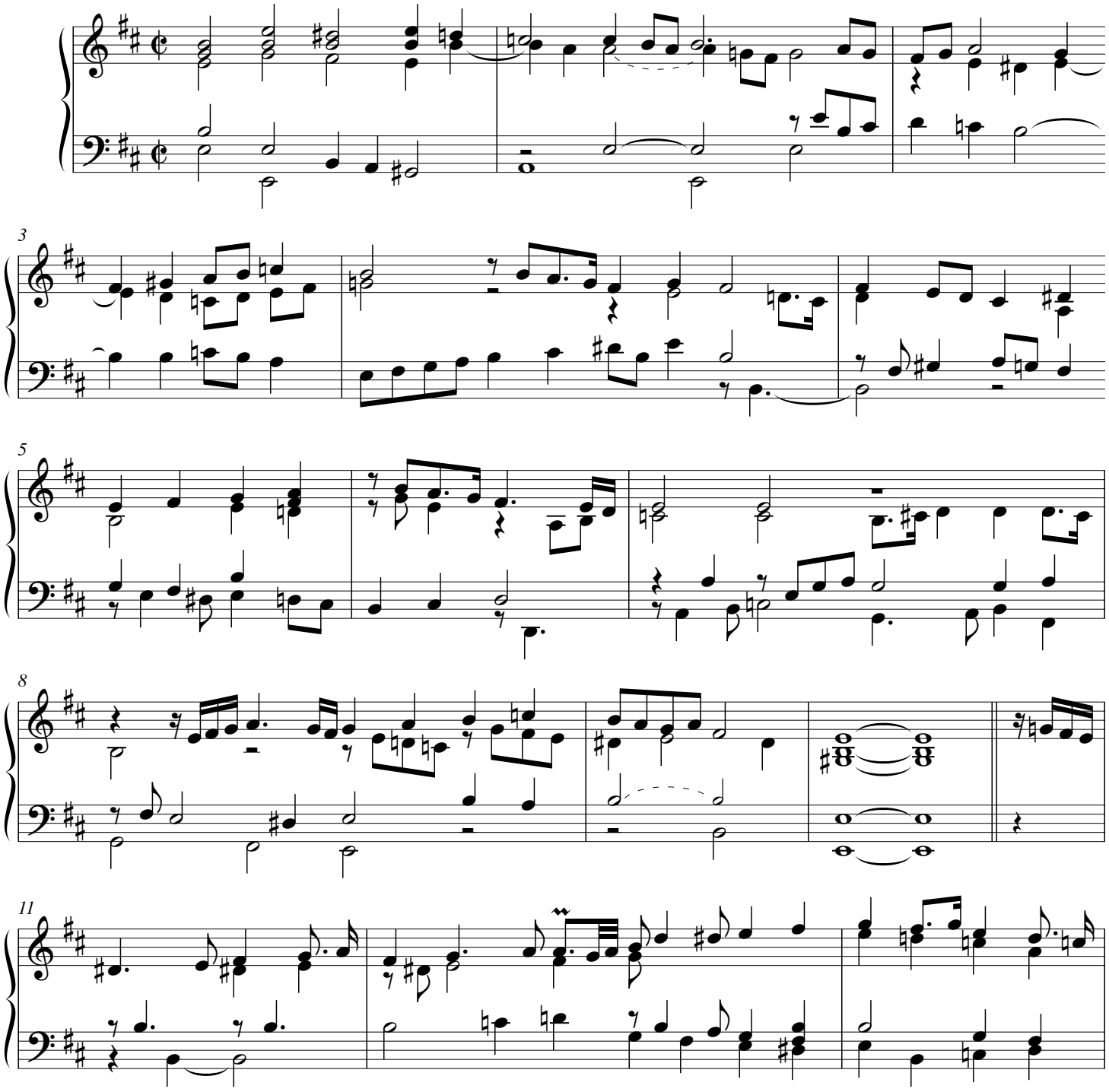


© Les Éditions Outremontaises - 2003

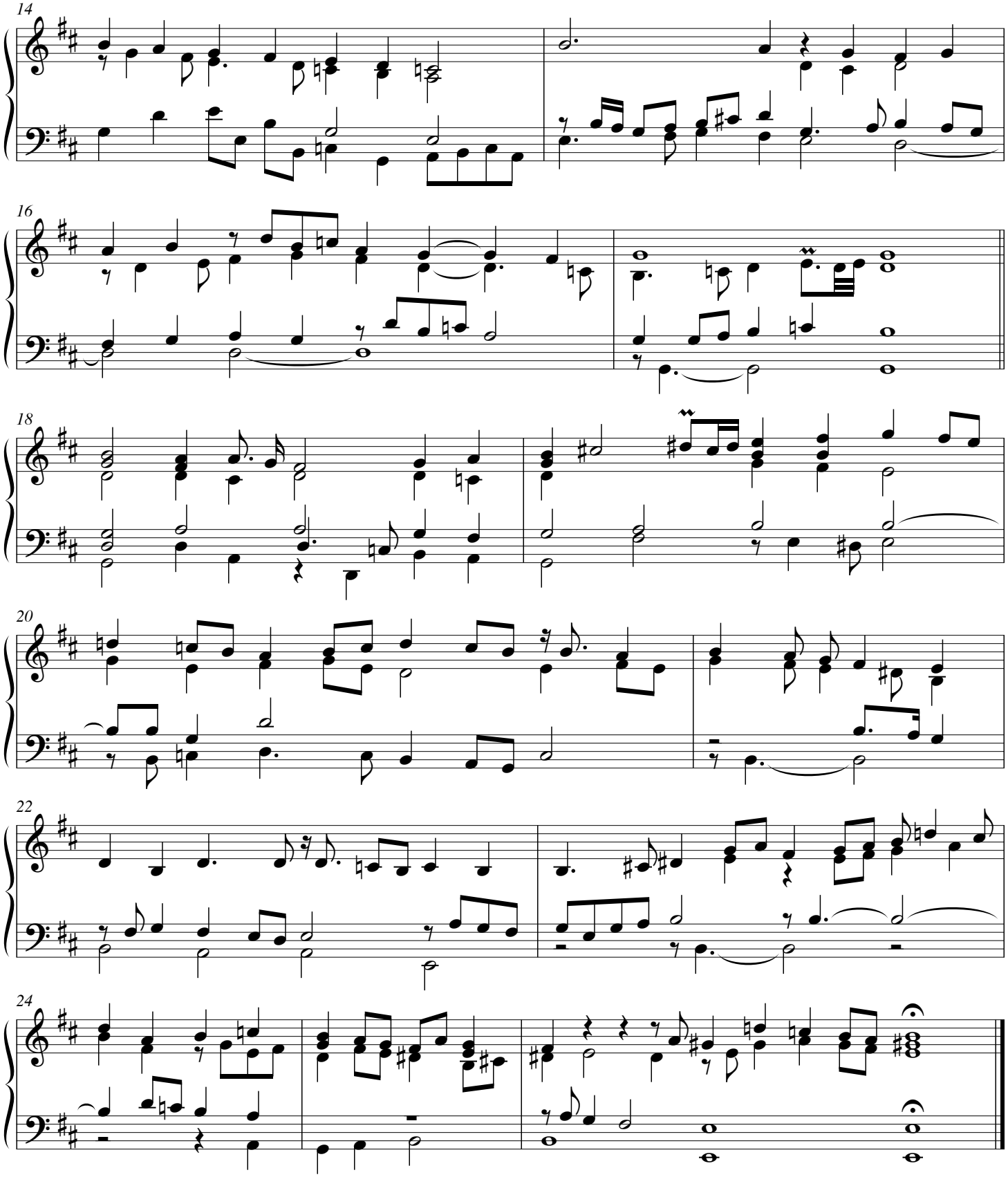
Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 54v

Pavanne Italienne

Anonyme, 17e s.



© Les Éditions Outremontaises - 2003

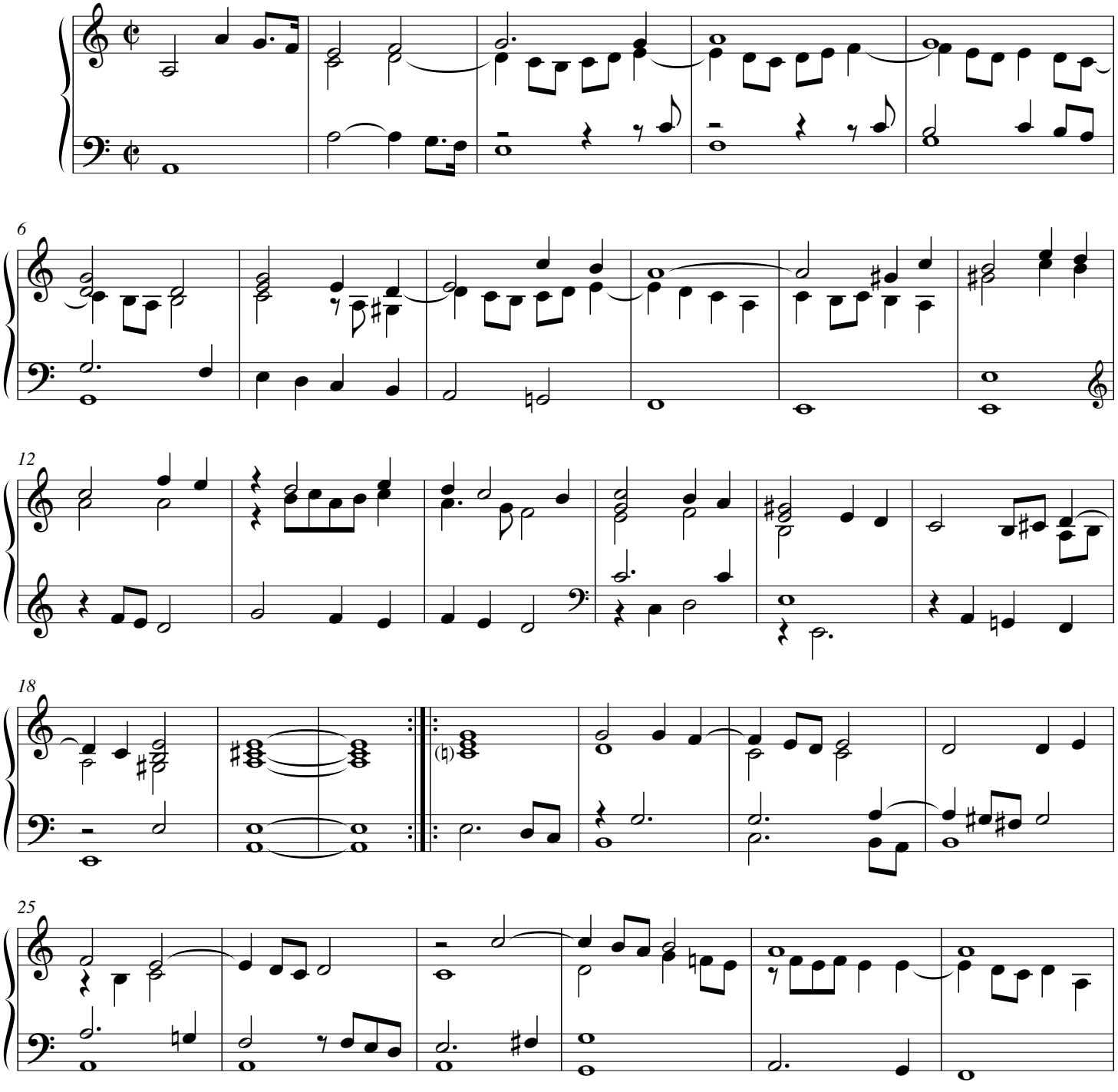


© Les Éditions Outremontaises - 2003

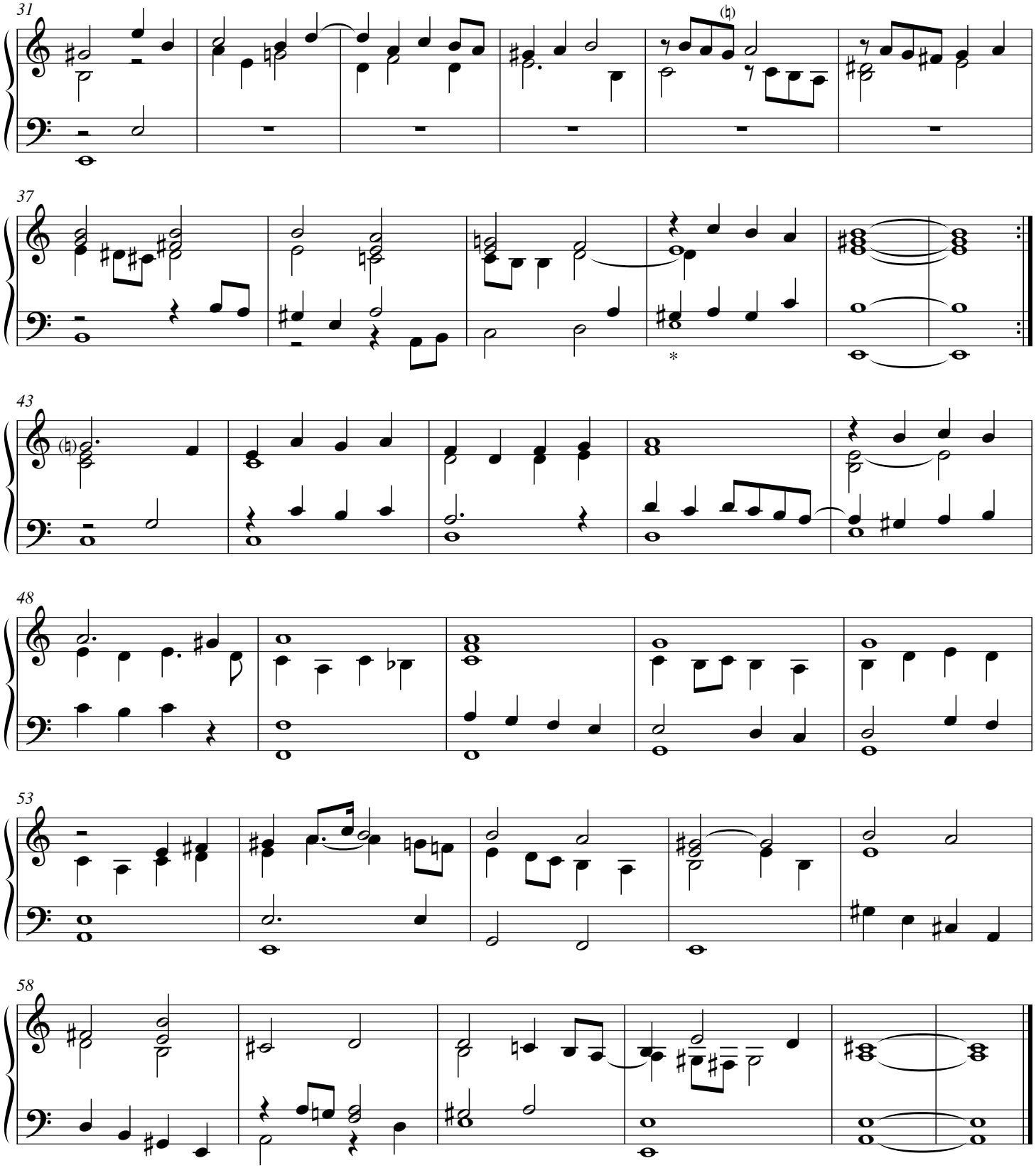
Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 54

Pavanne Angloise

Anonyme, 17e s.



© Les Éditions Outremontaises - 2003



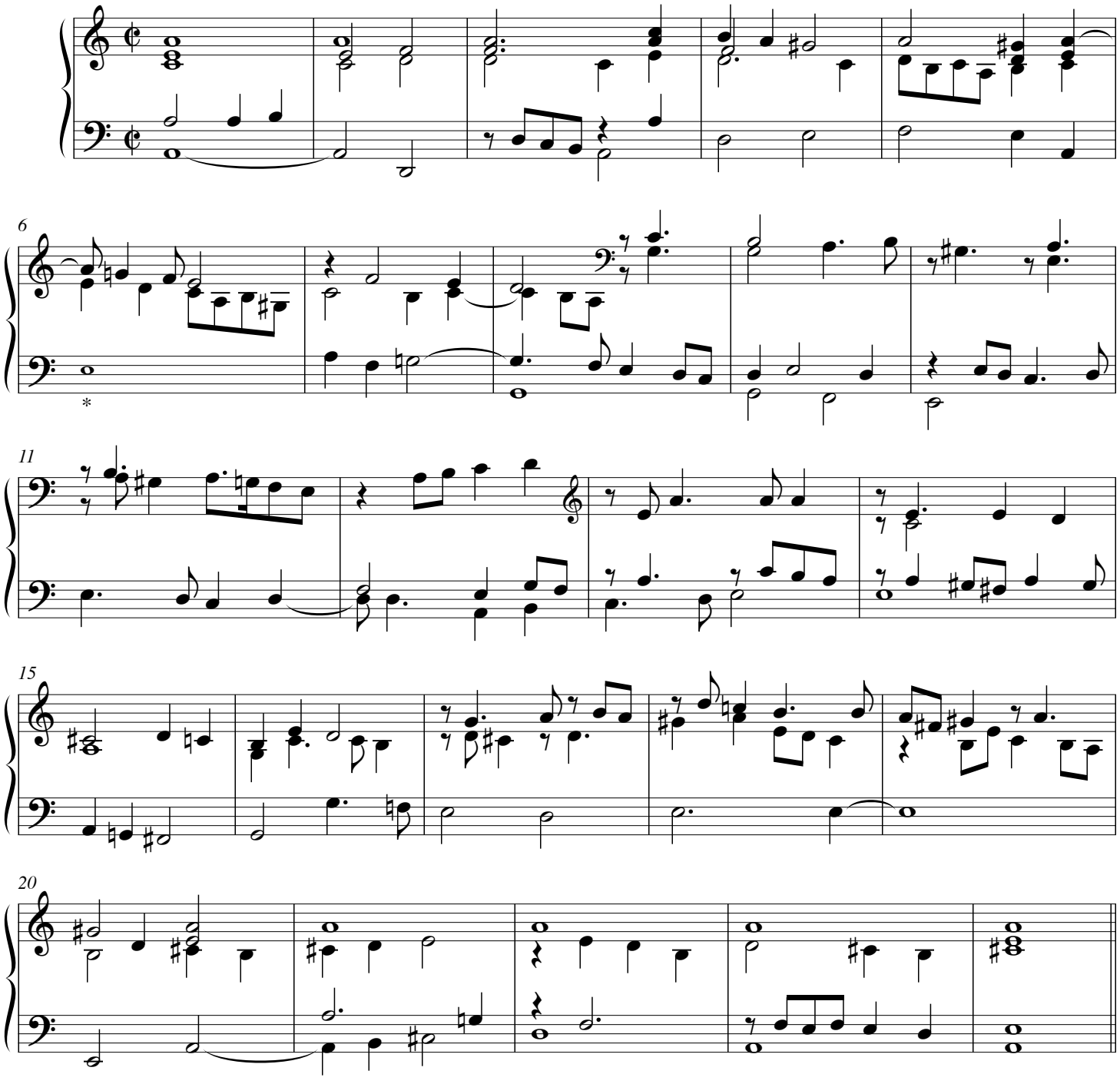
(Cette note manque dans le ms.)*

© Les Éditions Outremontaises - 2003

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 33 & 33 v.

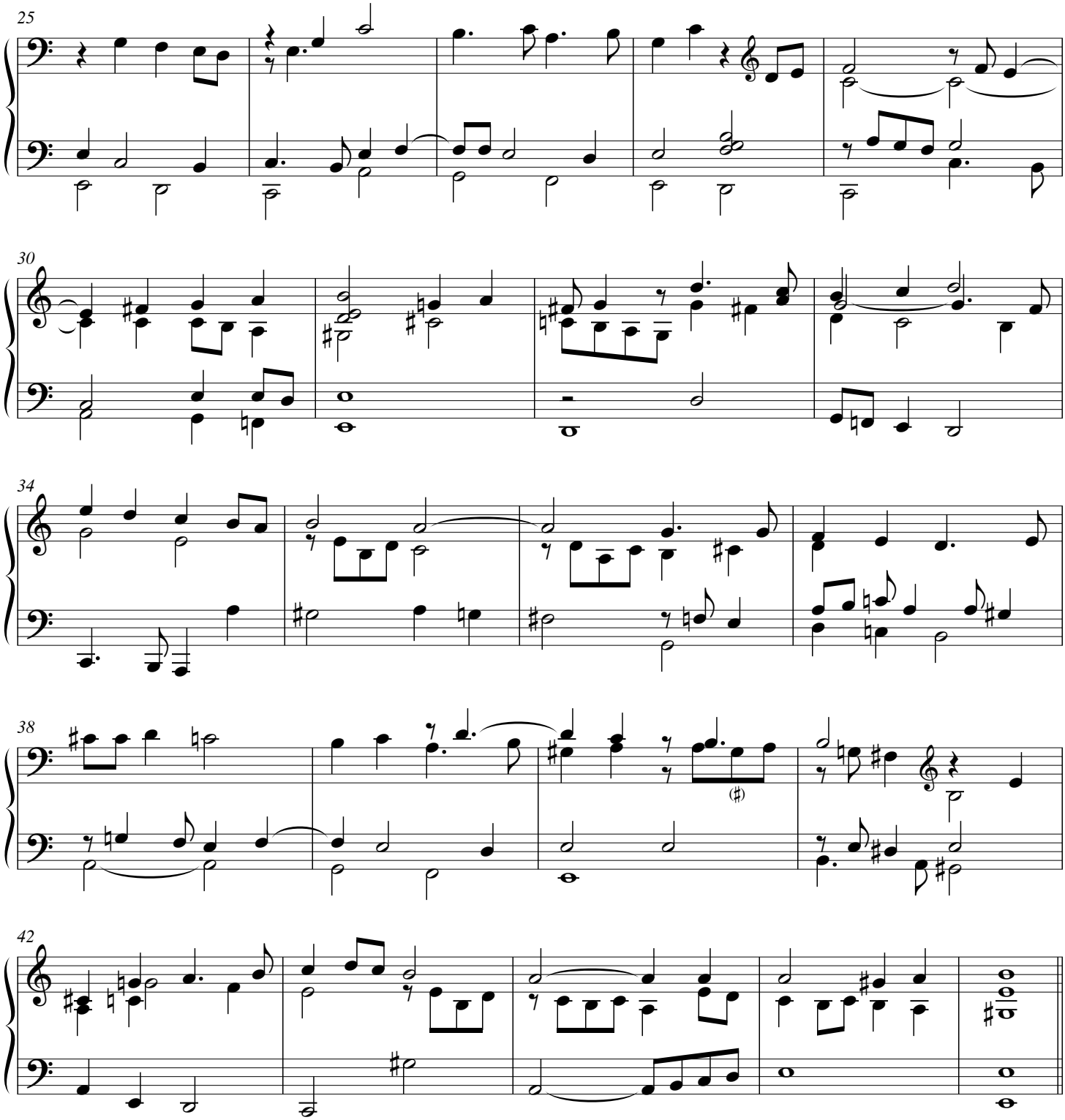
Pavanne Angloise

Anonyme, 17e s.

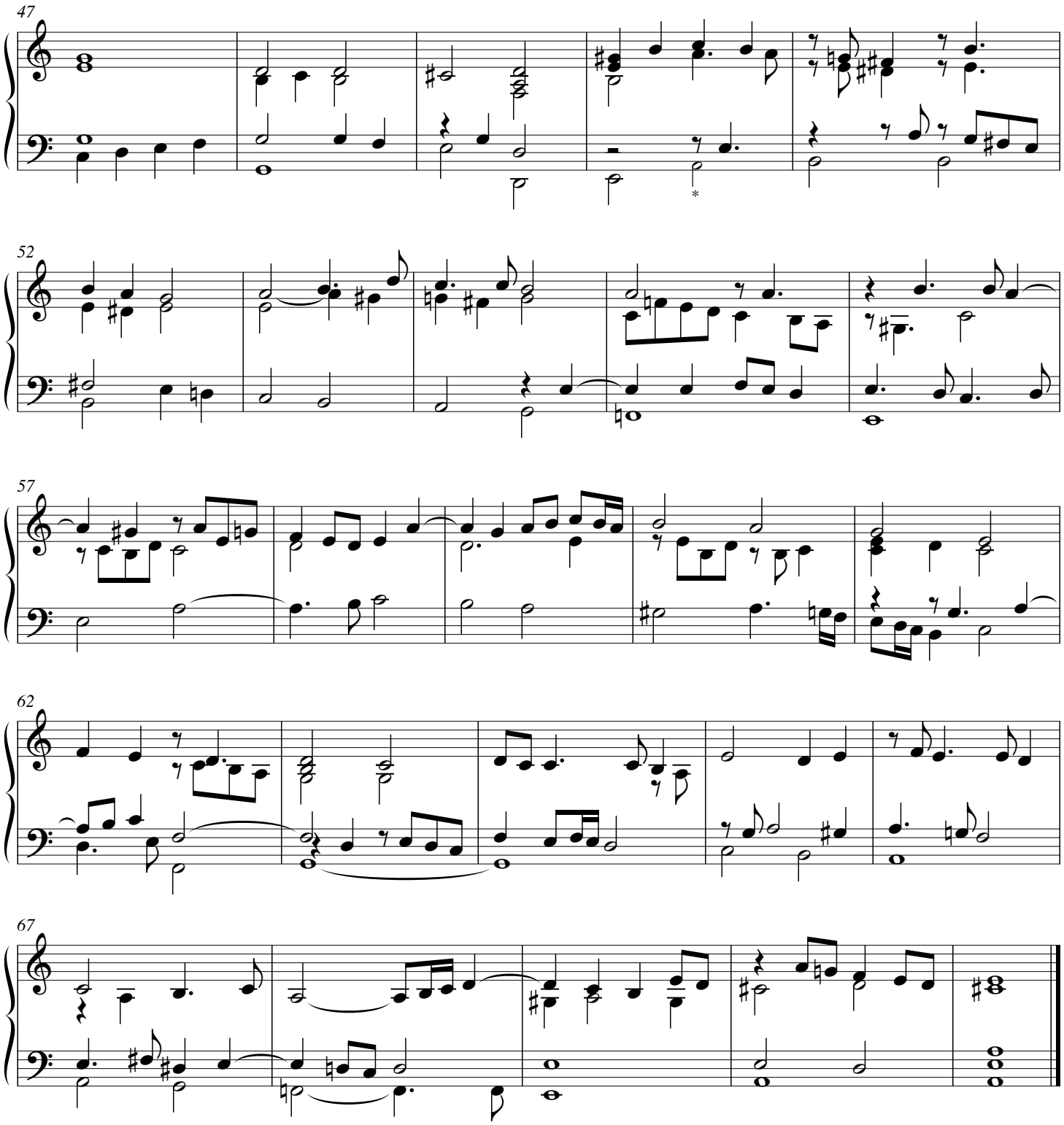


(Cette note manque dans le ms.)*

© Les Éditions Outremontaises - 2004



© Les Éditions Outremontaises - 2004



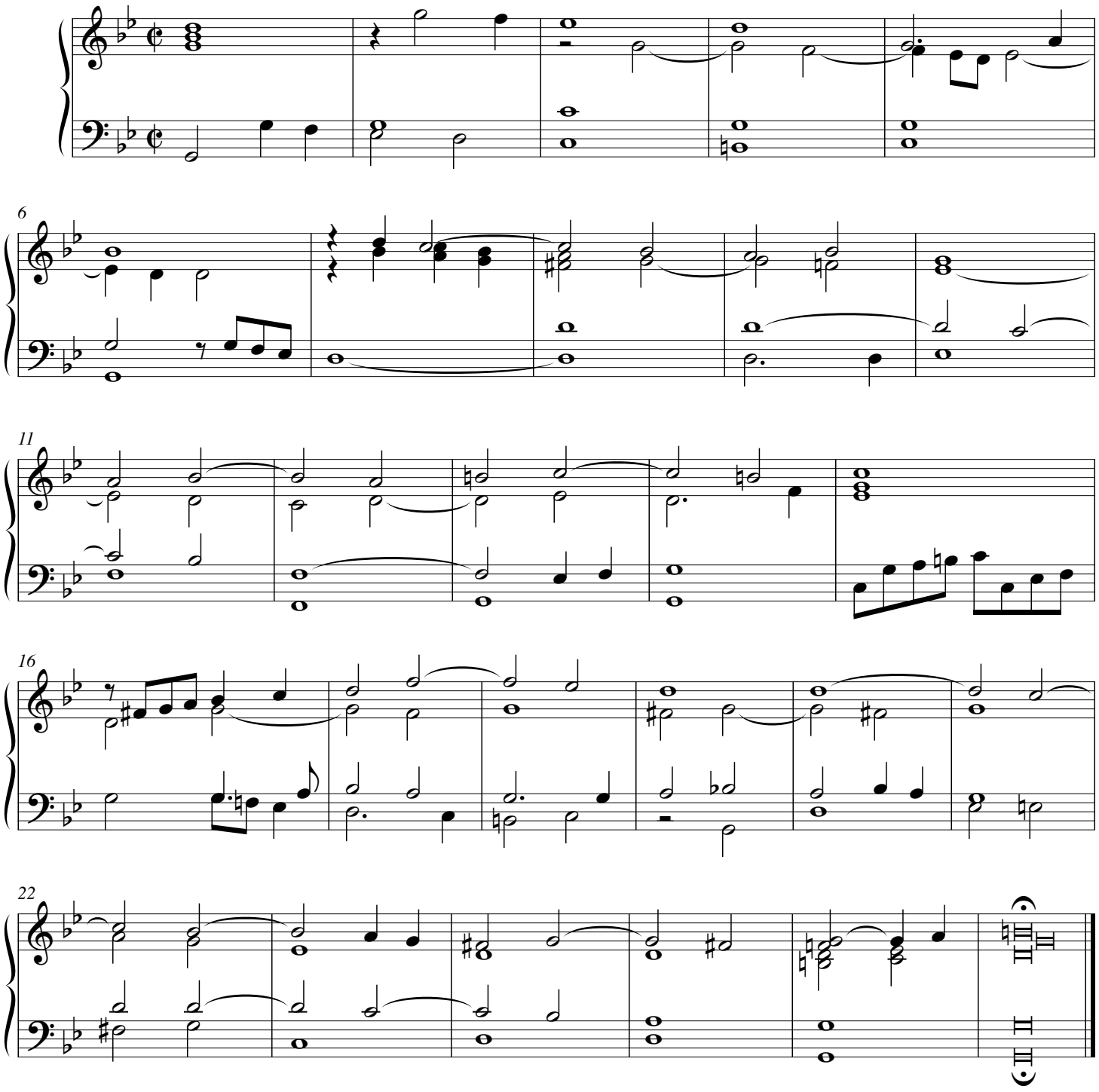
(Cette note manque dans le ms.)*

© Les Éditions Outremontaises - 2004

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675. f. 31

Prélude

Anonyme (Delabarre?)

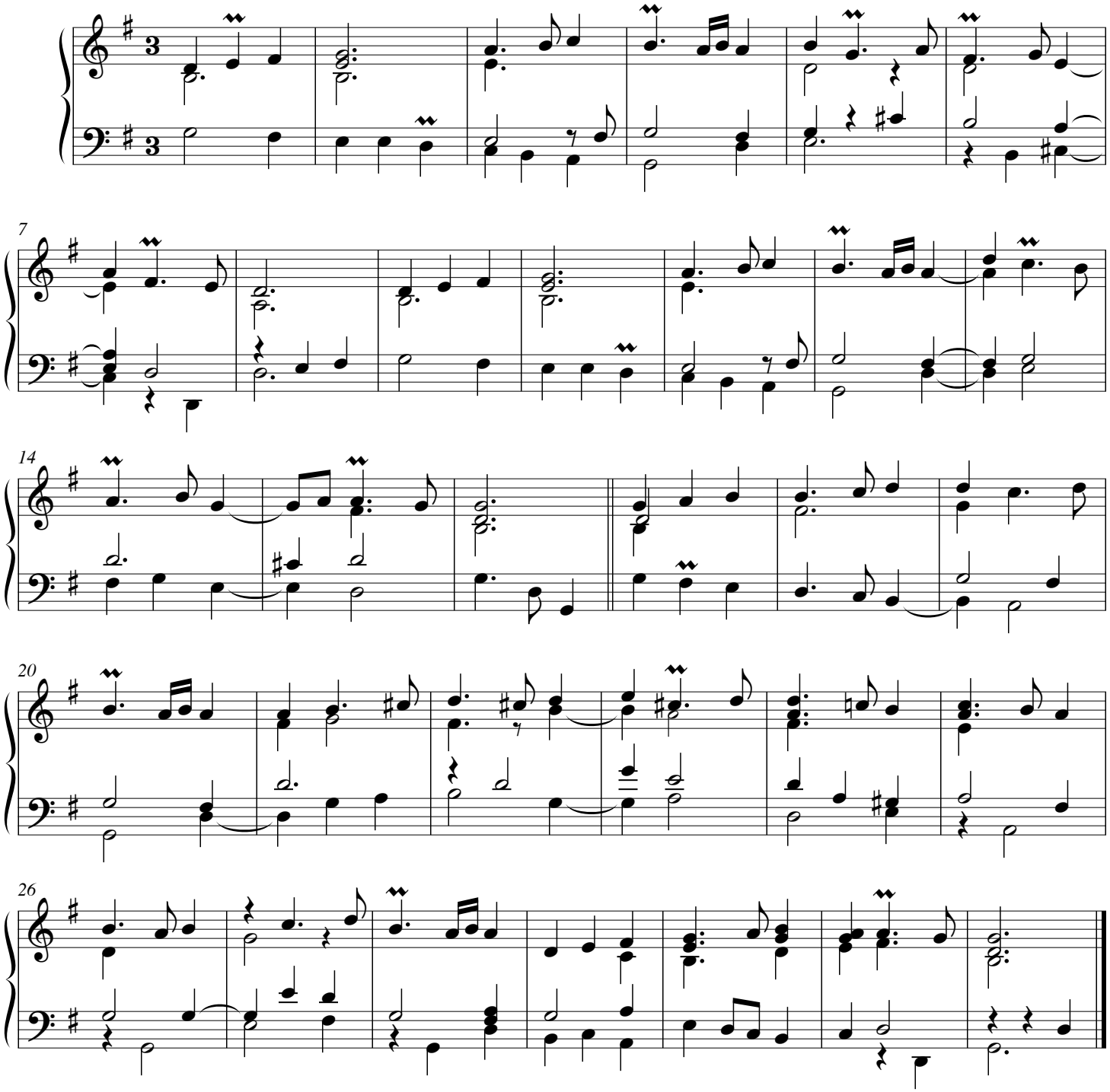


© Les Éditions Outremontaises - 2003

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 48 v.

Sarabande

Anonyme (Delabarre?)



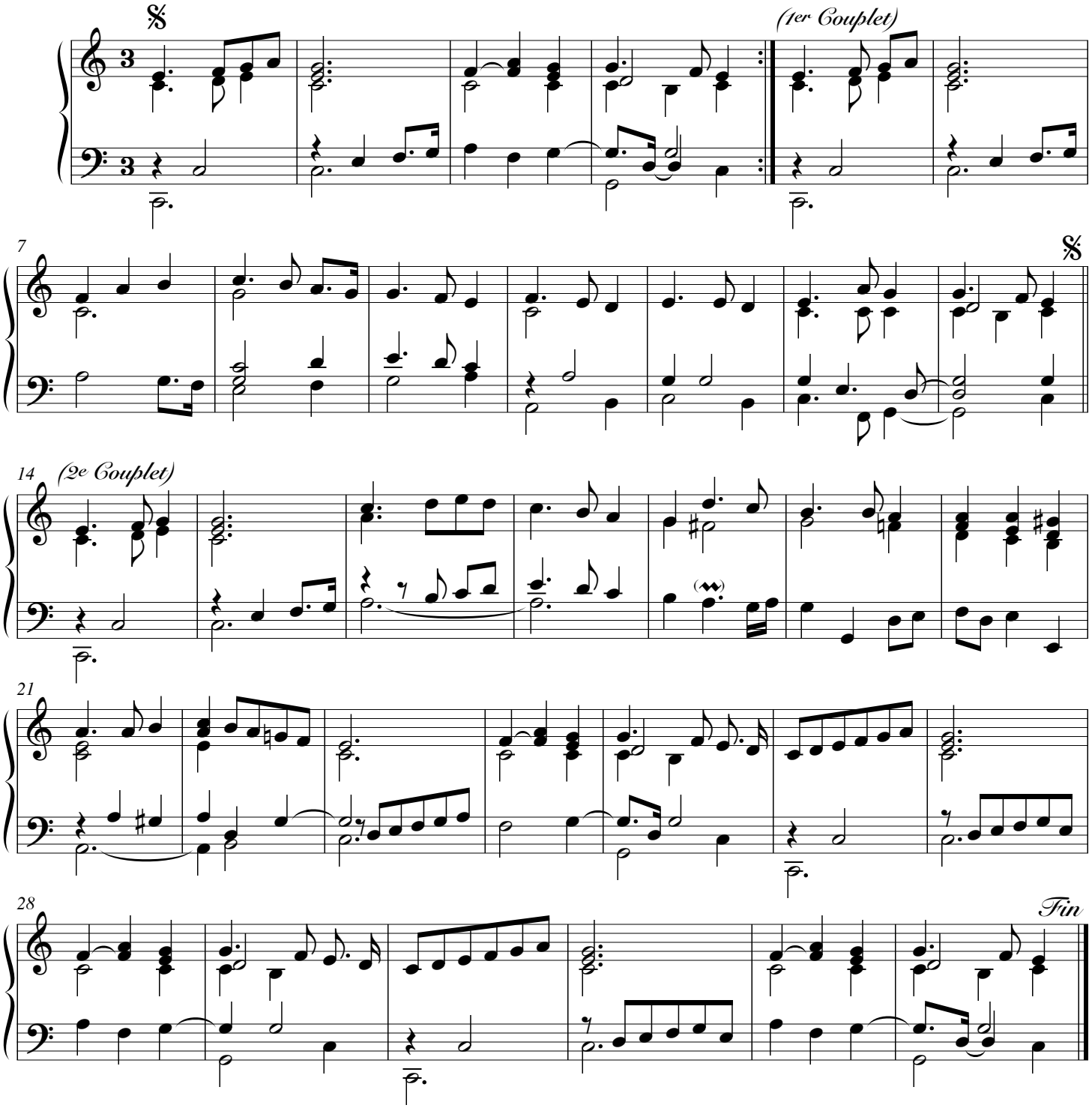
© Les Éditions Outremontaises - 2004

Manuscrit Bauyn, v. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 15.

Chaconne

de Mr. De la Chappelle dit Chambonnières

Jacques Champion de Chambonnières
(v. 1602 - 1672)



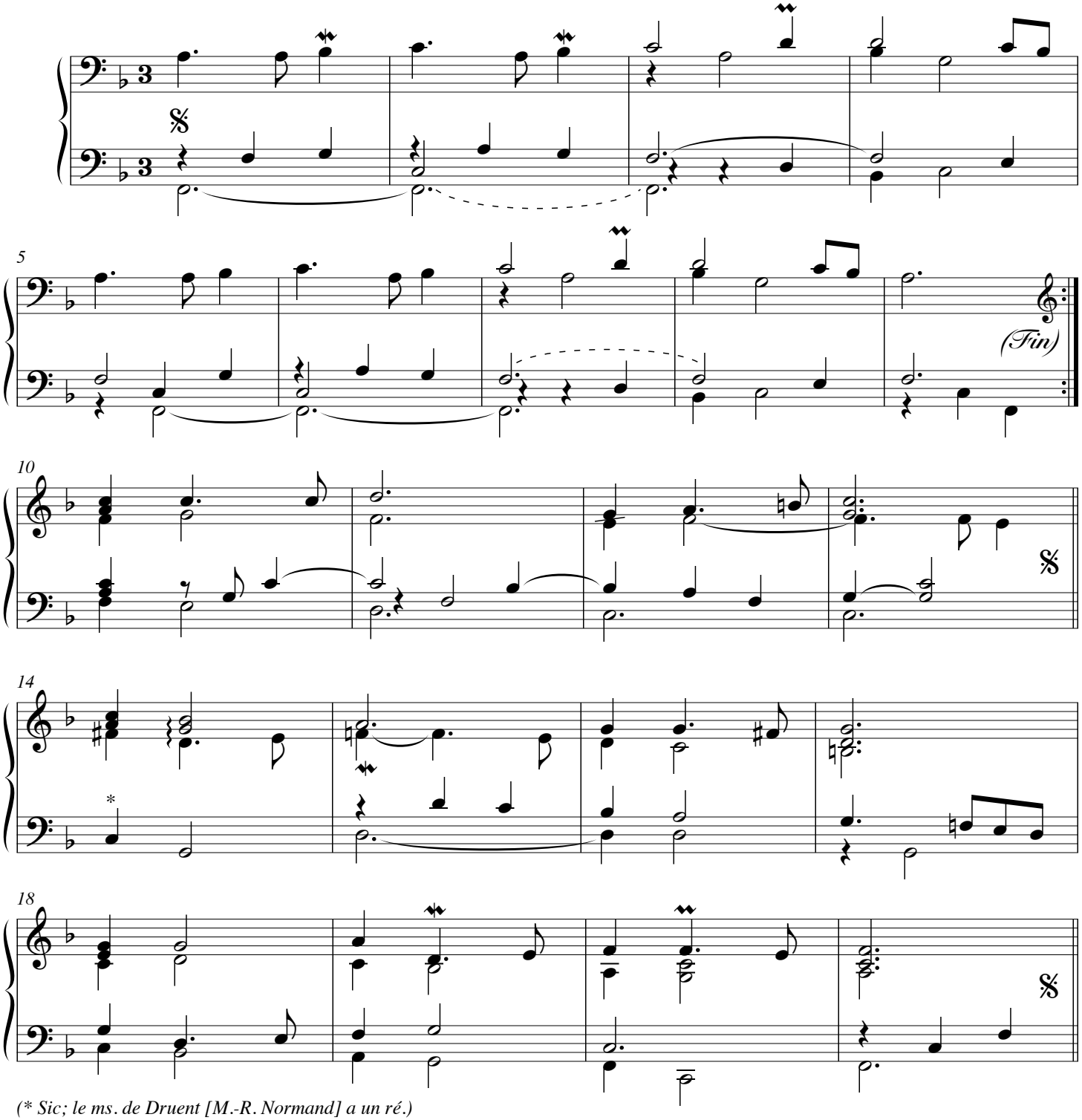
© Les Éditions Outremontaises - 2009

Manuscrit Bauyn, v. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 44.

Chaconne

du même Auteur

Jacques Champion de Chambonnières
(v. 1602 - 1672)



(Sic; le ms. de Druent [M.-R. Normand] a un ré.)*

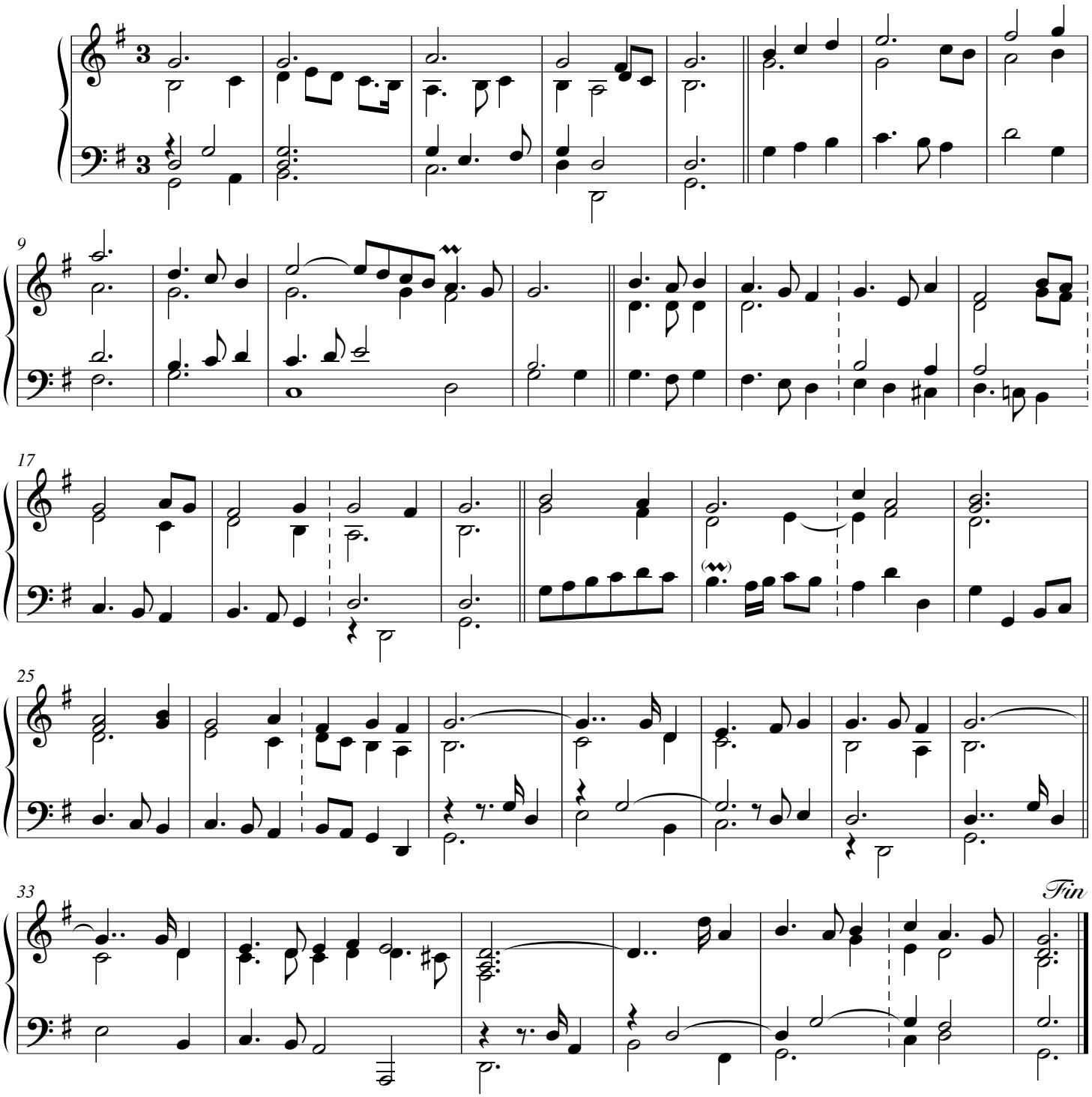
© Les Éditions Outremontaises - 2009

Manuscrit Bauyn, v. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 53.

Chaconne

du même Auteur

Jacques Champion de Chambonnières
(v. 1602 - 1672)



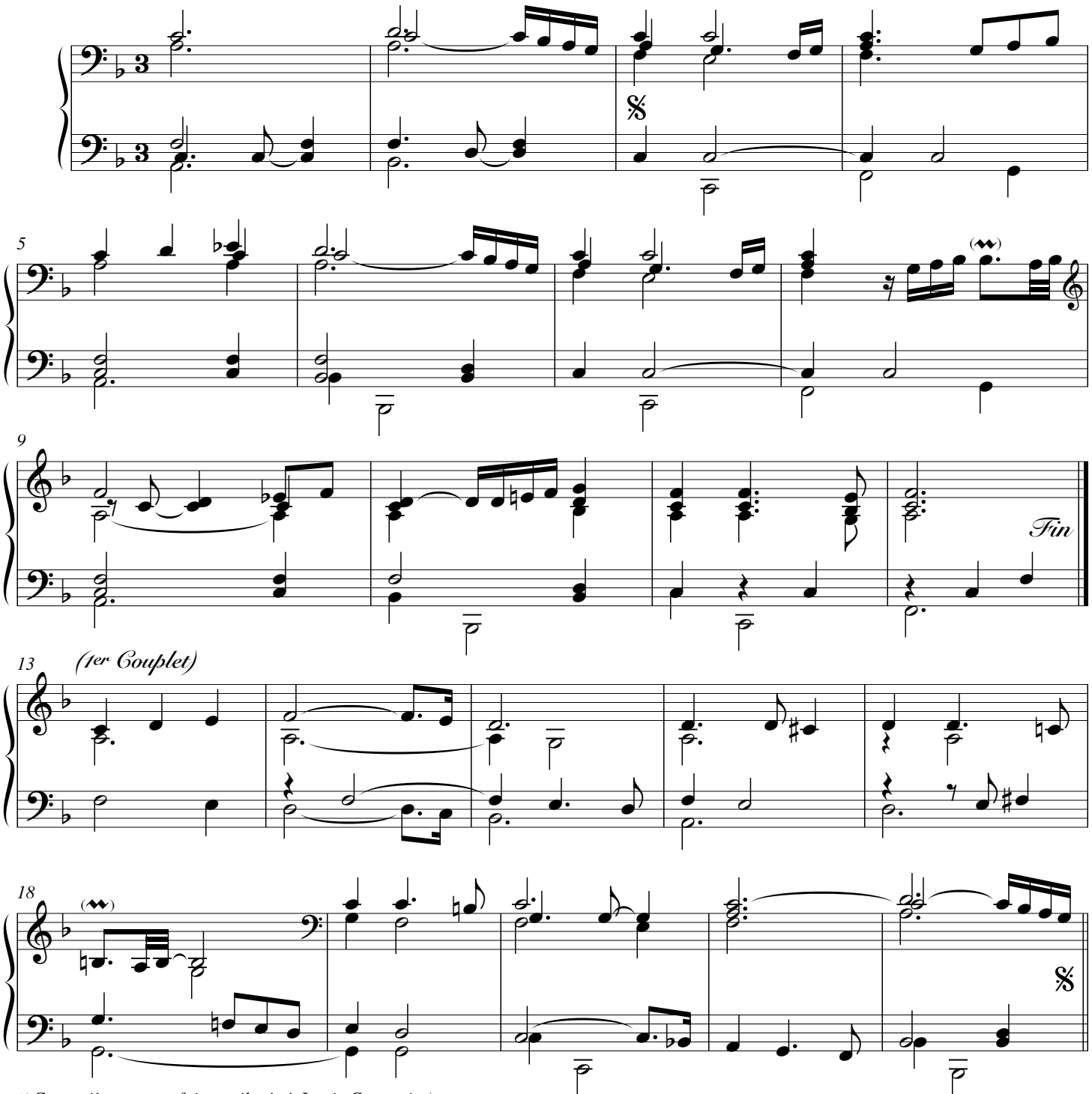
© Les Éditions Outremontaises - 2009

Manuscrit Bauyn, v. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 45v.

Chaconne

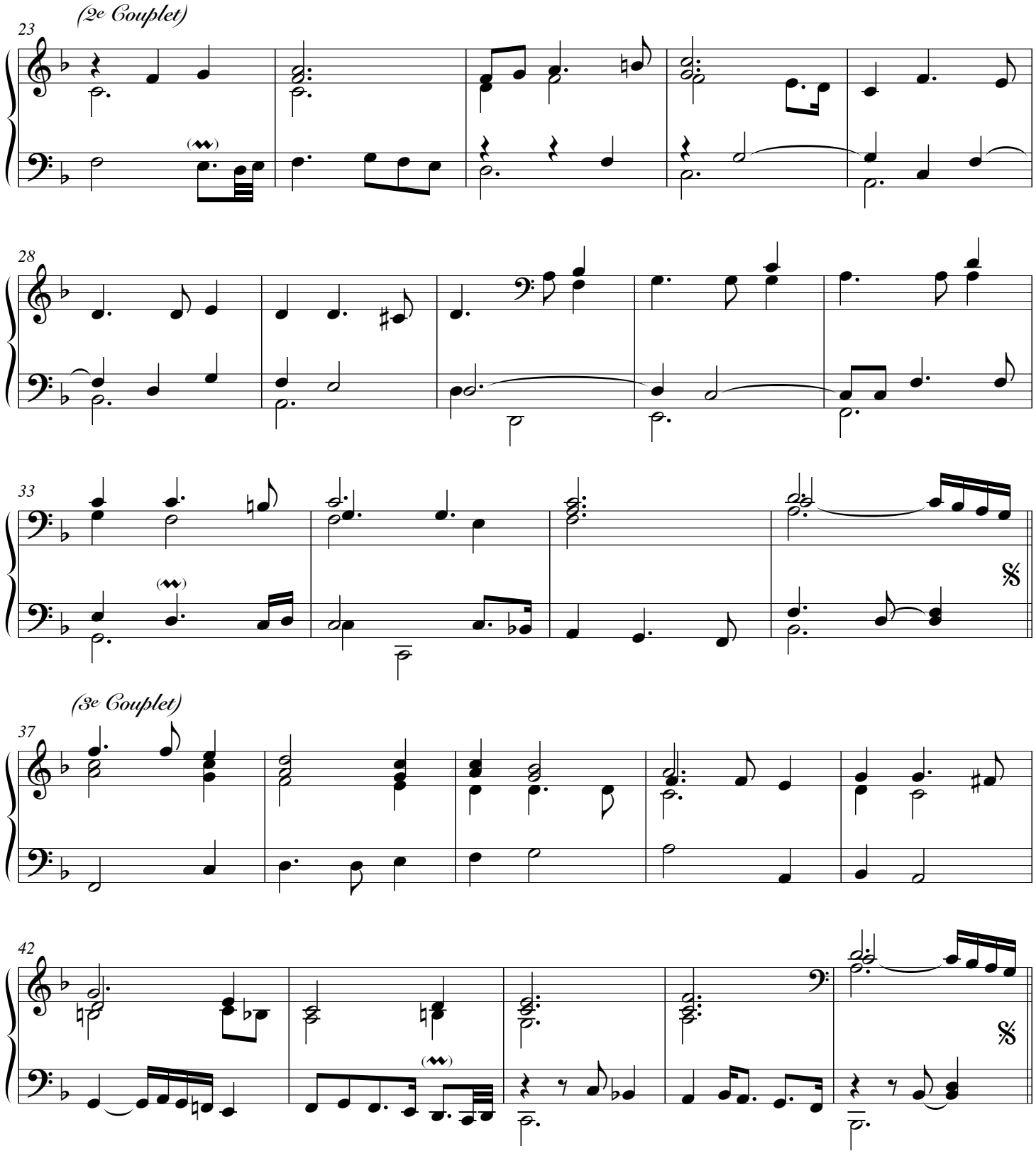
*de Mr. de Chambonnières**

Jacques Champion de Chambonnières
(v. 1602 - 1672)



(**Cette pièce est parfois attribuée à Louis Couperin.*)

© Les Éditions Outremontaises - 2009

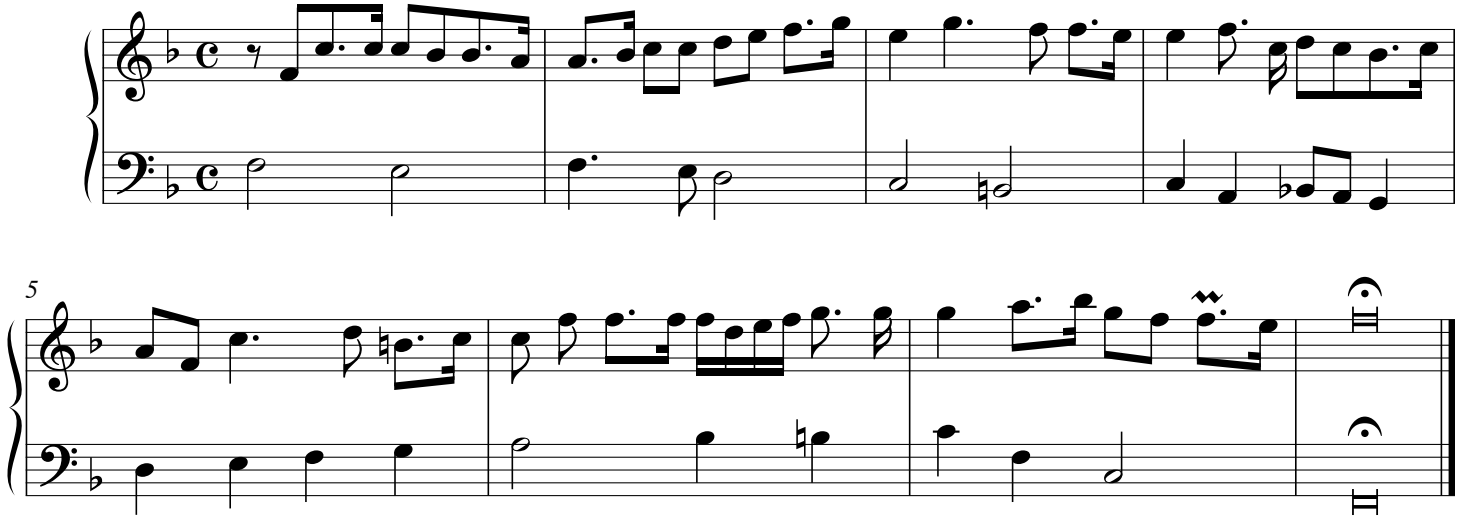


© Les Éditions Outremontaises - 2009

Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 22

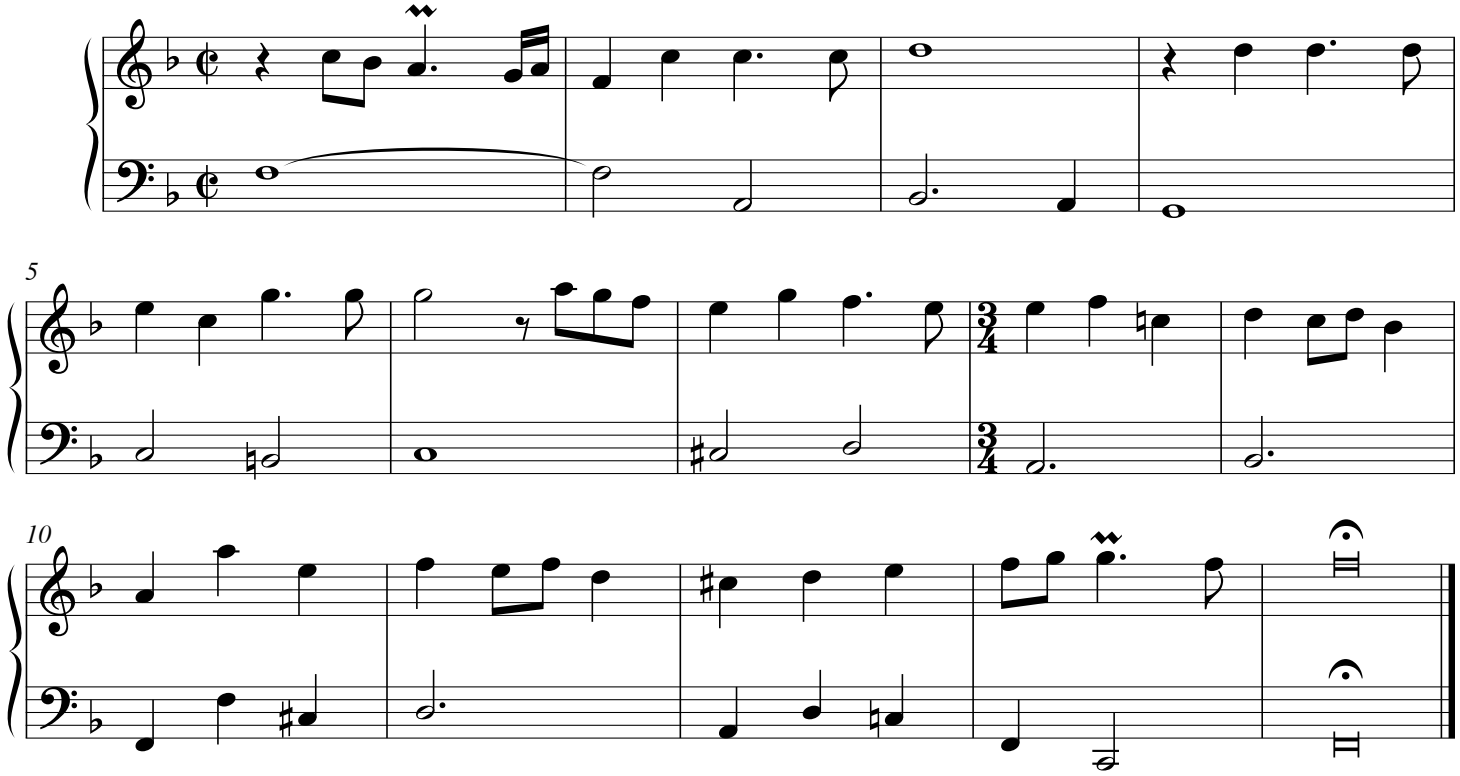
Pseaume par Mr Couperin

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



Rés. Vm7 675, f. 22 v.

Pseaume de Mr Couperin



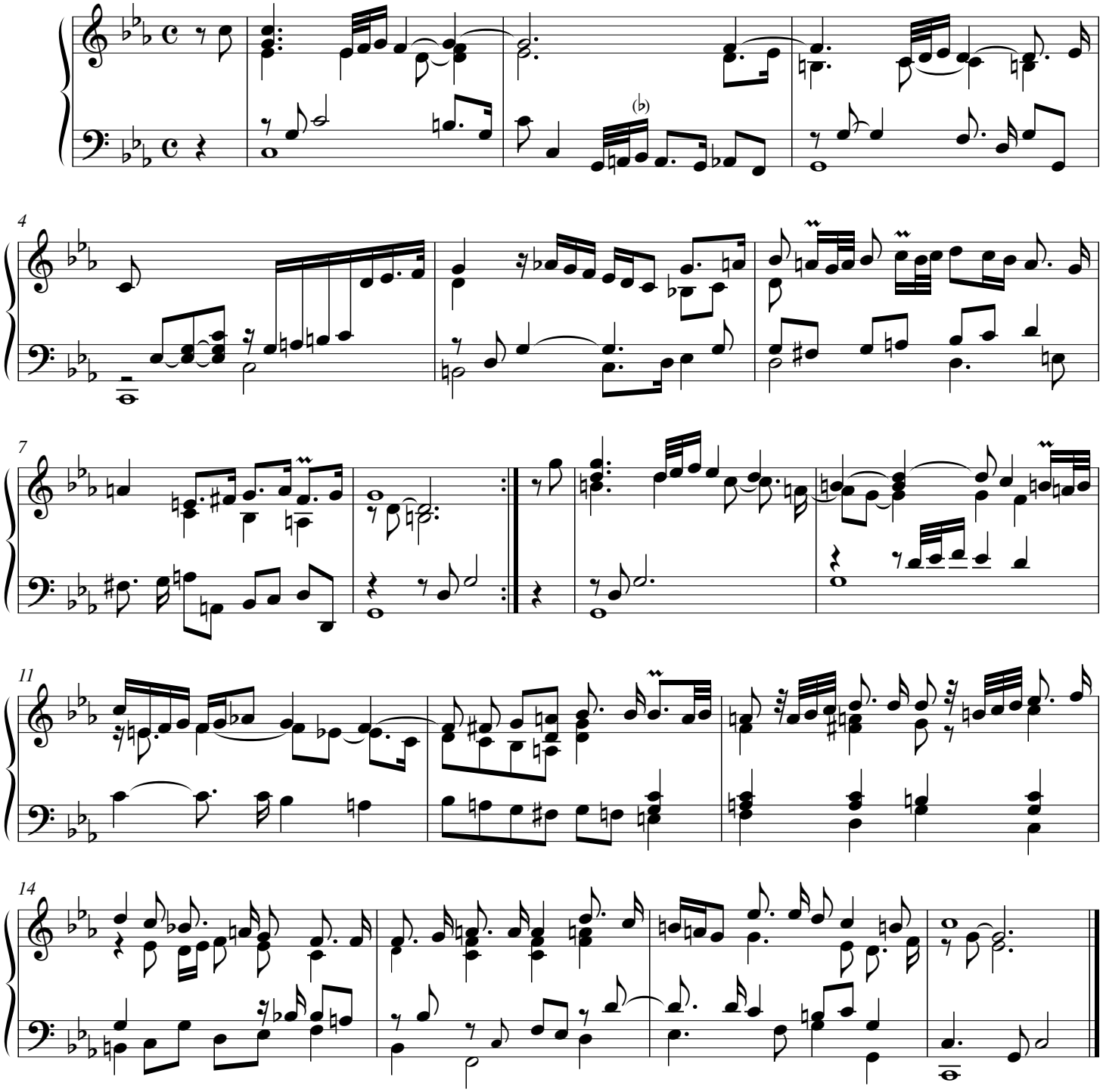
© Les Éditions Outremontaises - 2007

Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 674-675, f. 26

Allemande

« La Précieuse »

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)

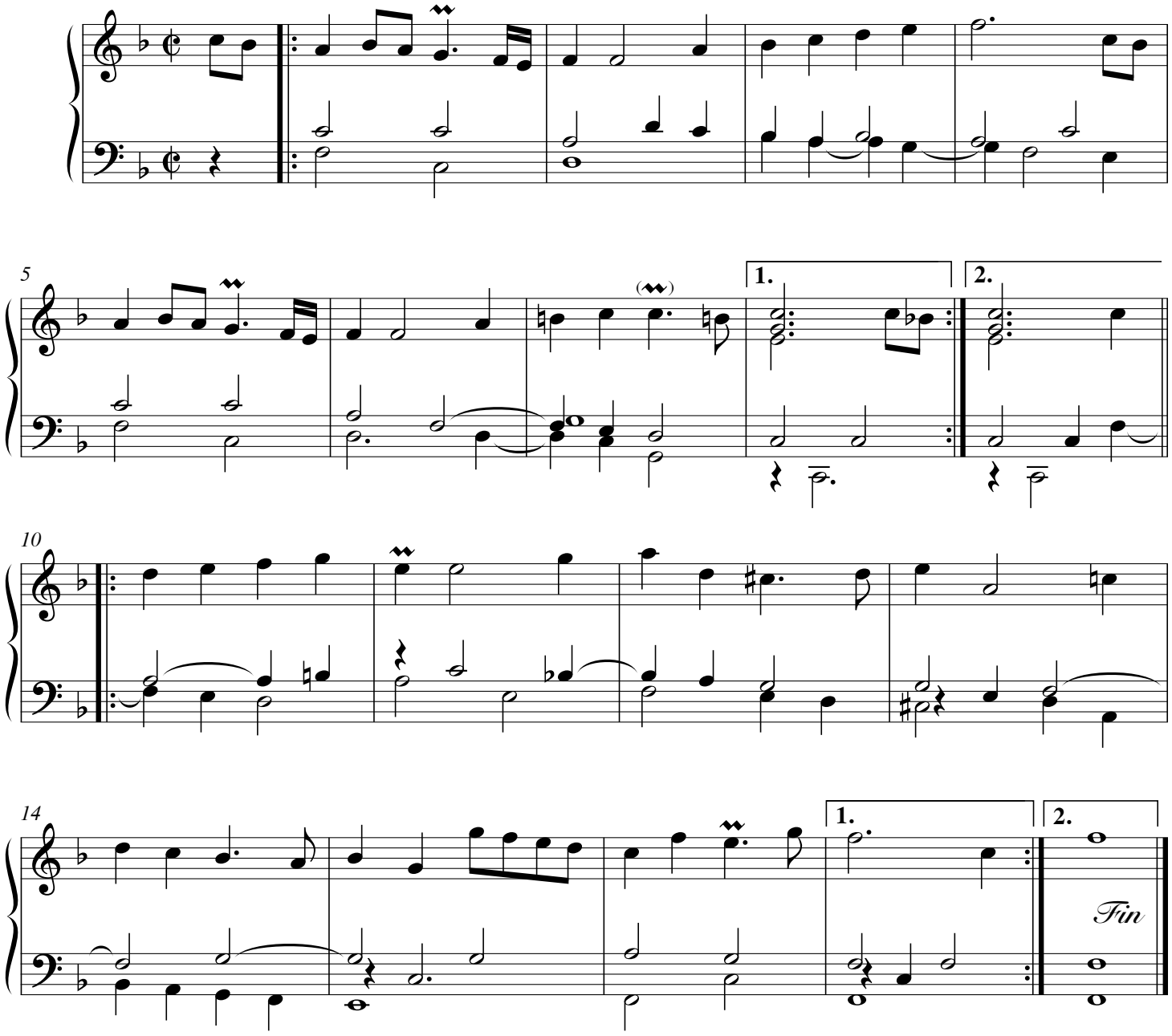


© Les Éditions Outremontaises - 2007

Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 45

Branle de basque *

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



(Titre biffé dans le manuscrit.)*

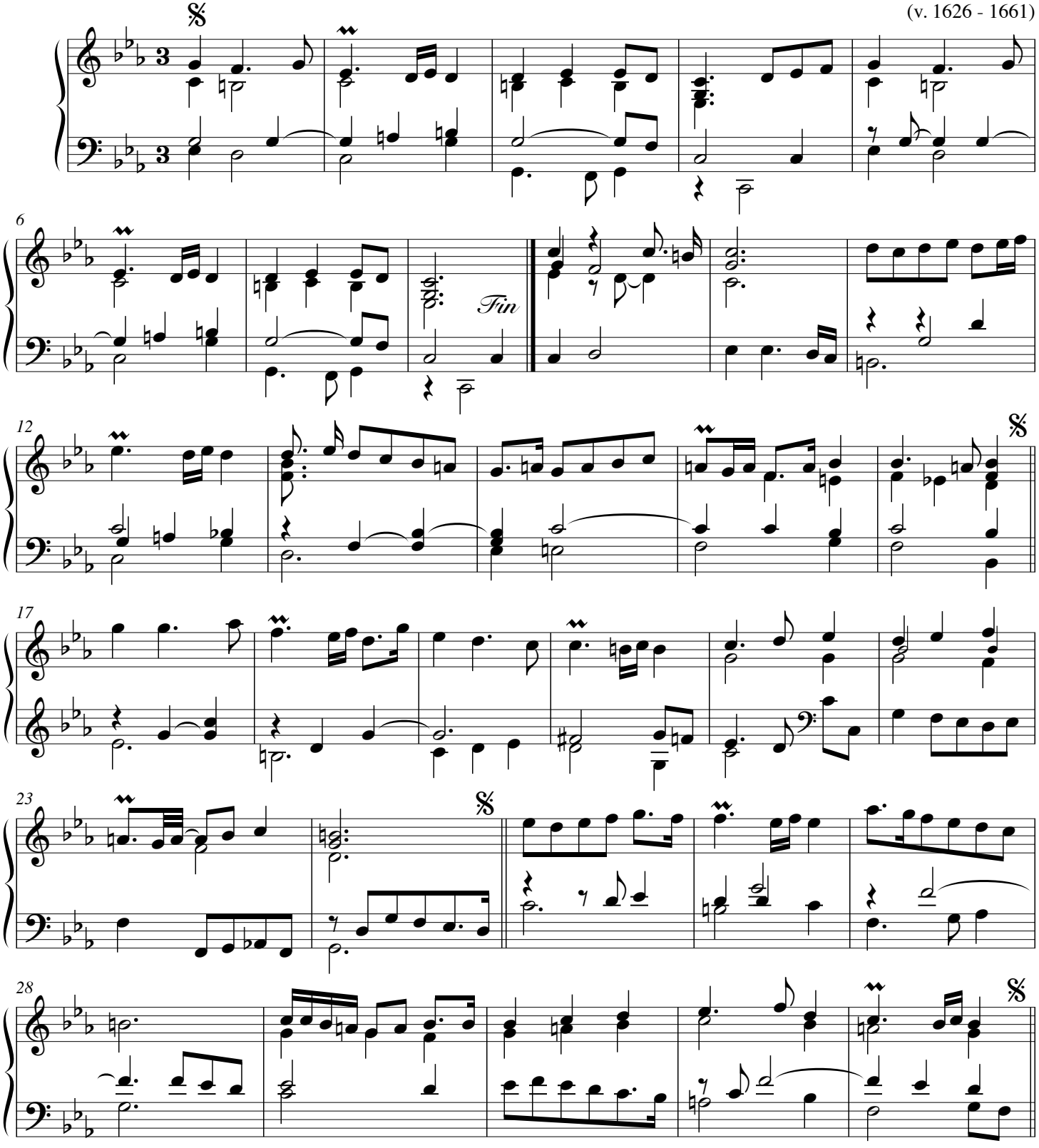
© Les Éditions Outremontaises - 2007

Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 28

Chaconne

« La bergeronnette »

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)

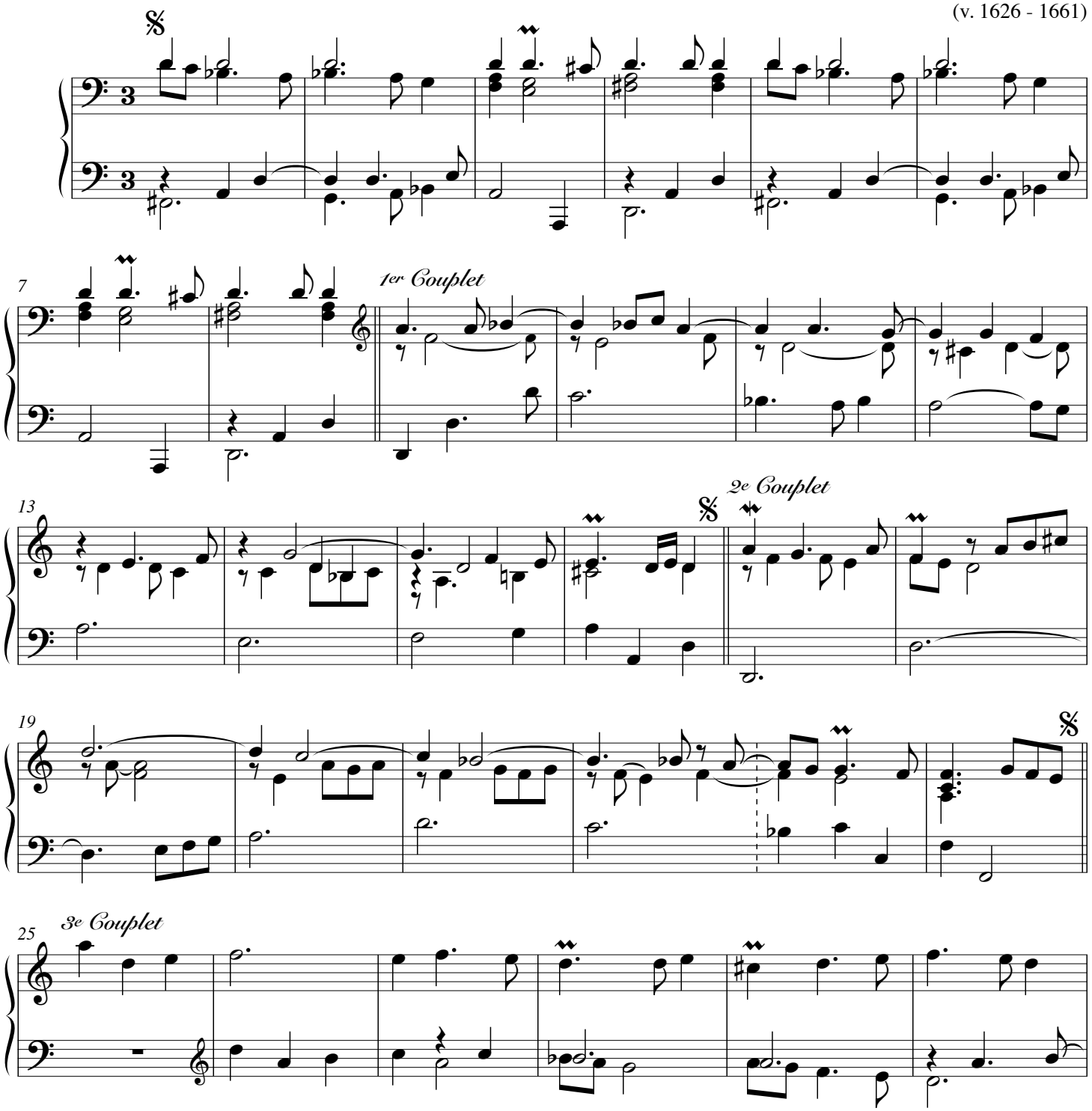


© Les Éditions Outremontaises - 2007

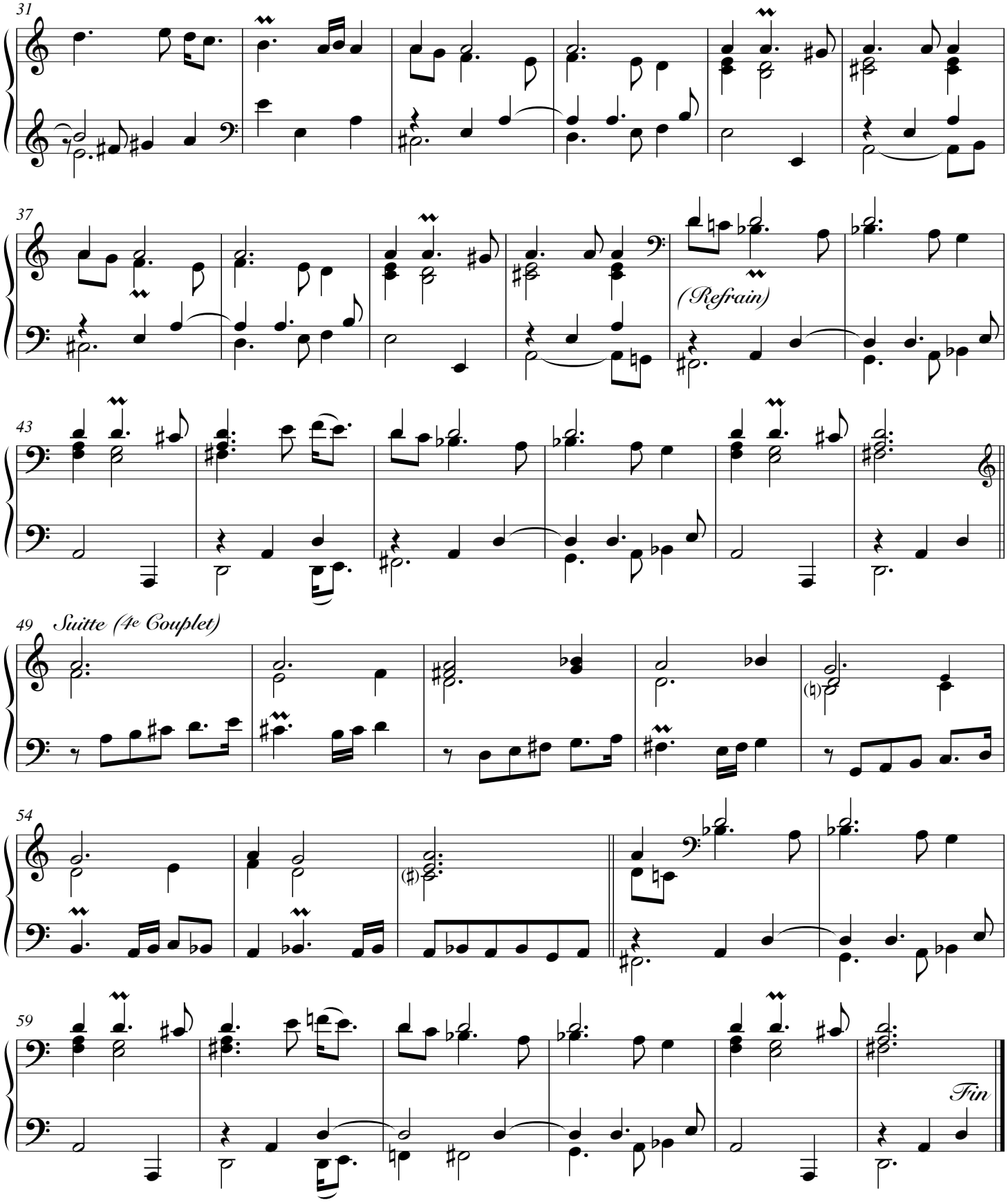
Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 36v & 37

Chaconne

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



© Les Éditions Outremontaises - 2007

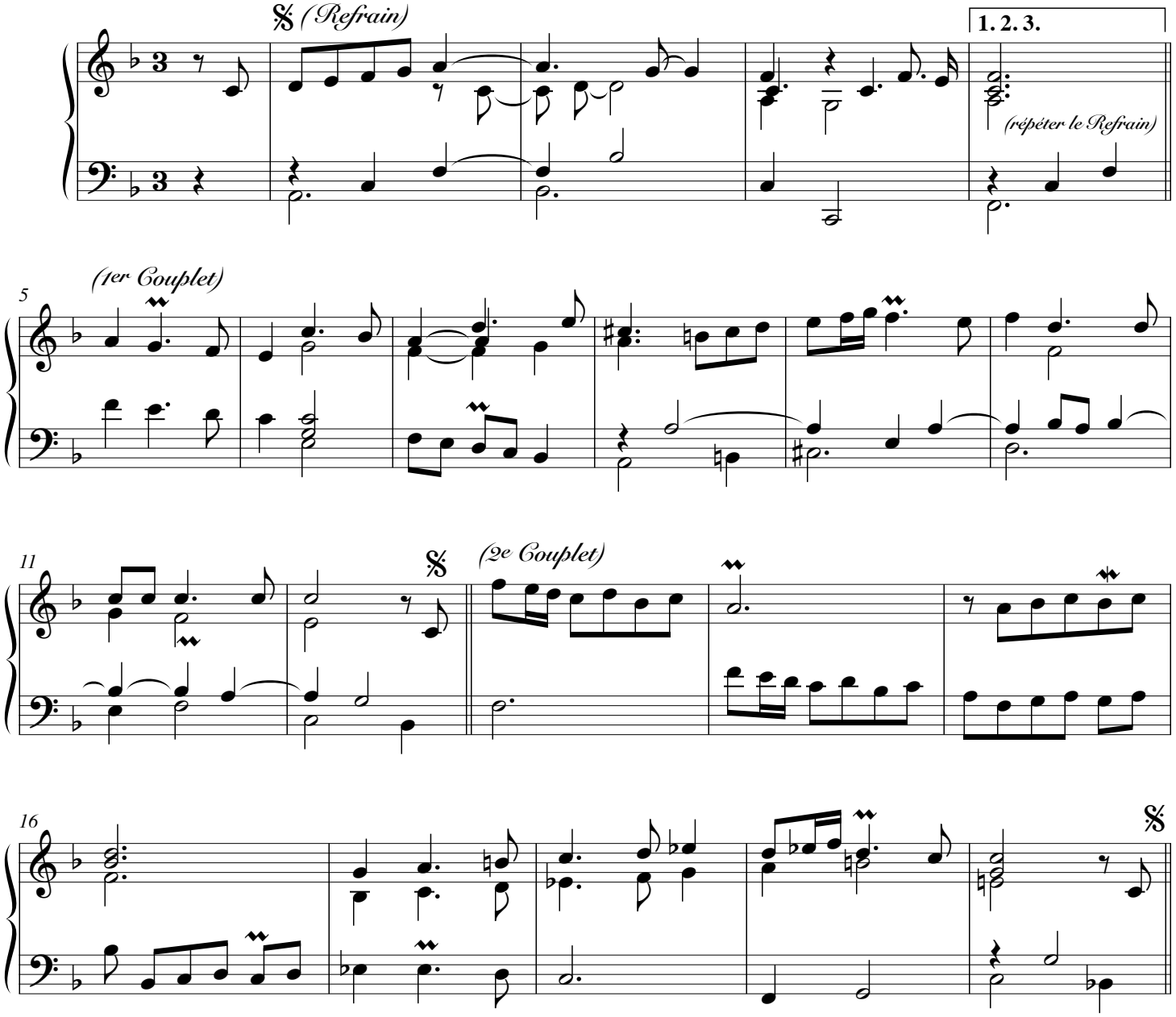


© Les Éditions Outremontaises - 2007

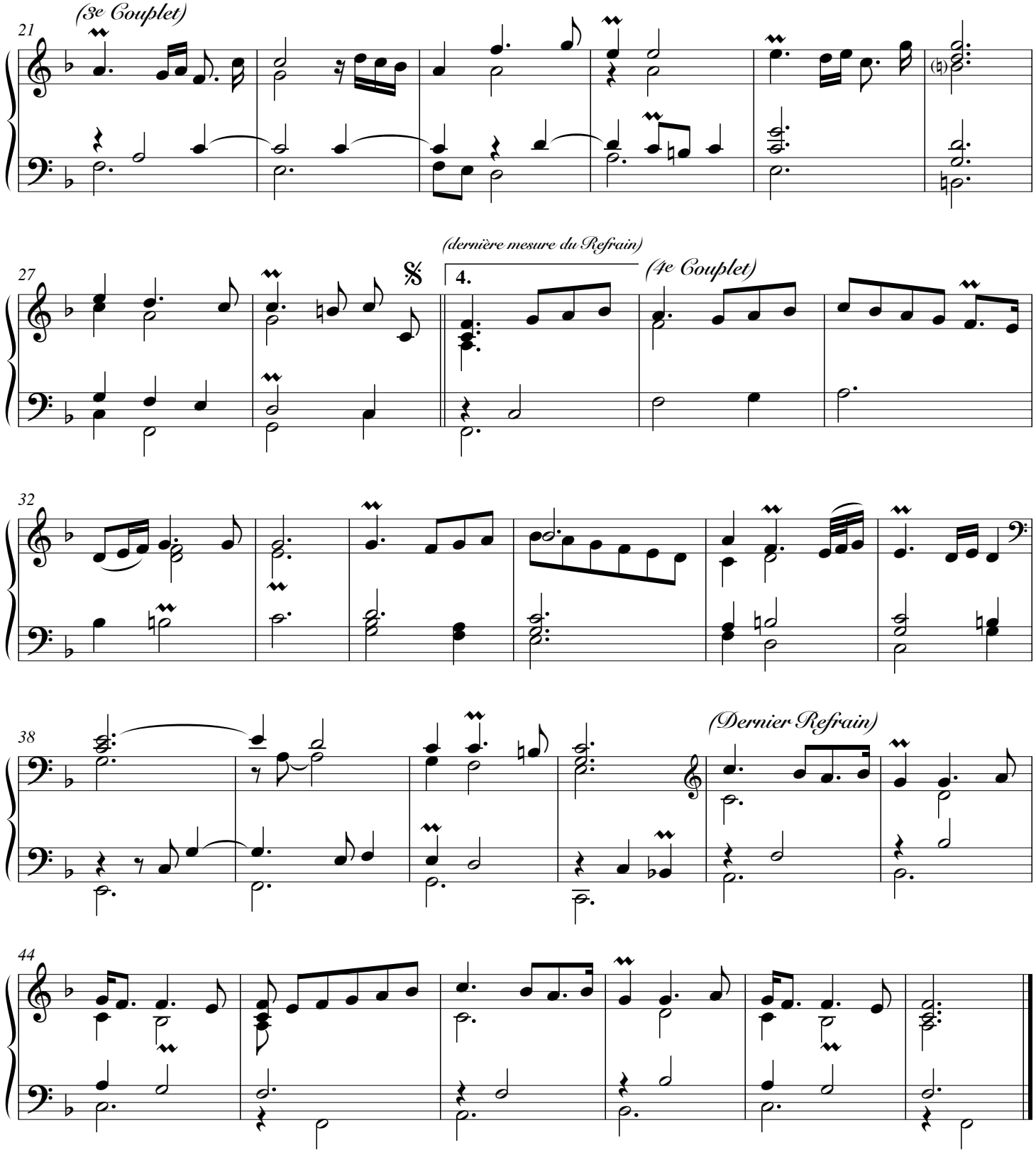
Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 47b

Chaconne de Mr. Couperin

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



© Les Éditions Outremontaises - 2007

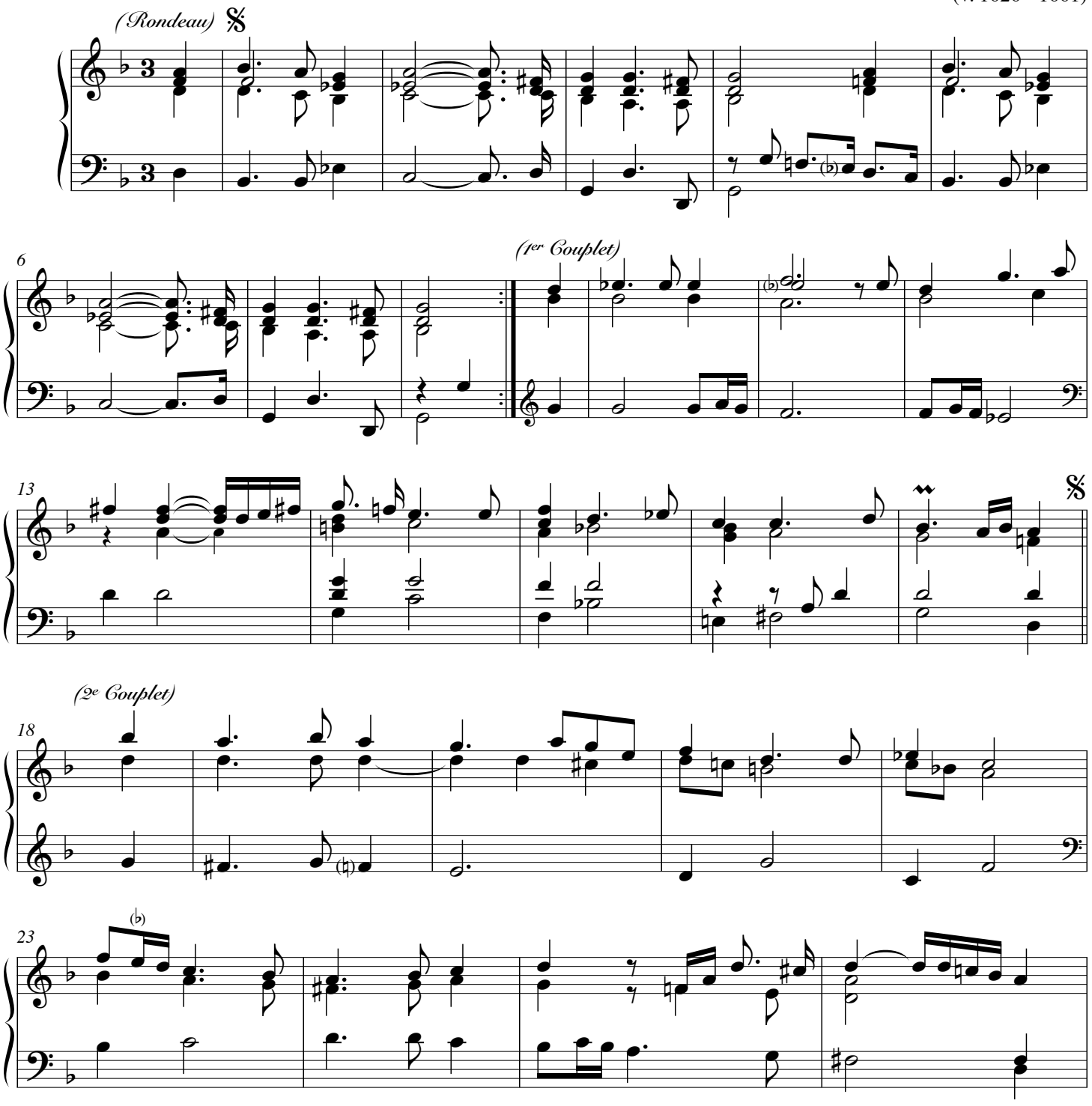


© Les Éditions Outremontaises - 2007

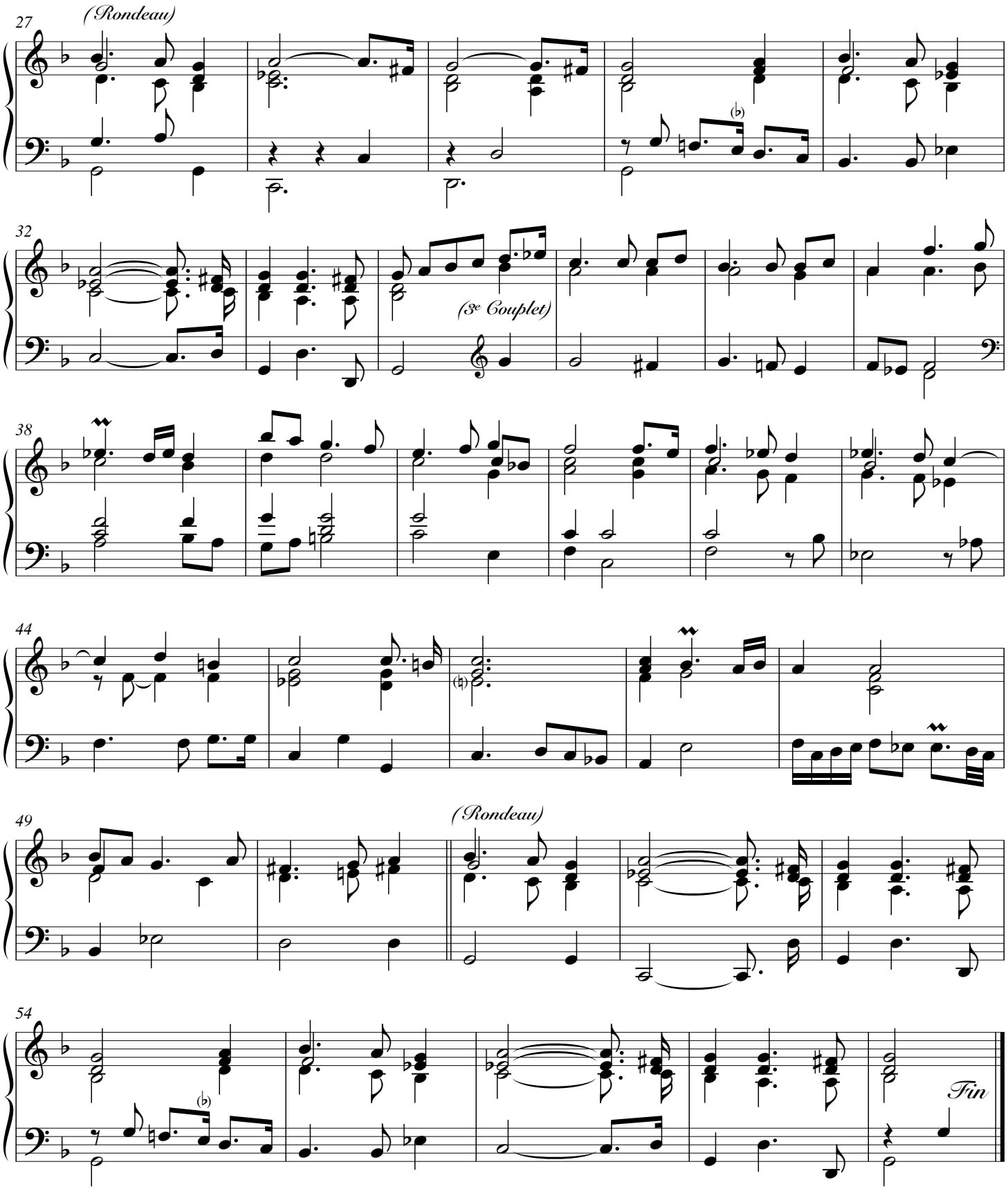
Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 74

Chaconne

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



© Les Éditions Outremontaises - 2007

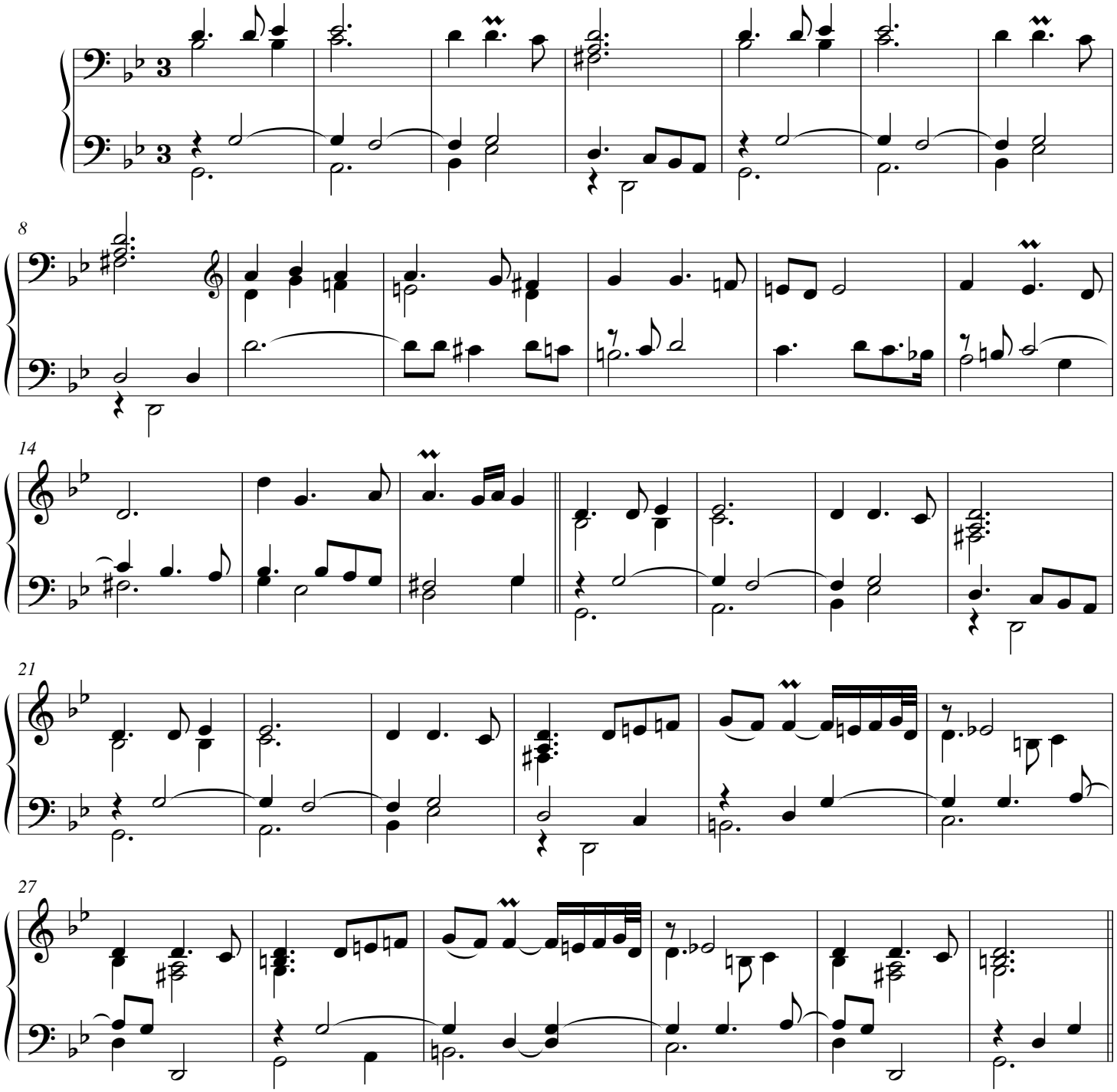


© Les Éditions Outremontaises - 2007

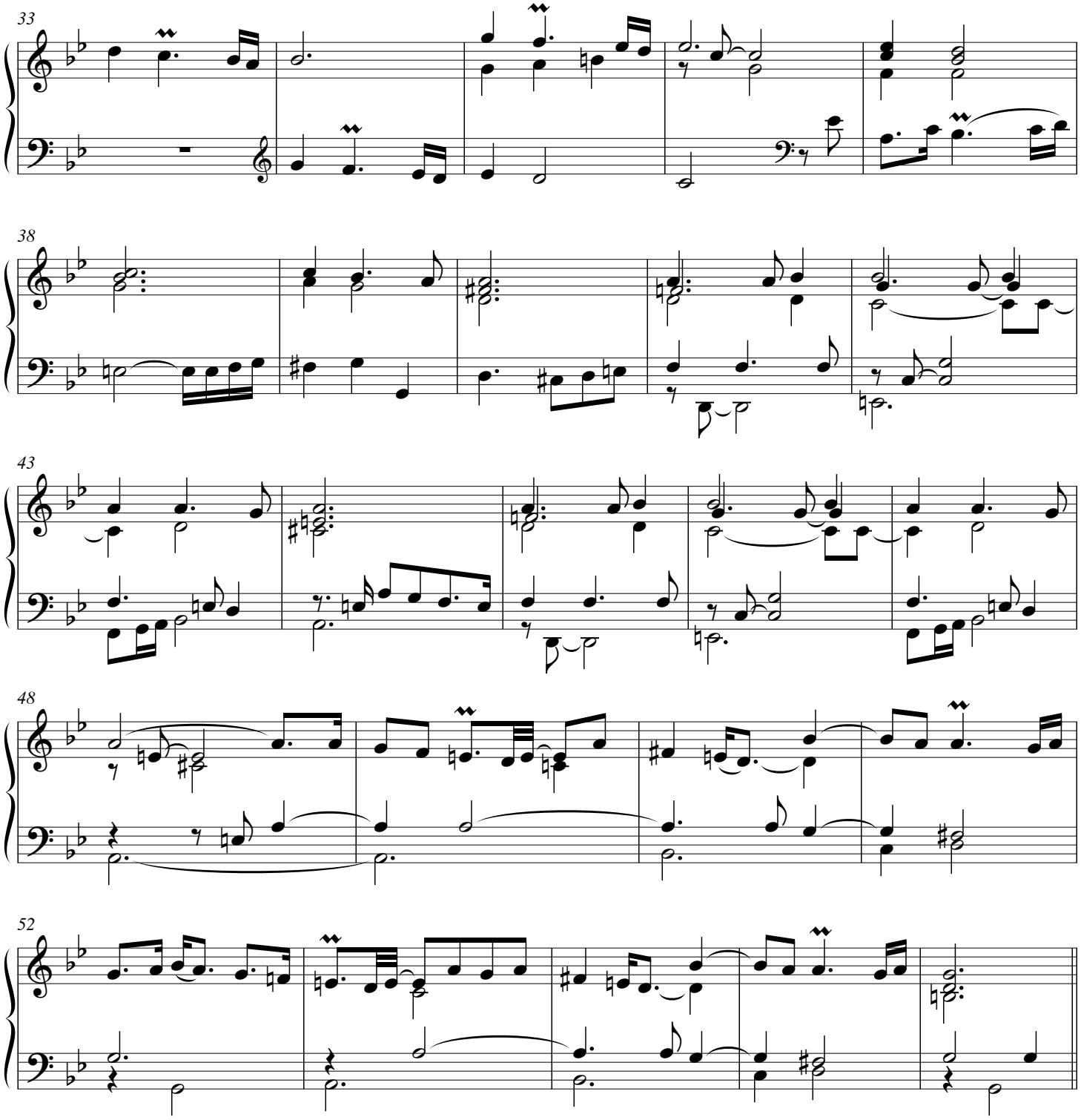
Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 57b

Chaconne ou Passacaille

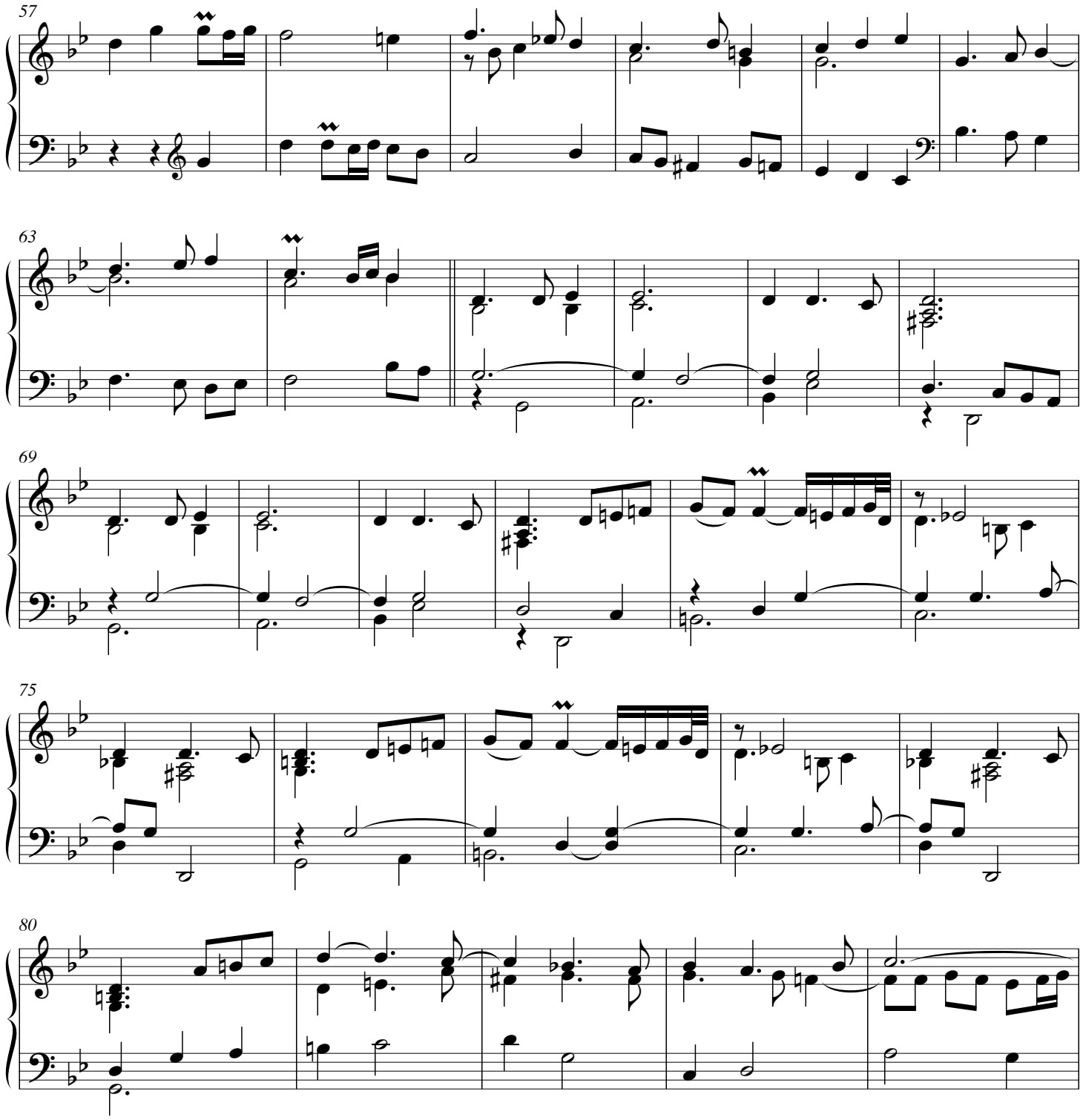
Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



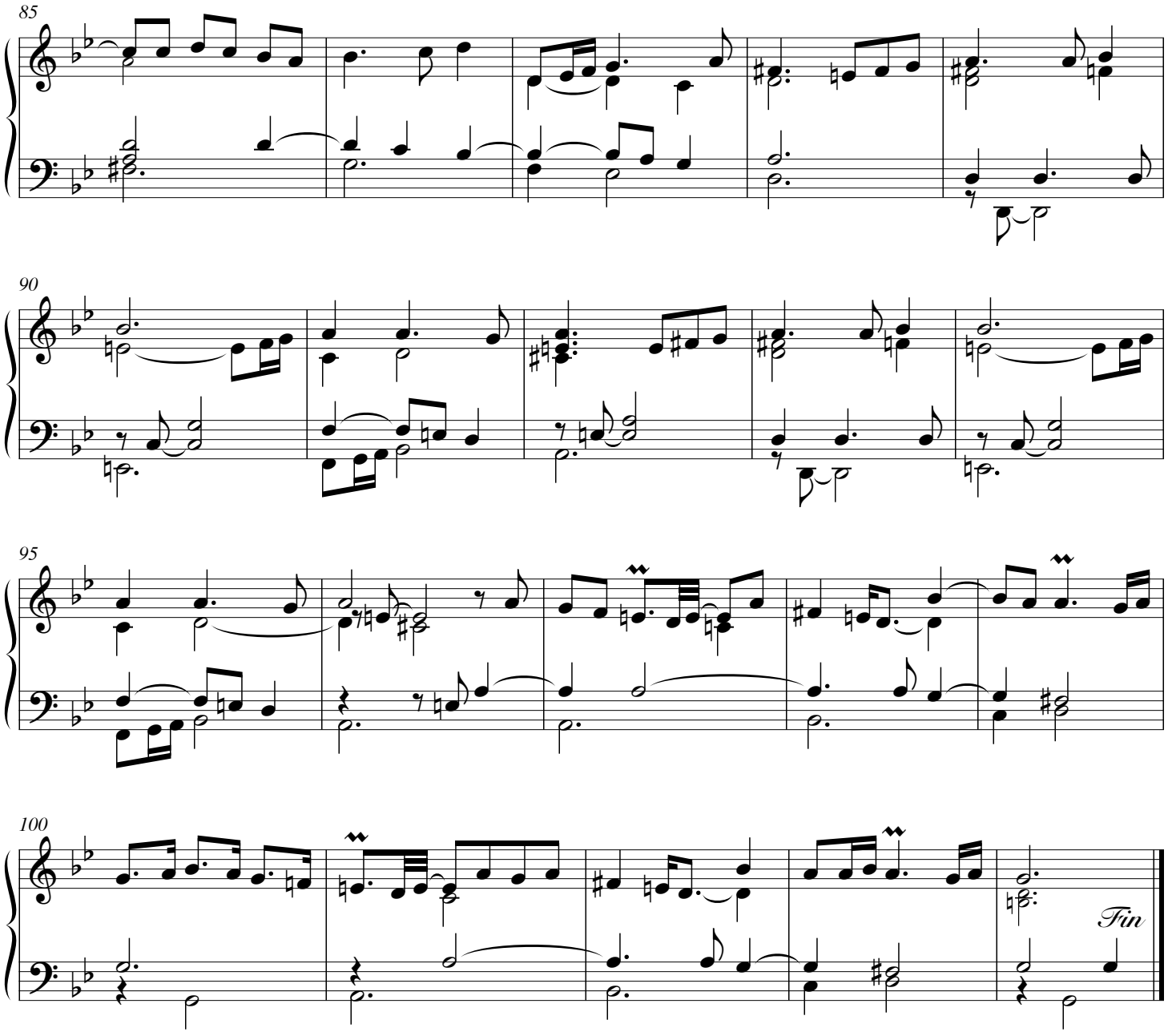
© Les Éditions Outremontaises - 2007



© Les Éditions Outremontaises - 2007



© Les Éditions Outremontaises - 2007

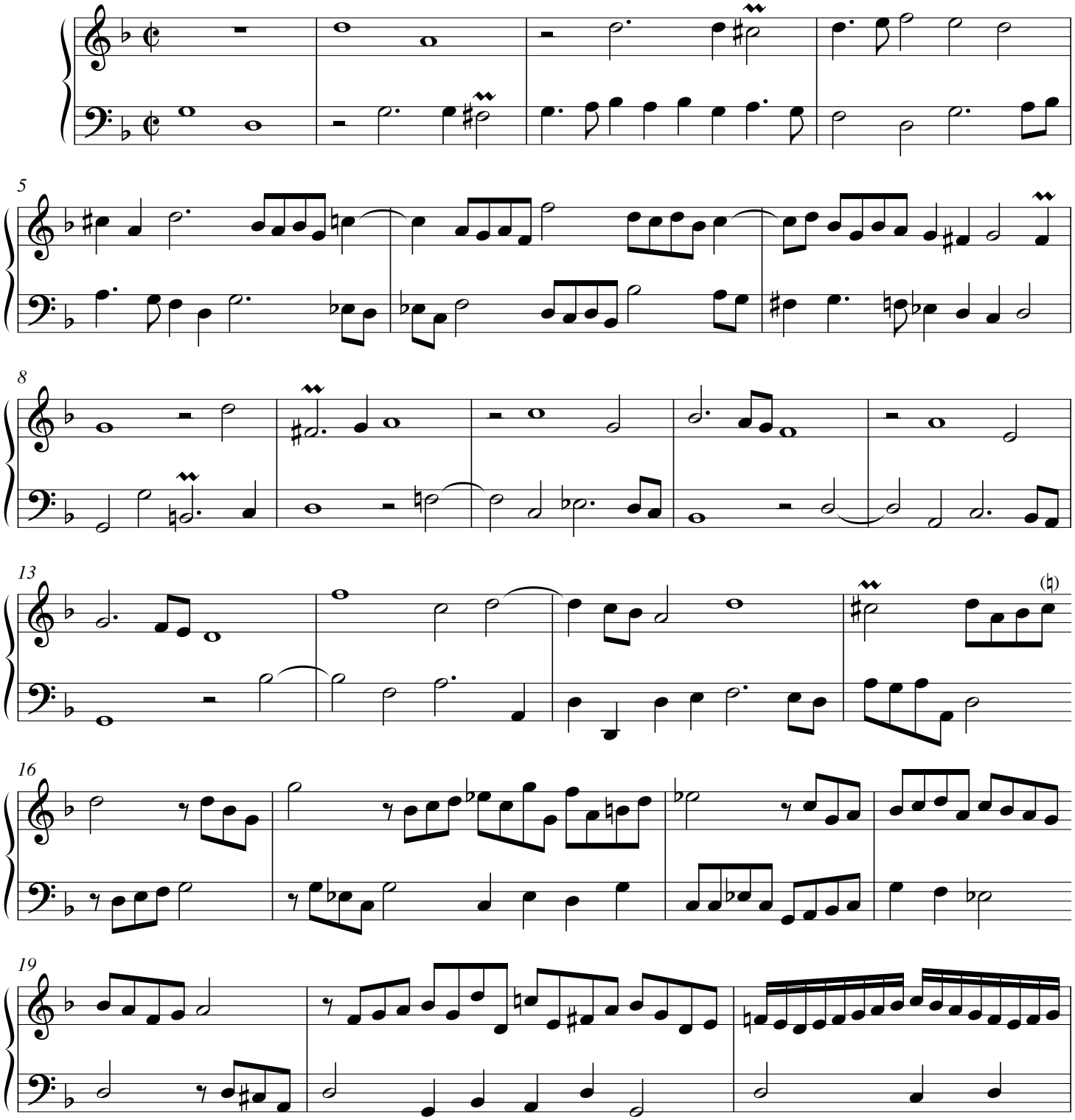


© Les Éditions Outremontaises - 2007

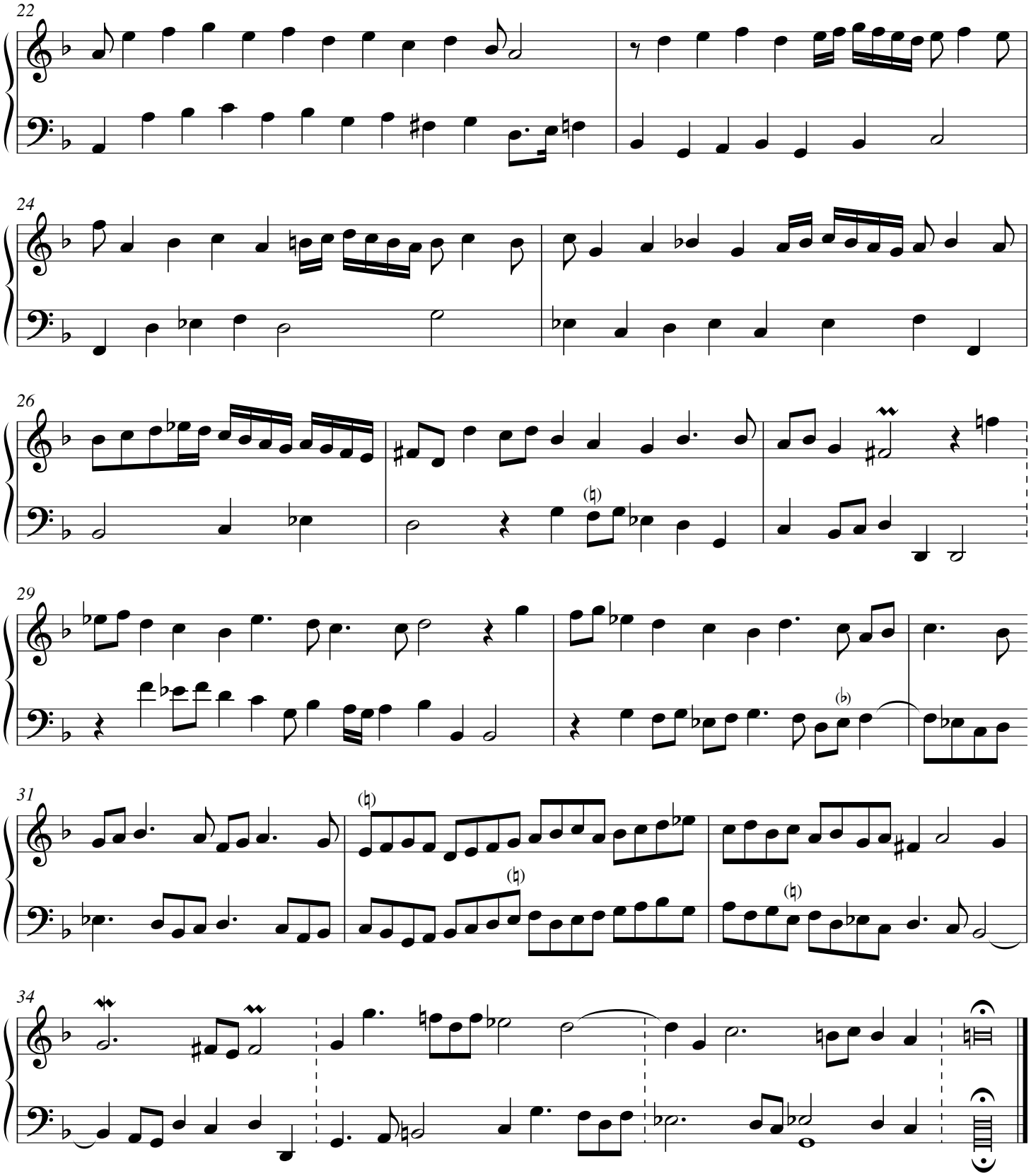
Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675. f. 22 v. & 23

Duo

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



© Les Éditions Outremontaises - 2007

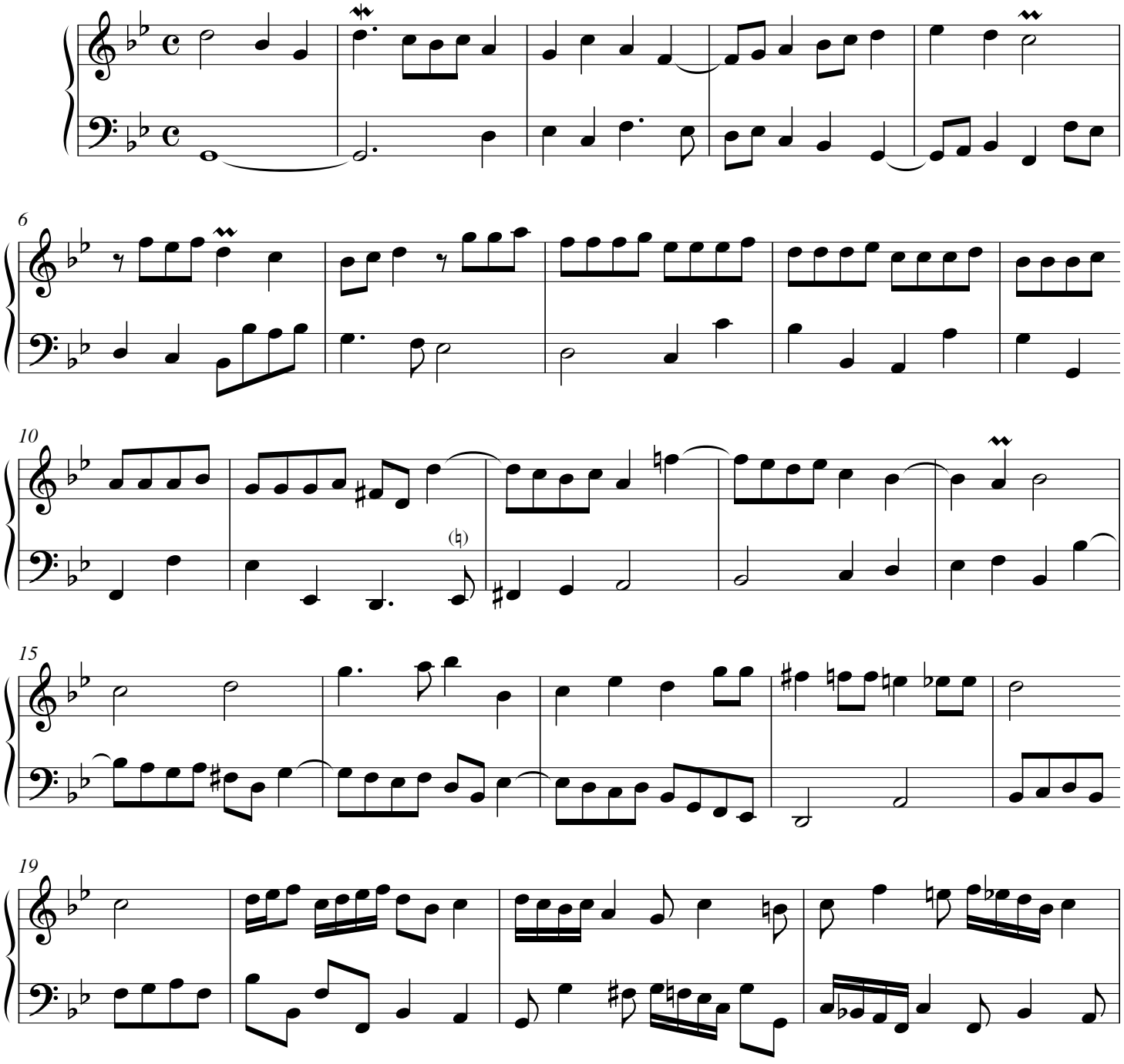


© Les Éditions Outremontaises - 2007

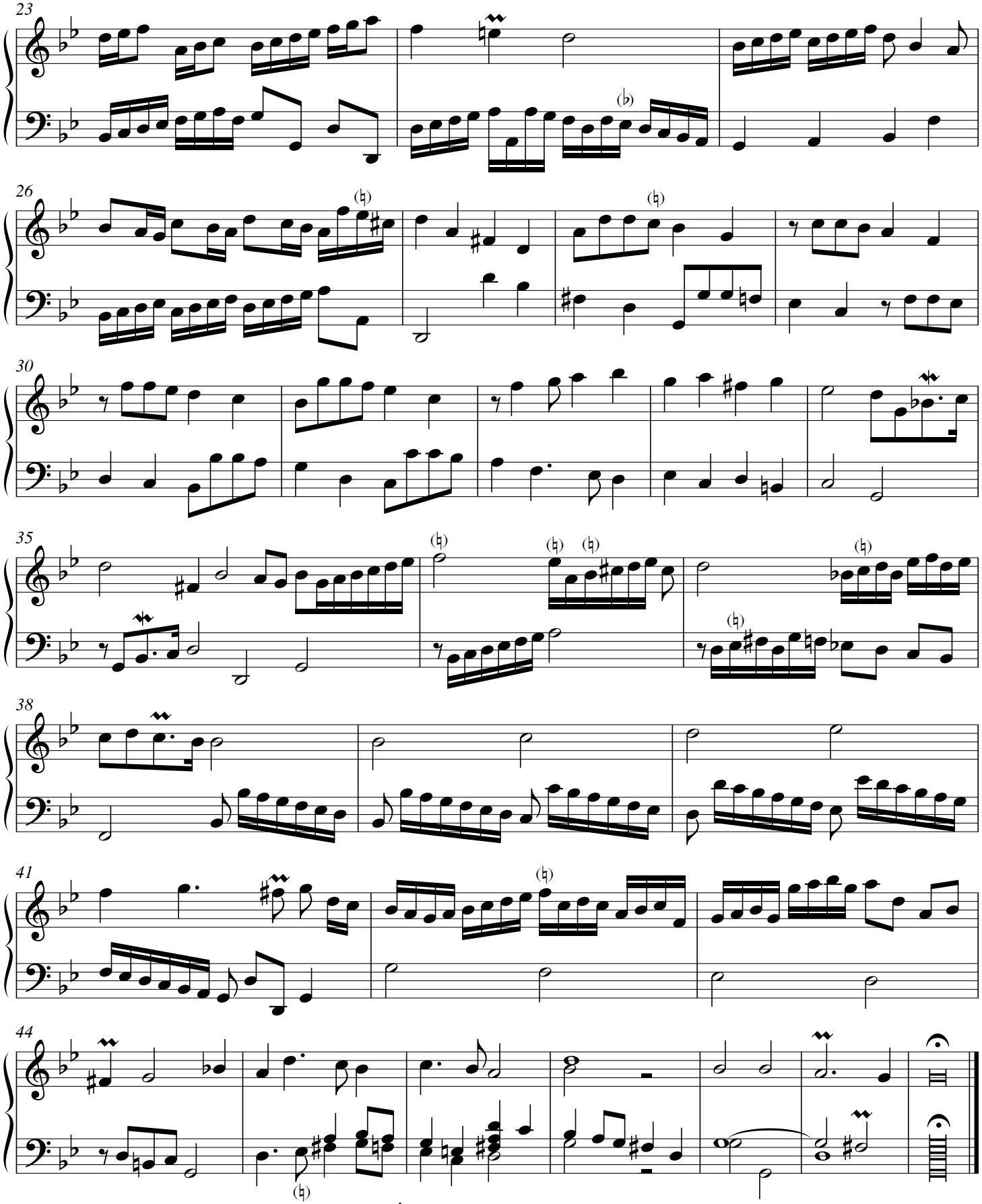
Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 23 v. & 24

Fantaisie

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



© Les Éditions Outremontaises - 2007

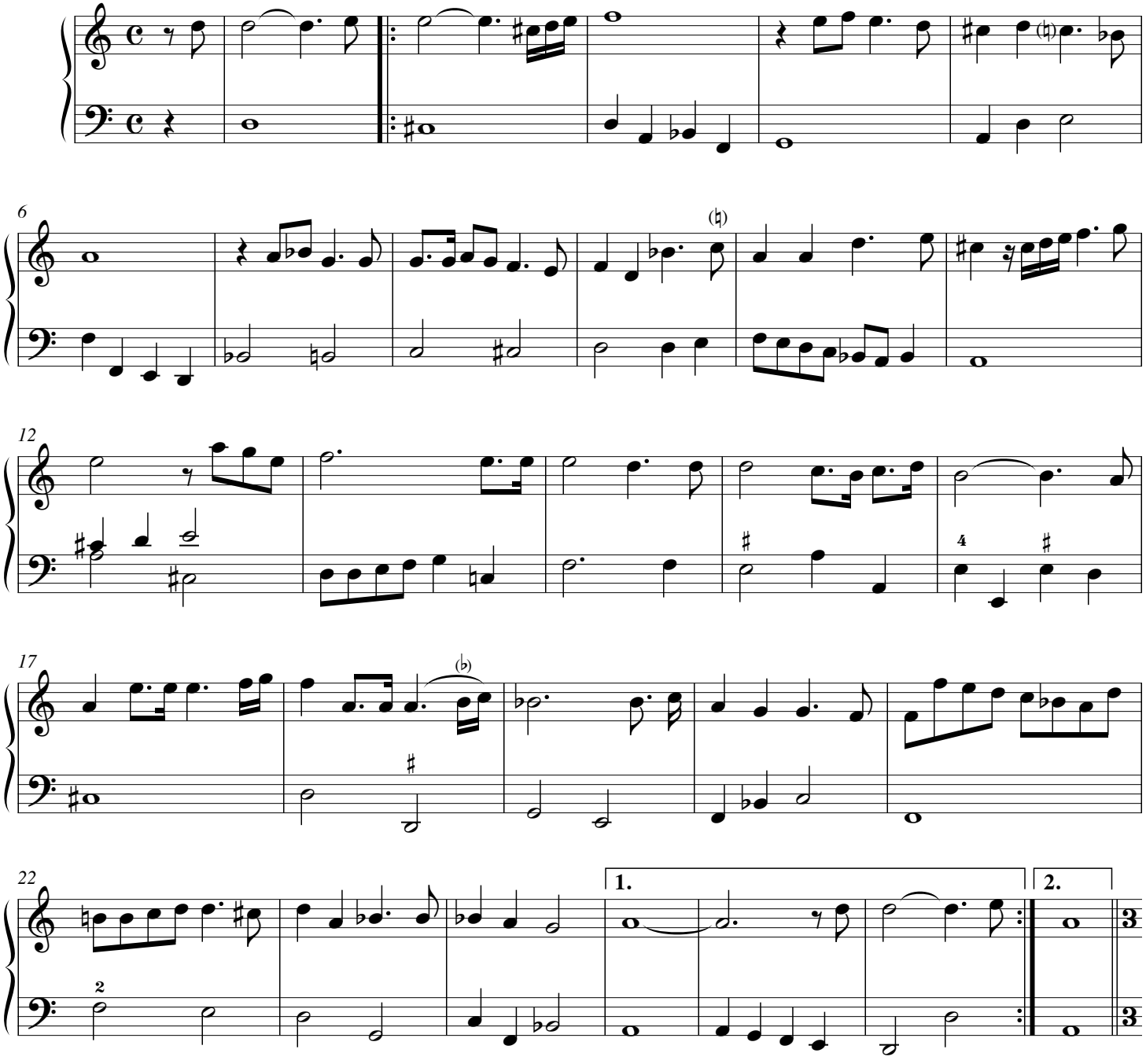


© Les Éditions Outremontaises - 2007

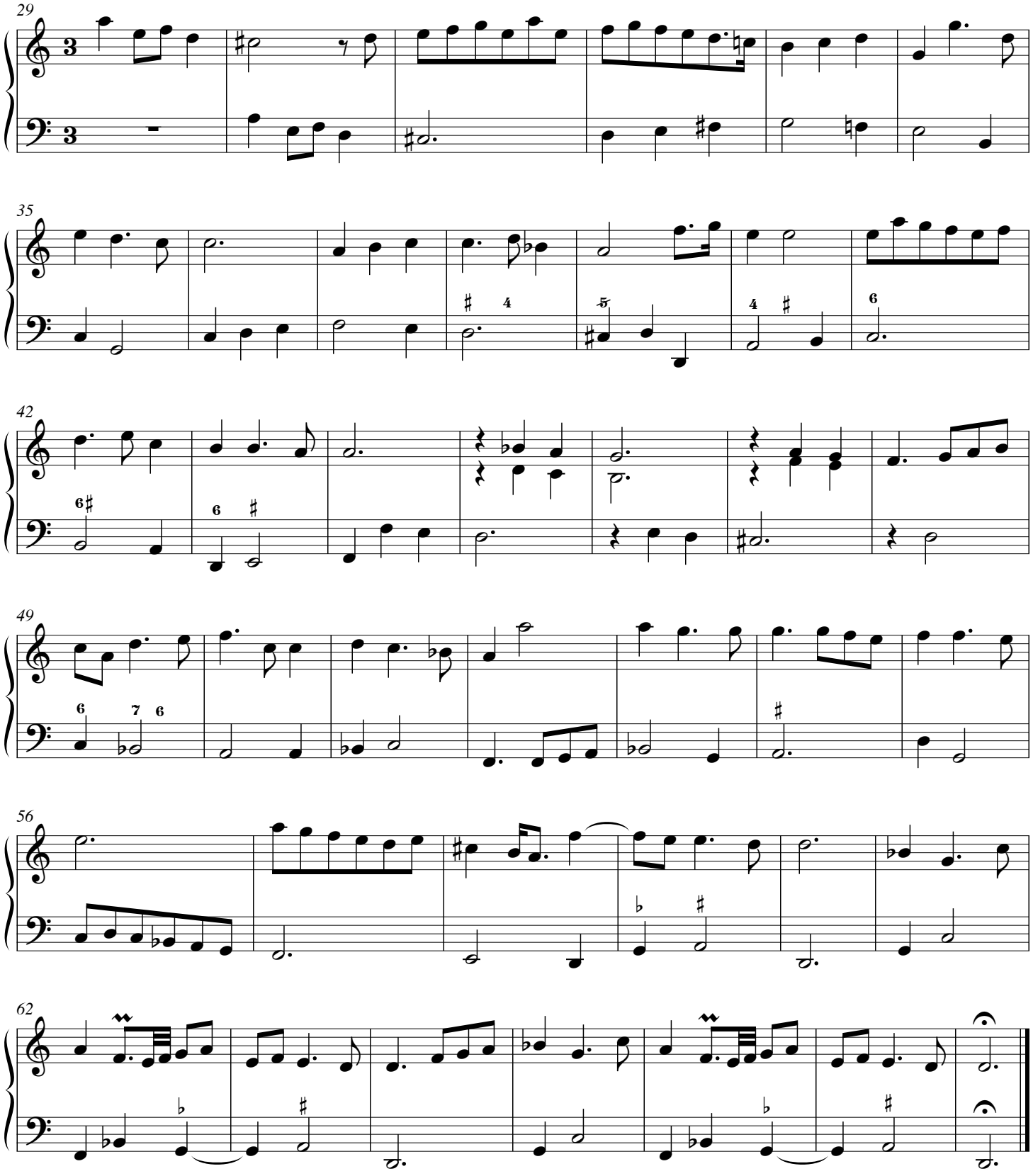
Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 24 v. & 25

Fantaisie pour les Violes par Mr Couperin

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



© Les Éditions Outremontaises - 2007

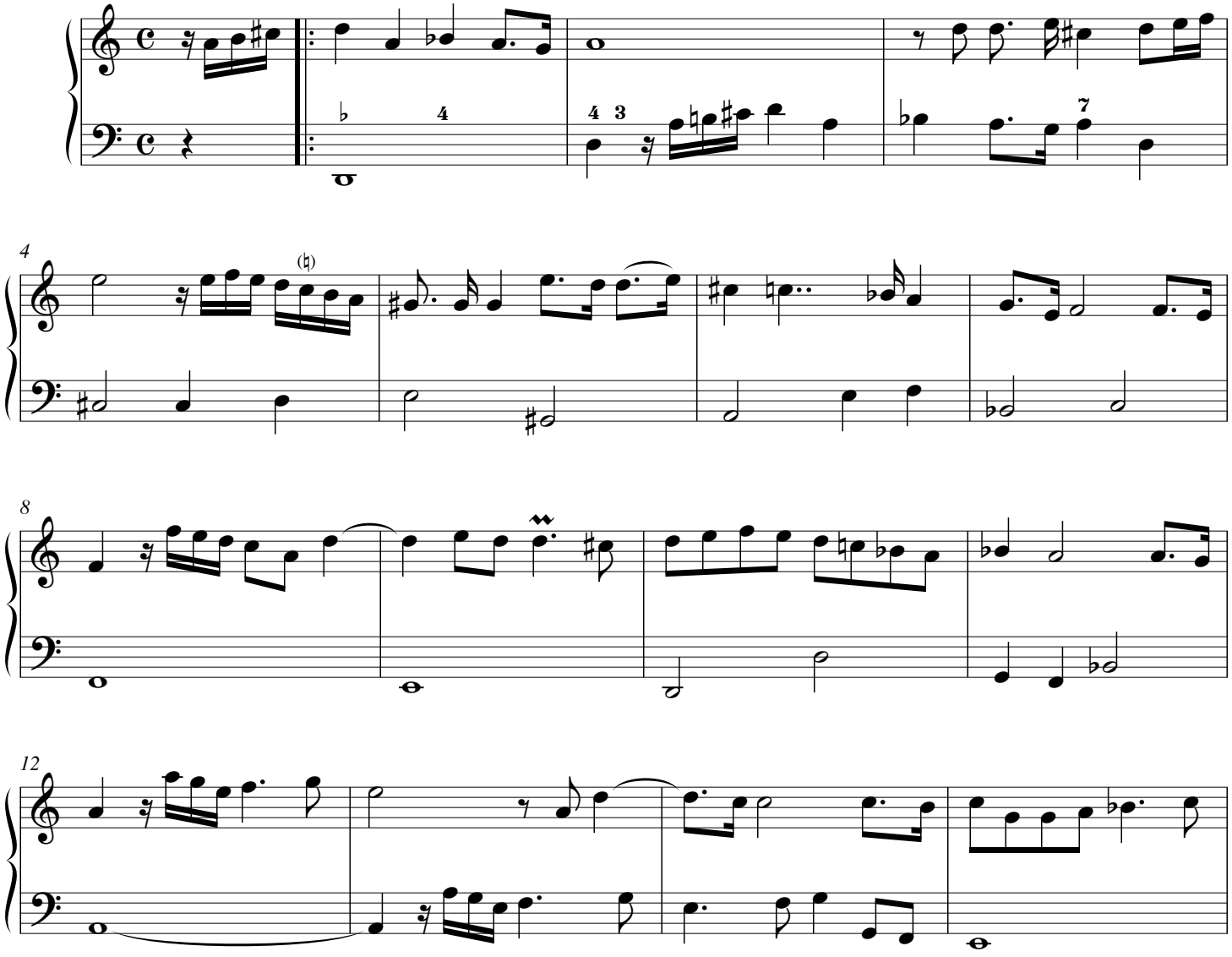


© Les Éditions Outremontaises - 2007

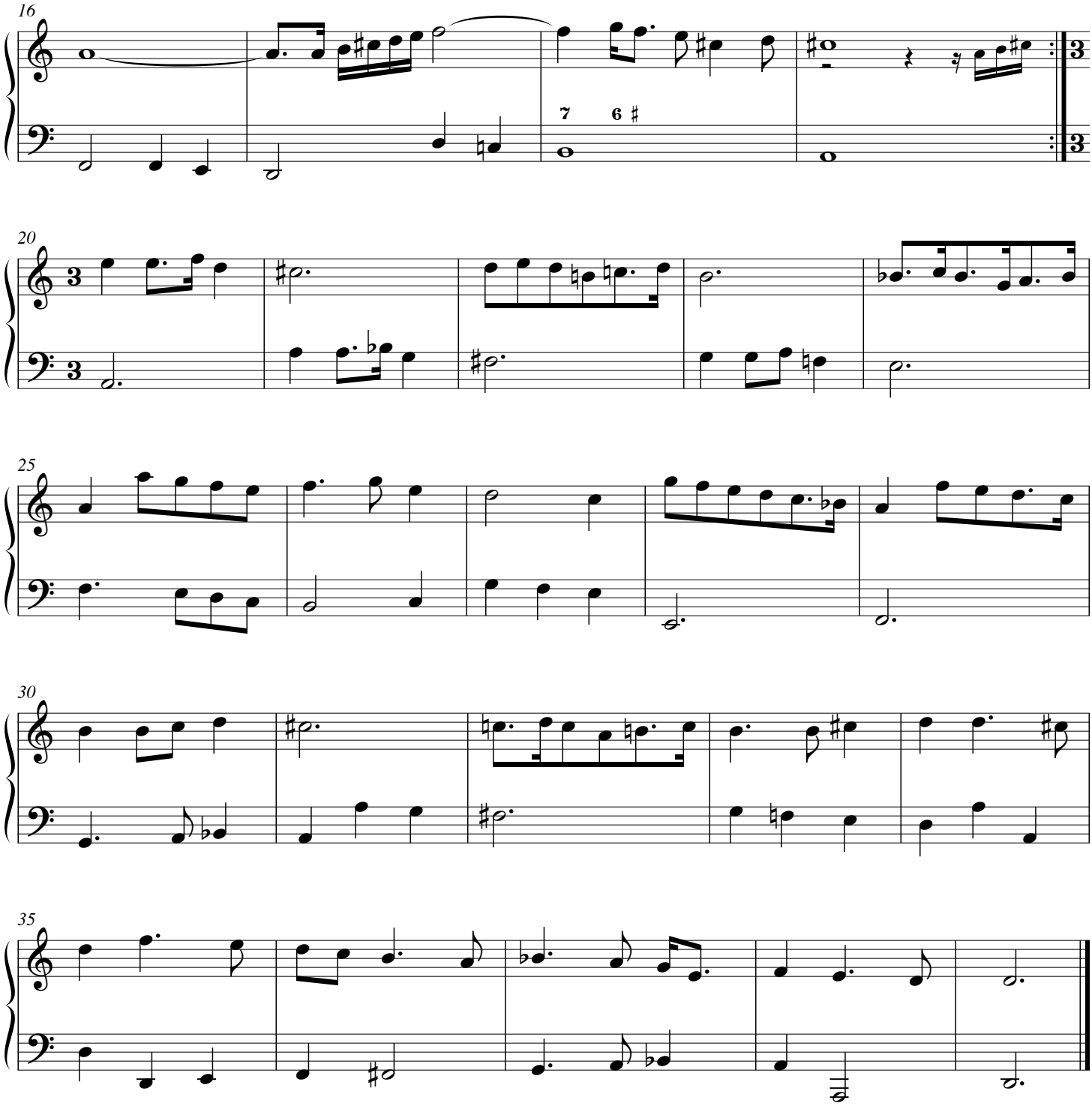
Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 25 v.

Fantaisie de Violes par Mr Couperin

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



© Les Éditions Outremontaises - 2007

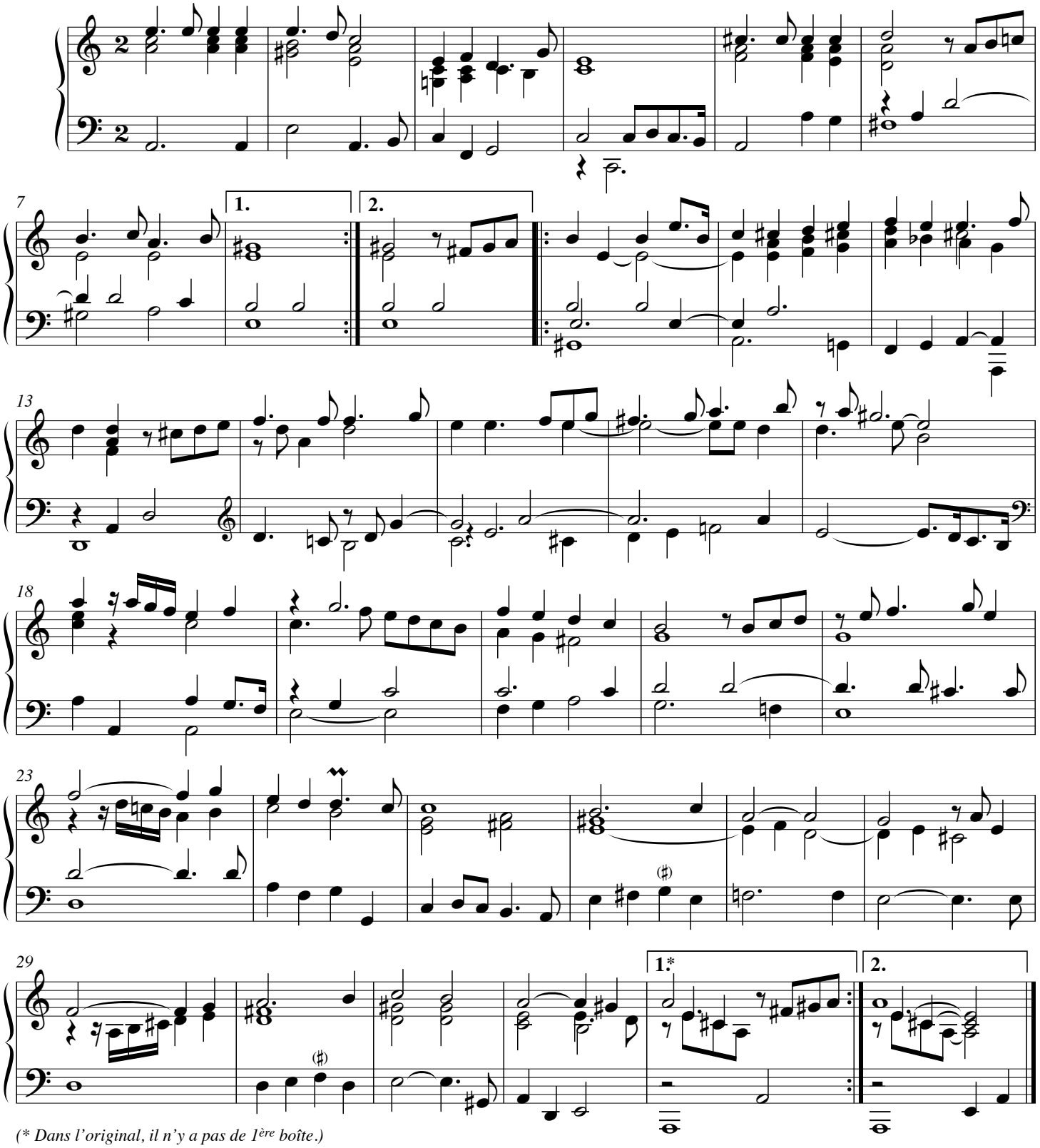


© Les Éditions Outremontaises - 2007

Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 64v

La Piémontoise

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



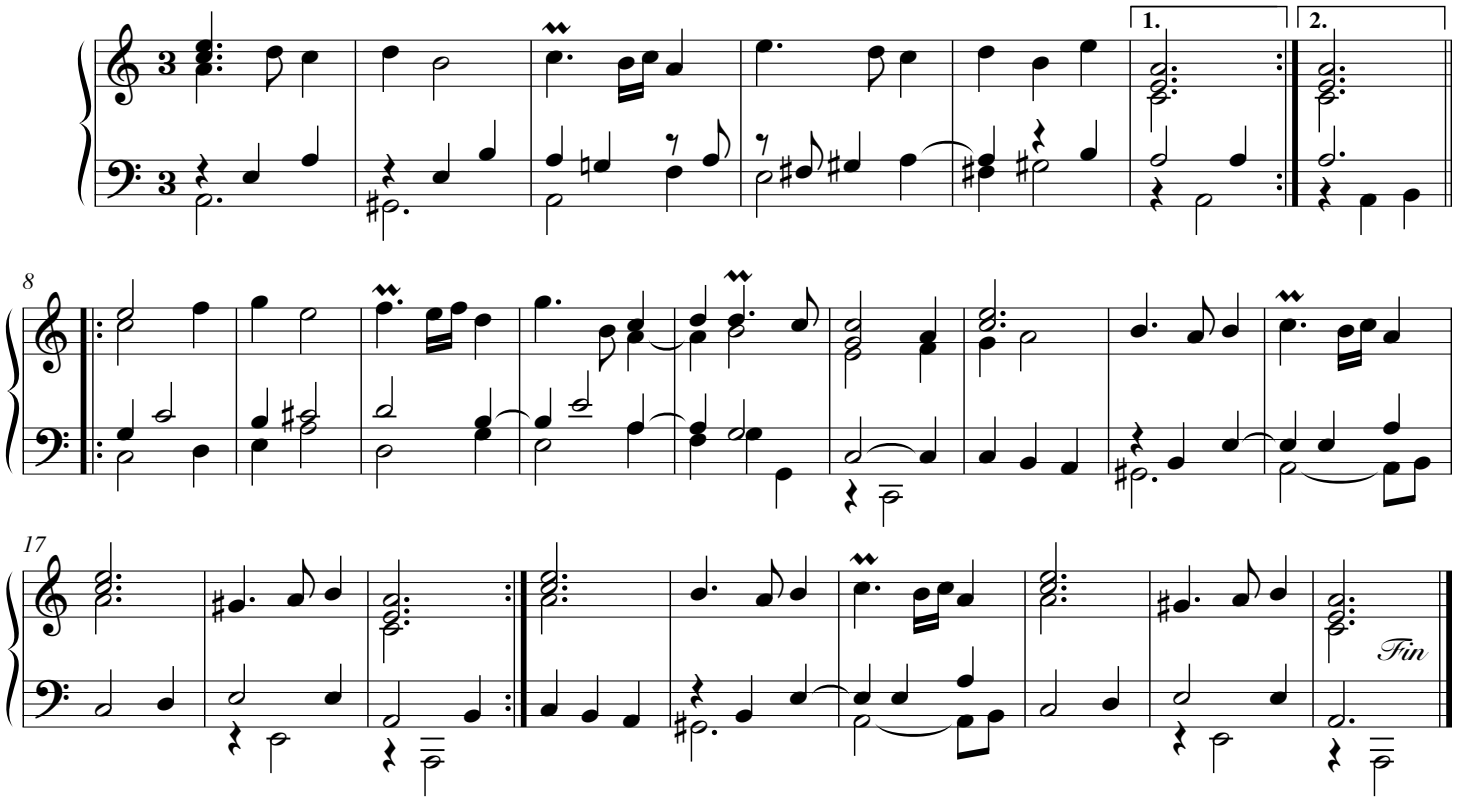
(Dans l'original, il n'y a pas de 1ère boîte.)*

© Les Éditions Outremontaises - 2007

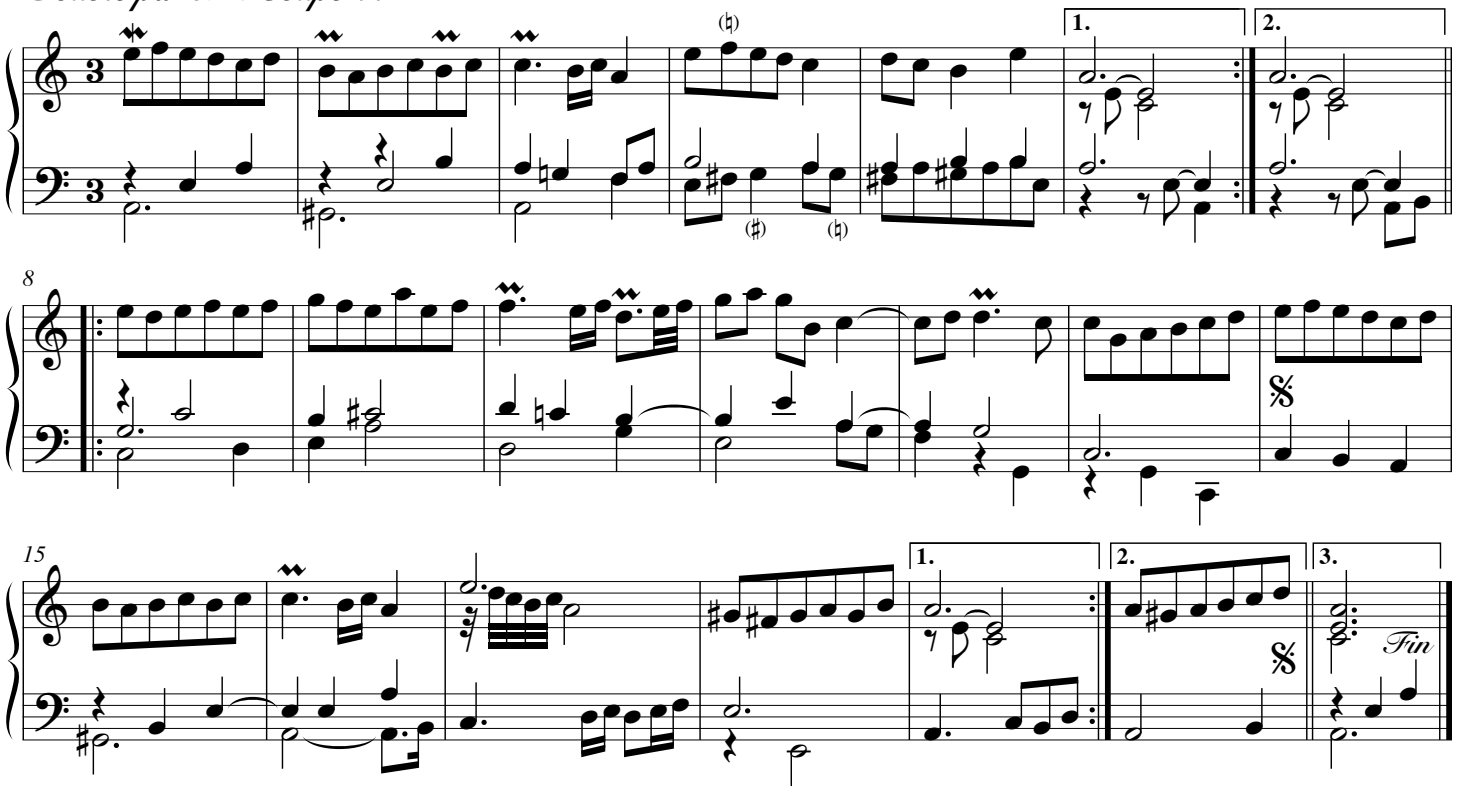
Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 68v

Menuet « de Poitou »

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



Double par Mr. Couperin

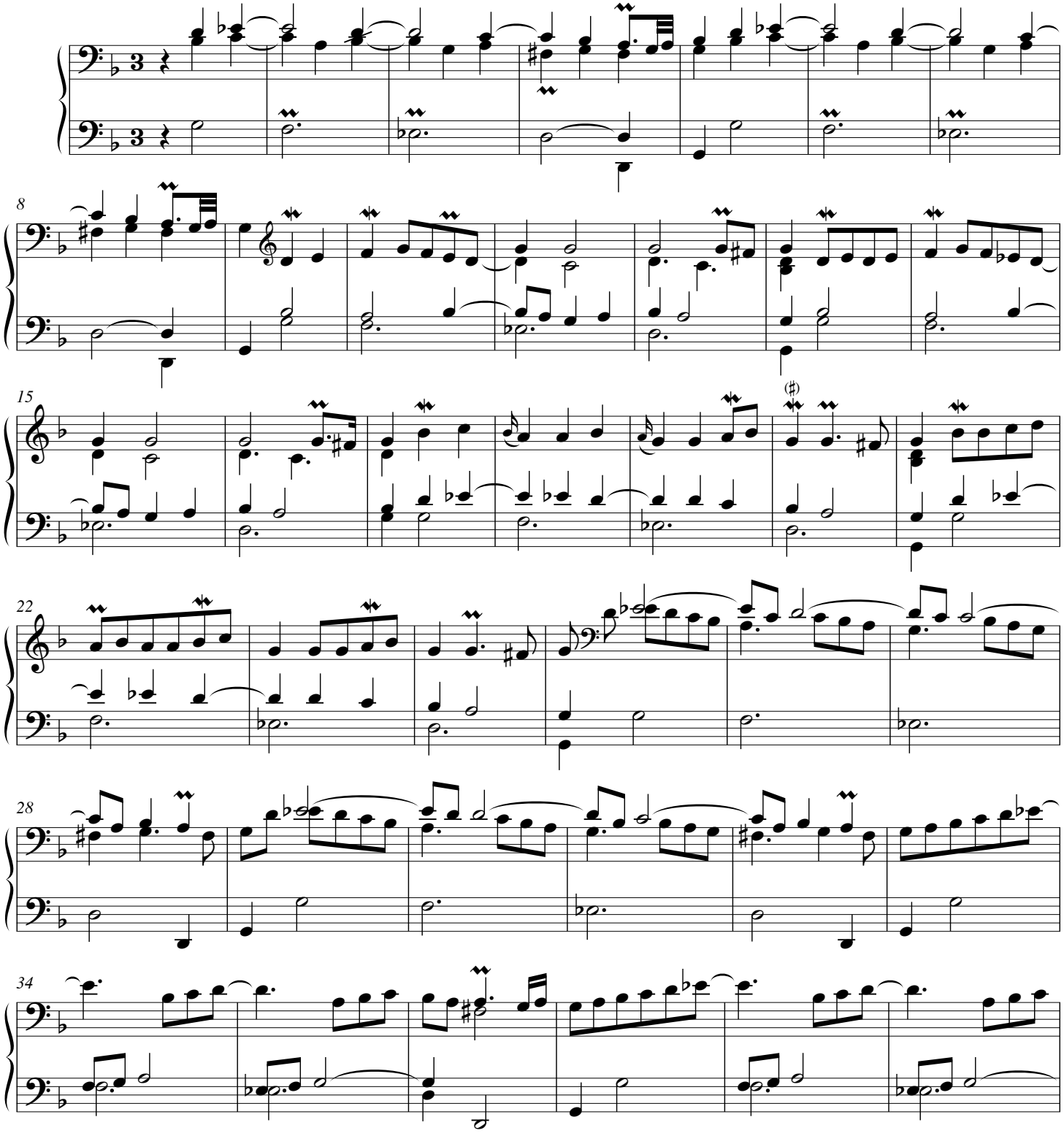


© Les Éditions Outremontaises - 2007

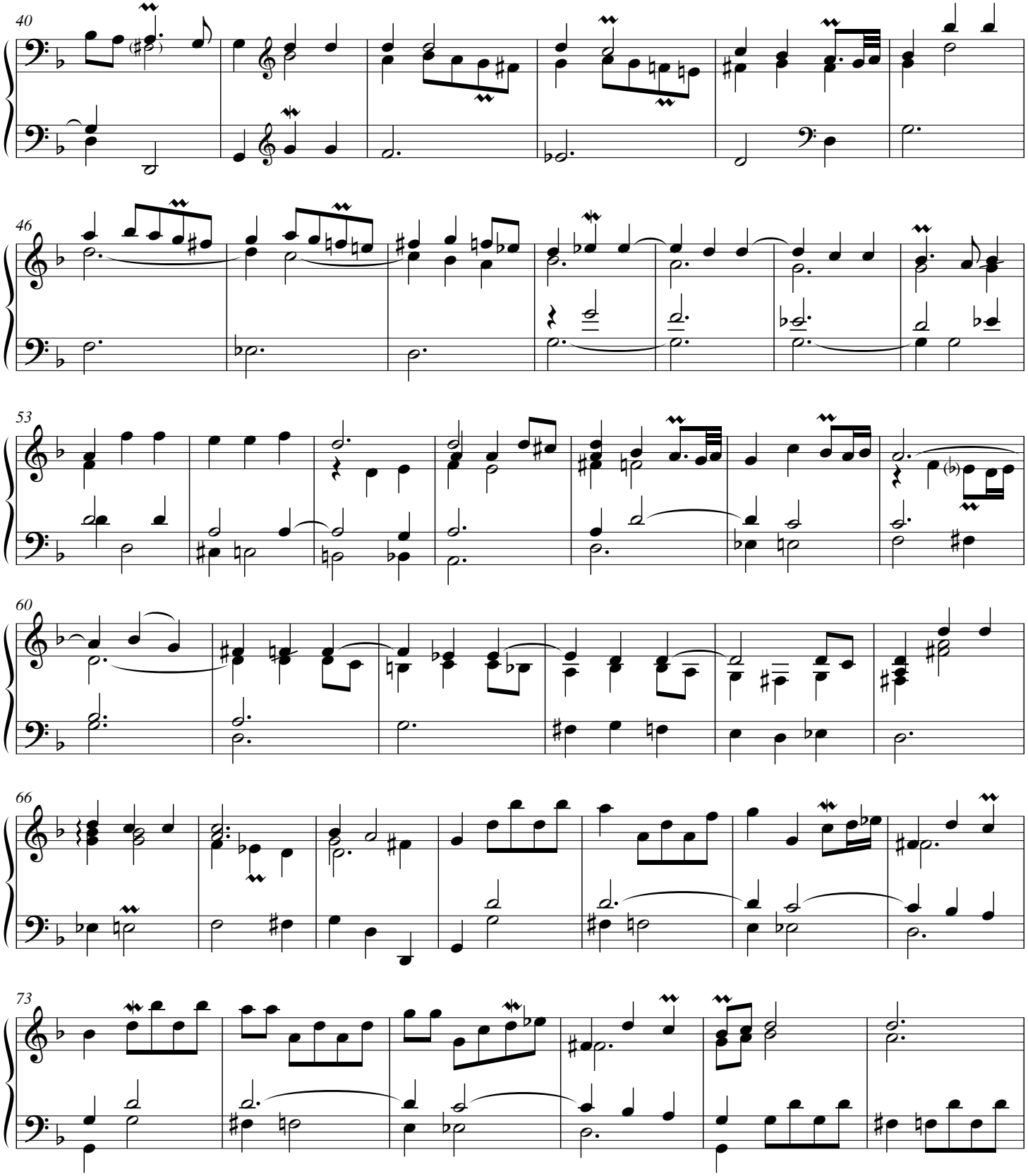
Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 61 à 62v

Passacaille de Mr Couperin

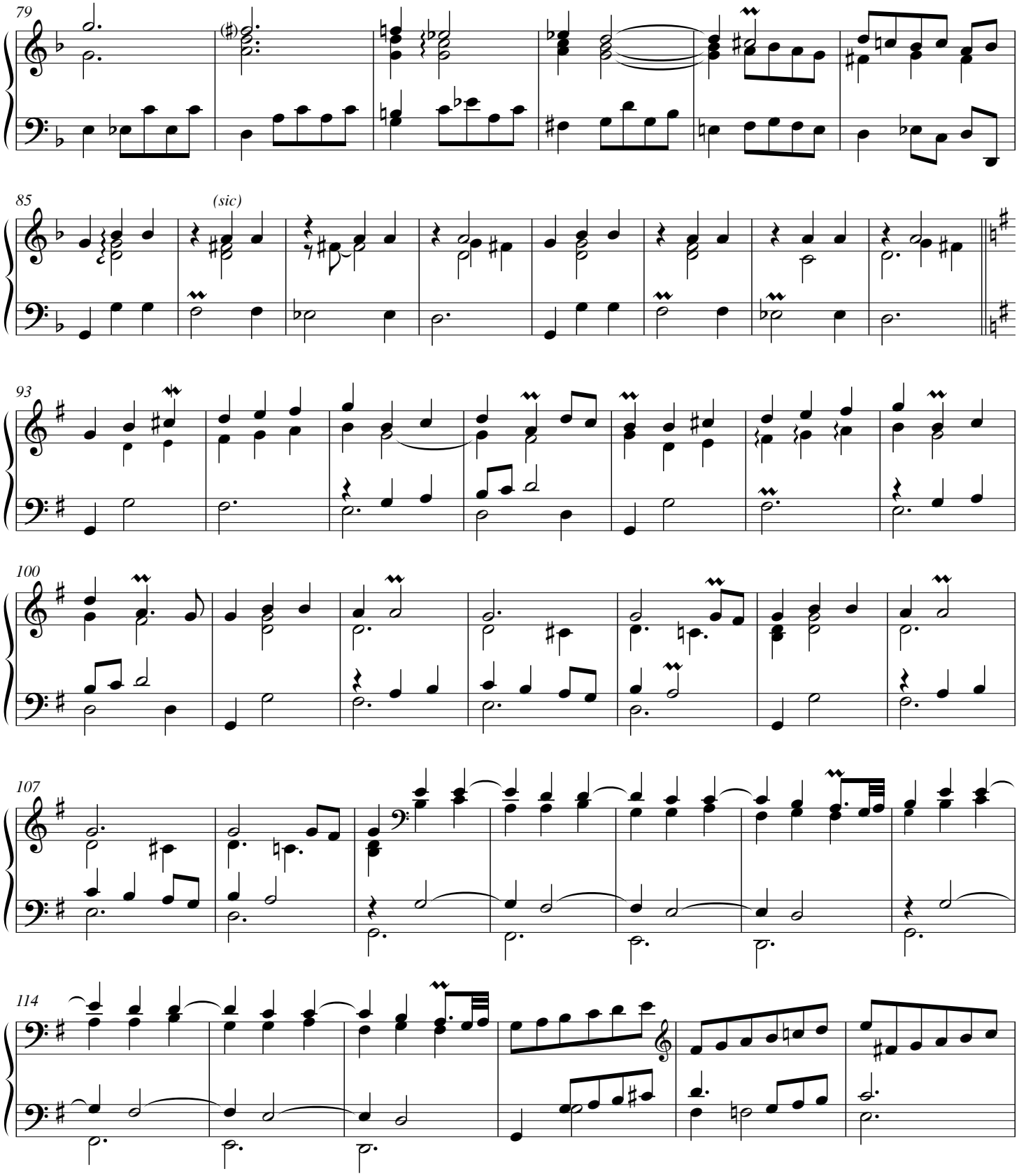
Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



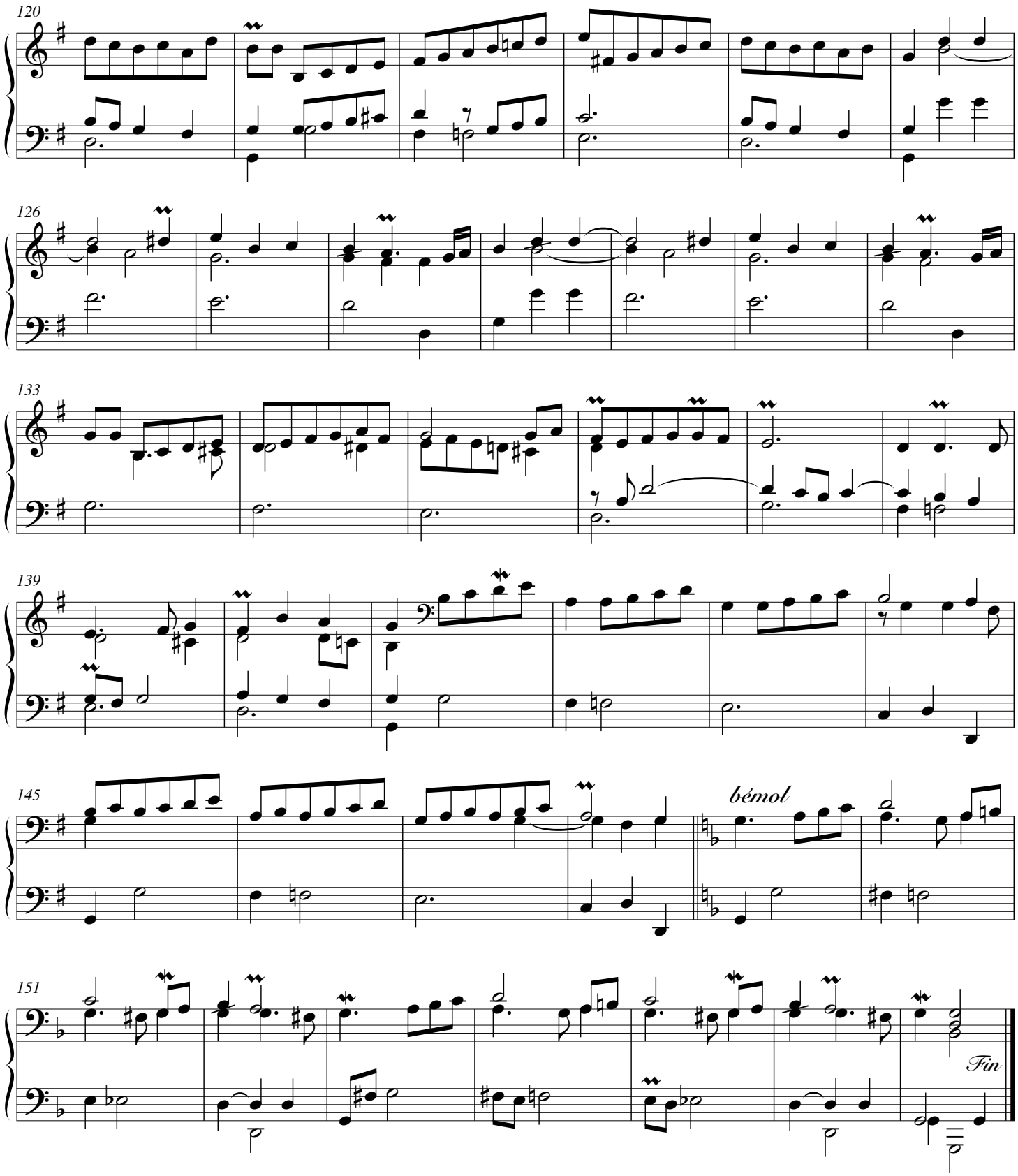
© Les Éditions Outremontaises - 2003



© Les Éditions Outremontaises - 2003



© Les Éditions Outremontaises - 2003

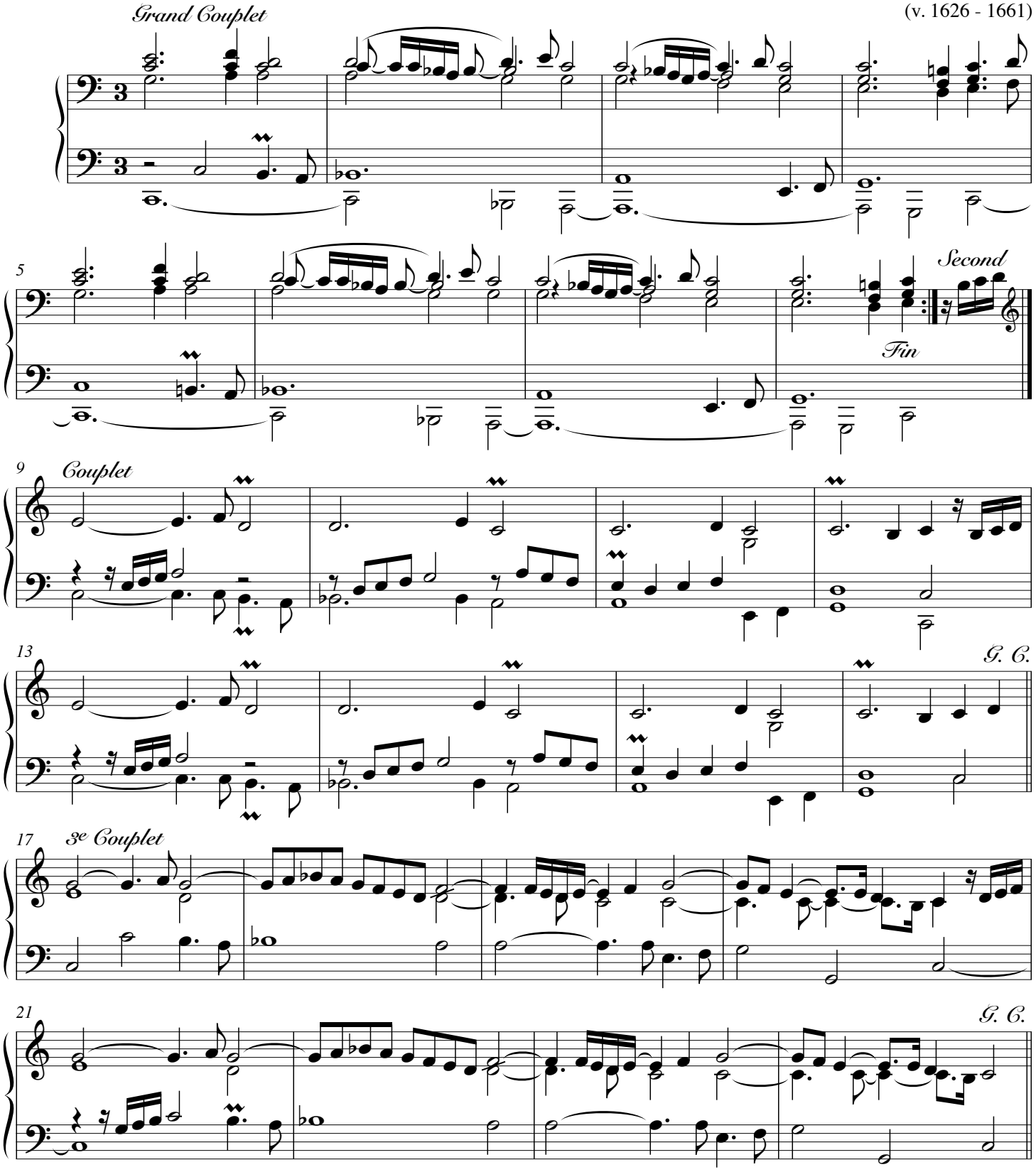


© Les Éditions Outremontaises - 2003

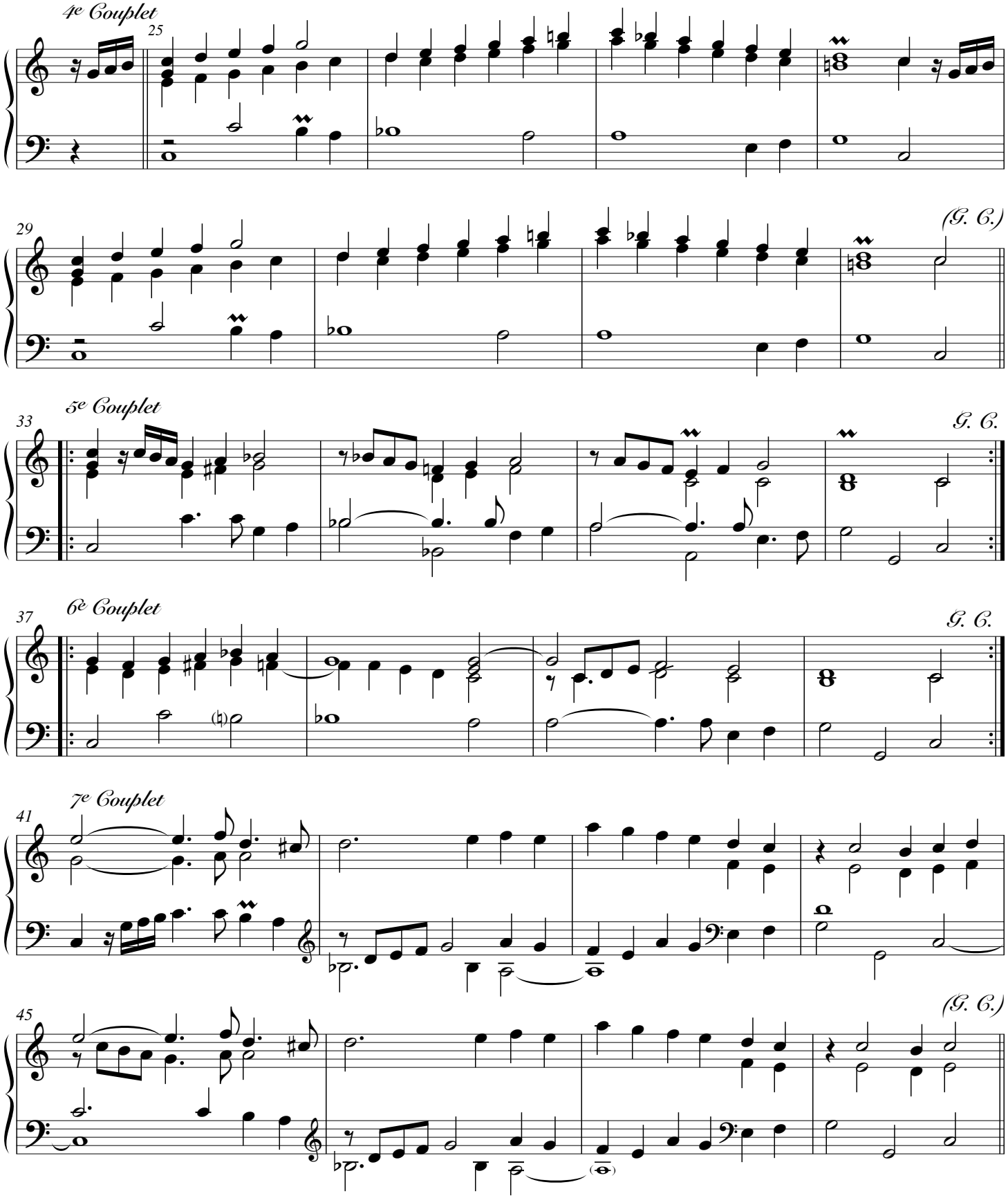
Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 24v à f. 25

Passacaille

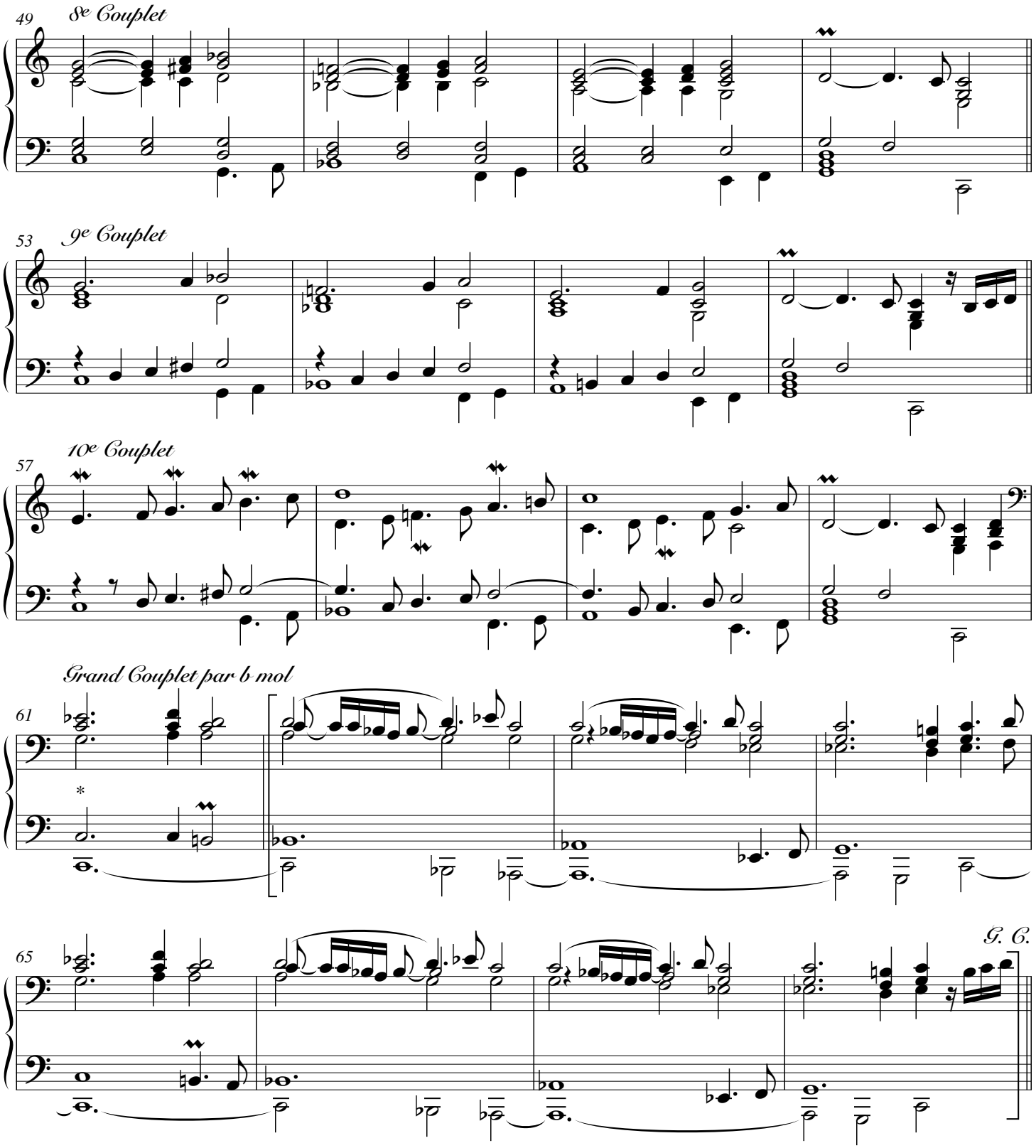
Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



© Les Éditions Outremontaises - 2003



© Les Éditions Outremontaises - 2003



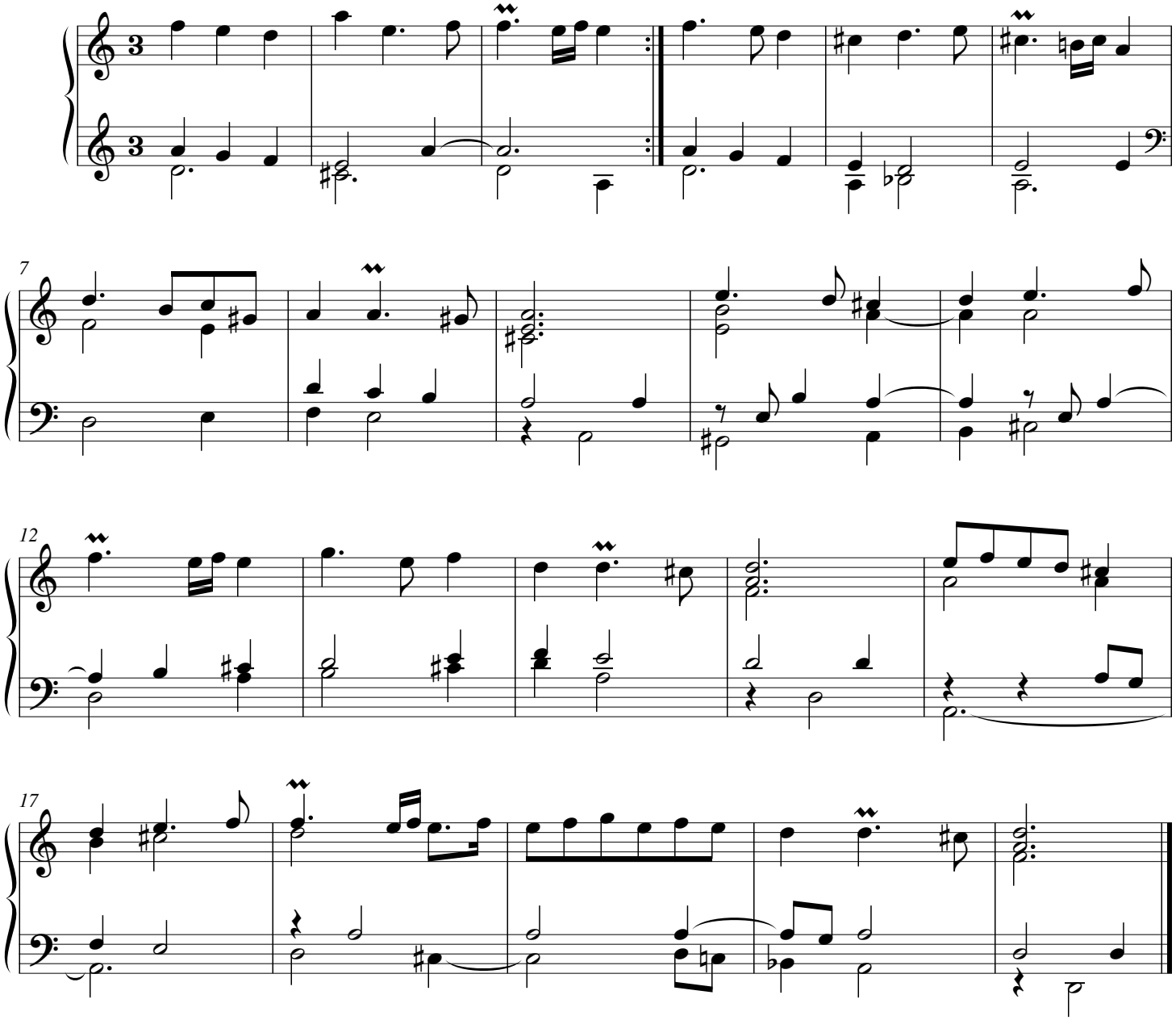
* Pour le *Grand Couplet par b mol*, le manuscrit ne donne que la première mesure; cette réalisation est une proposition de l'éditeur. Cependant, le mot *Fin* inscrit à la mesure 8 indique clairement qu'il faut terminer par le *Grand Couplet* majeur initial.

© Les Éditions Outremontaises - 2003

Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 36

La Pastourelle de Mr. Couperin

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)

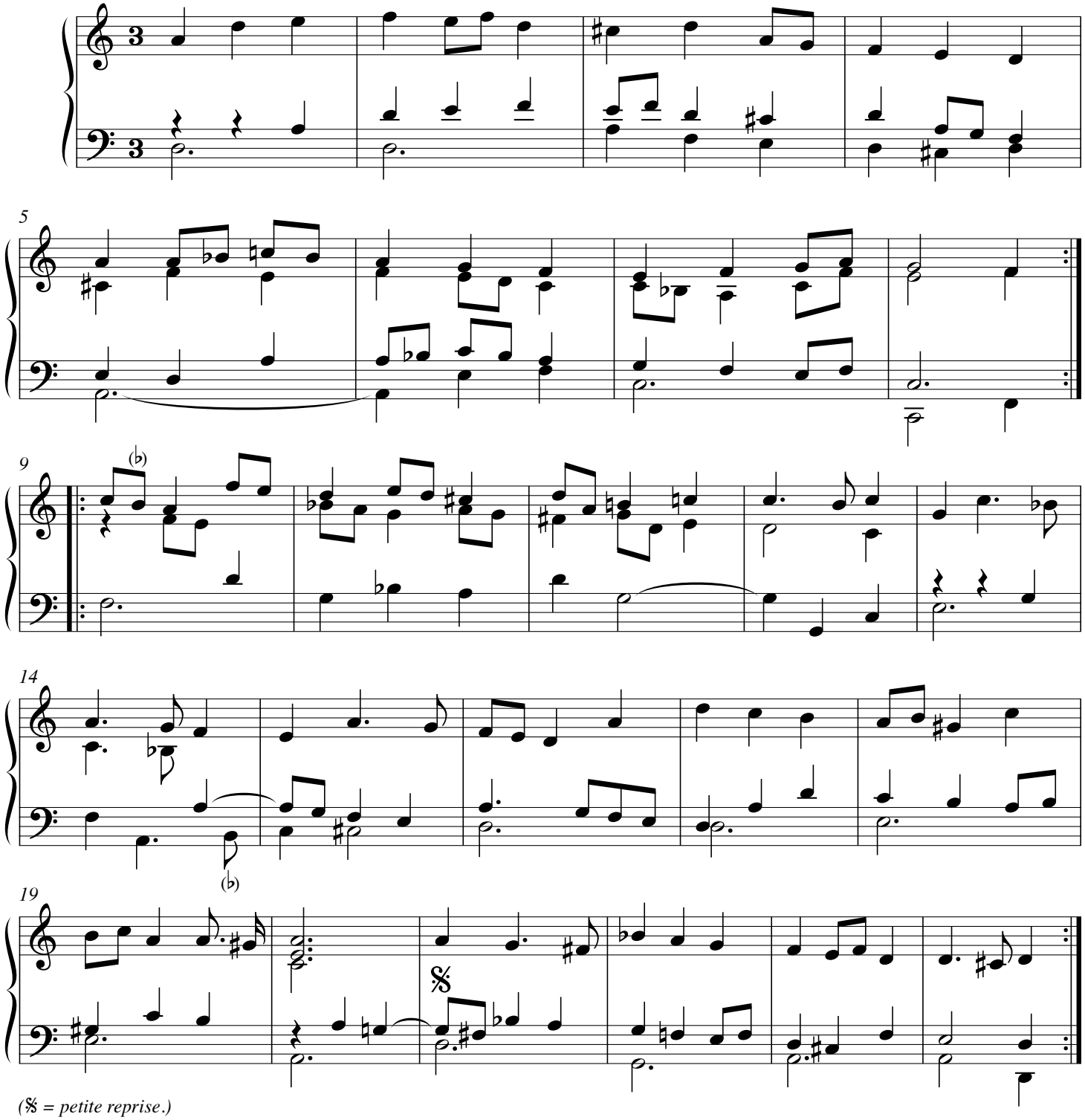


© Les Éditions Outremontaises - 2007

Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 33v.

Sarabande en Canon de Mr. Couperin

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



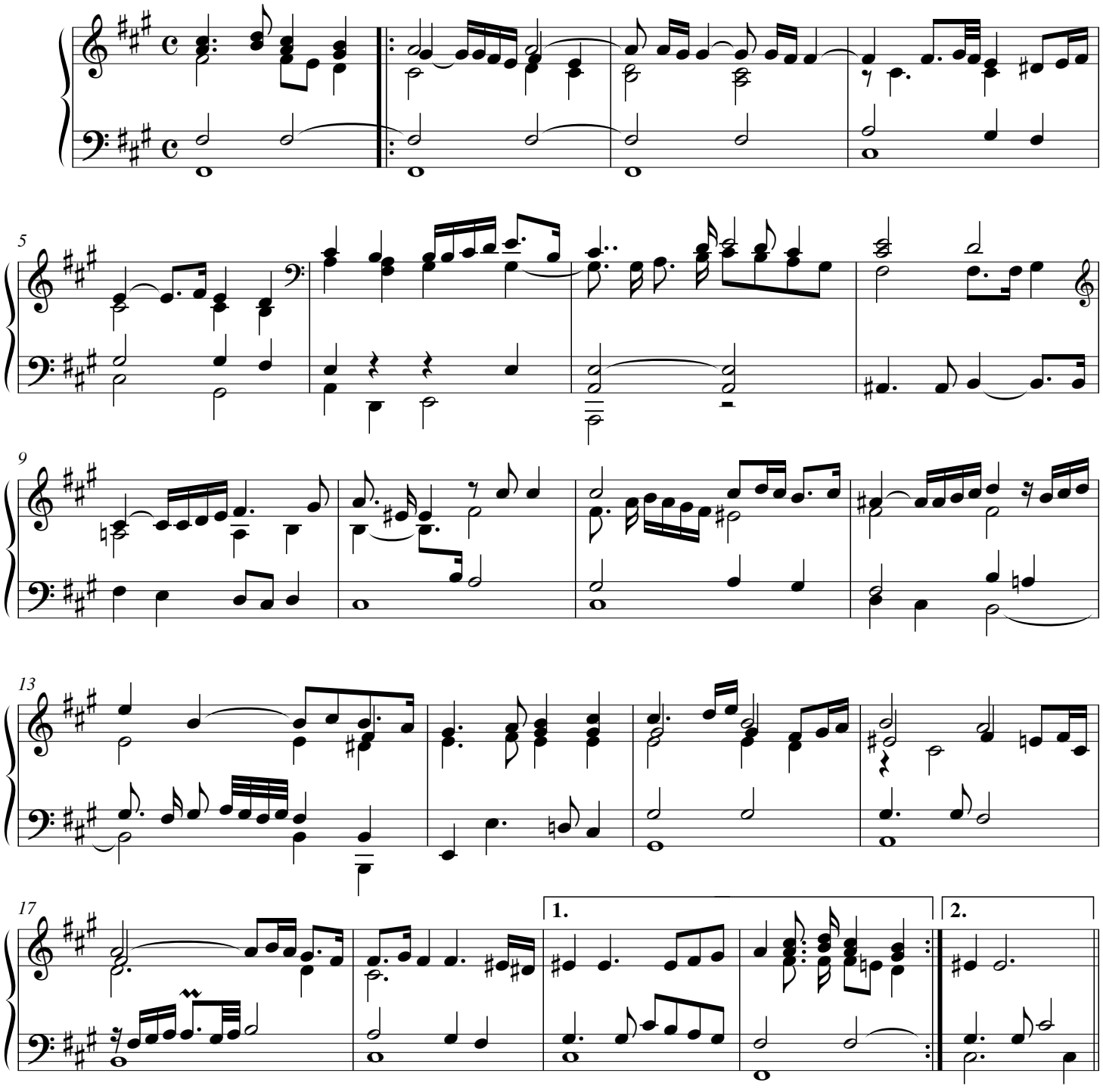
(𝄋 = petite reprise.)

© Les Éditions Outremontaises - 2016

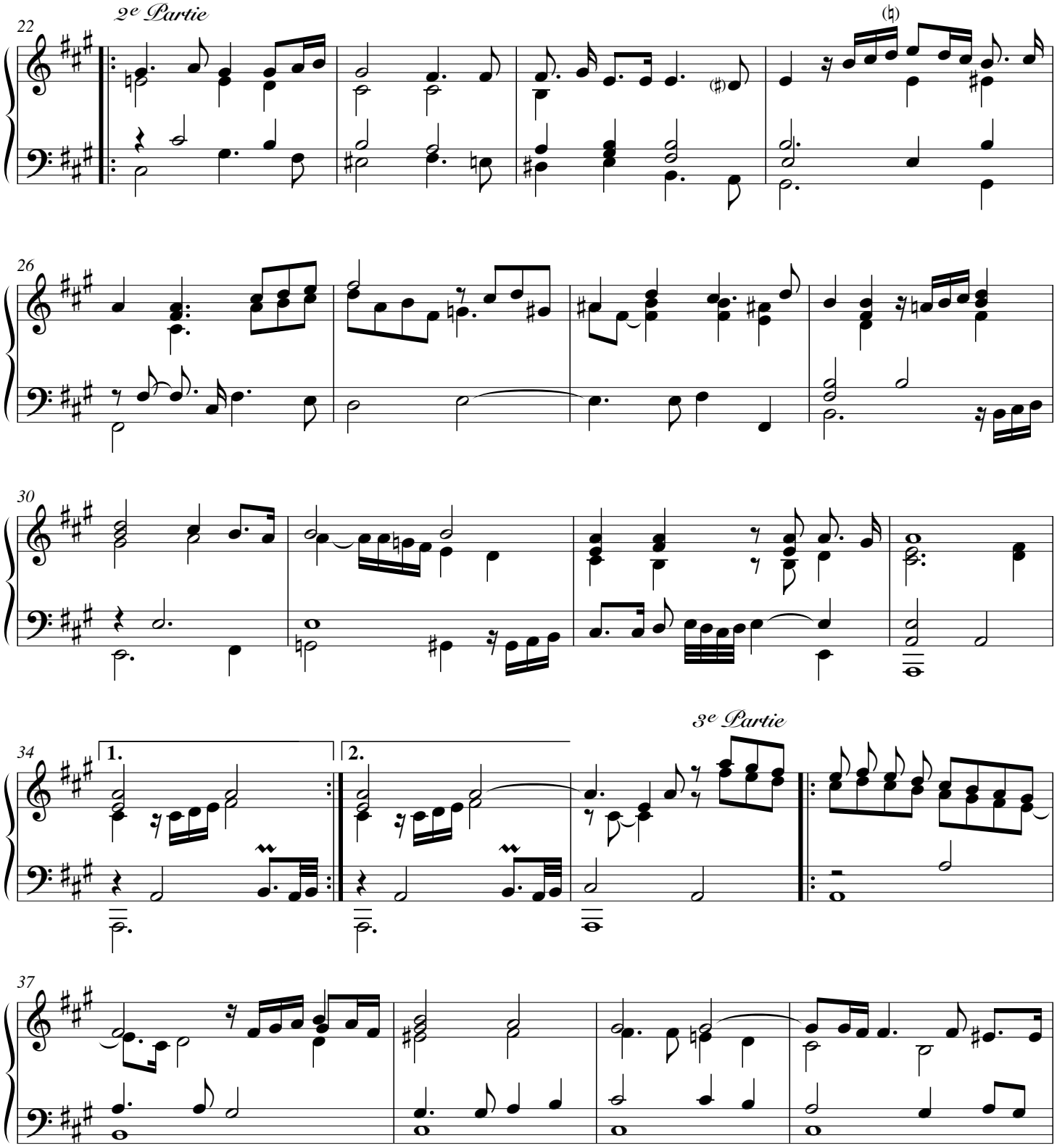
Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 73 & f. 73v

Pavanne

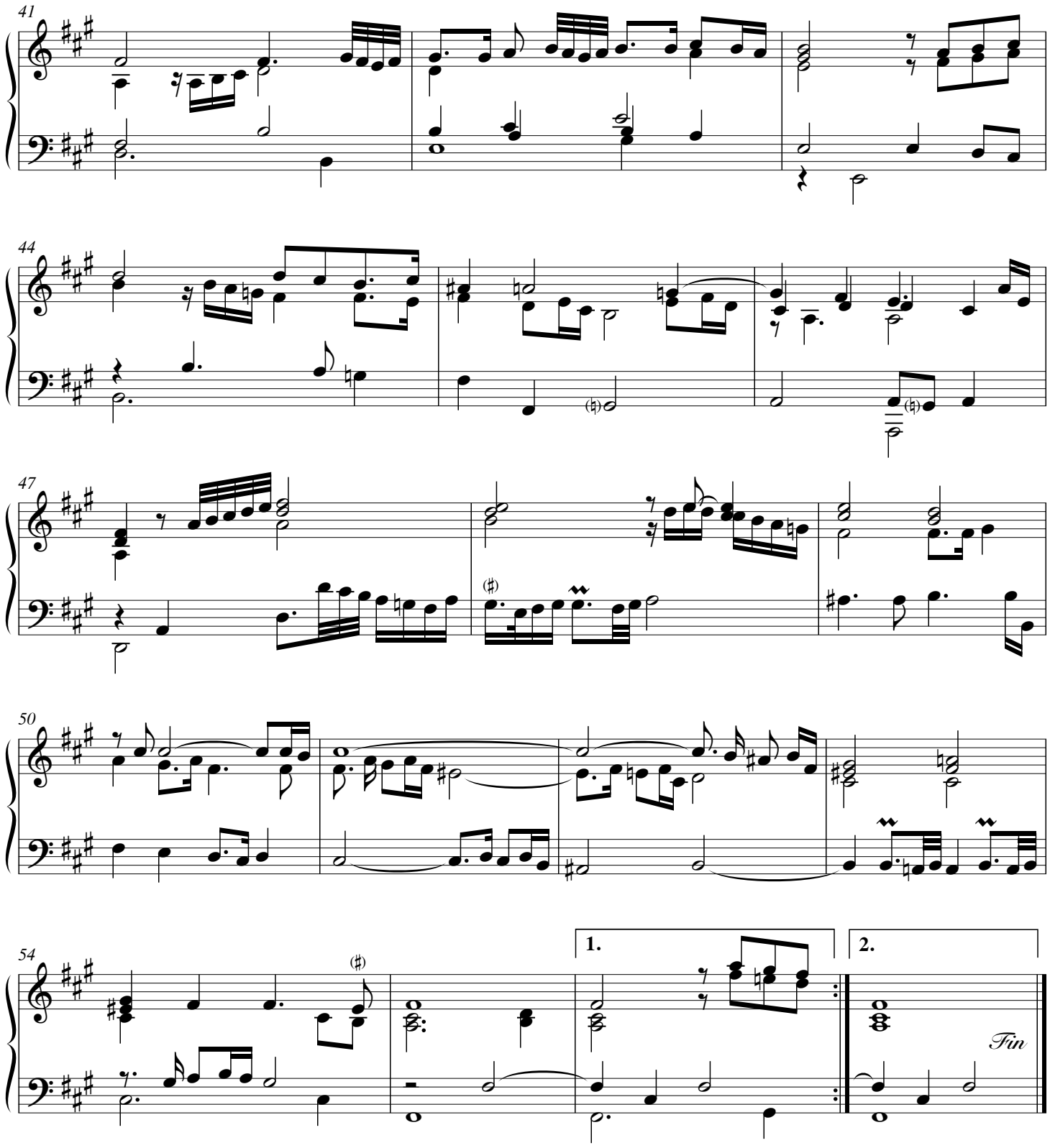
Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



© Les Éditions Outremontaises - 2003



© Les Éditions Outremontaises - 2003

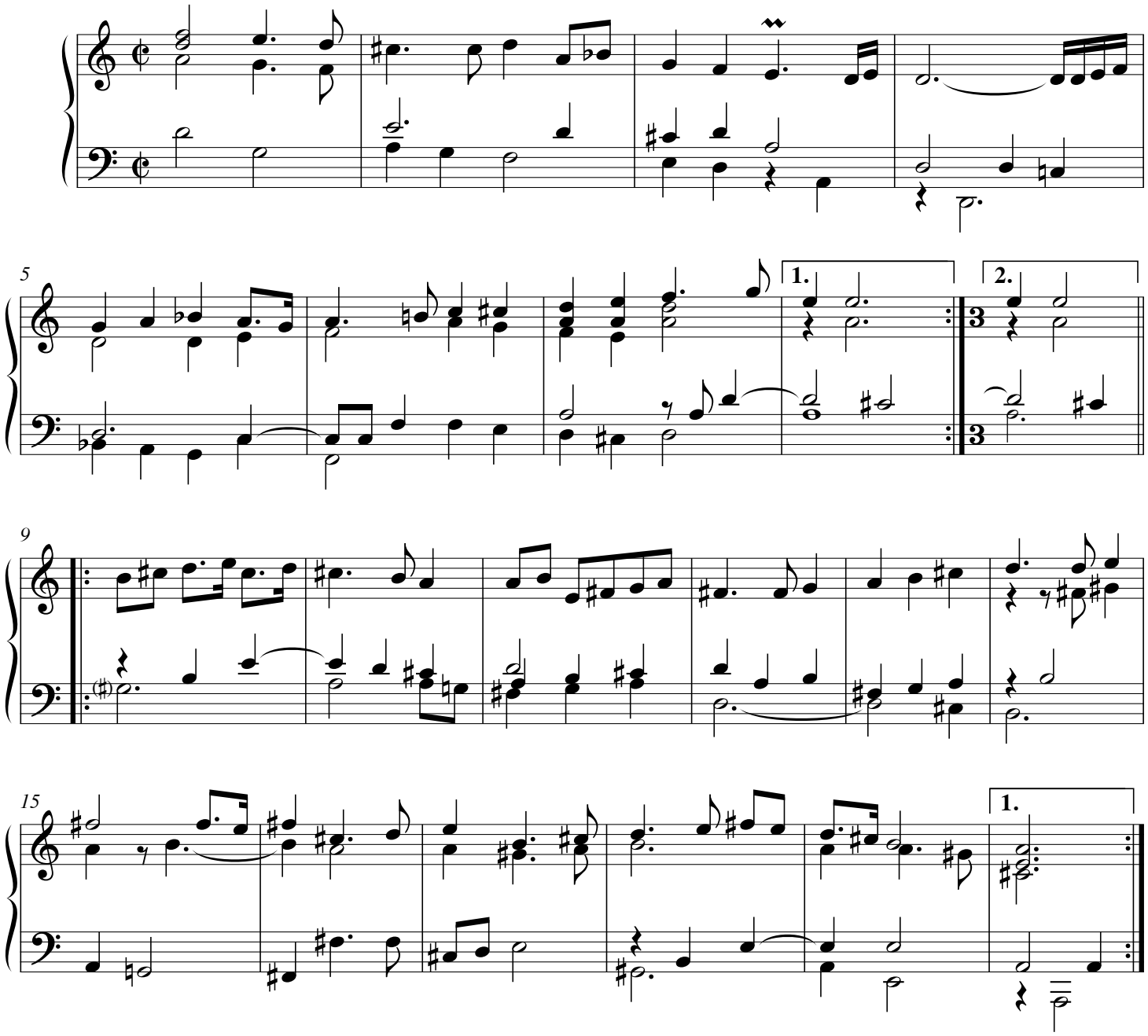


© Les Éditions Outremontaises - 2003

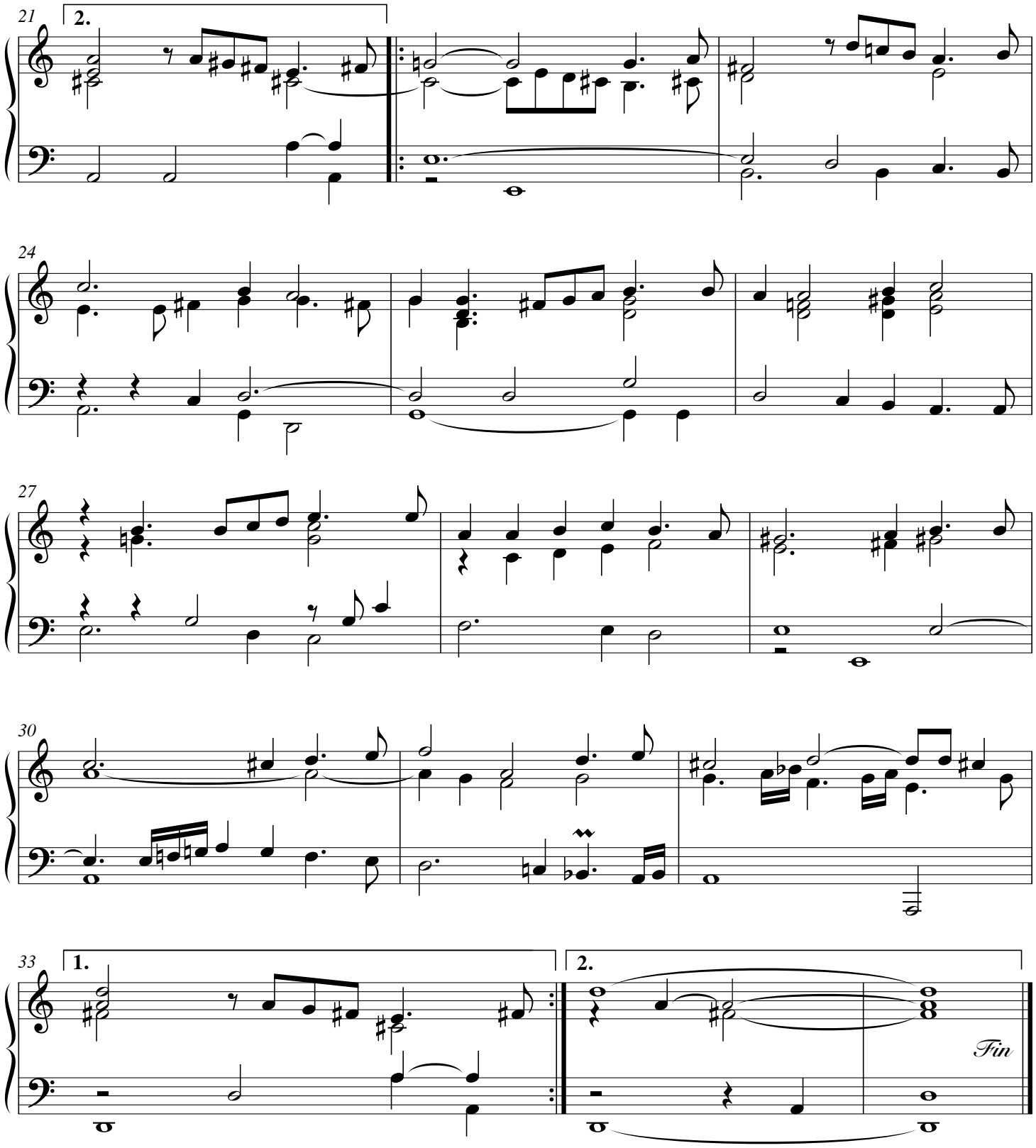
Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 29v.

Pièces de trois sortes de mouvemens

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



© Les Éditions Outremontaises - 2008

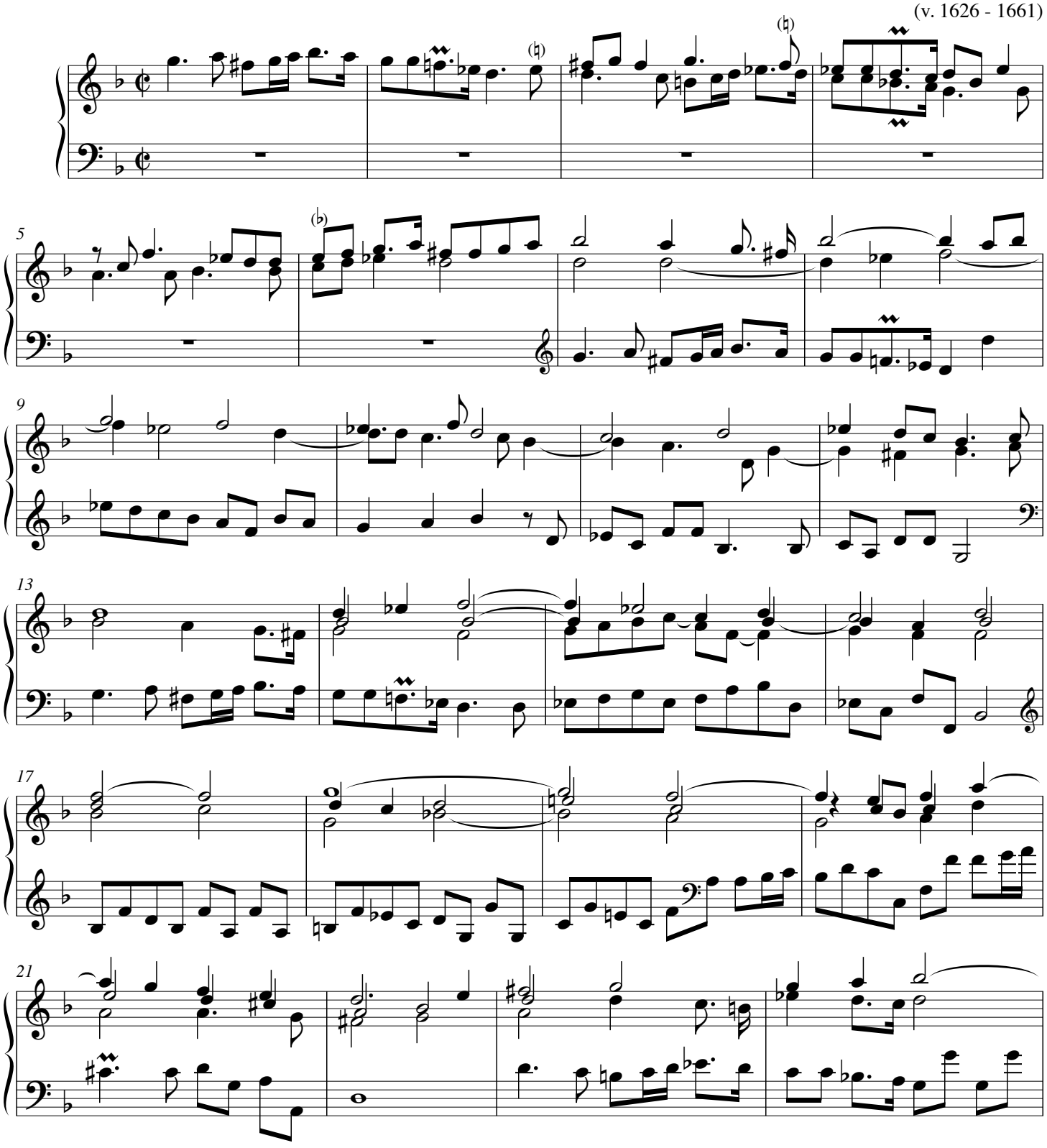


© Les Éditions Outremontaises - 2008

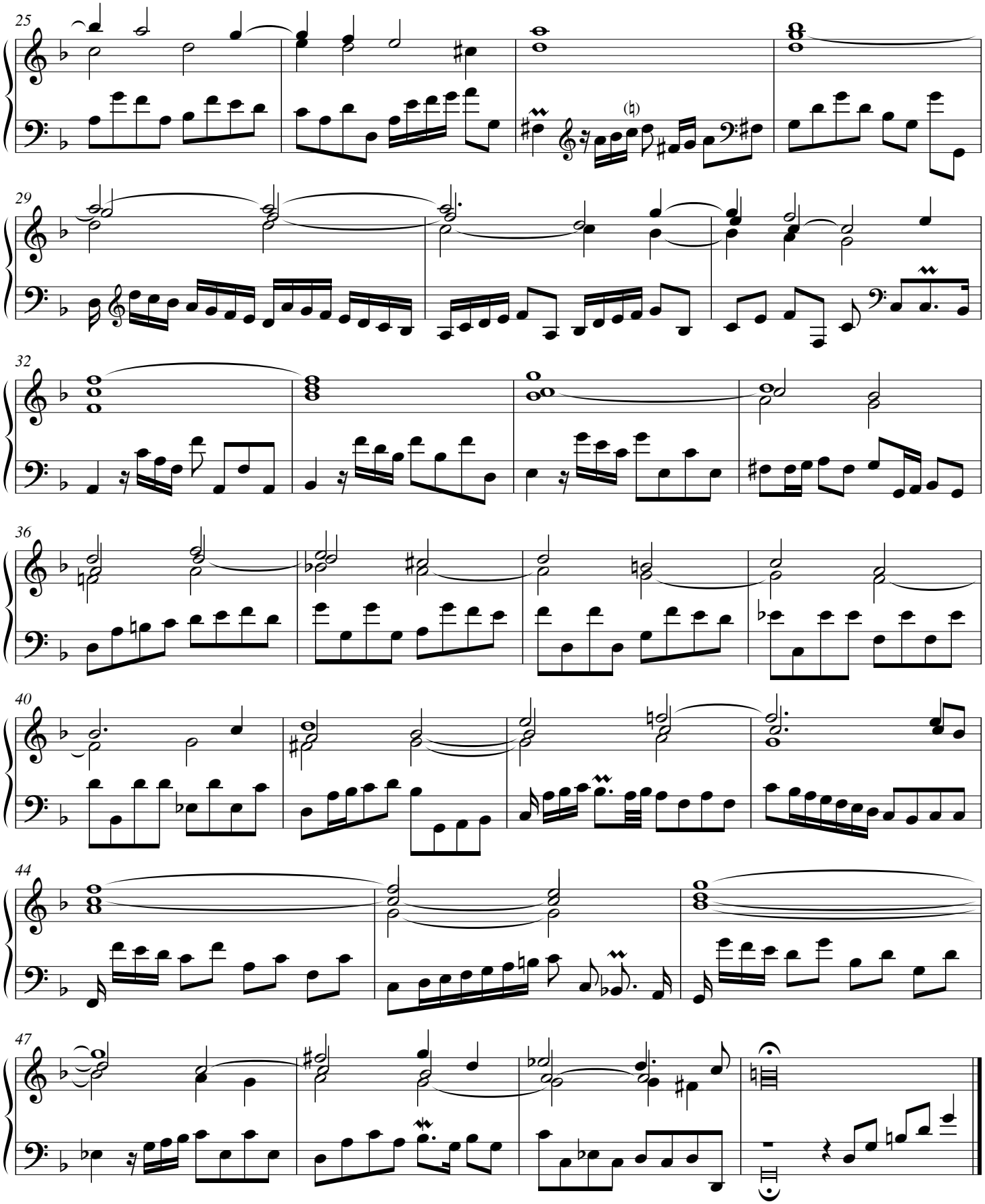
Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 59 à 60 v.
Cf. OL 15.

Fantaisie par Mons. Couperin

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



© Les Éditions Outremontaises - 2007



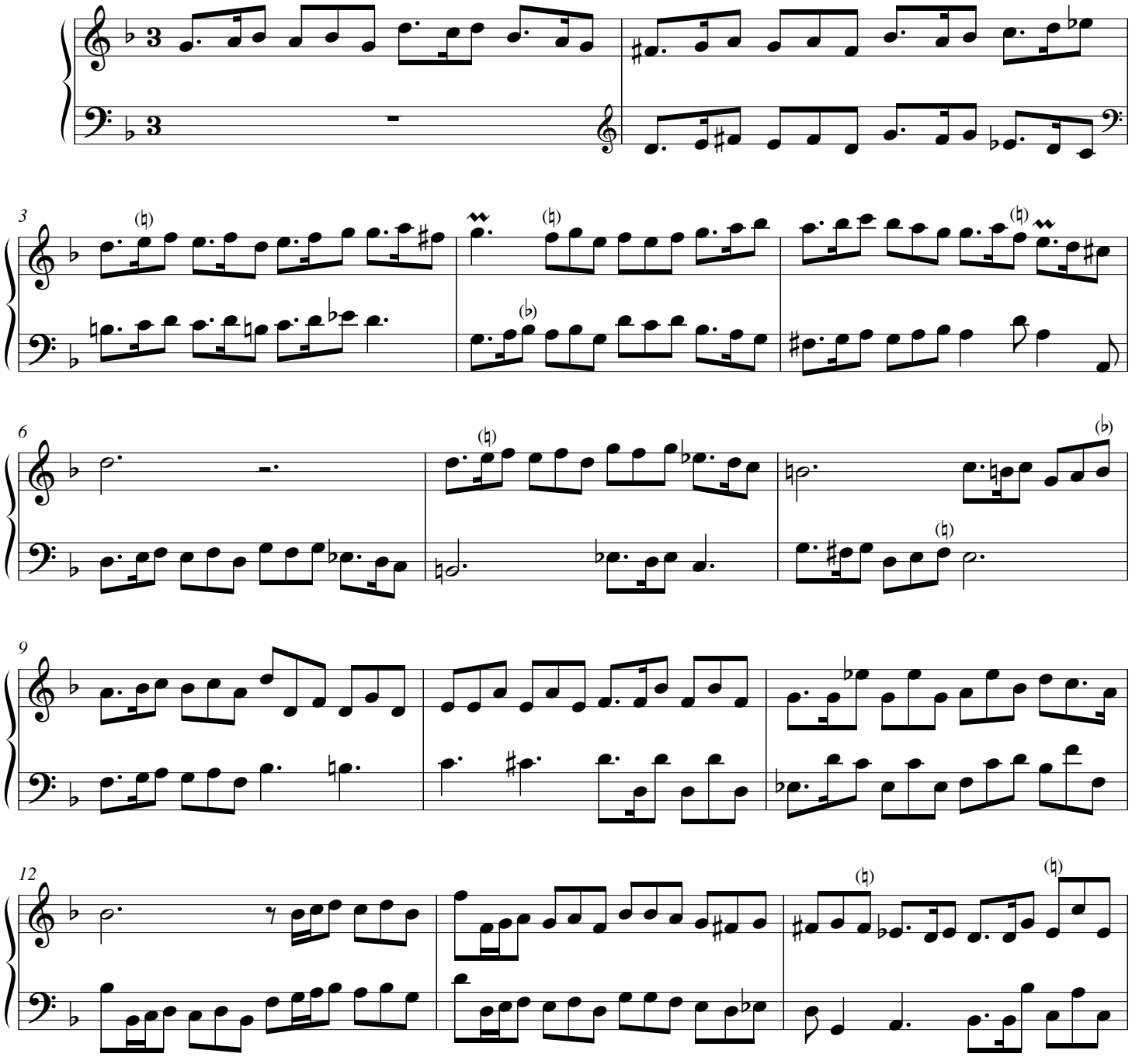
a Paris au mois de Decembre 1656.

© Les Éditions Outremontaises - 2007

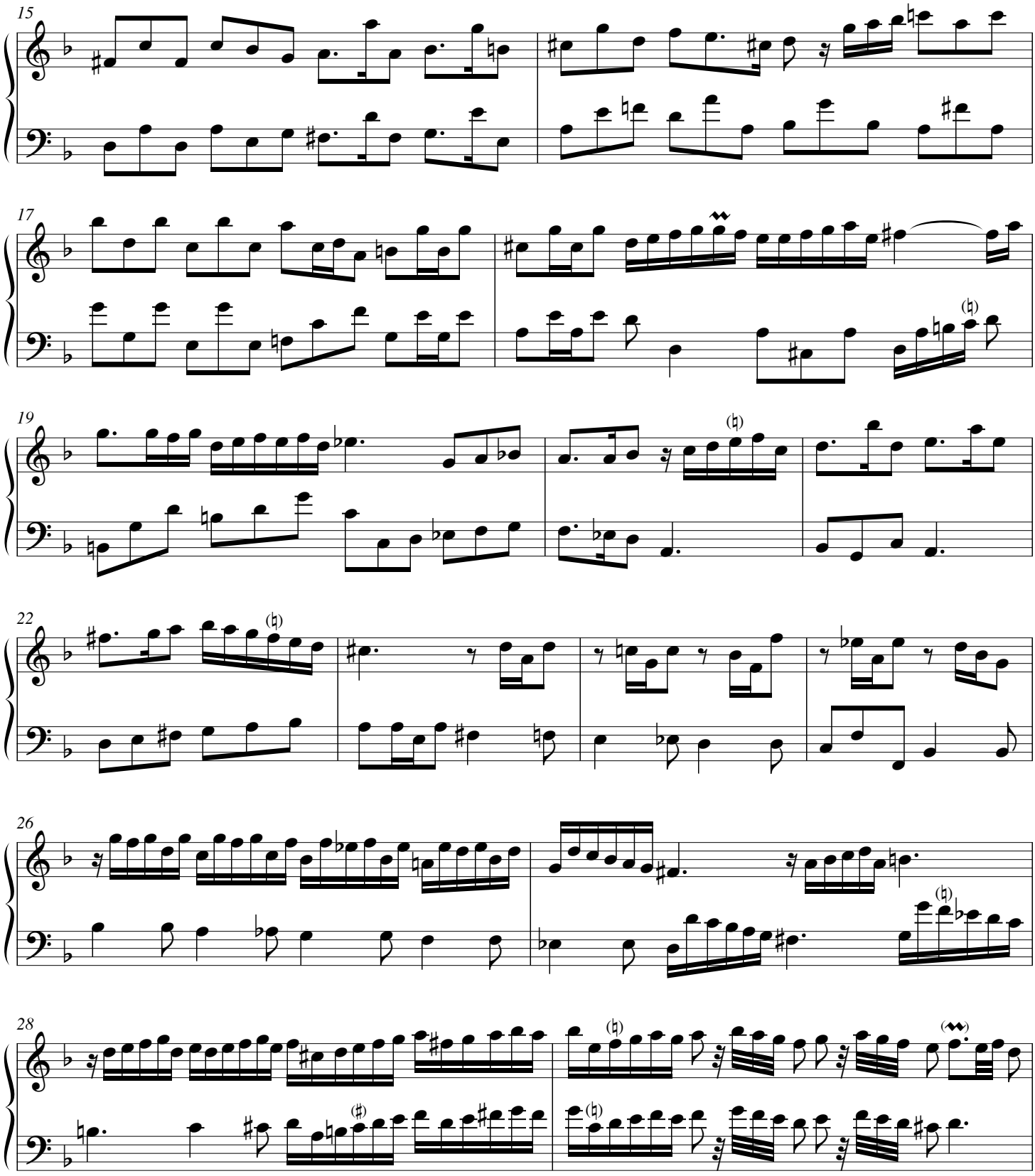
Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 59v. à 60v.
Cf. OL 16.

Duo par Mons. Couperin

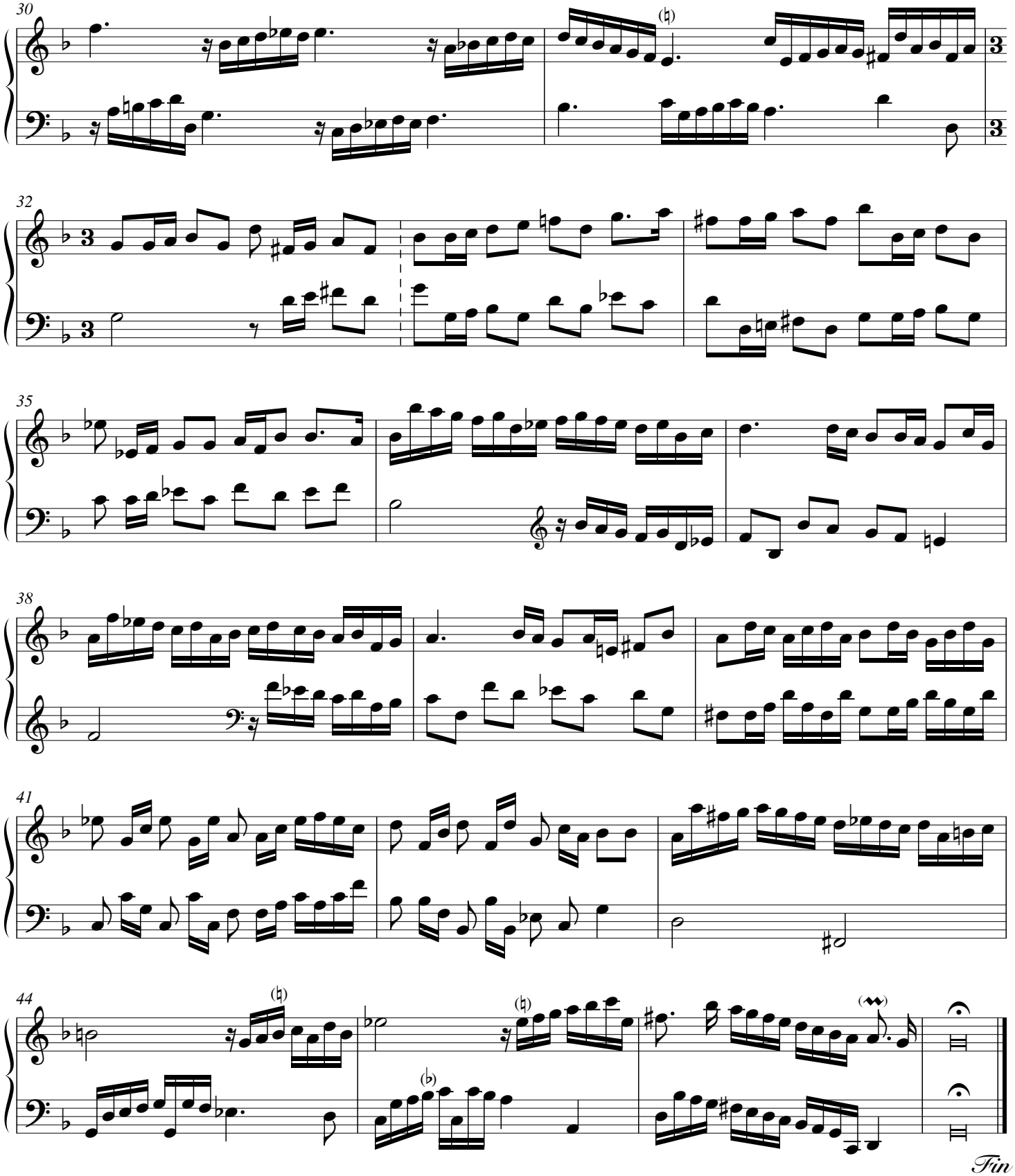
Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



© Les Éditions Outremontaises - 2007



© Les Éditions Outremontaises - 2007

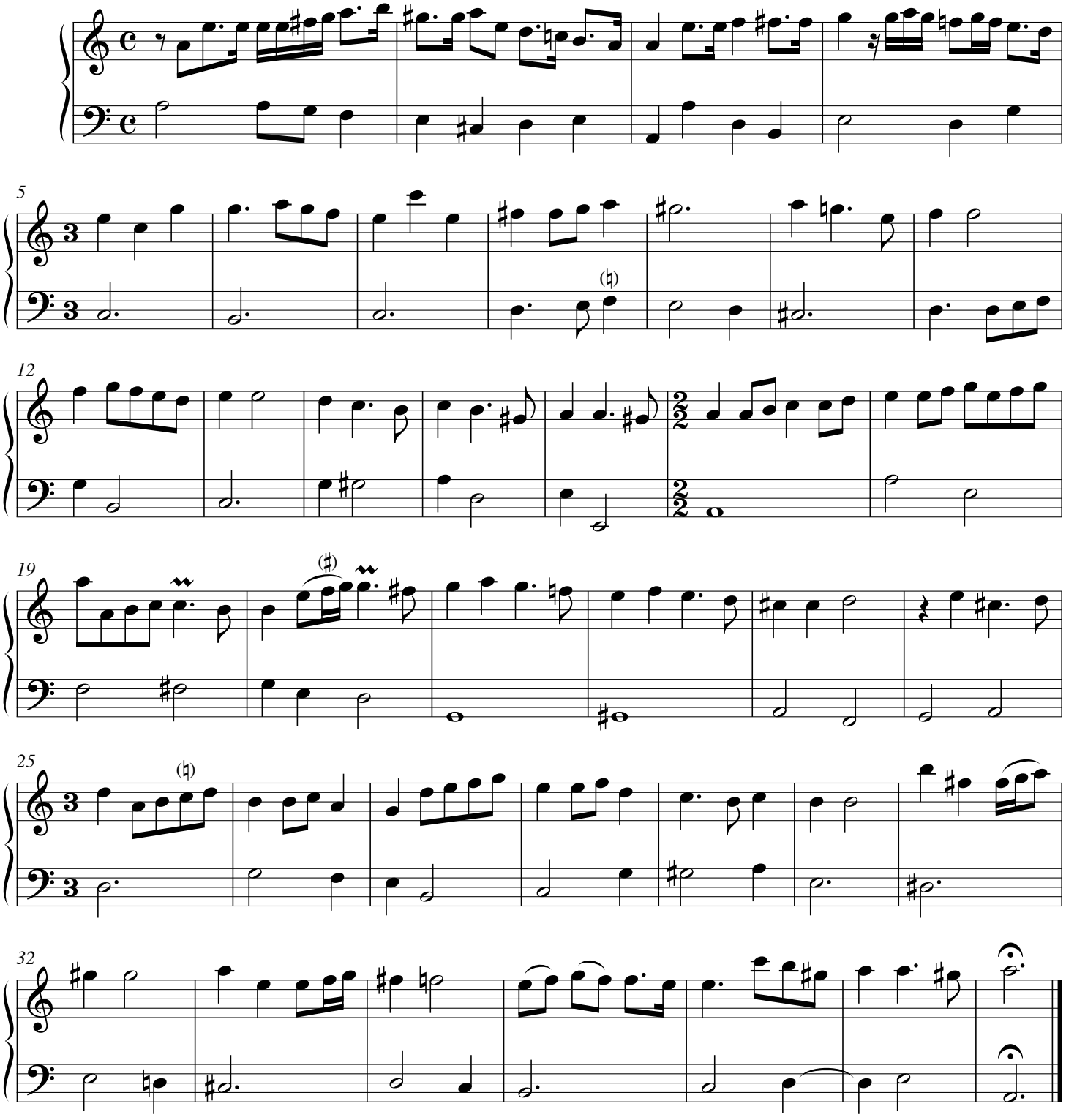


© Les Éditions Outremontaises - 2007

Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 26 (102)

Simphonie par Mr Couperin

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)

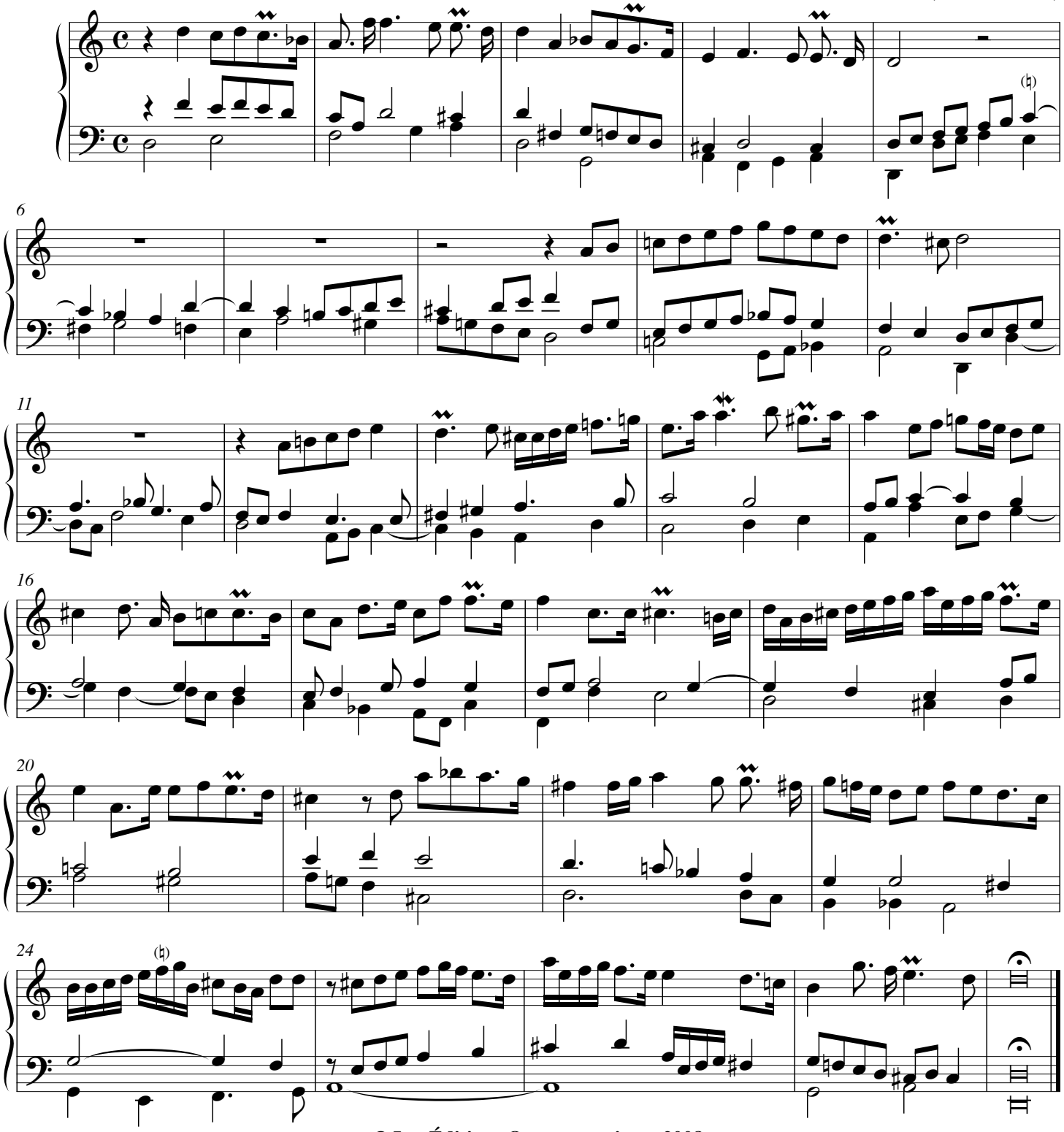


© Les Éditions Outremontaises - 2008

Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 26 (102) v.

Simphonie par Mr Couperin

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)

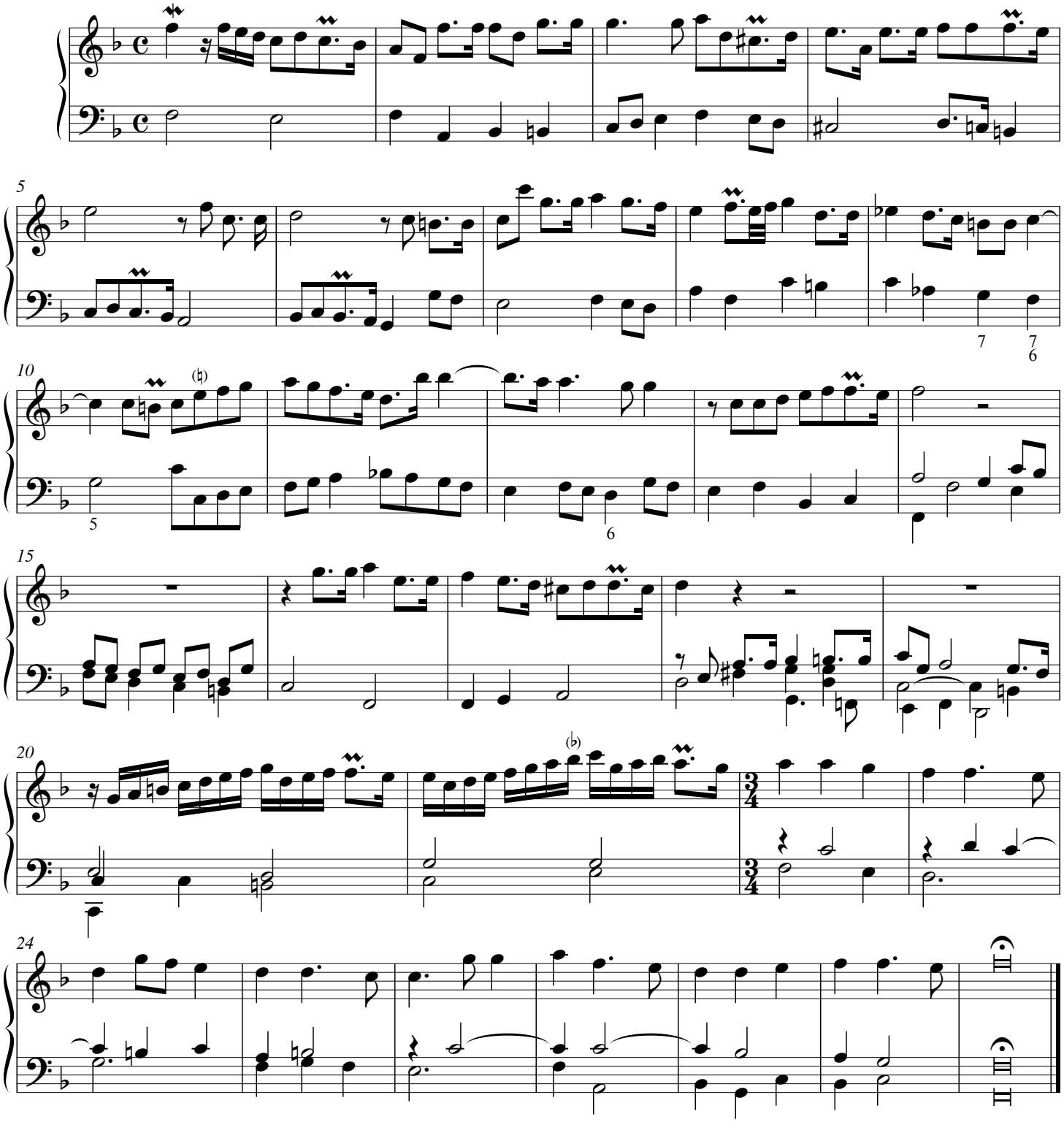


© Les Éditions Outremontaises - 2008

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 27 (103)

Simphonie par Mr Couperin

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)

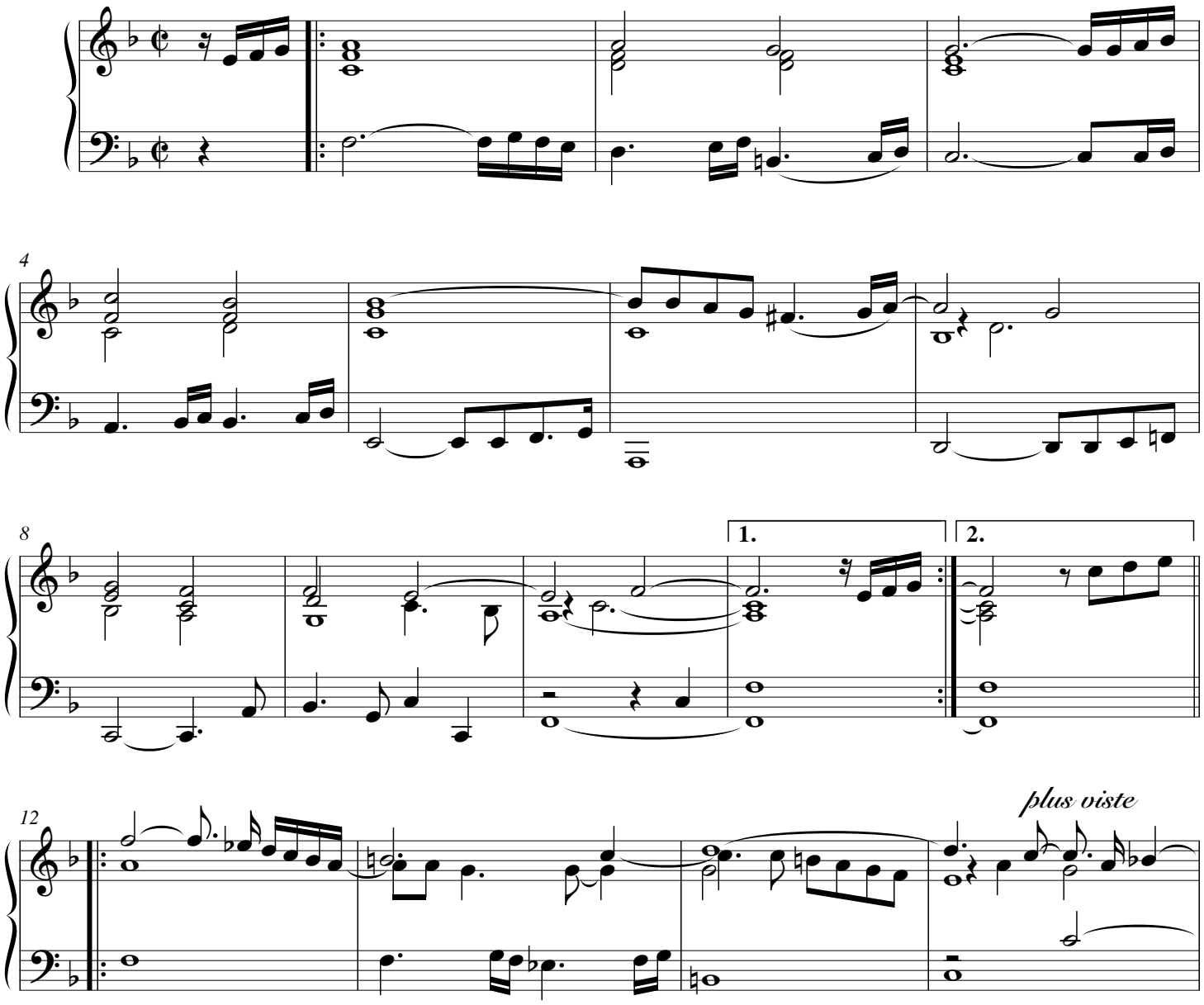


© Les Éditions Outremontaises - 2008

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 49 & f. 49v.

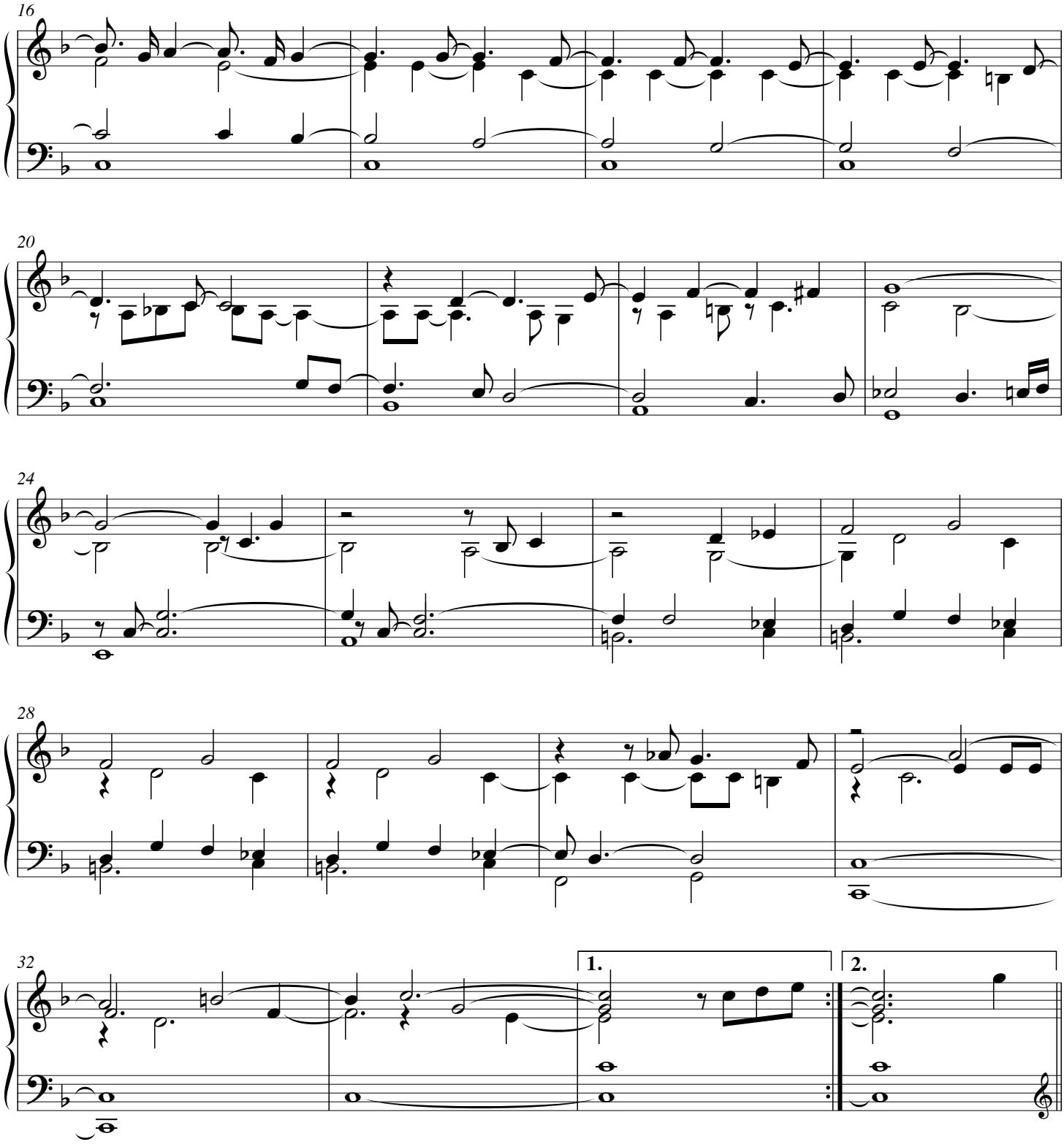
Tombeau de Mr. de Blancrocher par Mr. Couperin*

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)

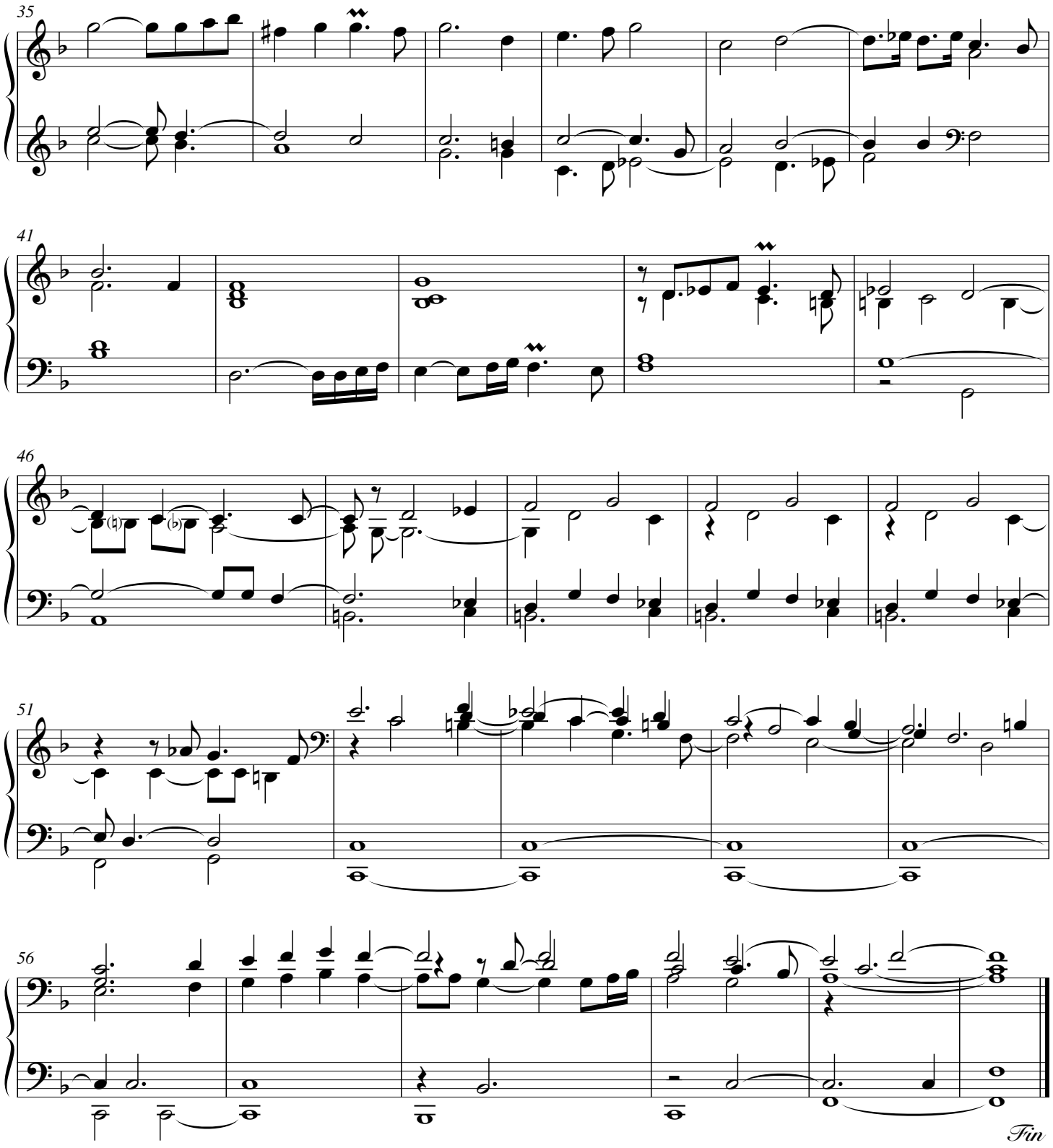


(Titre biffé dans le manuscrit.)*

© Les Éditions Outremontaises - 2003



© Les Éditions Outremontaises - 2003

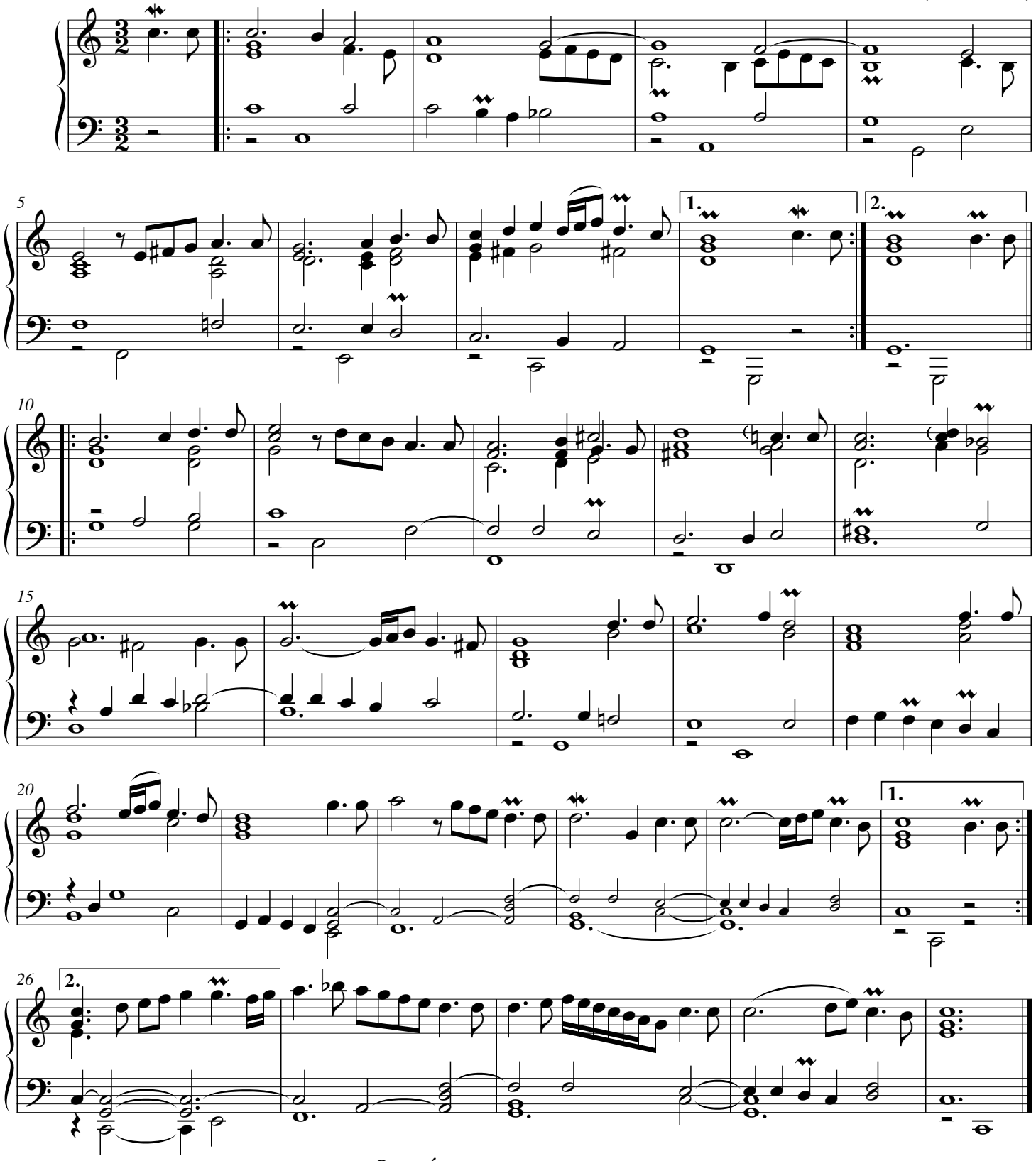


© Les Éditions Outremontaises - 2003

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 674, f. 44 (81)

Sarabande en forme de gaillarde de Mr D'Anglebert

Jean-Henry d'Anglebert
(1629 - 1691)

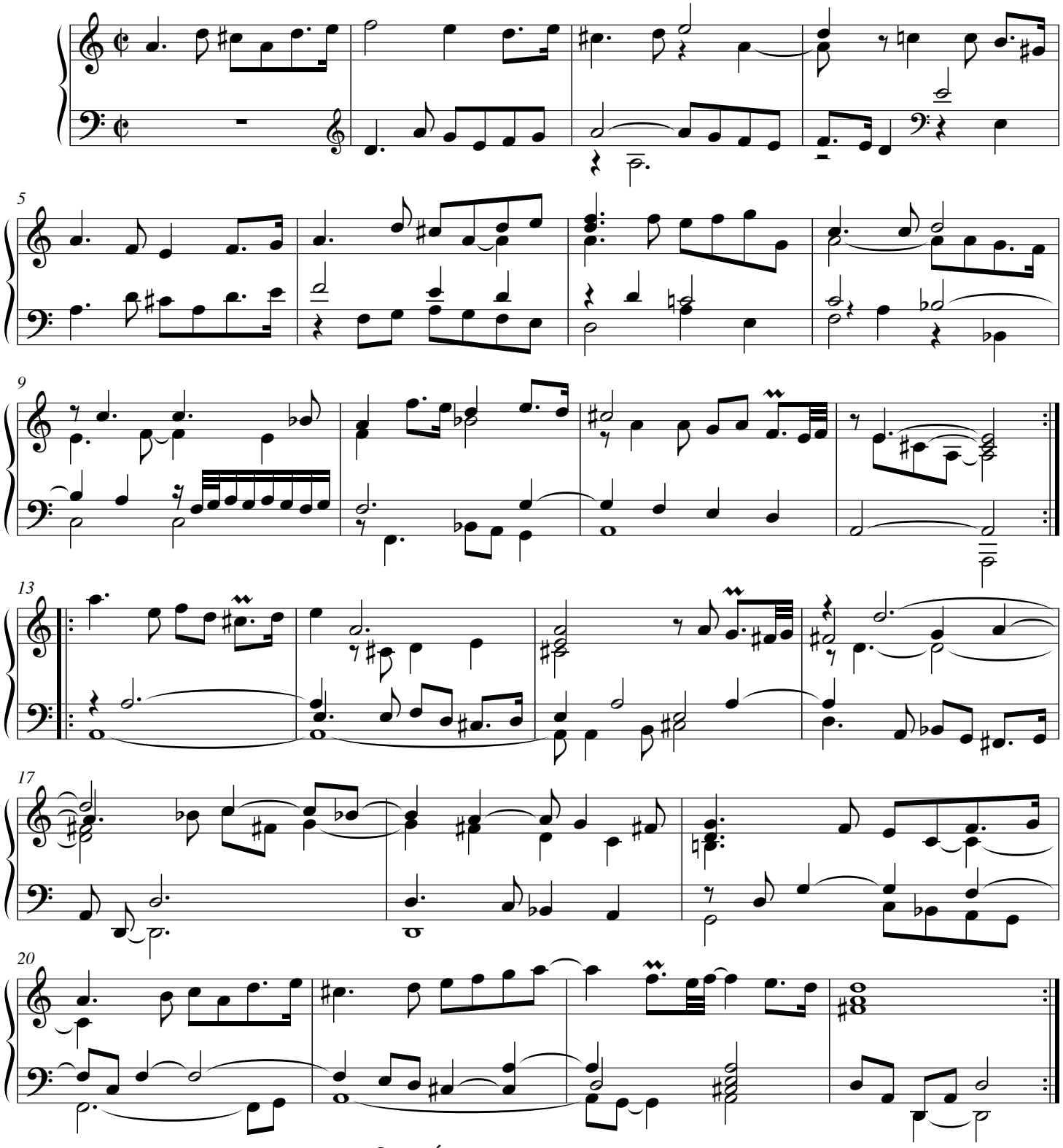


© Les Éditions Outremontaises - 2004

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 27 v.

Allemande de Mr Delabarre

Joseph De La Barre
(1633 - 1678)

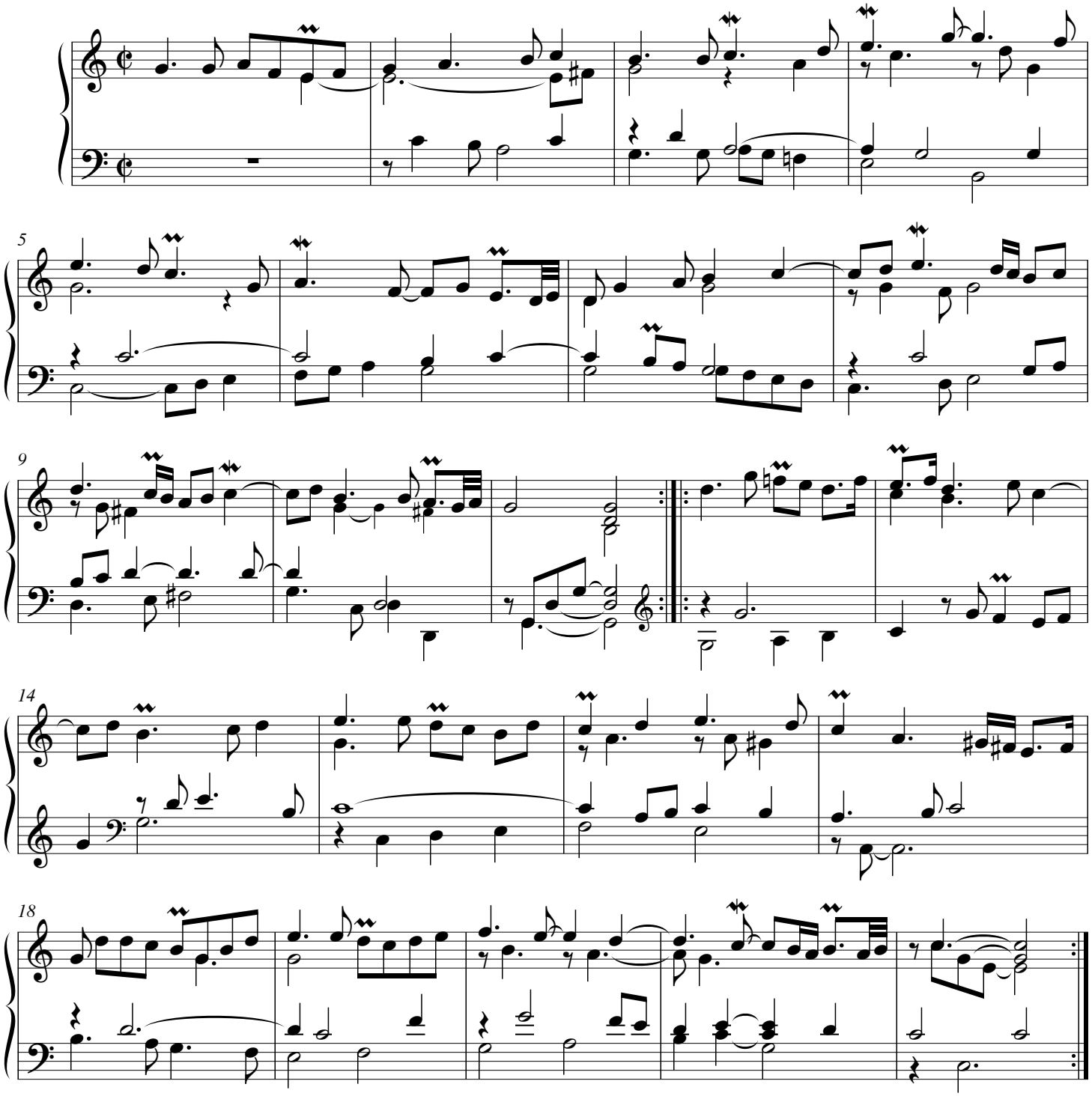


© Les Éditions Outremontaises - 2002

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 28 v.

Allemande de Mr Delabarre

Joseph De La Barre
(1633 - 1678)

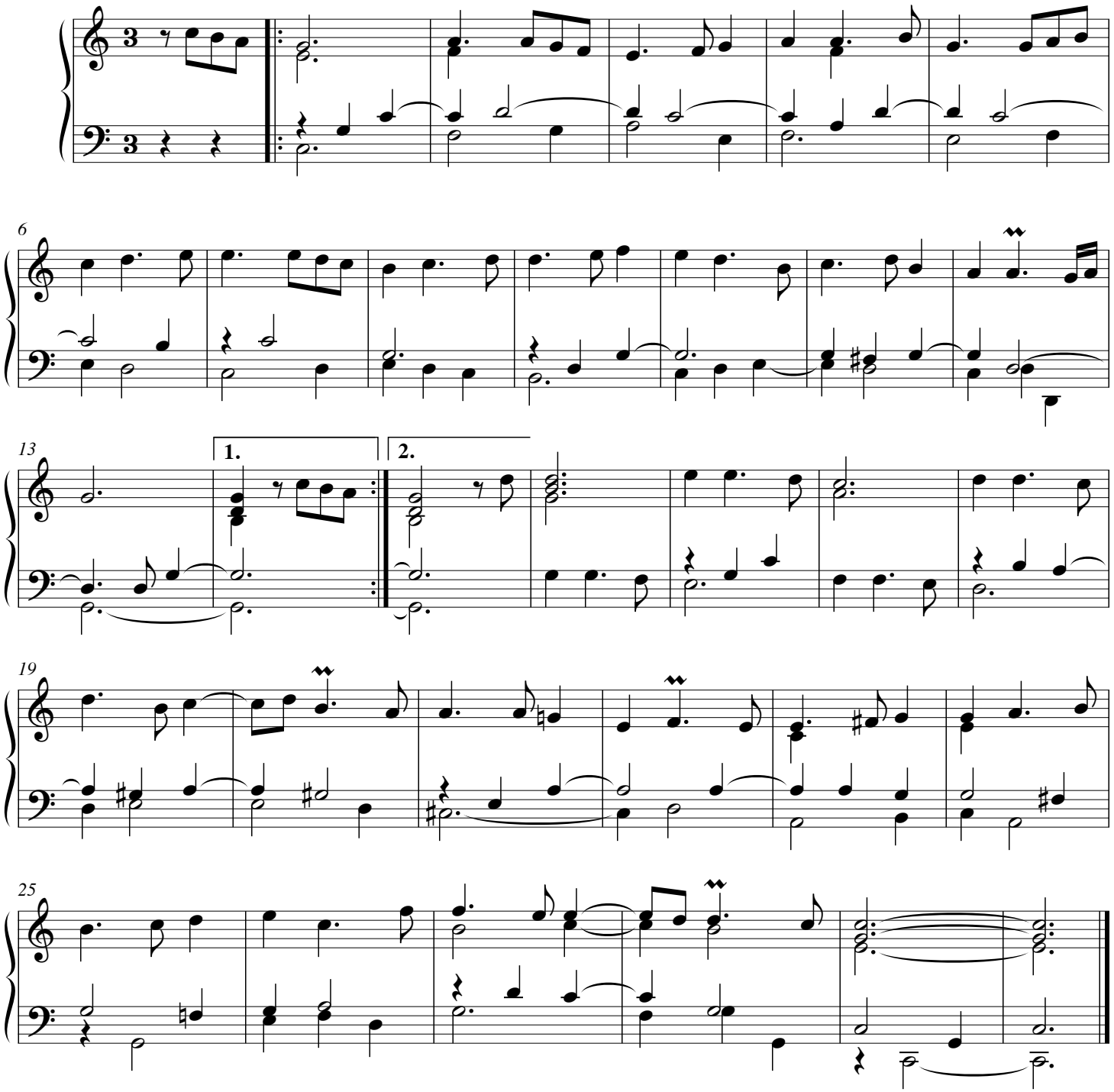


© Les Éditions Outremontaises - 2002

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 40 v.

Courante de Mr Delabarre

Joseph De La Barre
(1633 - 1678)

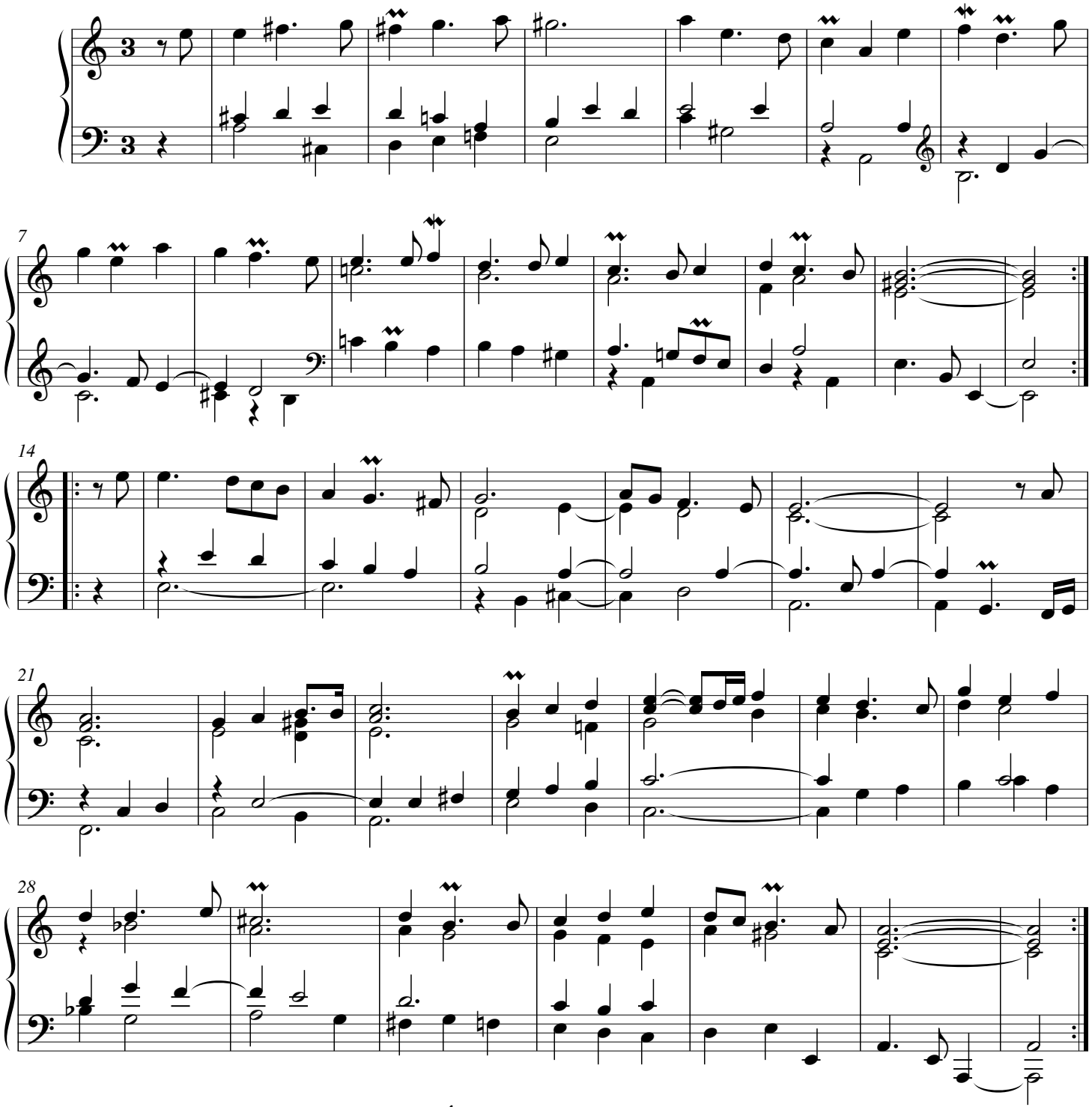


© Les Éditions Outremontaises - 2004

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 49

Courante de Mr Delabarre

Joseph De La Barre
(1633 - 1678)

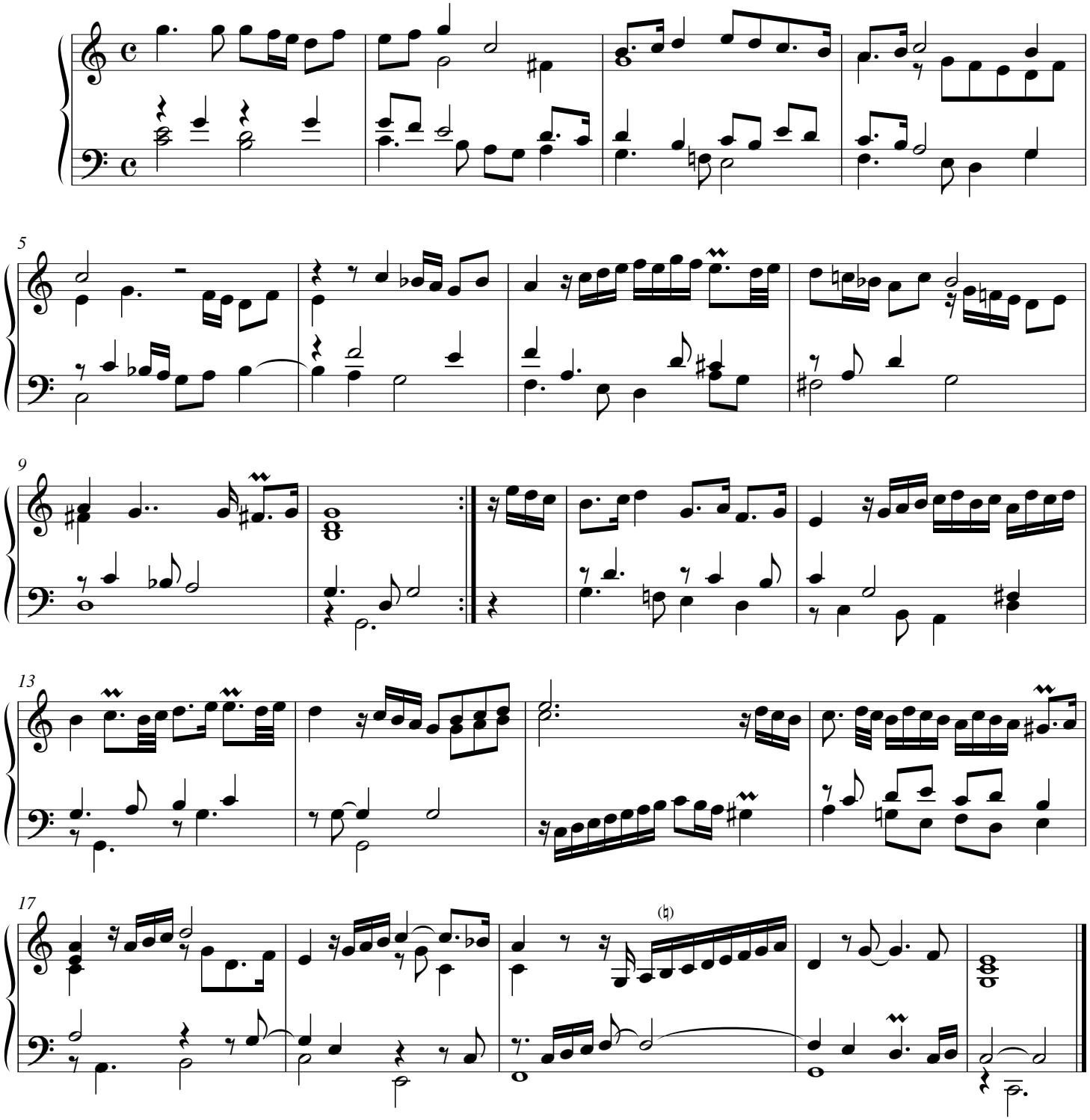


© Les Éditions Outremontaises - 2004

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 41

Allemande de Mr Dumont

Henry Du Mont
(1610 - 1684)

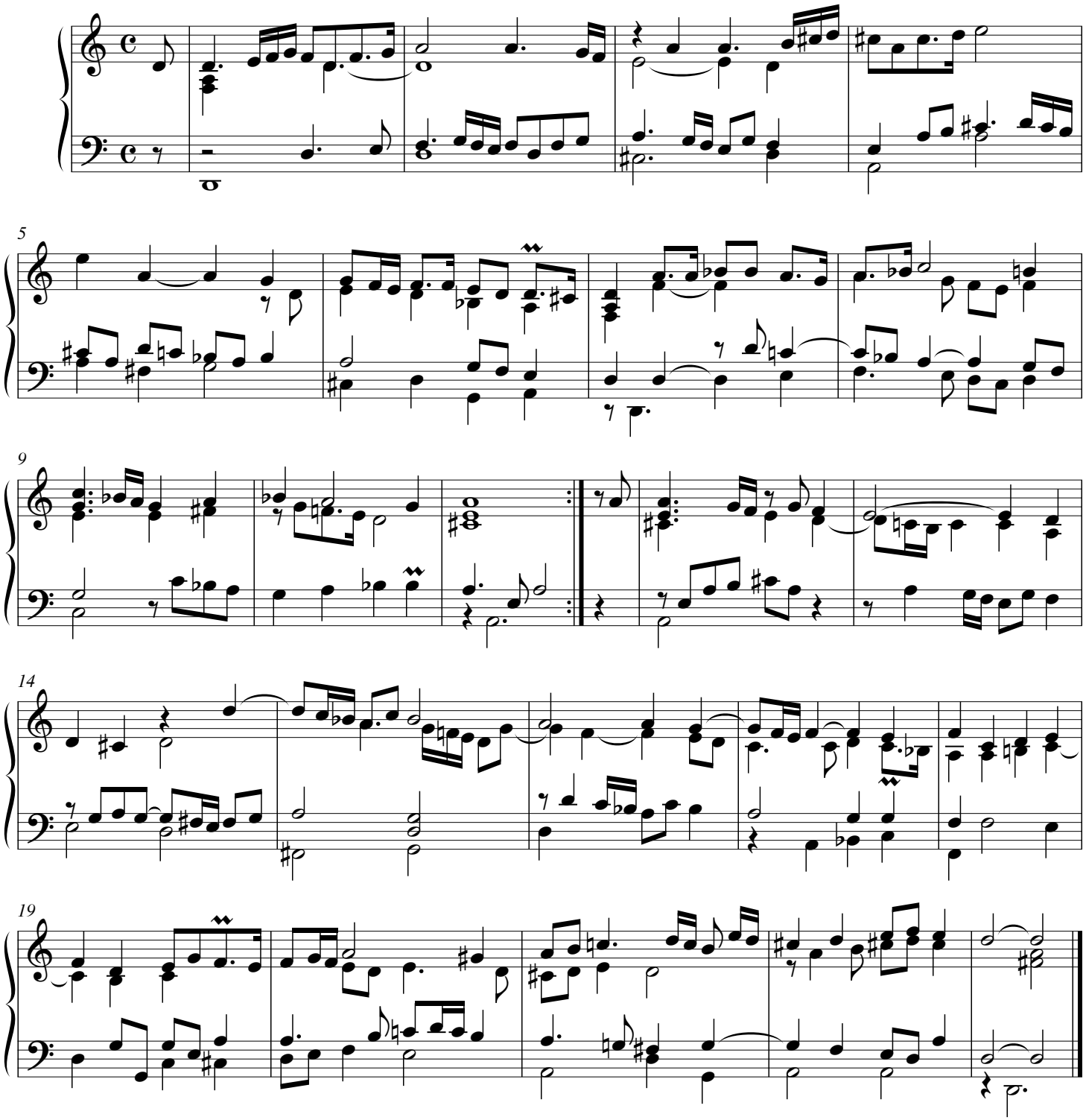


© Les Éditions Outremontaises - 2004

Manuscrit Bauyn, c. 1660,
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 41 v.

Allemande de Mr Dumont

Henry Du Mont
(1610 - 1684)

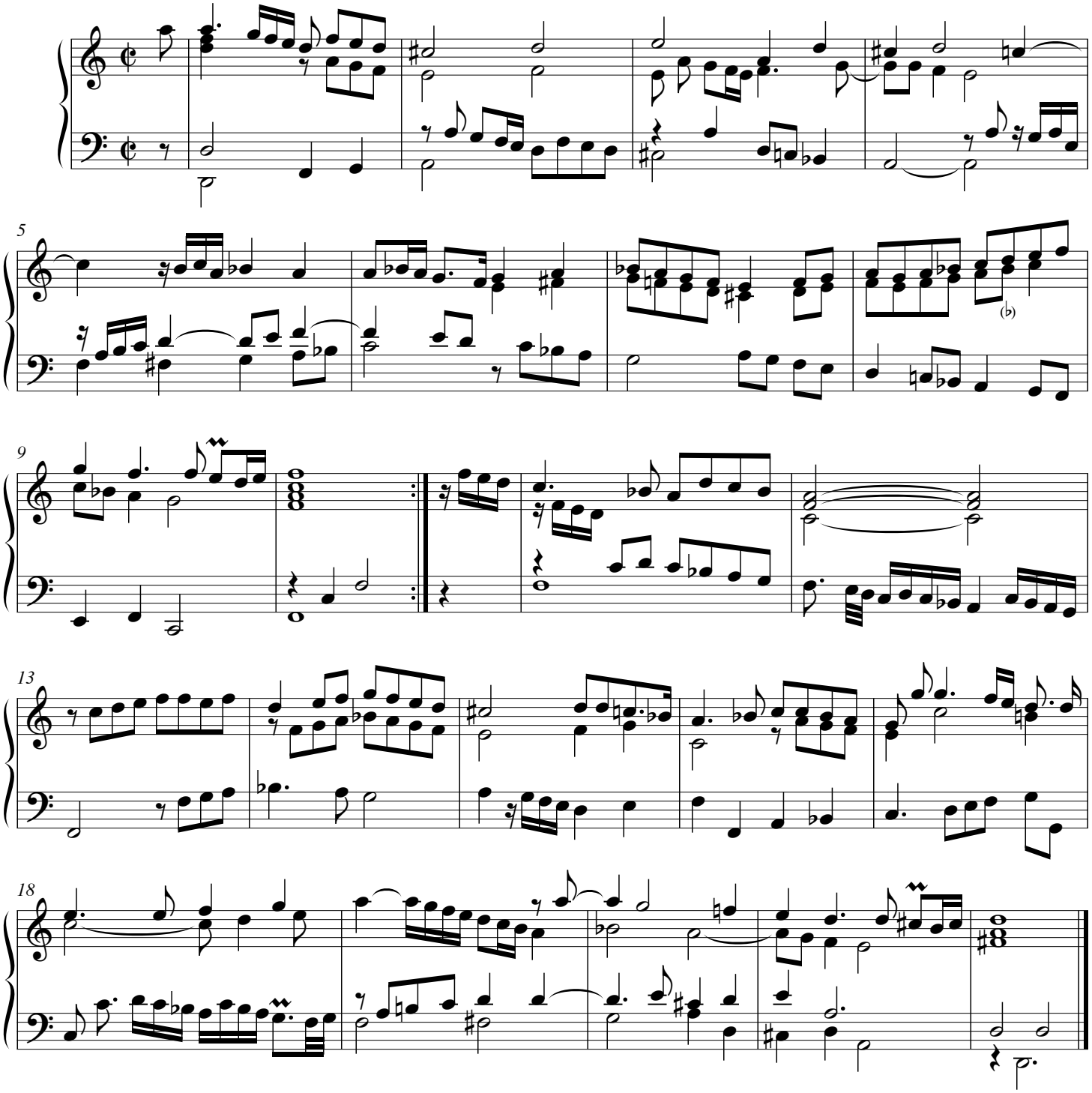


© Les Éditions Outremontaises - 2004

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 55 v.

Allemande de Mr Dumont

Henry Du Mont
(1610 - 1684)

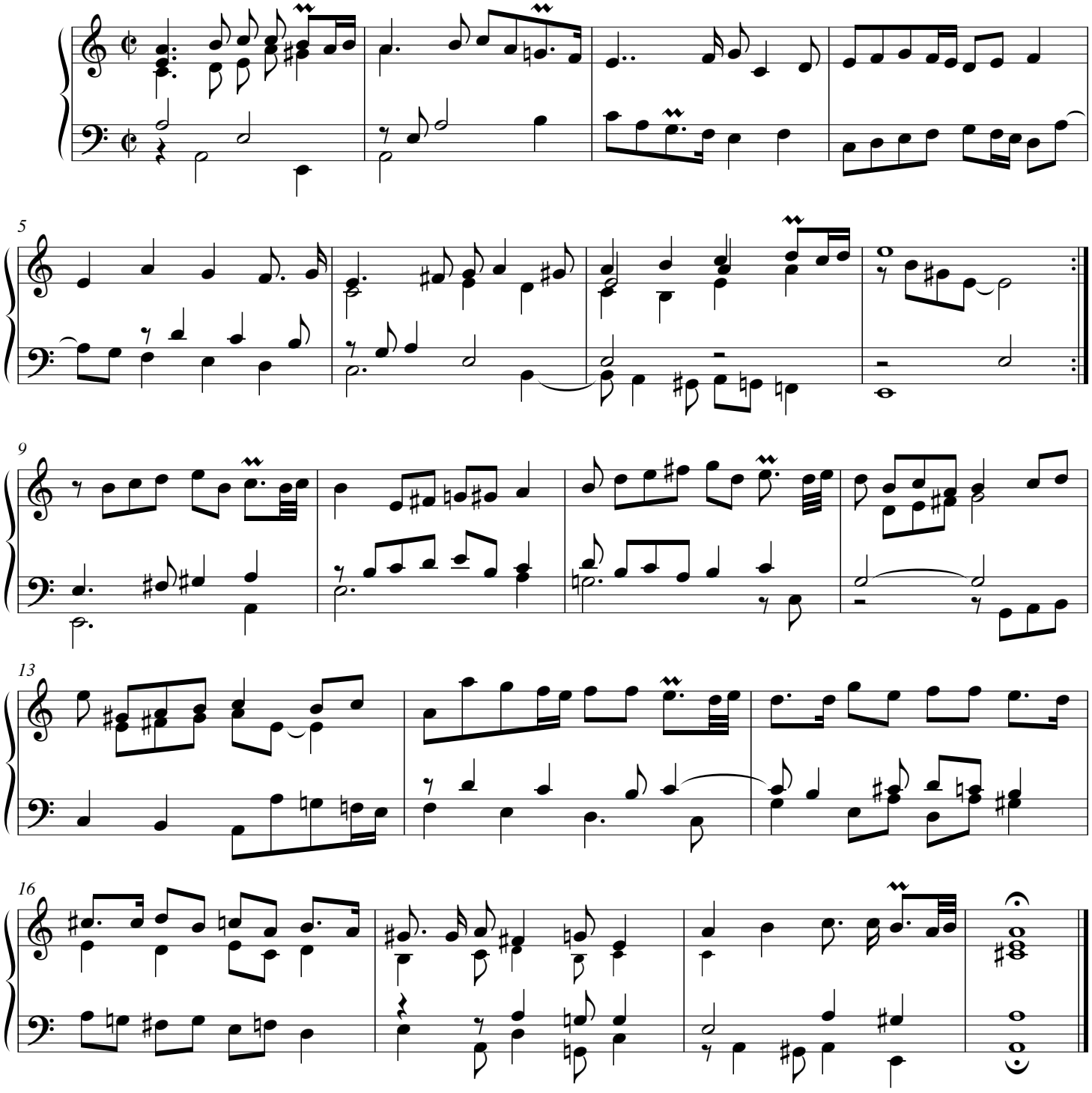


© Les Éditions Outremontaises - 2004

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 57

Allemande de Mr Dumont

Henry Du Mont
(1610 - 1684)

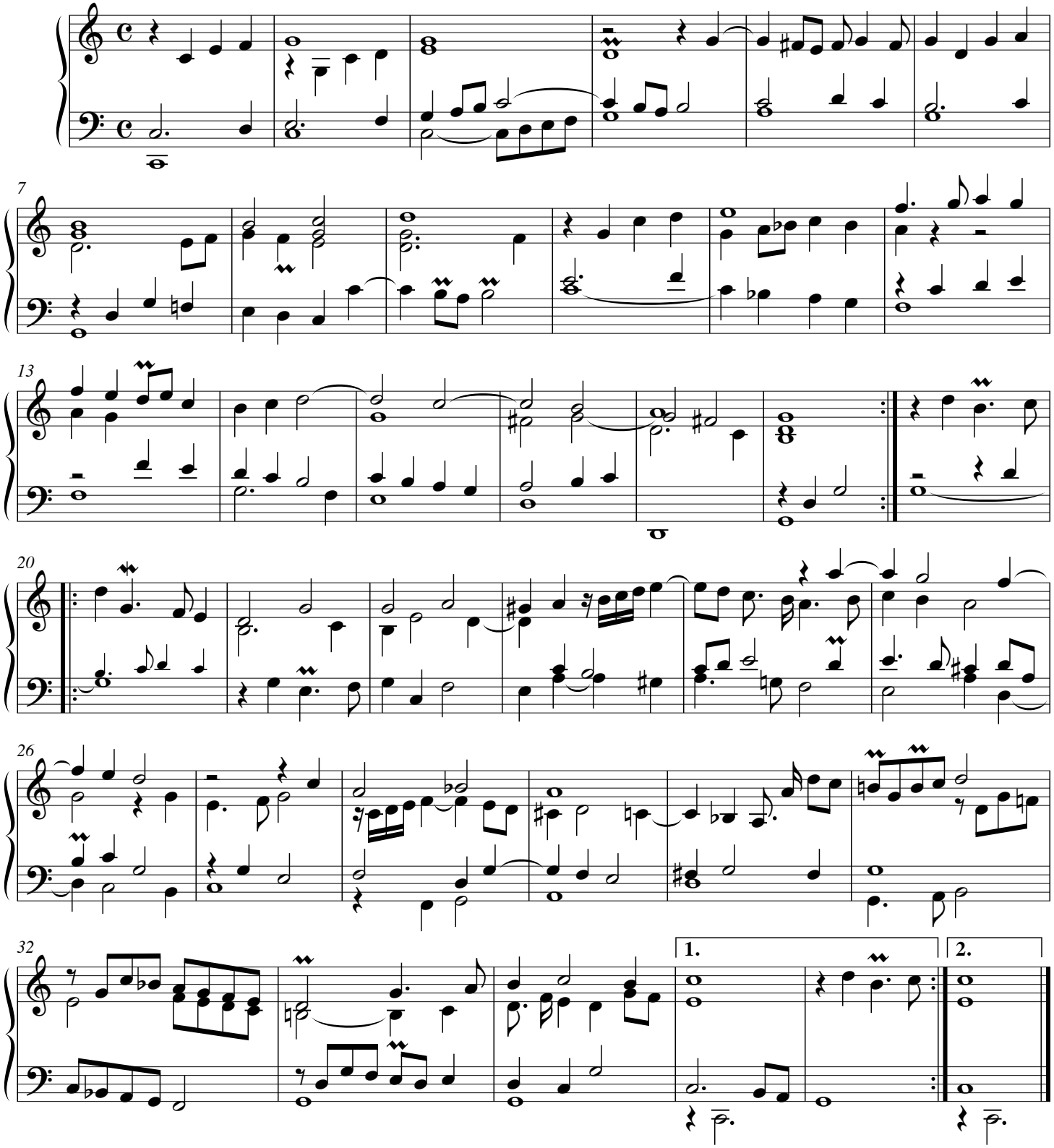


© Les Éditions Outremontaises - 2004

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 57 v.

Allemande grave de Mr Dumont

Henry Du Mont
(1610 - 1684)

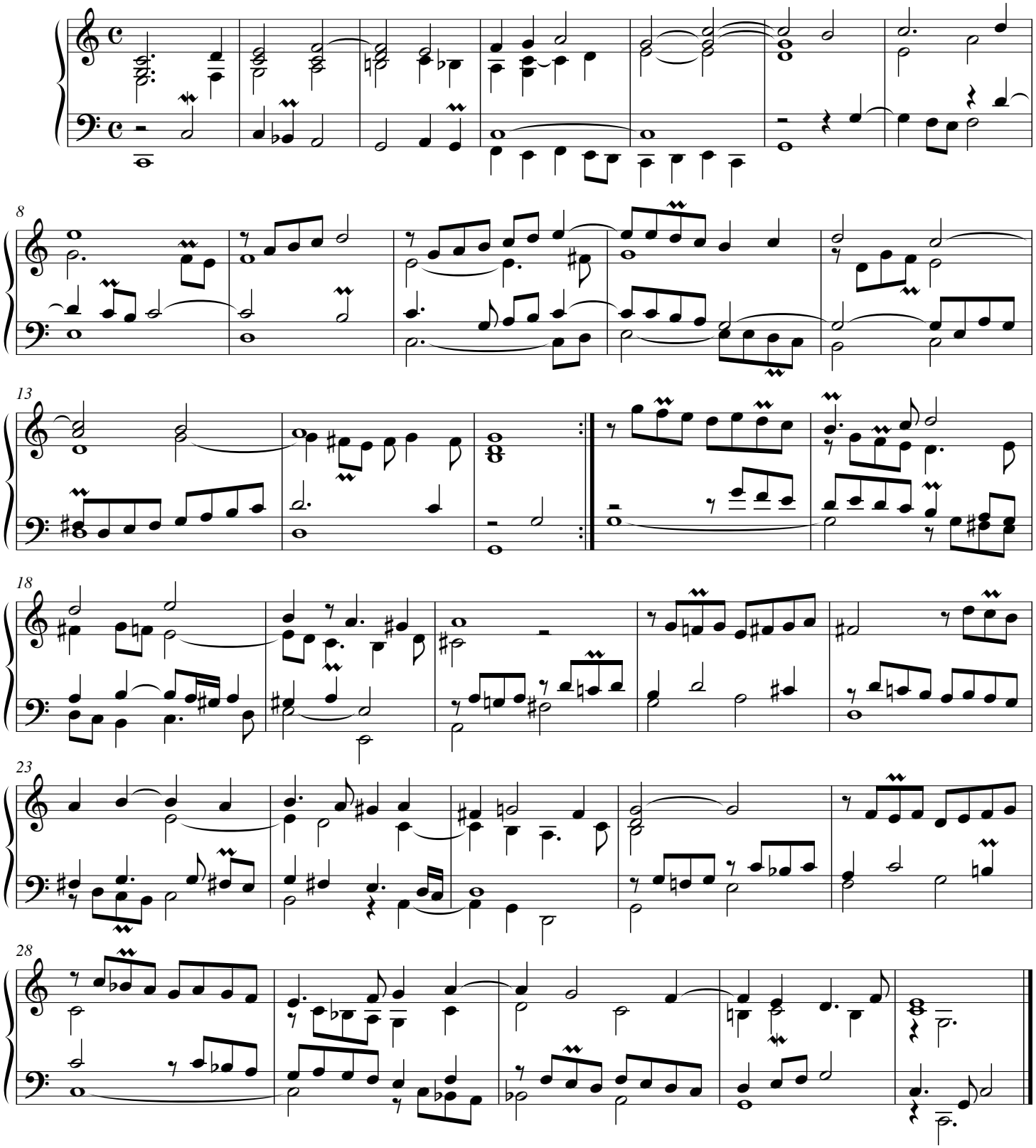


© Les Éditions Outremontaises - 2004

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 58

Allemande du même Auteur

Henry Du Mont
(1610 - 1684)

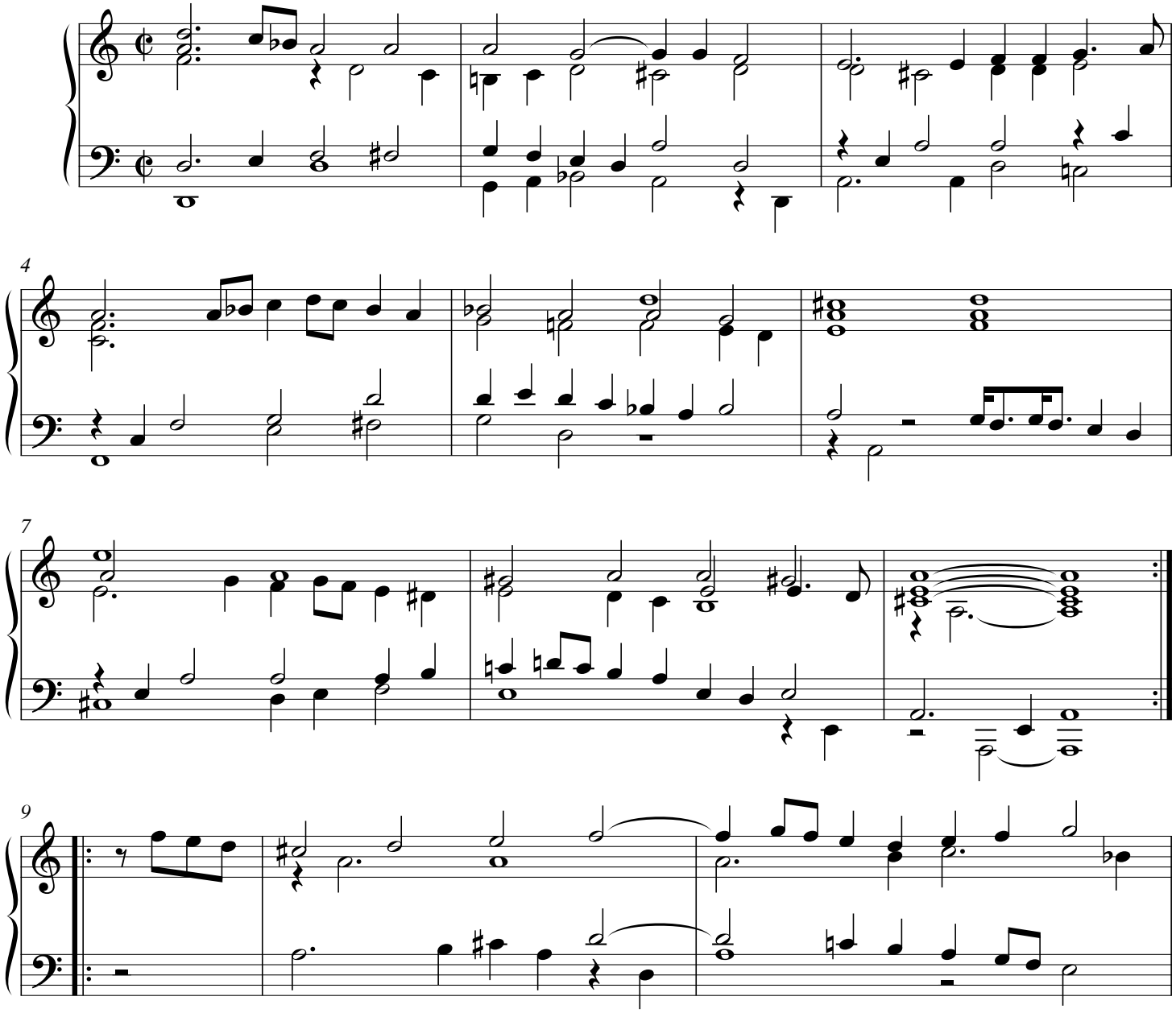


© Les Éditions Outremontaises - 2004

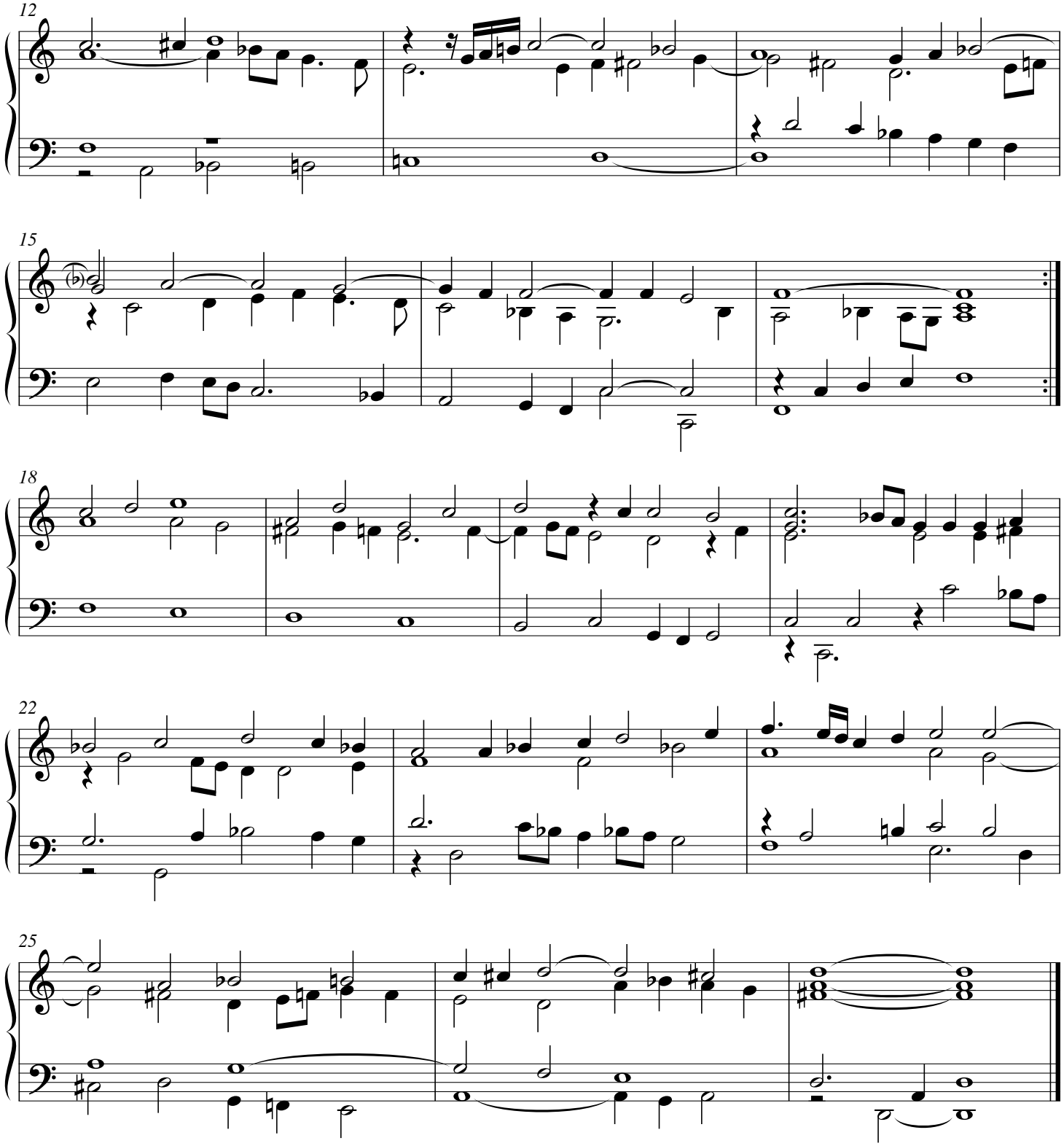
Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 62 & 62 v.

Pavanne de Mons. Dumont

Henry Du Mont
(1610 - 1684)



© Les Éditions Outremontaises - 2004

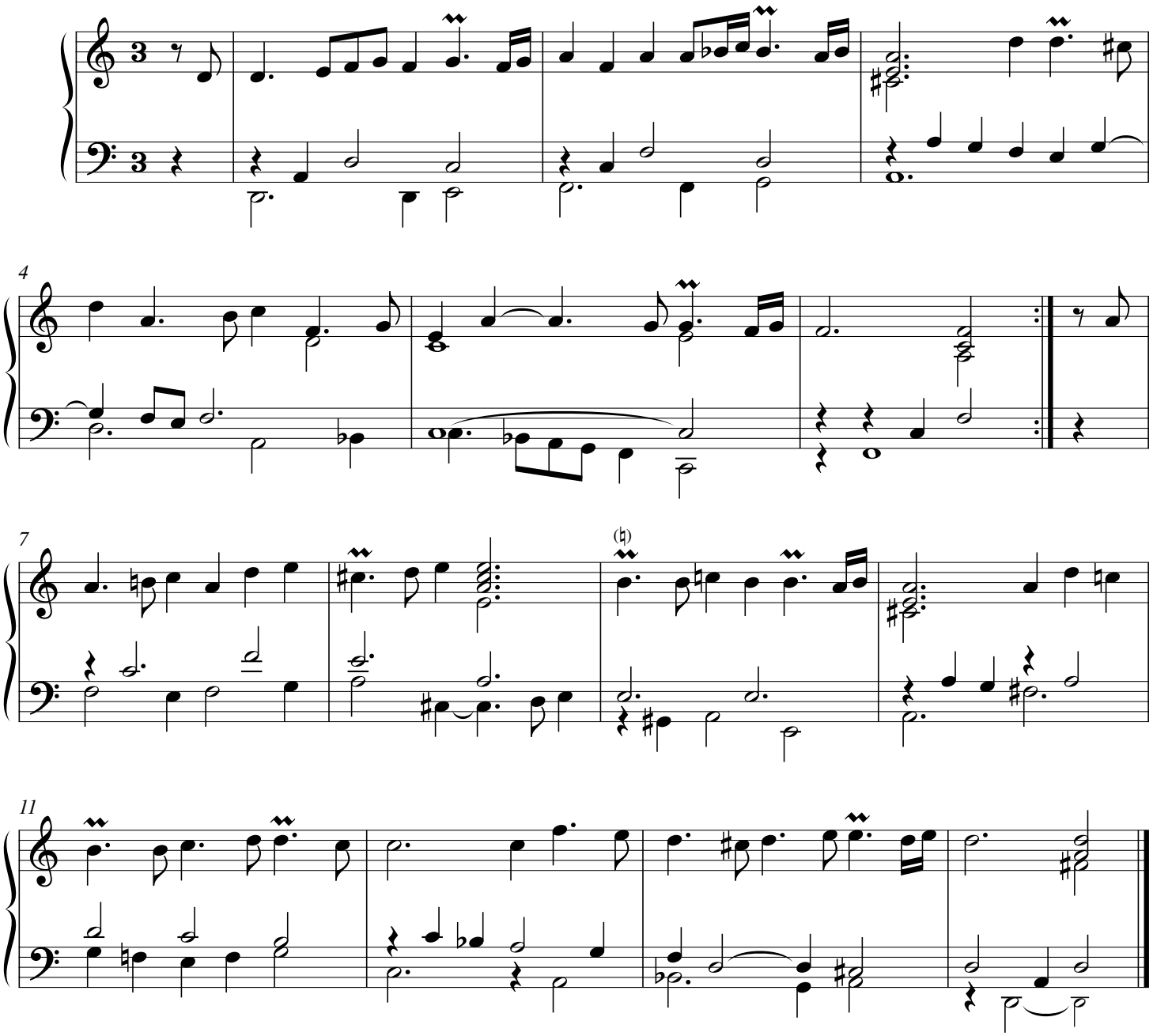


© Les Éditions Outremontaises - 2004

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 42

Courante de Mr Dumont

Henry Du Mont
(1610 - 1684)

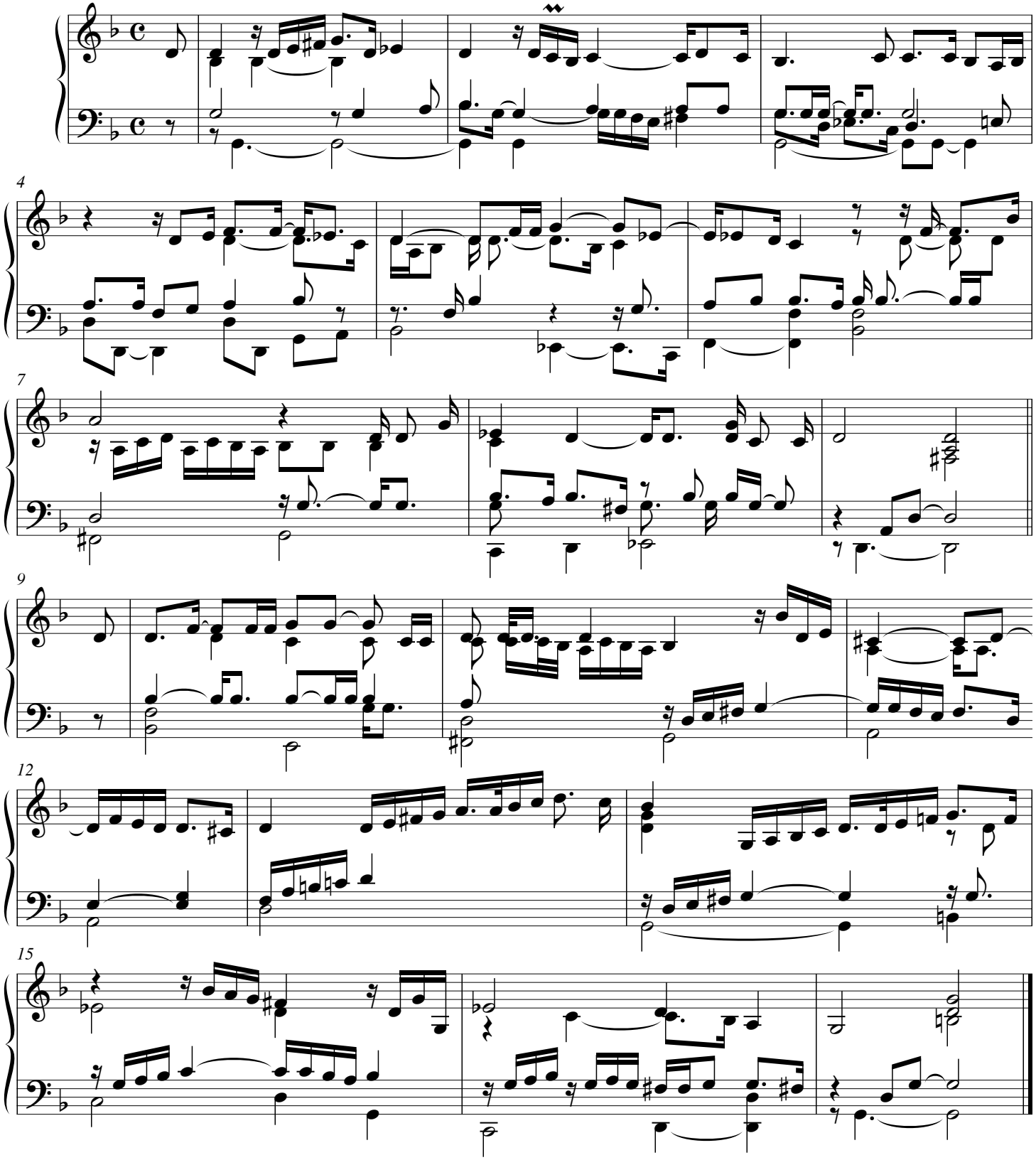


© Les Éditions Outremontaises - 2004

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 51 v.

Allemande de Mr Froberger

J. Jakob Froberger
(1616 - 1667)

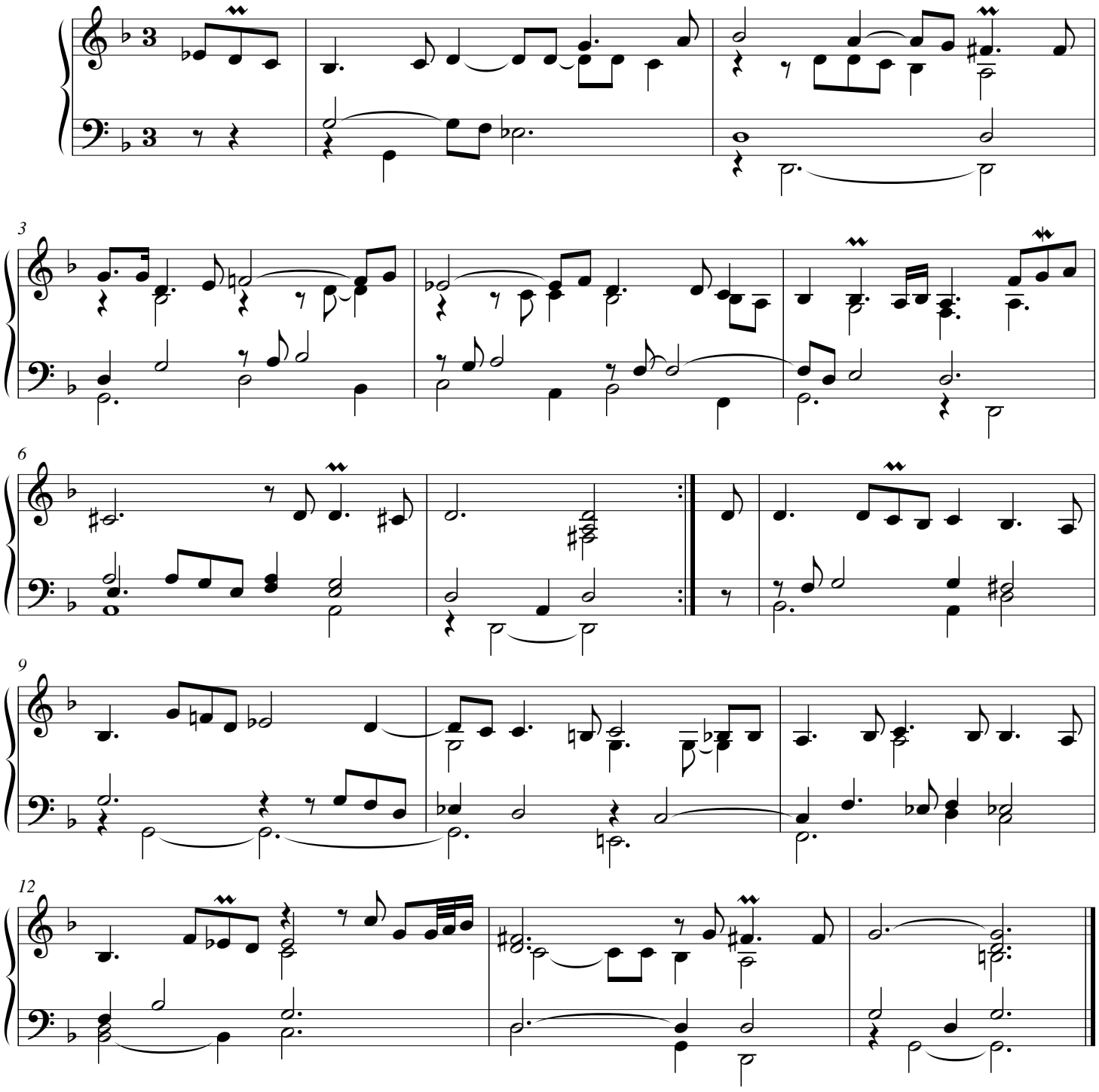


© Les Éditions Outremontaises - 2004

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 52 v.

Courante

J. Jakob Froberger
(1616 - 1667)

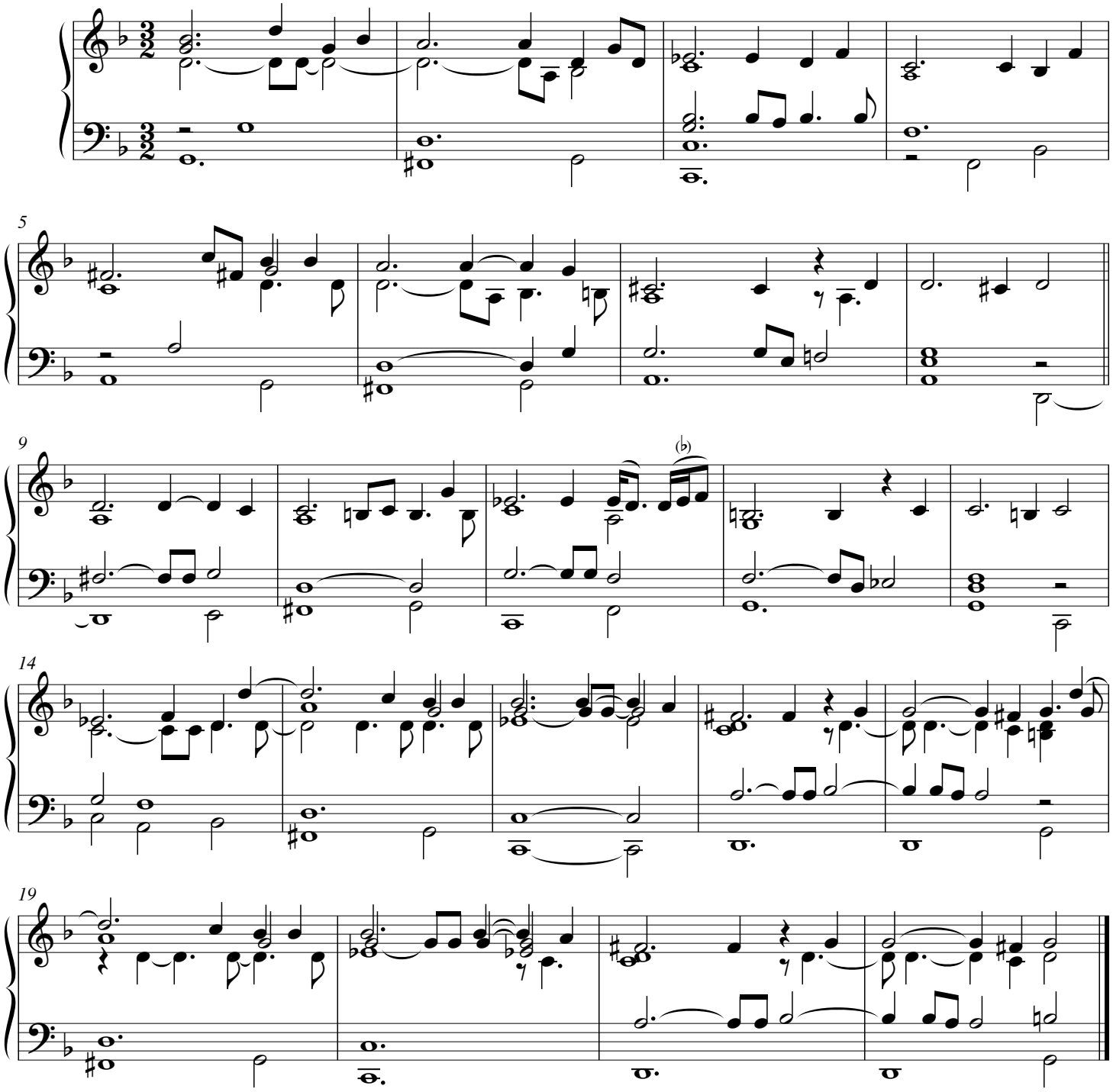


© Les Éditions Outremontaises - 2004

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 53

Sarabande de Mr Froberger

J. Jakob Froberger
(1616 - 1667)

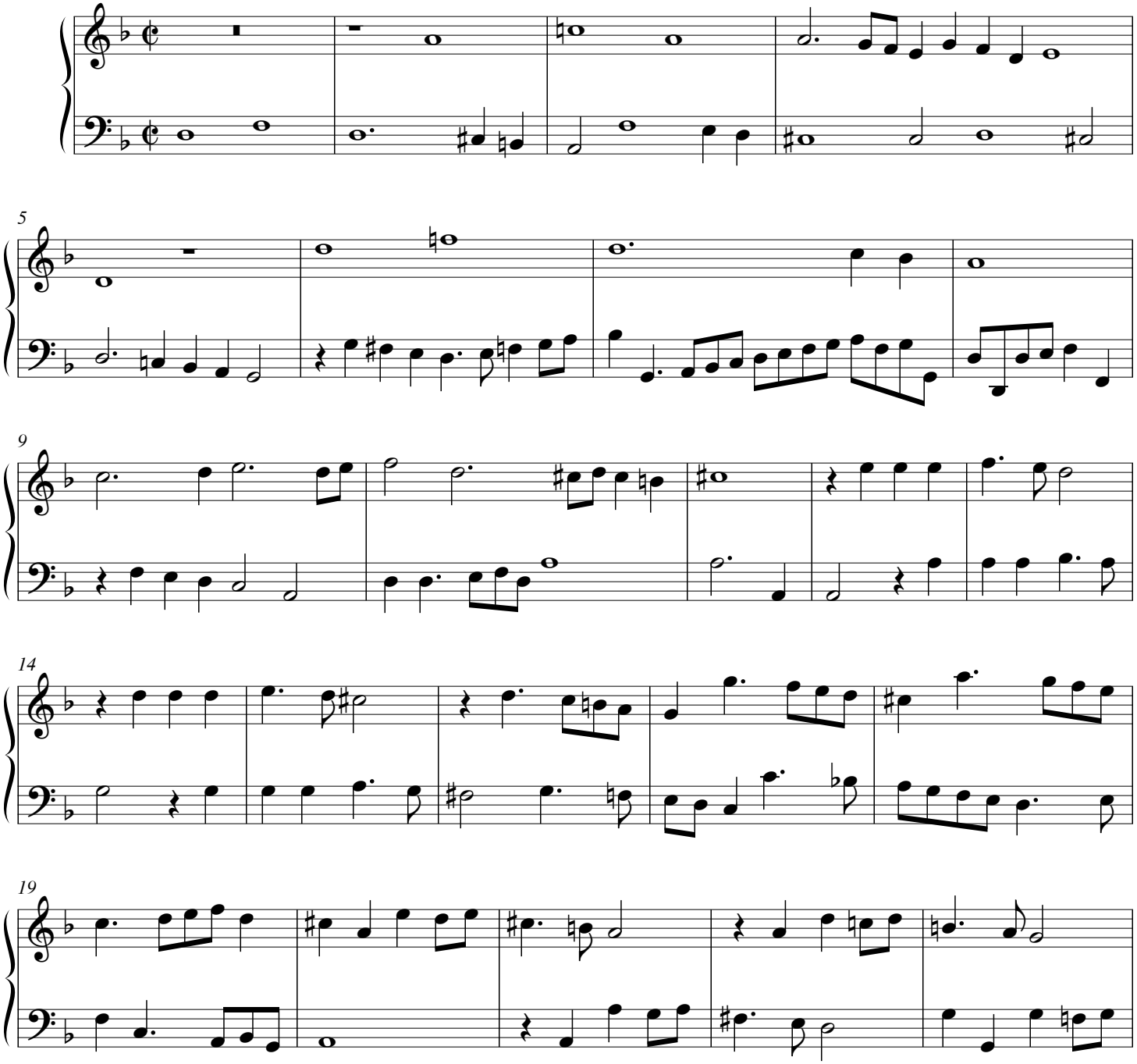


© Les Éditions Outremontaises - 2004

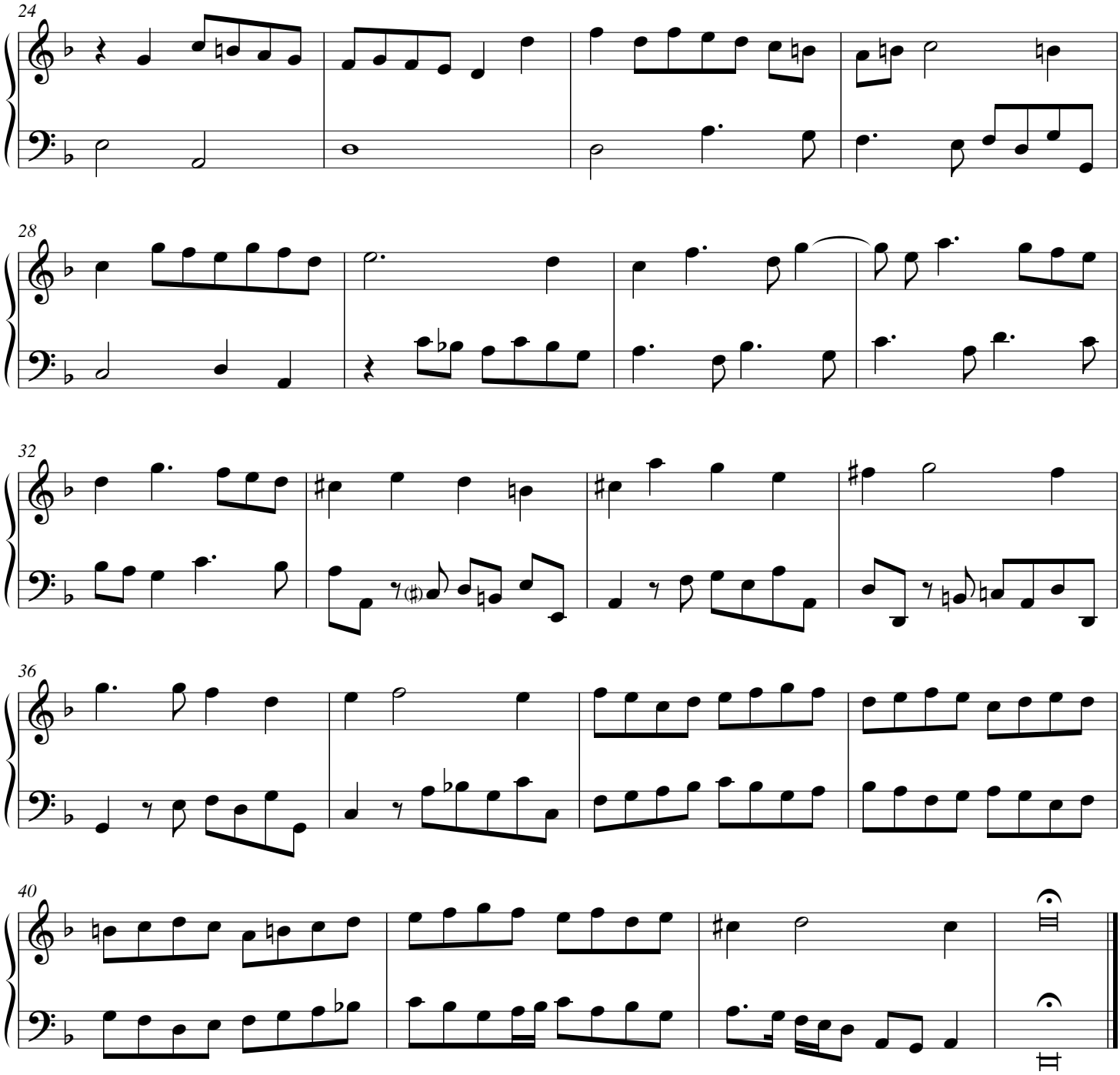
Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 18 v.

Fantaisie. Duo

J. Jakob Froberger ?
(1616 - 1667)



© Les Éditions Outremontaises - 2004

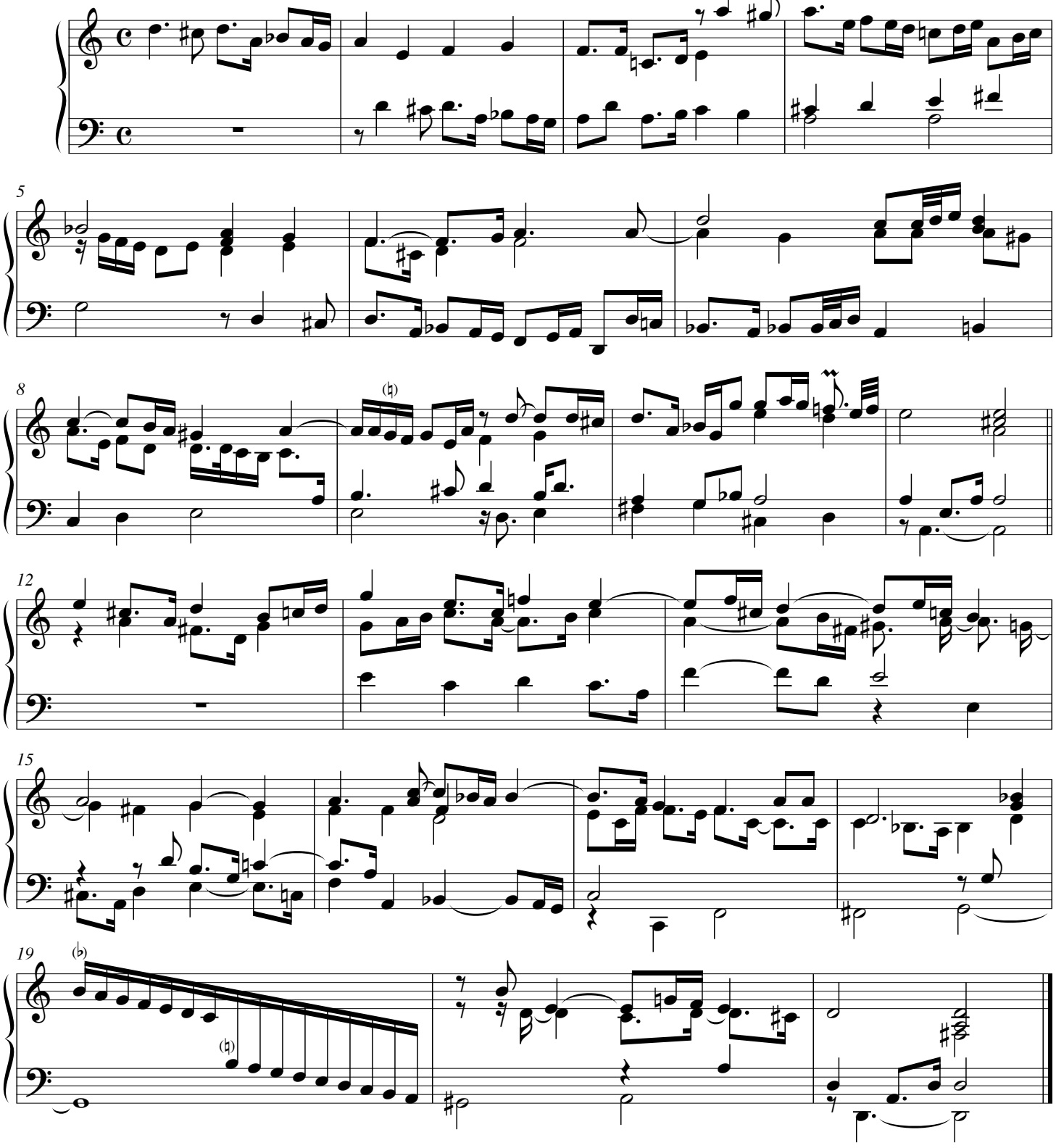


© Les Éditions Outremontaises - 2004

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 47 v.

Gigue de Mr Froberger

J. Jakob Froberger
(1616 - 1667)

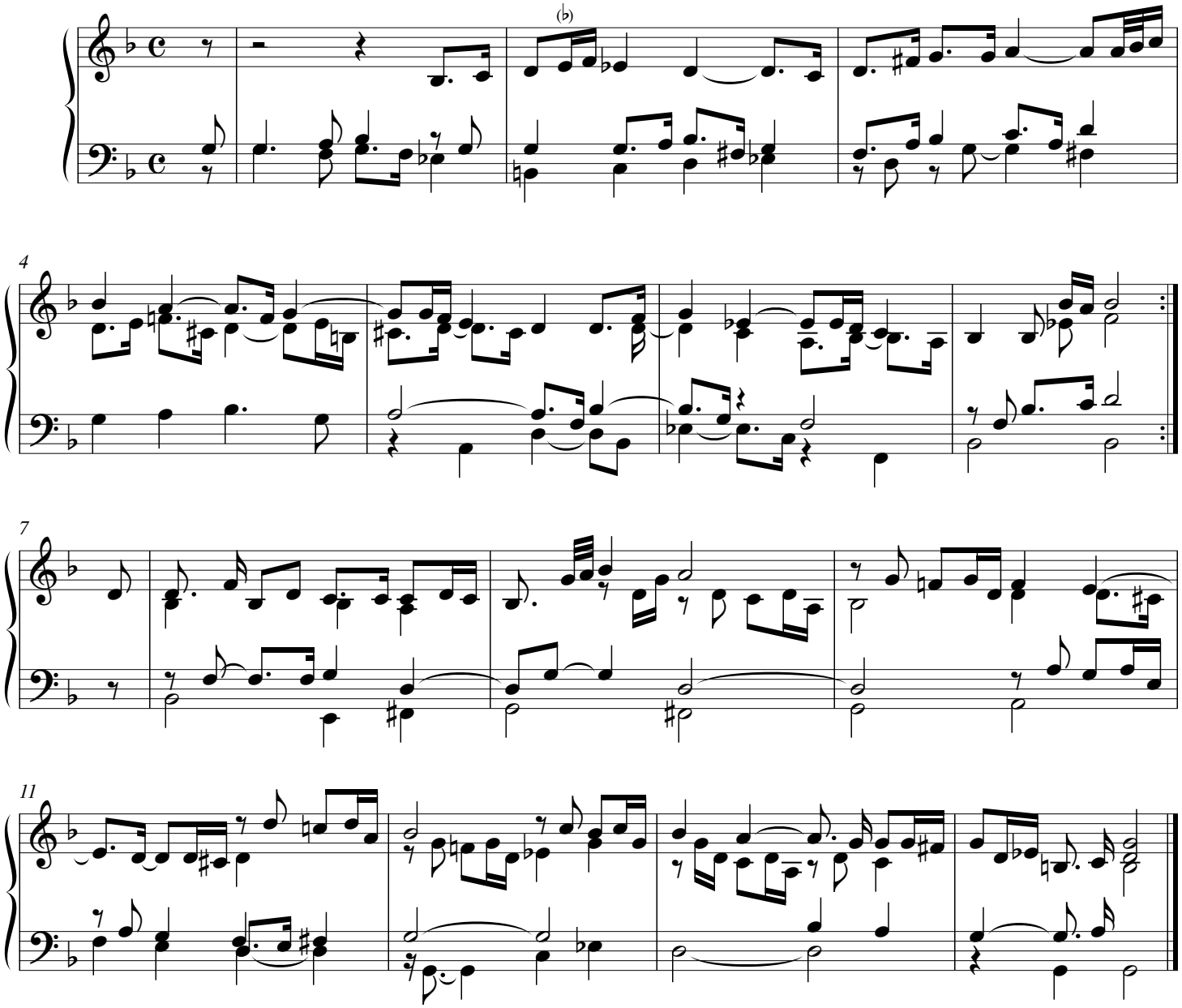


© Les Éditions Outremontaises - 2004

Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 52

Gigue de Mr Froberger

J. Jakob Froberger
(1616 - 1667)

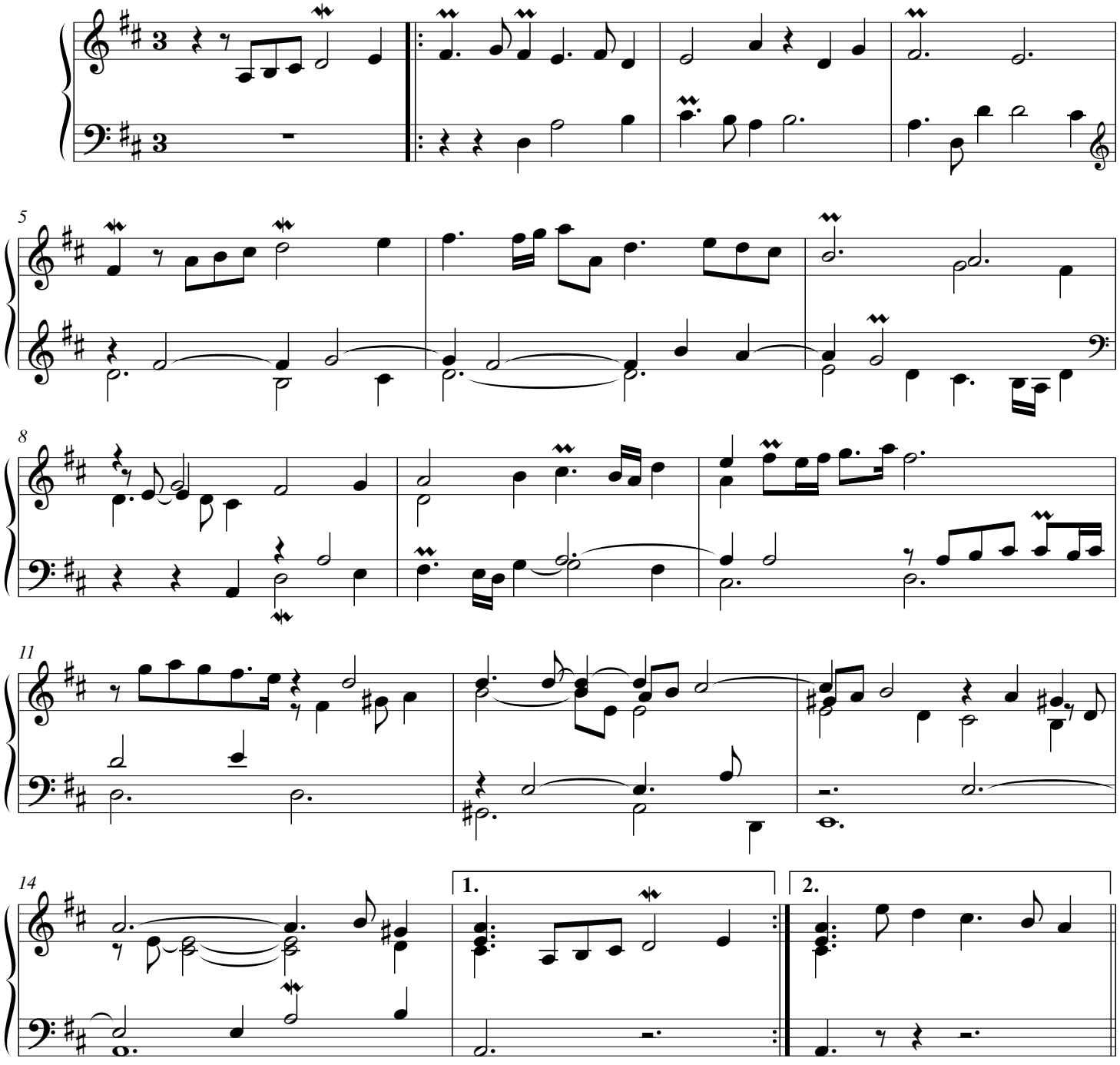


© Les Éditions Outremontaises - 2004

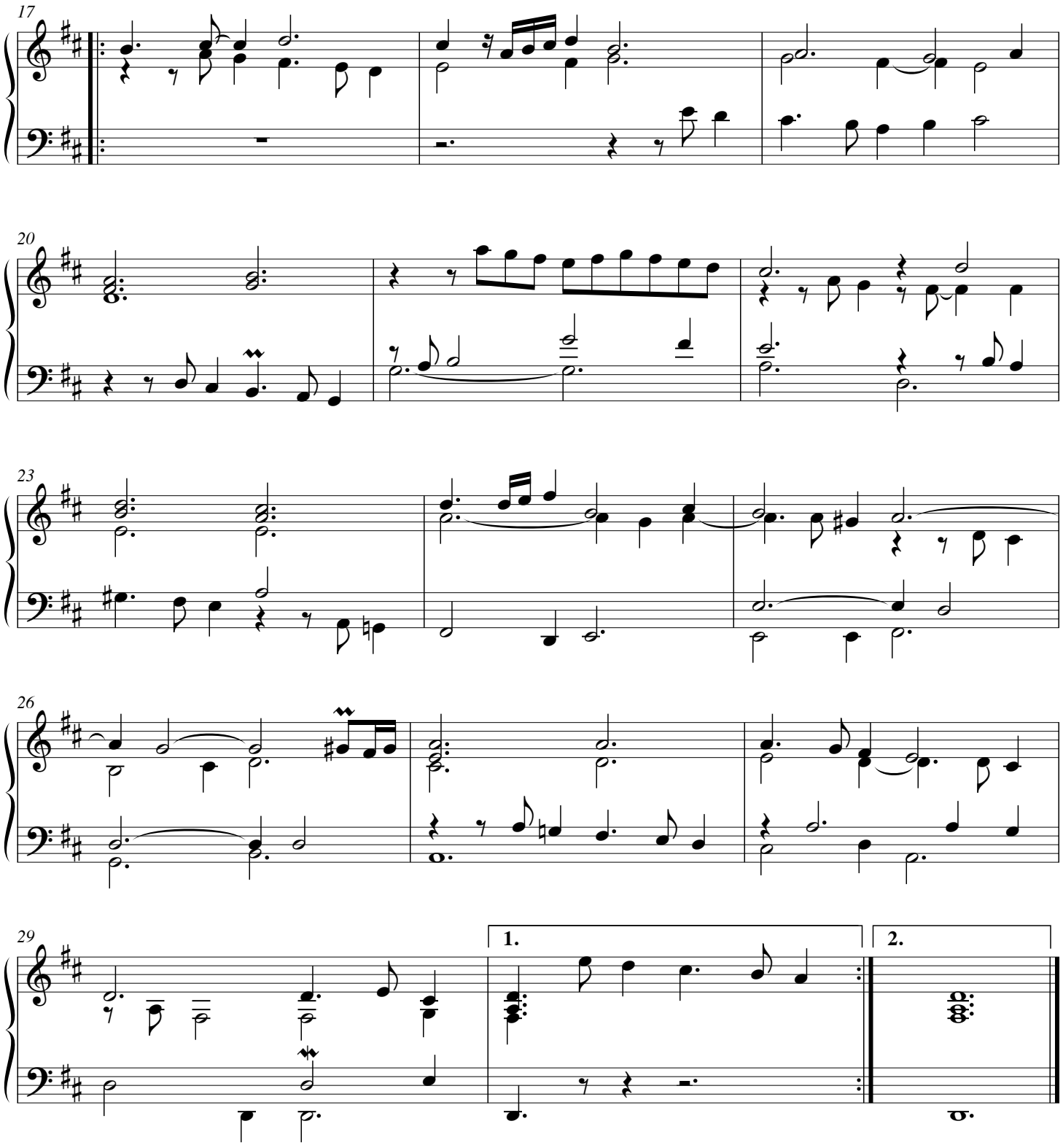
Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 51

Gigue de Mr Froberger

J. Jakob Froberger
(1616 - 1667)



© Les Éditions Outremontaises - 2004

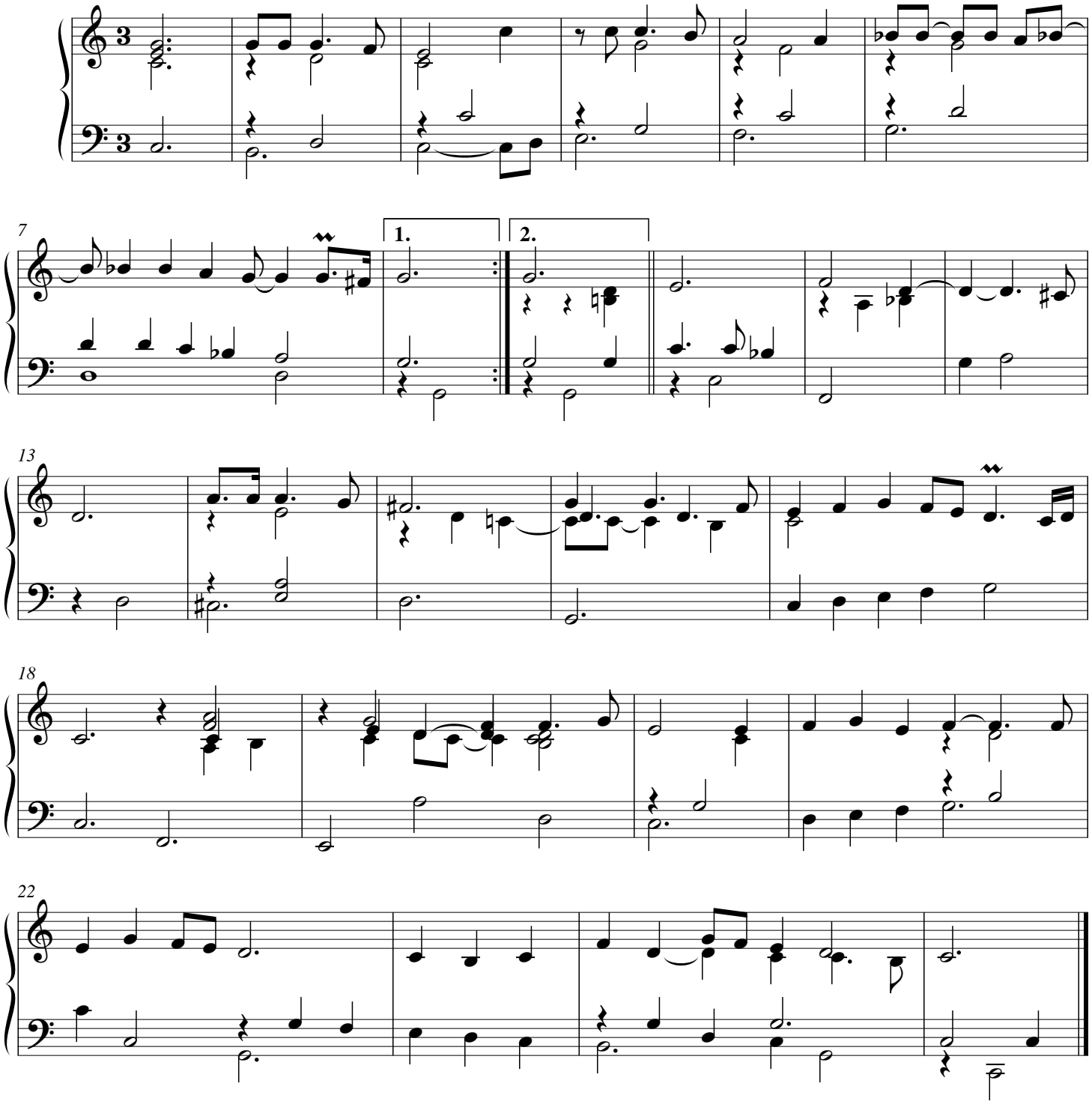


© Les Éditions Outremontaises - 2004

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 42 v.

Sarabande de Mr Gautier

Ennemond Gaultier
(1575 - 1651)

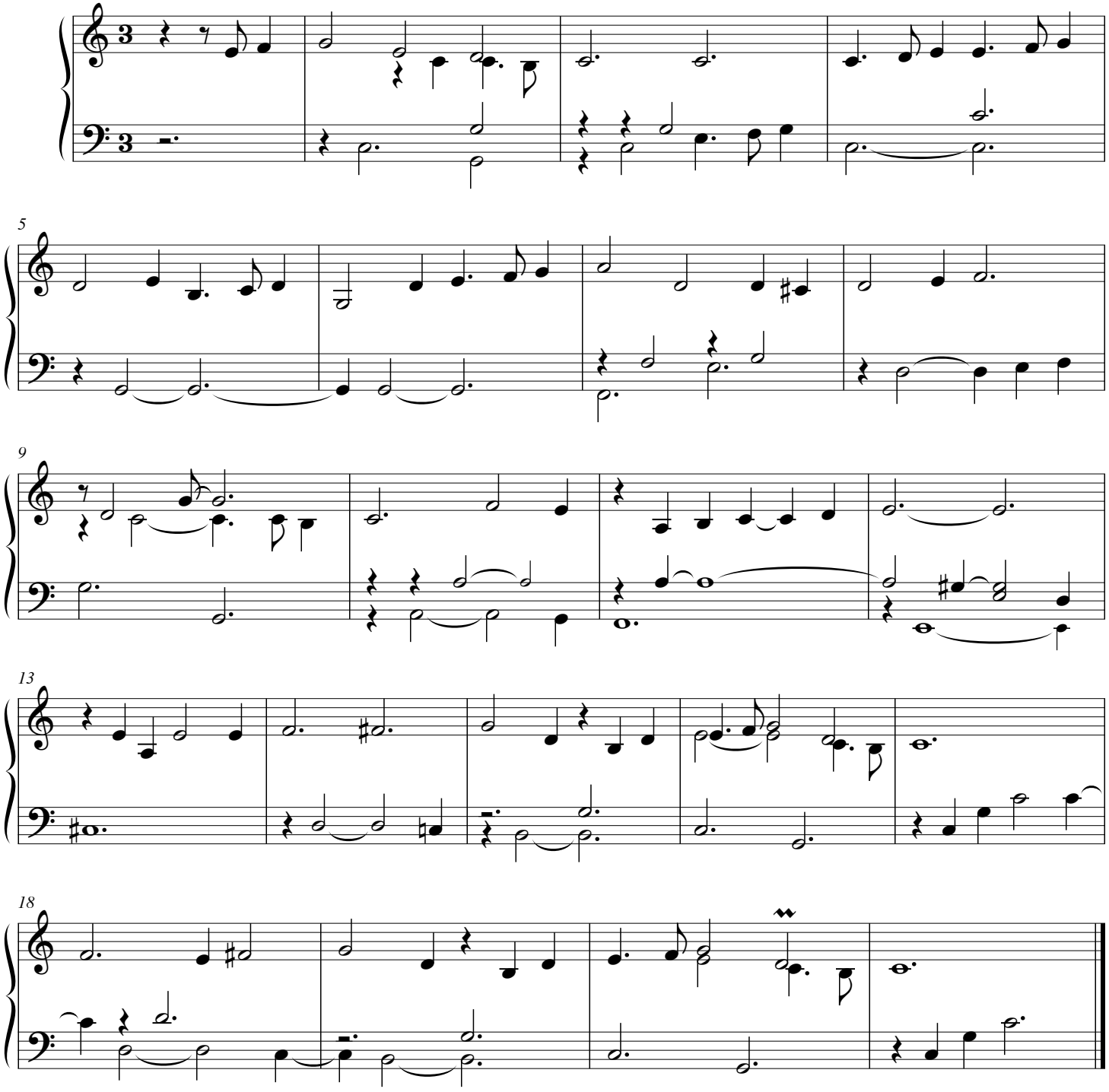


© Les Éditions Outremontaises - 2003

Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 43

Canaries de Mr Gautier

Ennemond Gaultier
(1575 - 1651)



© Les Éditions Outremontaises - 2004

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 38 & 38 v.

(Gavotte) de Mr. Hardel

Jacques Hardel
(1643? - 1678)

1.

2.

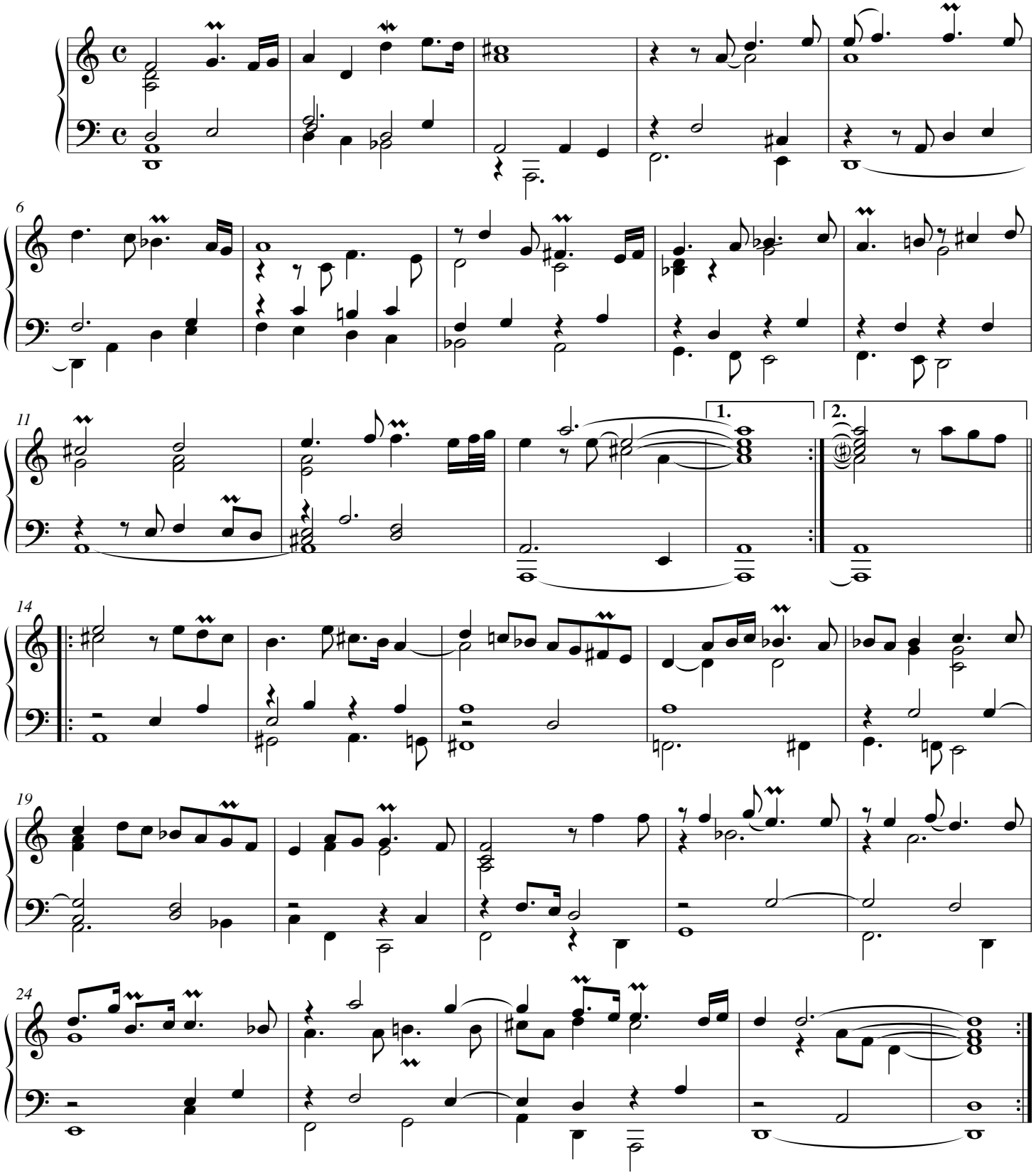
Double par Mr. Couperin

© Les Éditions Outremontaises - 2002

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 34 v. & 35

Allemande de Mr. Hardel

Jacques Hardel
(1643? - 1678)

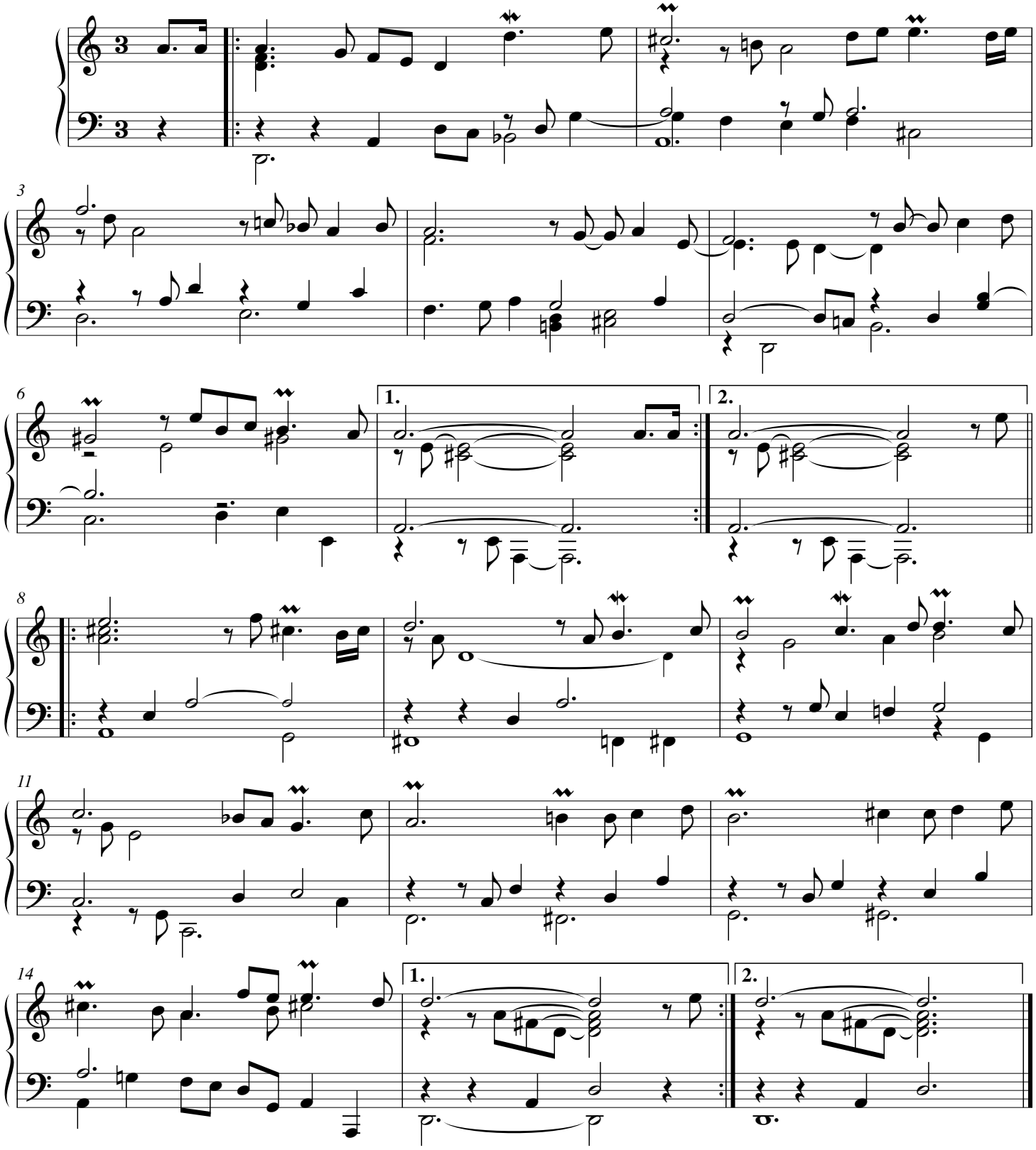


© Les Éditions Outremontaises - 2002

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 35 v.

Courante de Mr. Hardel

Jacques Hardel
(1643? - 1678)

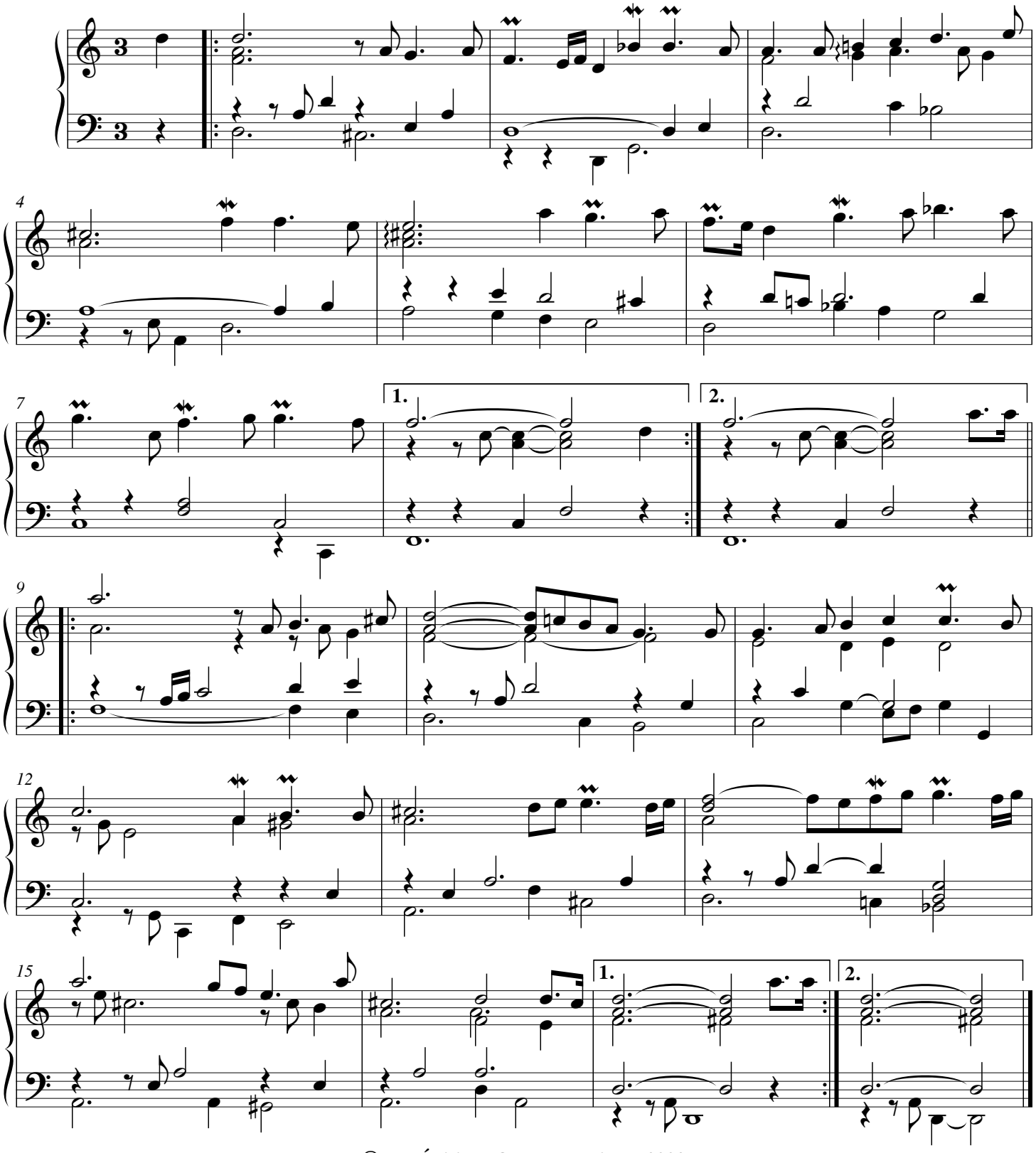


© Les Éditions Outremontaises - 2002

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 36

Courante de Mr. Hardel

Jacques Hardel
(1643? - 1678)

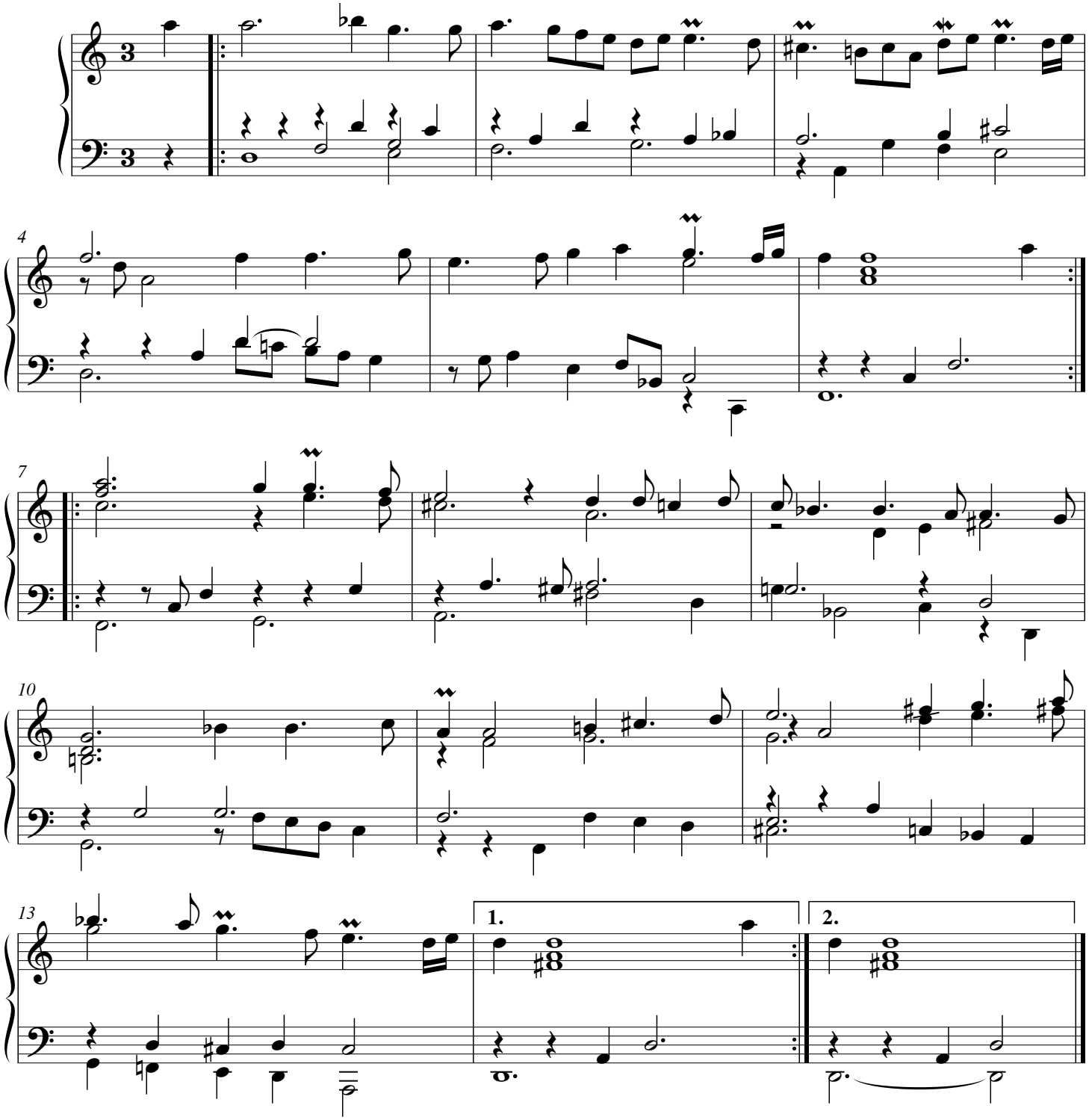


© Les Éditions Outremontaises - 2002

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 36 v.

Courante de Mr. Hardel

Jacques Hardel
(1643? - 1678)

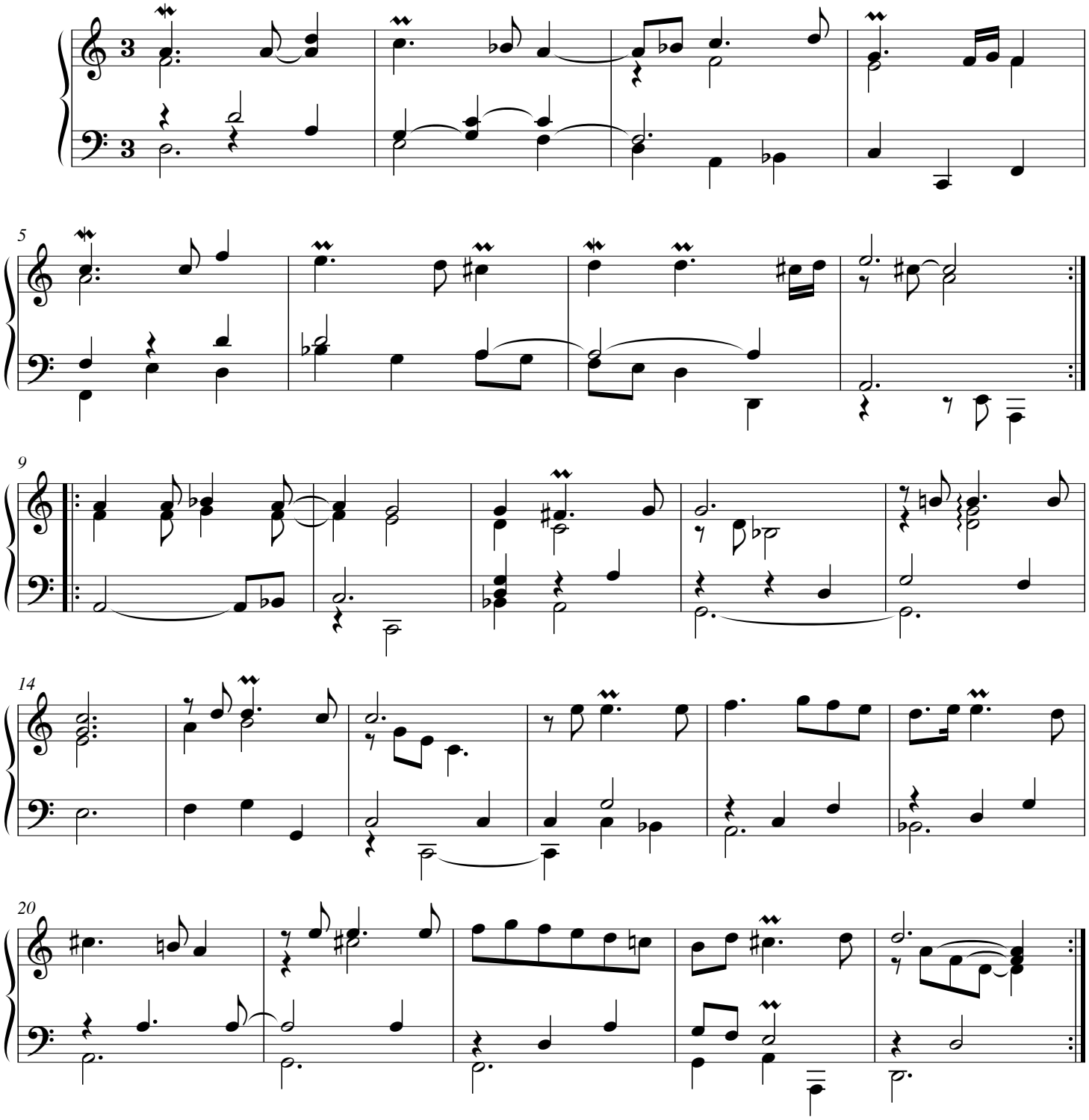


© Les Éditions Outremontaises - 2002

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 37

Sarabande de Mr. Hardel

Jacques Hardel
(1643? - 1678)

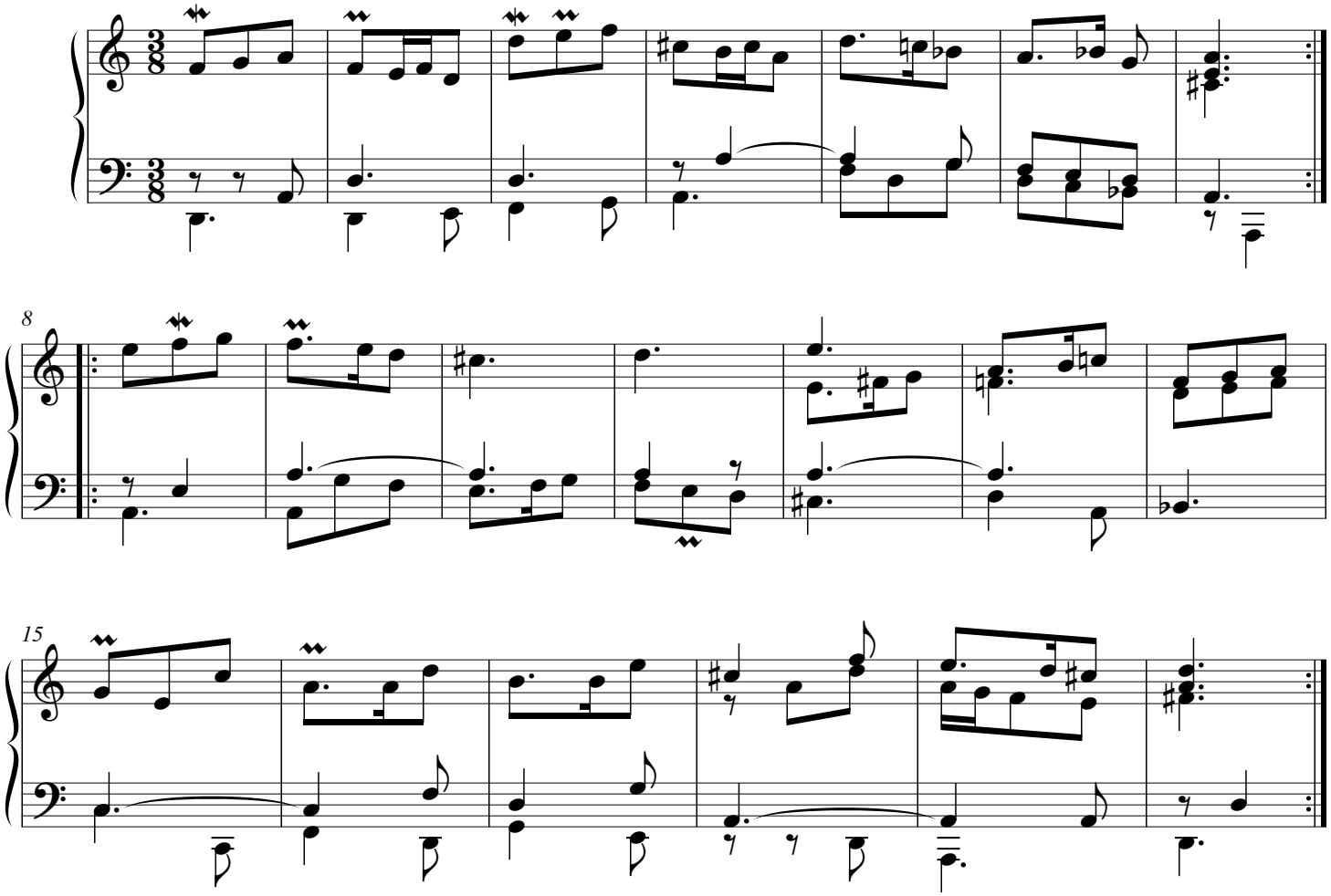


© Les Éditions Outremontaises - 2002

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 37 v.

Gigue de Mr. Hardel

Jacques Hardel
(1643? - 1678)

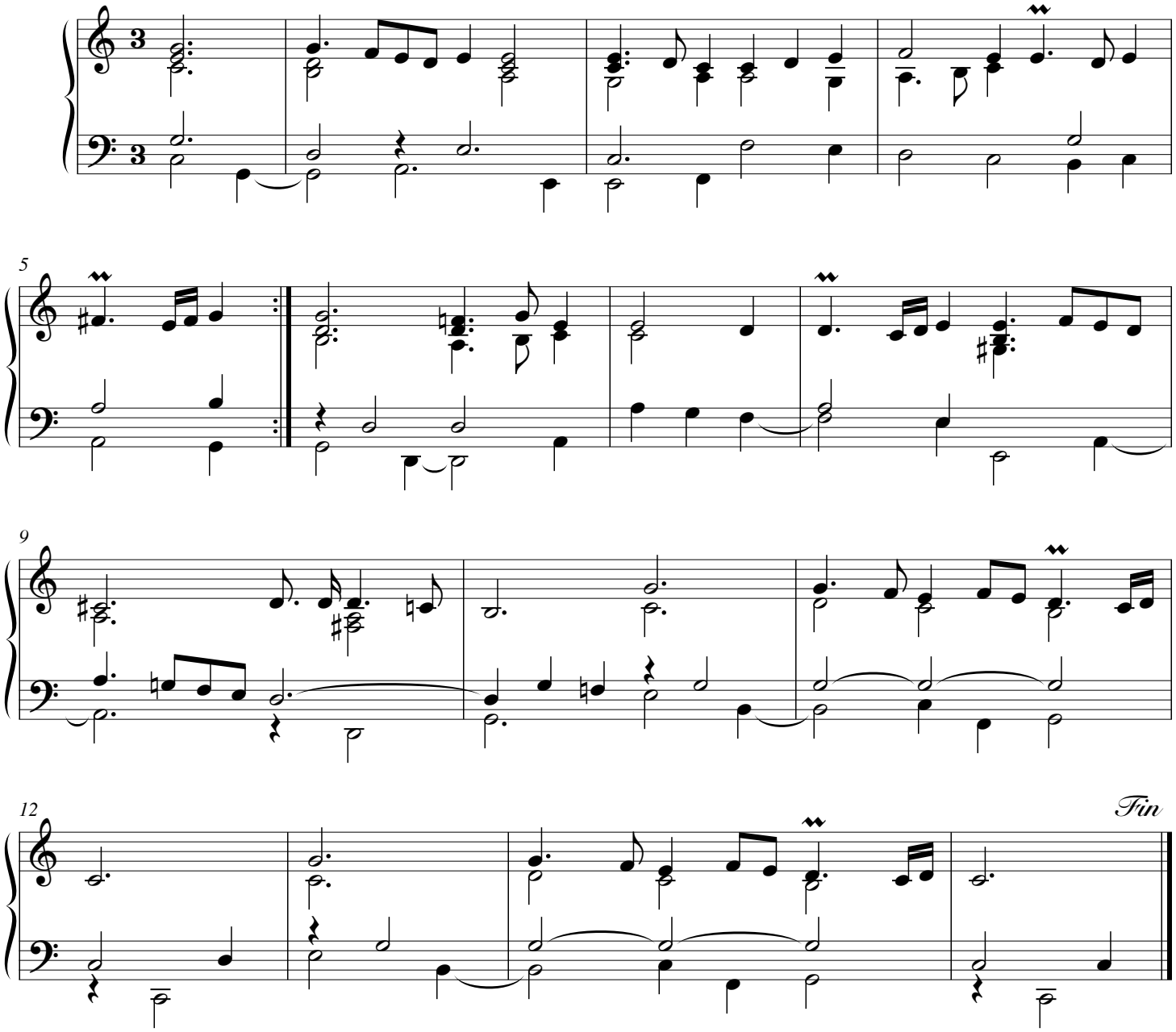


© Les Éditions Outremontaises - 2002

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 60

Sarabande de Mr Pinel

Germain Pinel
(v. 1570 - 1638)

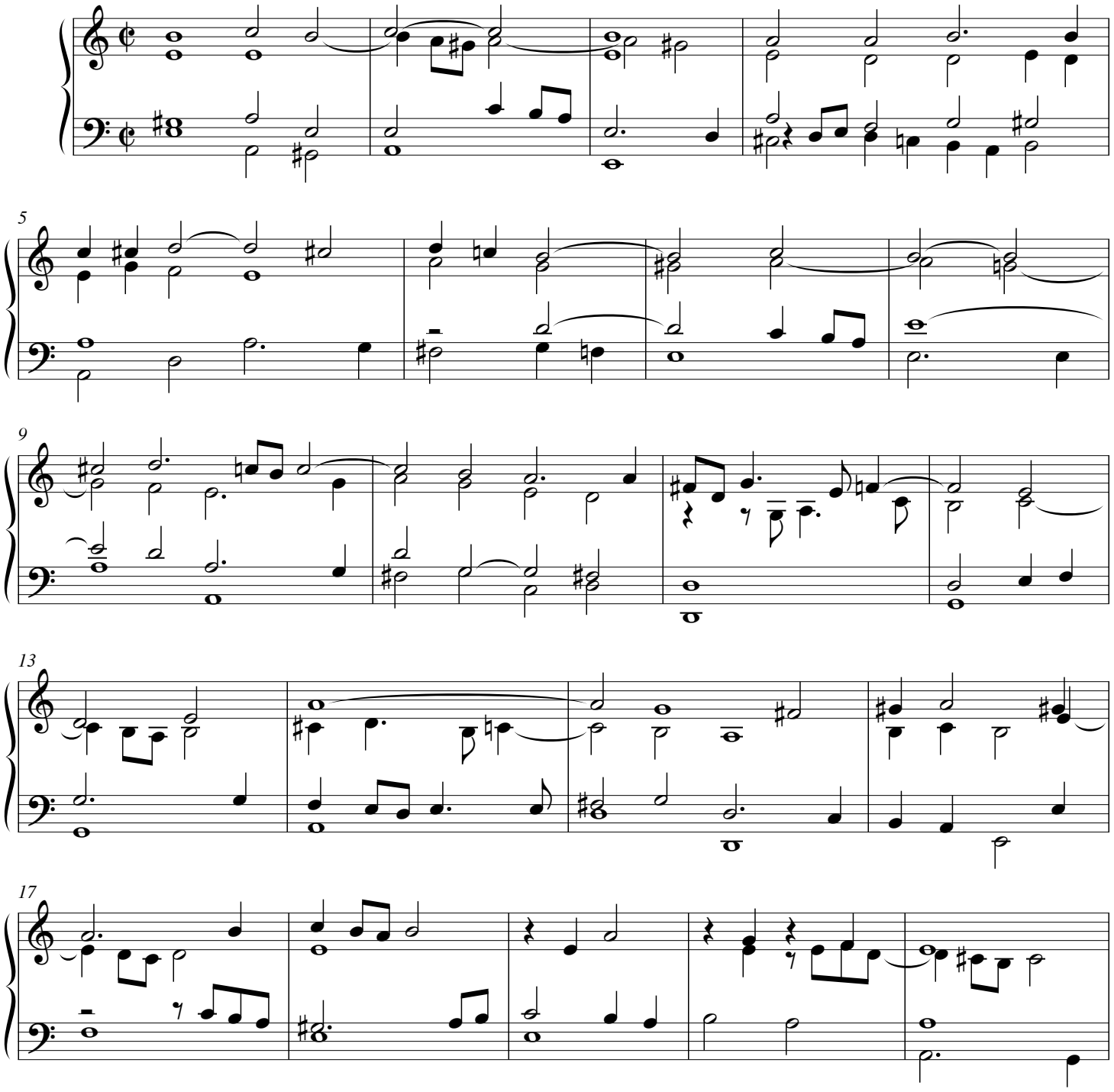


© Les Éditions Outremontaises - 2004

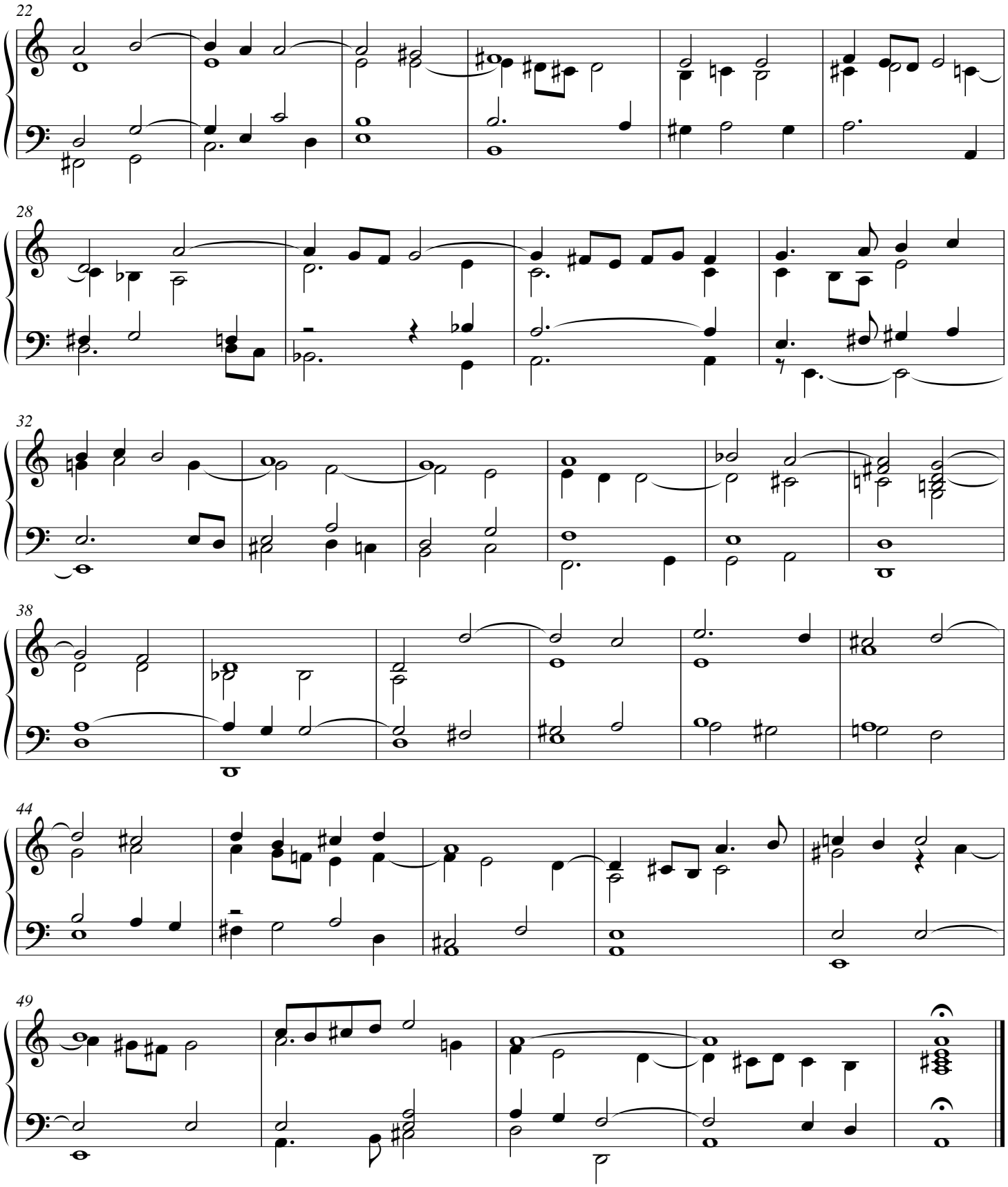
Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 34 & 34 v.

Fantaisie de Mr de Lorency

Laurencinius di Roma ?
(v. 1567 - v. 1625)



© Les Éditions Outremontaises - 2003

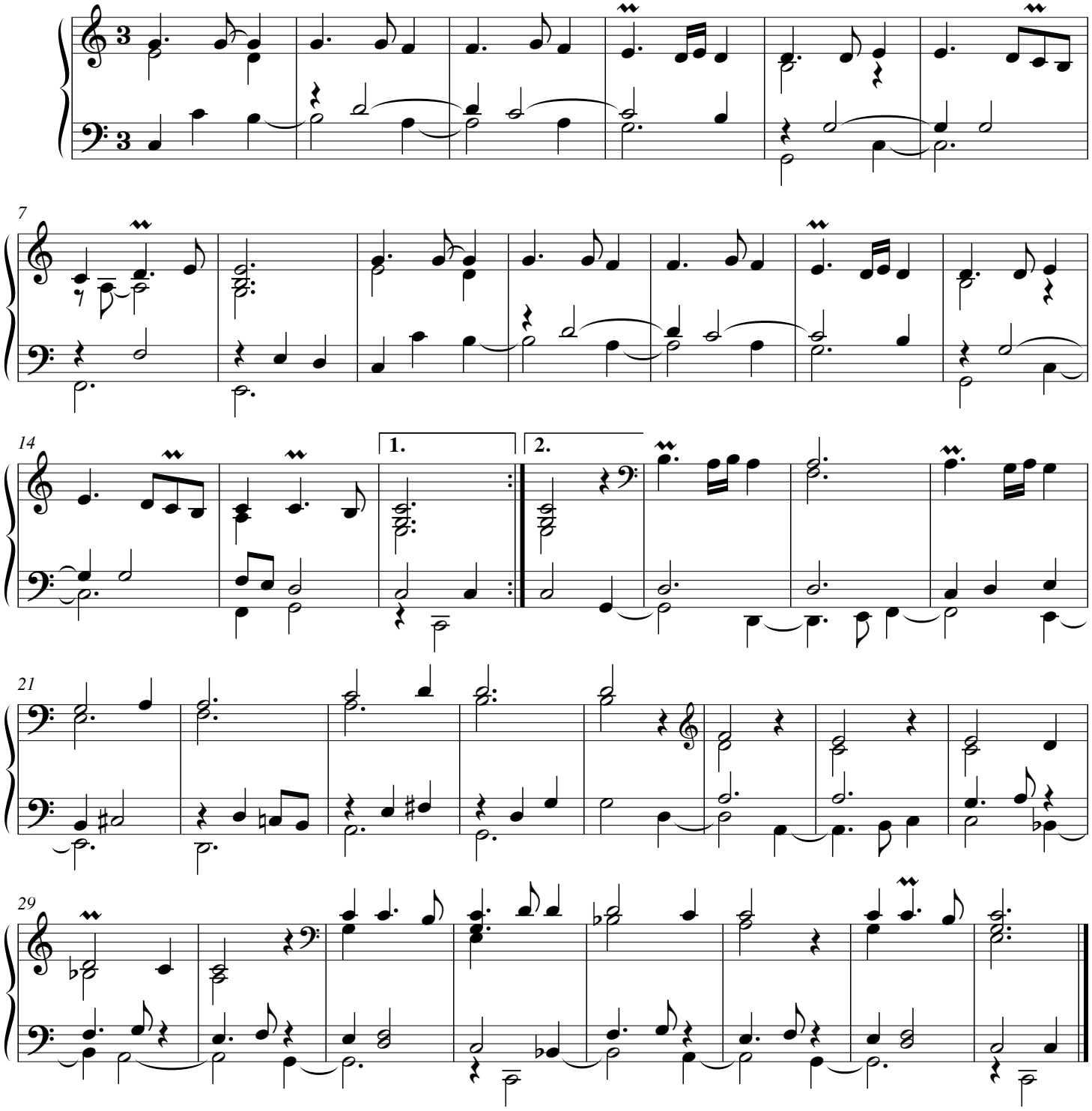


© Les Éditions Outremontaises - 2003

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 39

Sarabande de Mr de Mézangeau

René Mésangeau
(v. 1568 - 1638)

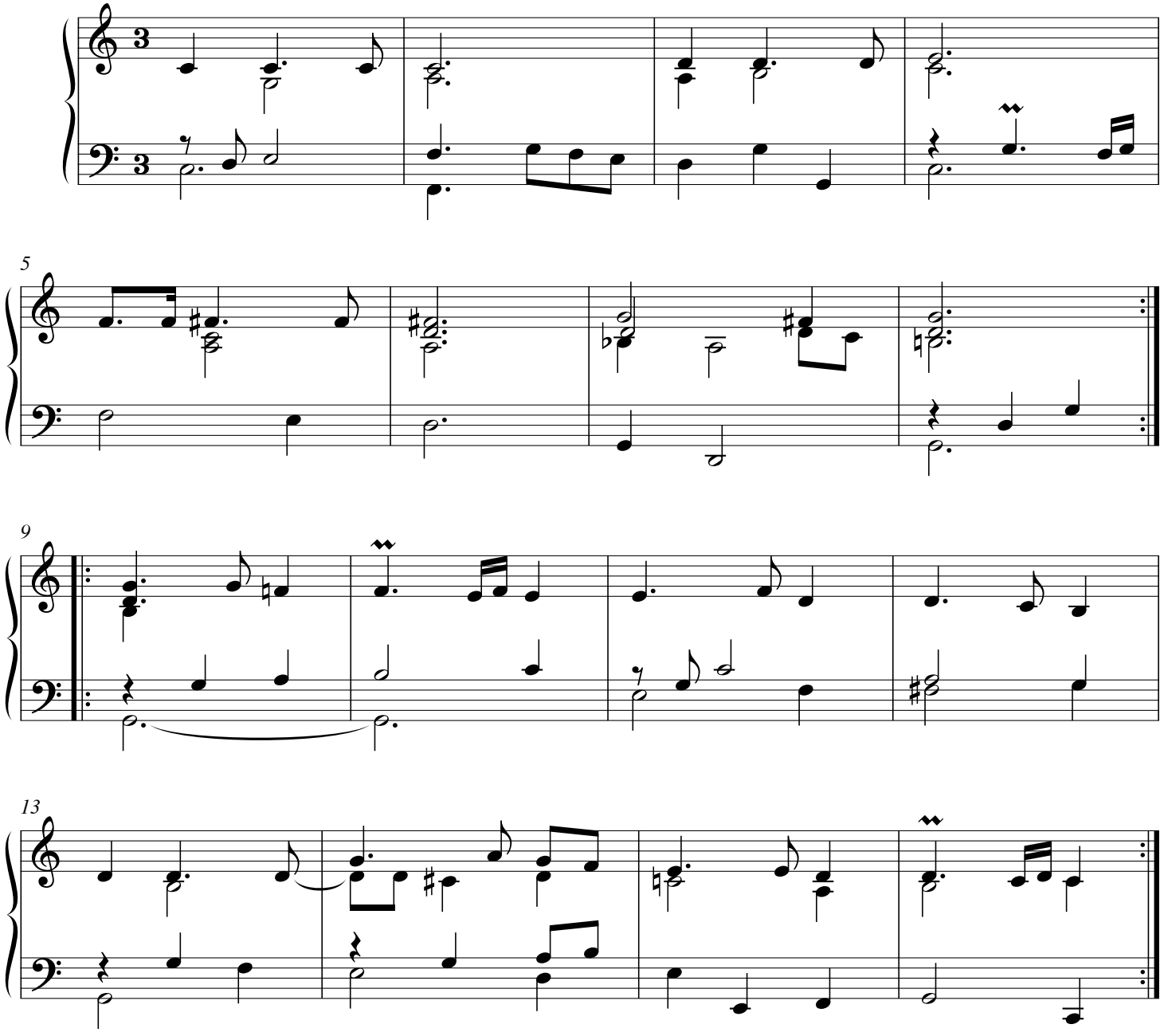


© Les Éditions Outremontaises - 2004

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 39 v.

Sarabande de Mr Mézangeau

René Mésangeau
(v. 1568 - 1638)

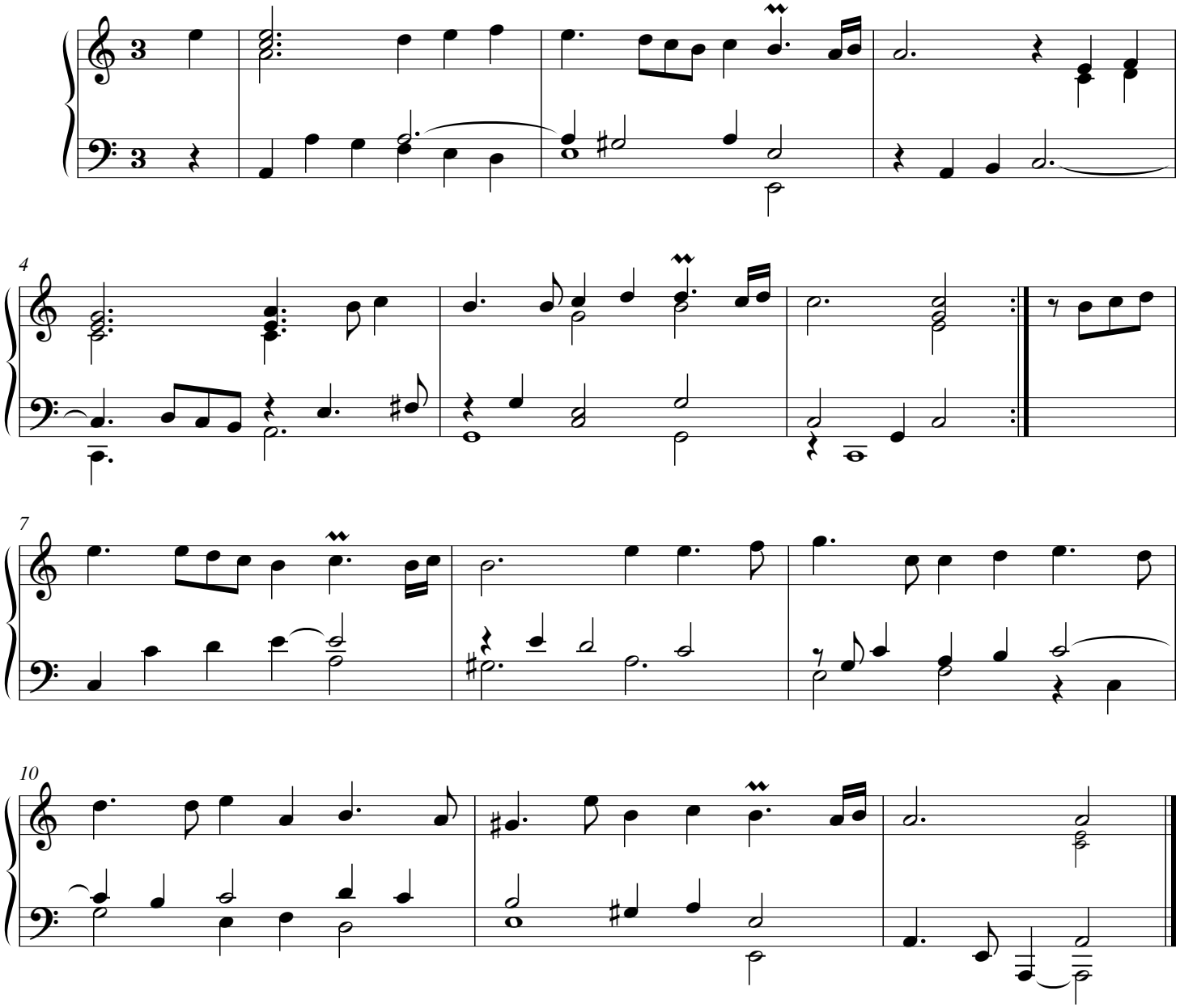


© Les Éditions Outremontaises - 2004

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 50 v.

Courante de Mr Monnard

Monnard *
(v. 1580 - v. 1650)

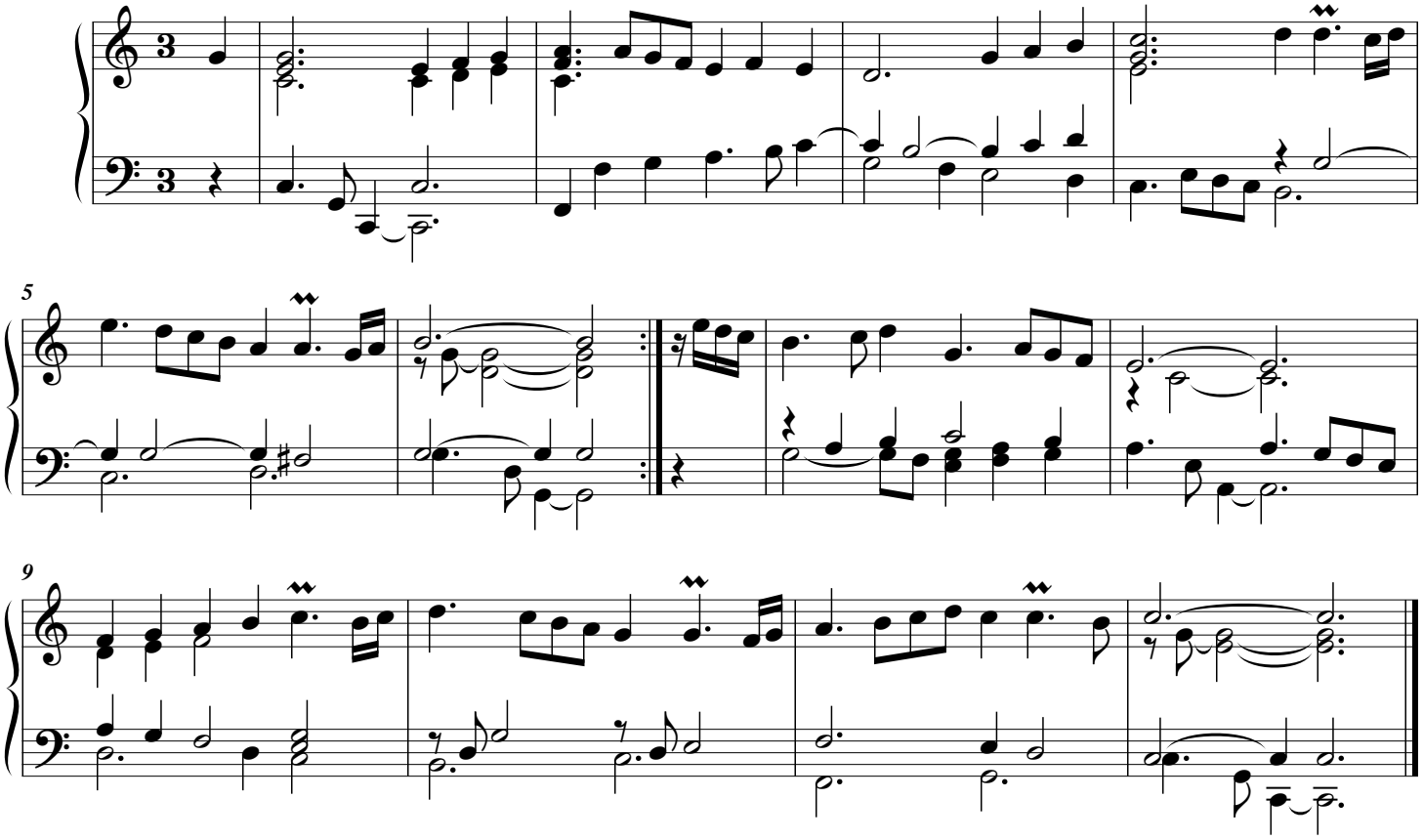


(* Nicolas Monnard, actif entre 1624 et 1646, ou son frère Émeric ou Émery (1611? - après 1647), tous deux organistes à Paris.

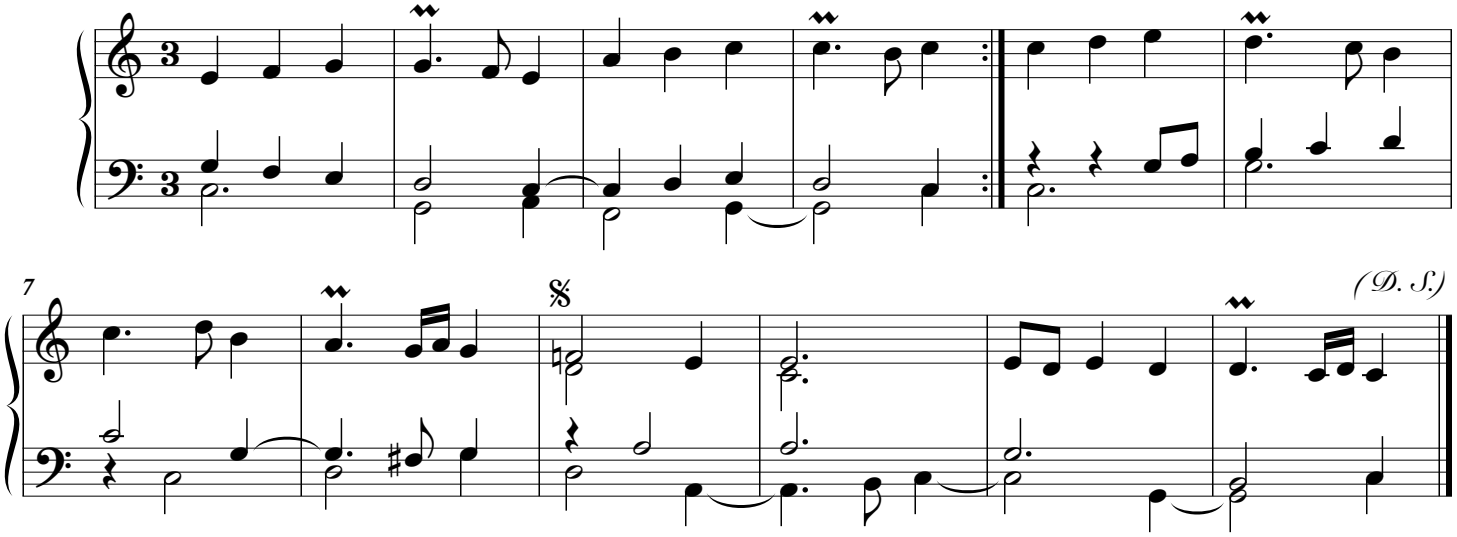
© Les Éditions Outremontaises - 2004

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 39 v. & 370 v.

Courante de Mr Monnard



Sarabande de Mr Monnard

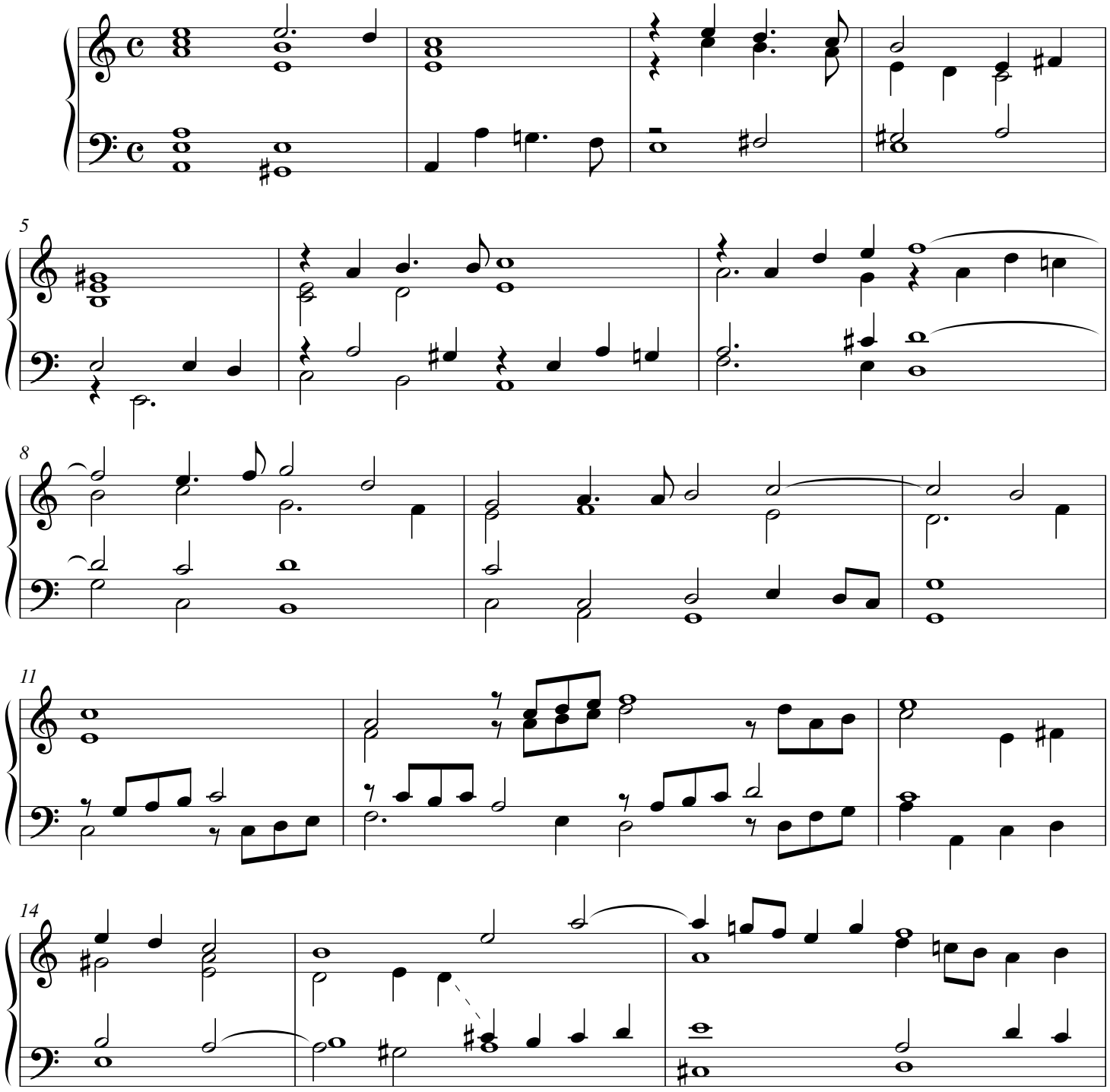


© Les Éditions Outremontaises - 2004

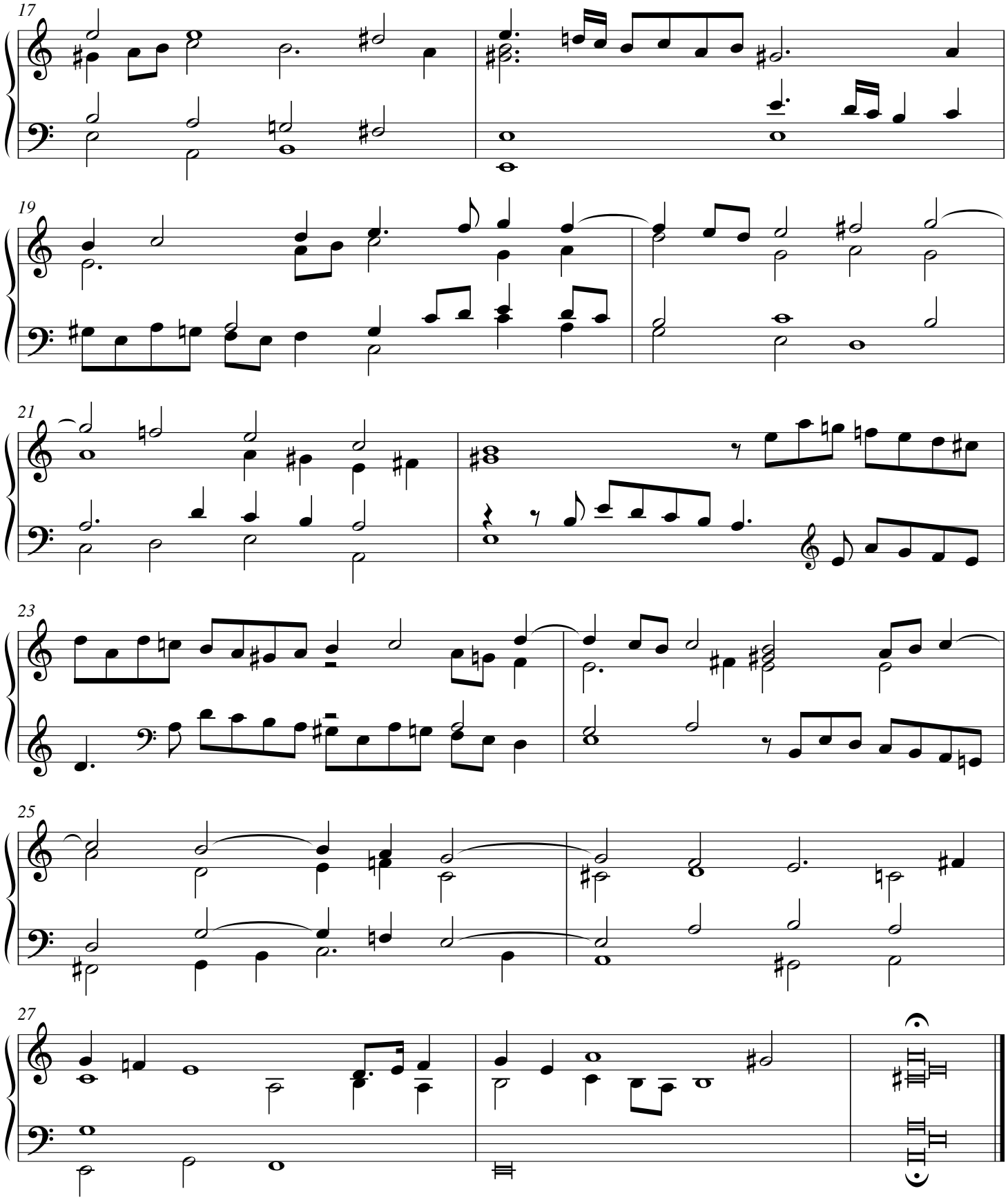
Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675. f. 21

Prélude de Mr Richard des Jacques

Étienne Richard
(v. 1621 - 1669)



© Les Éditions Outremontaises - 2002

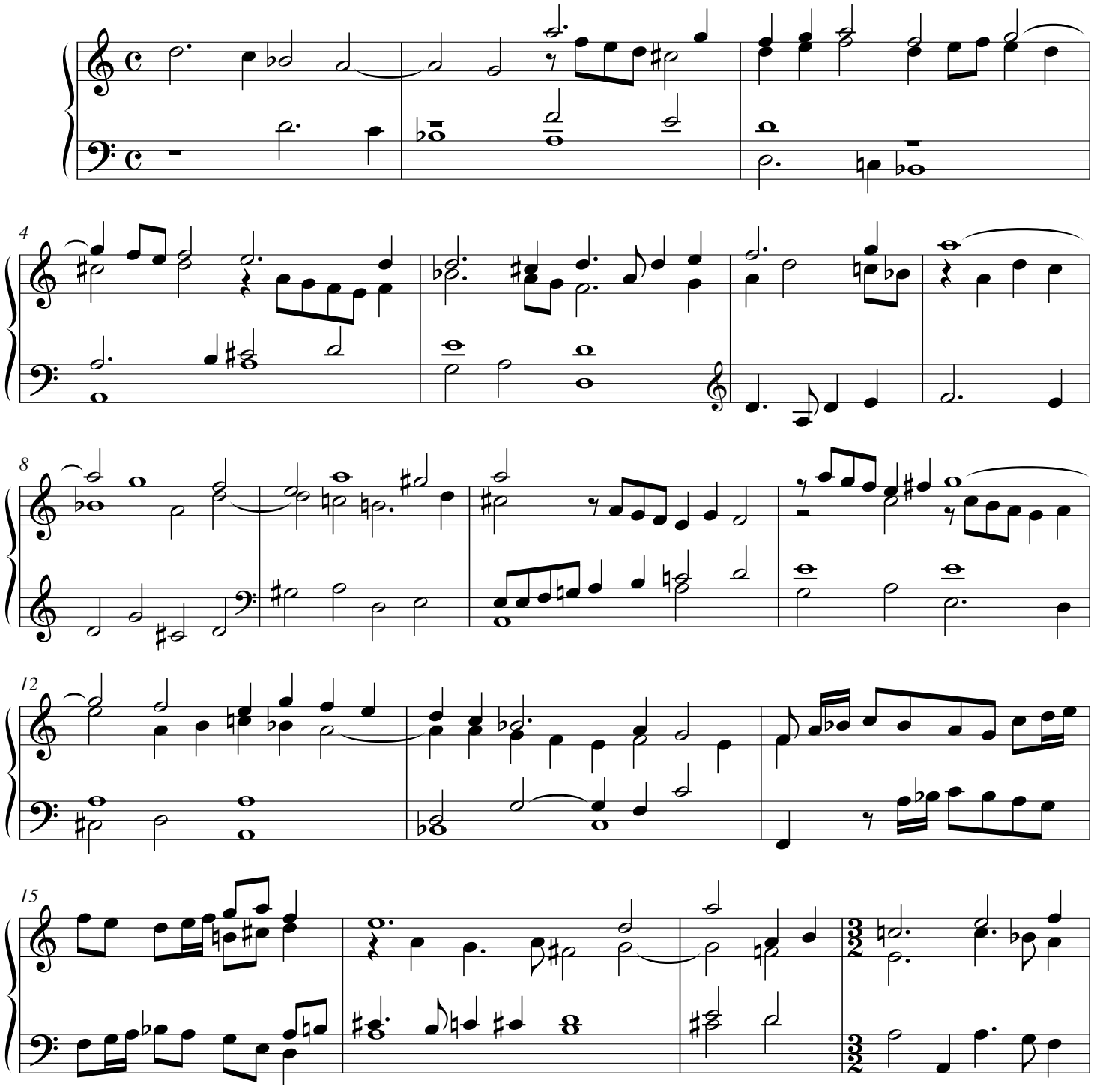


© Les Éditions Outremontaises - 2002

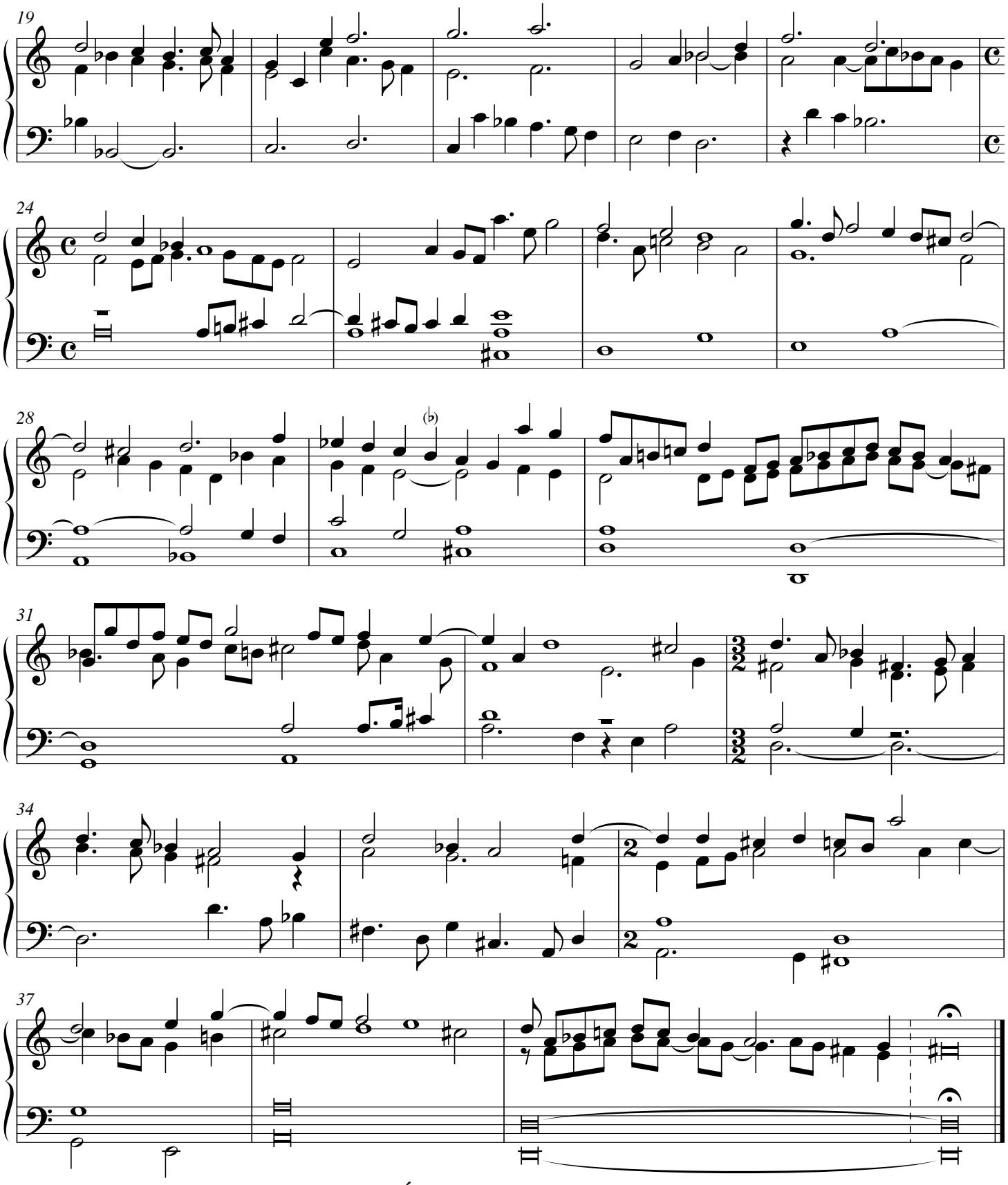
Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 21 v.

Prélude de Mr Richard

Étienne Richard
(v. 1621 - 1669)



© Les Éditions Outremontaises - 2002

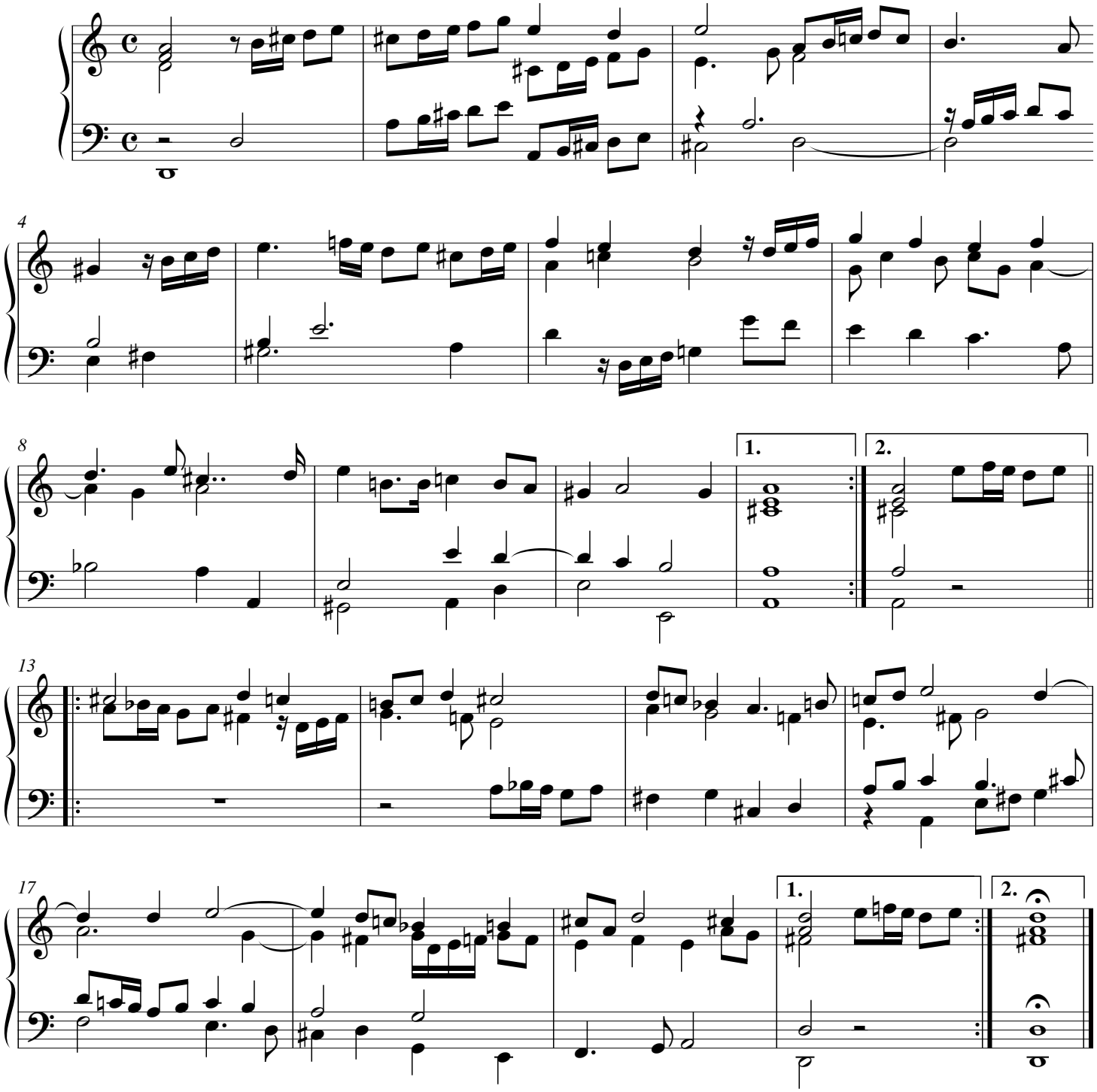


© Les Éditions Outremontaises - 2002

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 28

Allemande de Mr Richard

Étienne Richard
(v. 1621 - 1669)

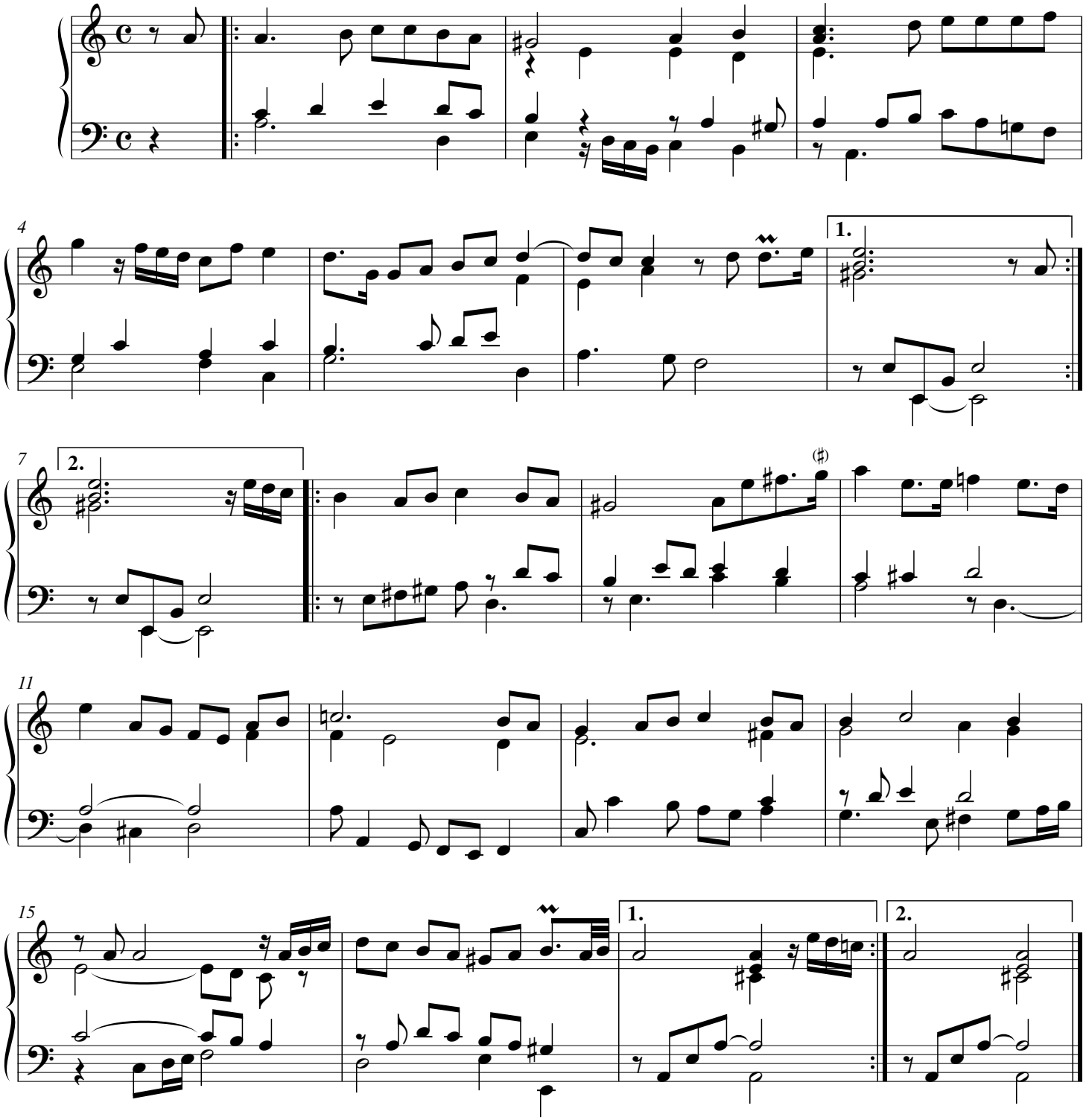


© Les Éditions Outremontaises - 2002

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 31 v.

Allemande de Mr Richard

Étienne Richard
(v. 1621 - 1669)

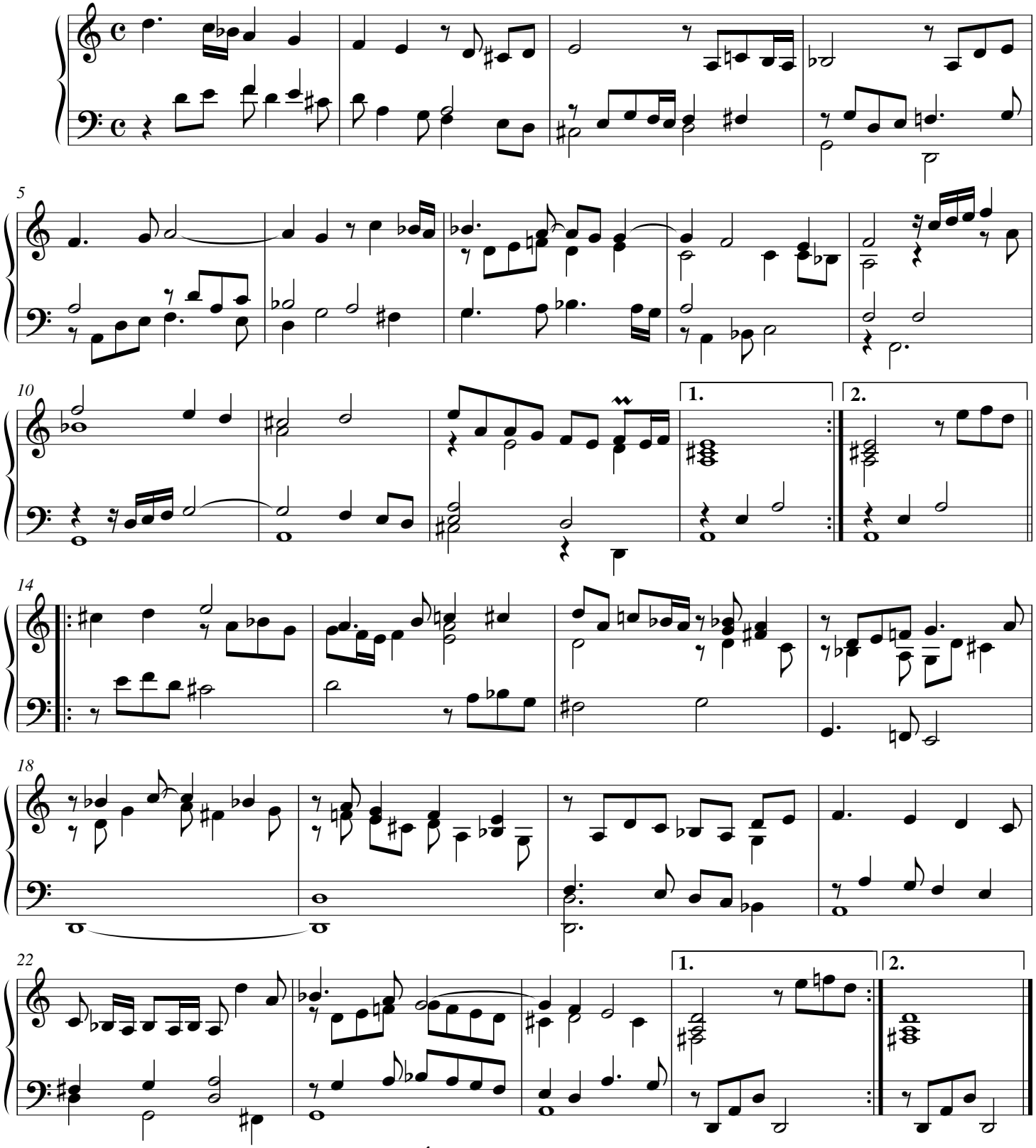


© Les Éditions Outremontaises - 2003

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 56

Allemande de Mons. Richard

Étienne Richard
(v. 1621 - 1669)

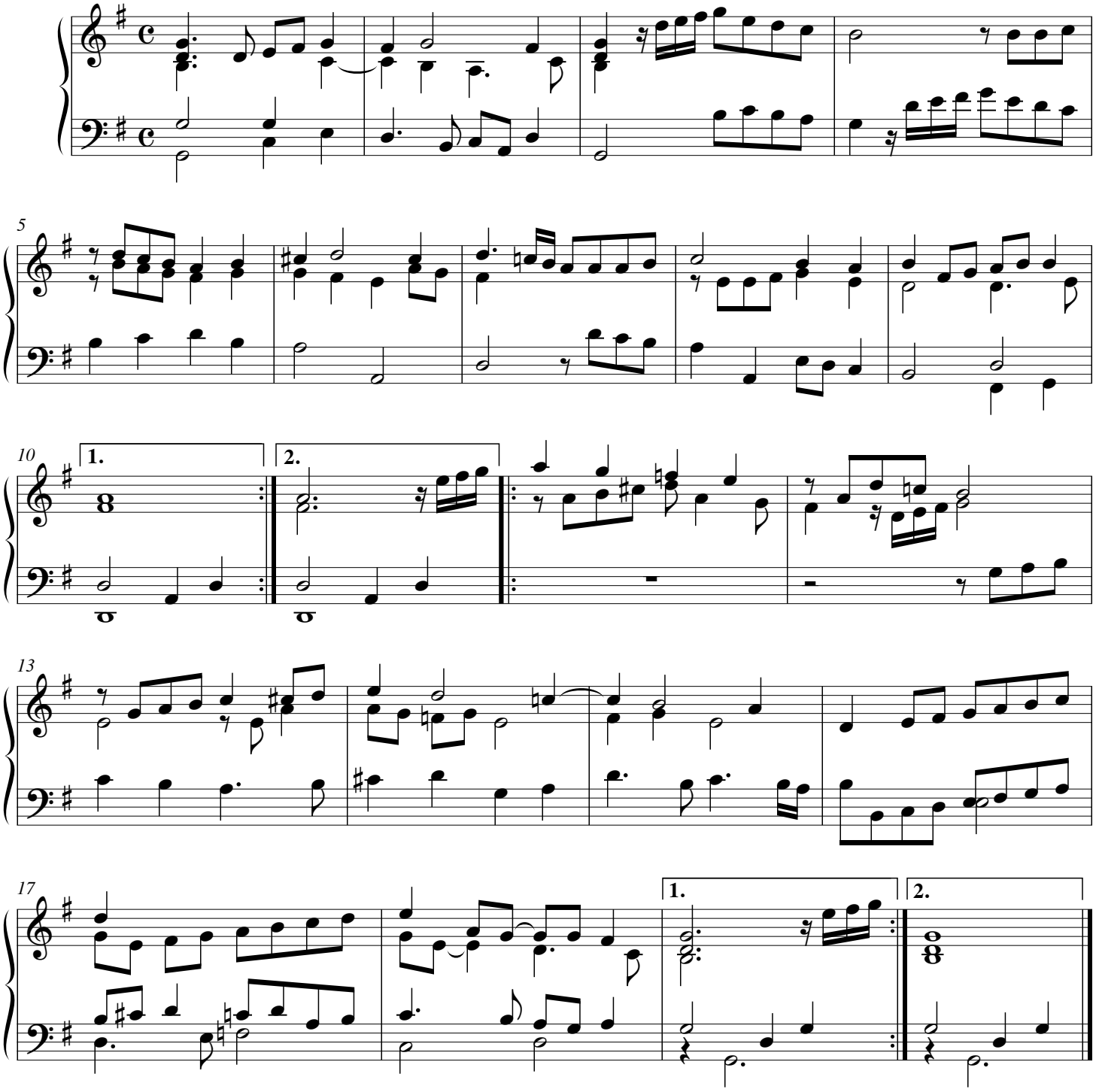


© Les Éditions Outremontaises - 2003

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 674-675.

Allemande de Mr Richard

Étienne Richard
(v. 1621 - 1669)

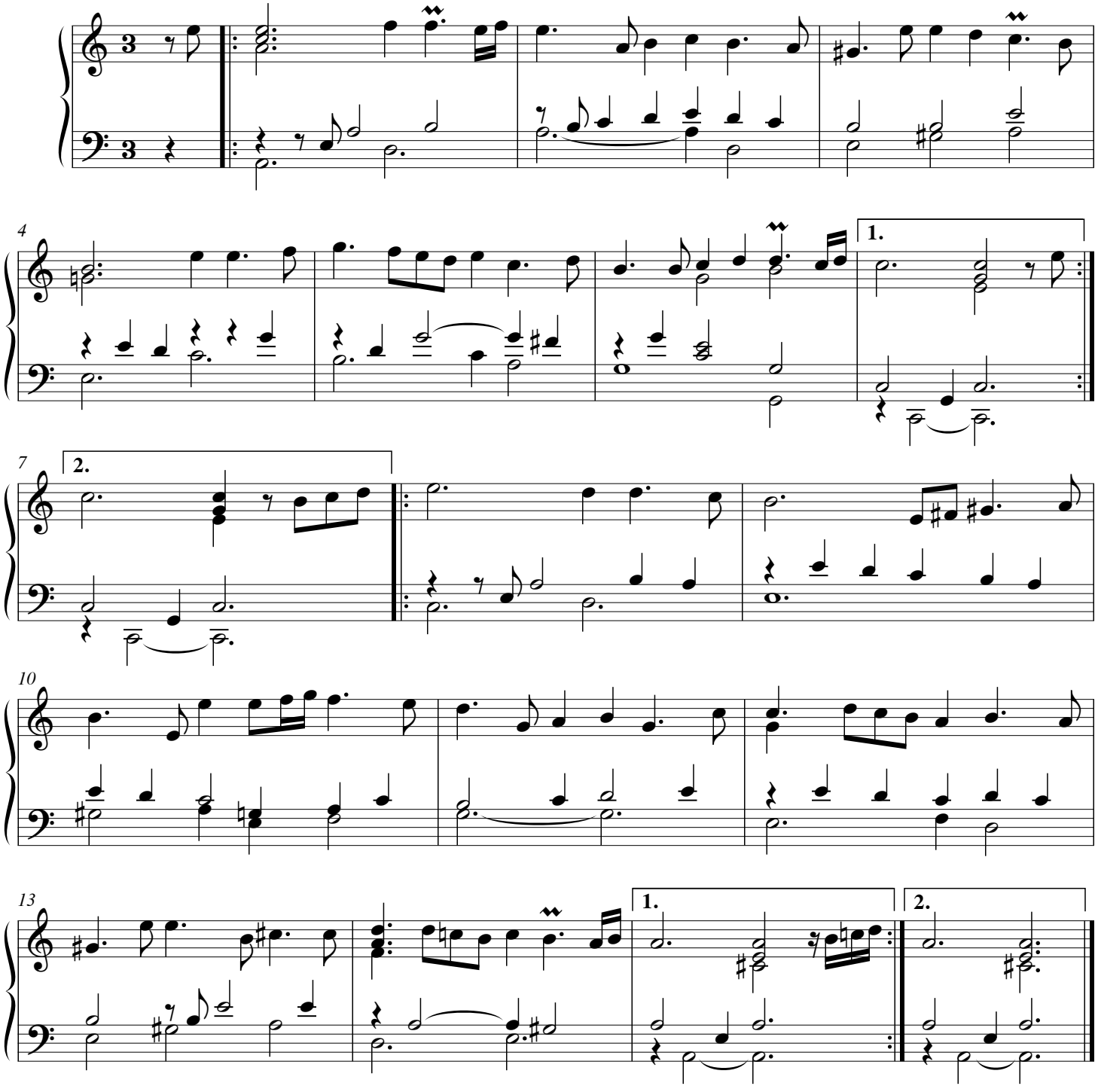


© Les Éditions Outremontaises - 2003

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 49 v.

Courante de Mr Richard

Étienne Richard
(v. 1621 - 1669)

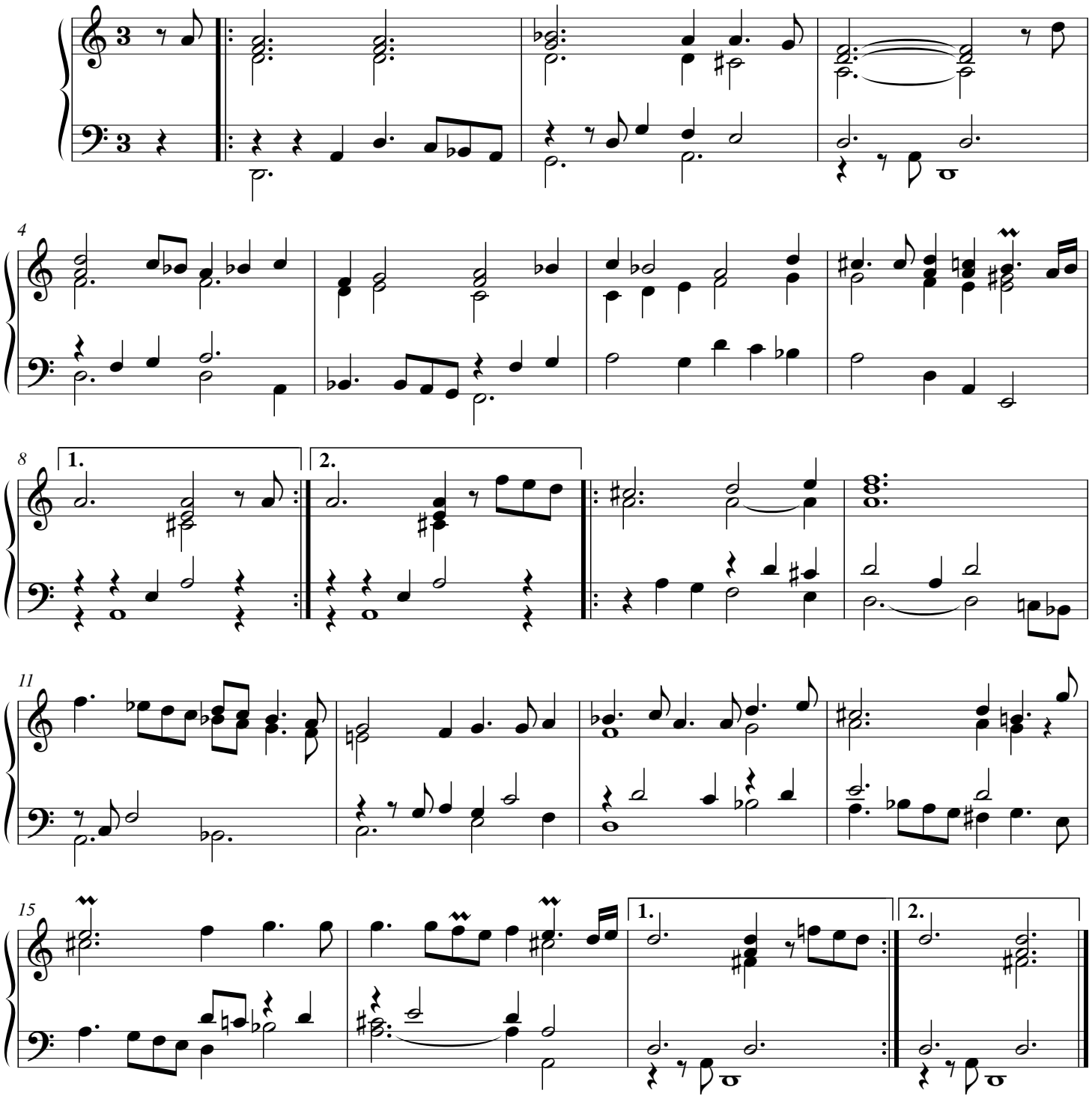


© Les Éditions Outremontaises - 2004

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675. f. 59 (p. 399)

Courante de Mr Richard

Étienne Richard
(v. 1621 - 1669)

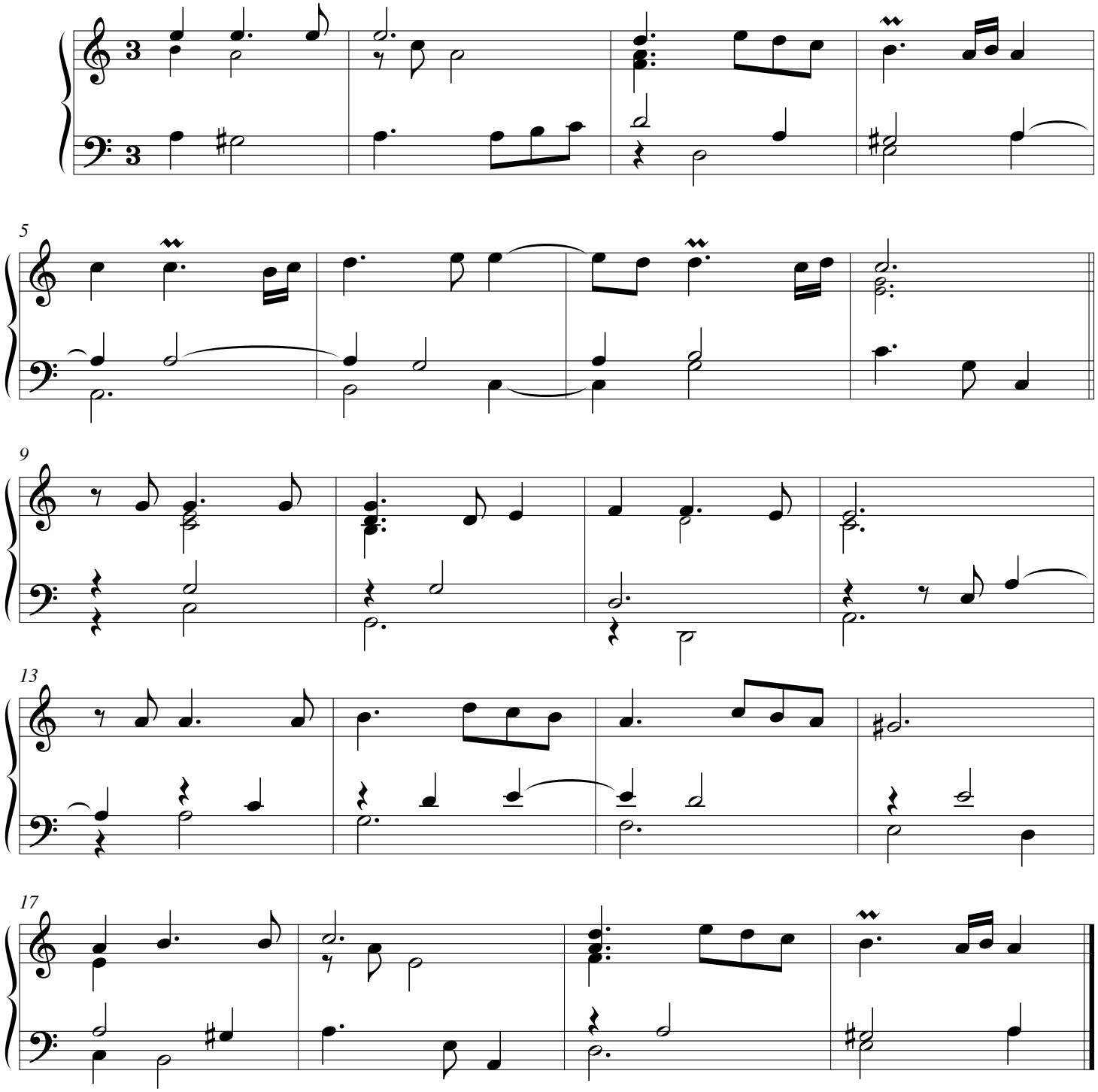


© Les Éditions Outremontaises - 2003

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 50

Sarabande de Mr Richard

Étienne Richard
(v. 1621 - 1669)

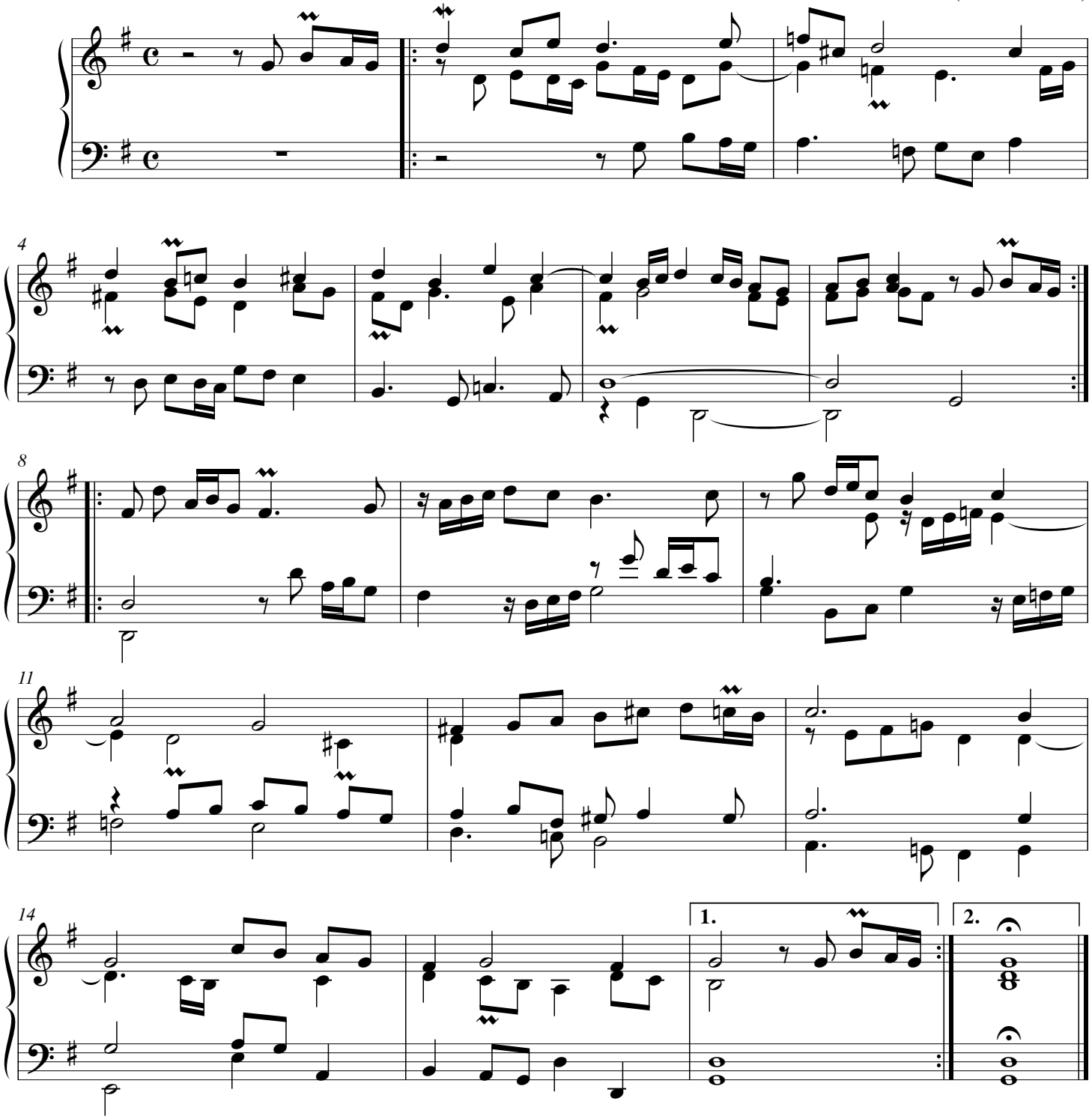


© Les Éditions Outremontaises - 2004

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 61

Gigue de Mr Richard

Étienne Richard
(v. 1621 - 1669)

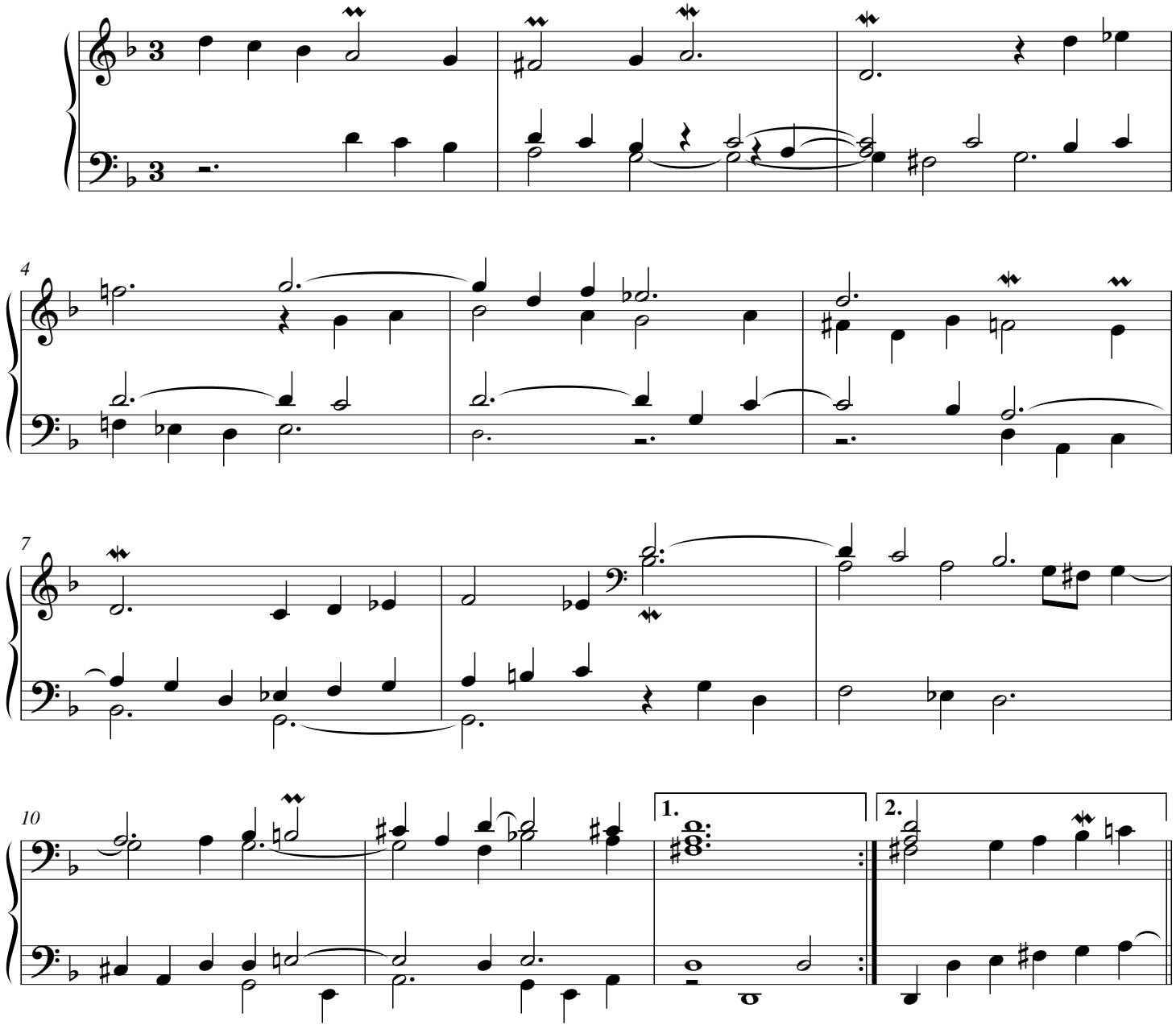


© Les Éditions Outremontaises - 2004

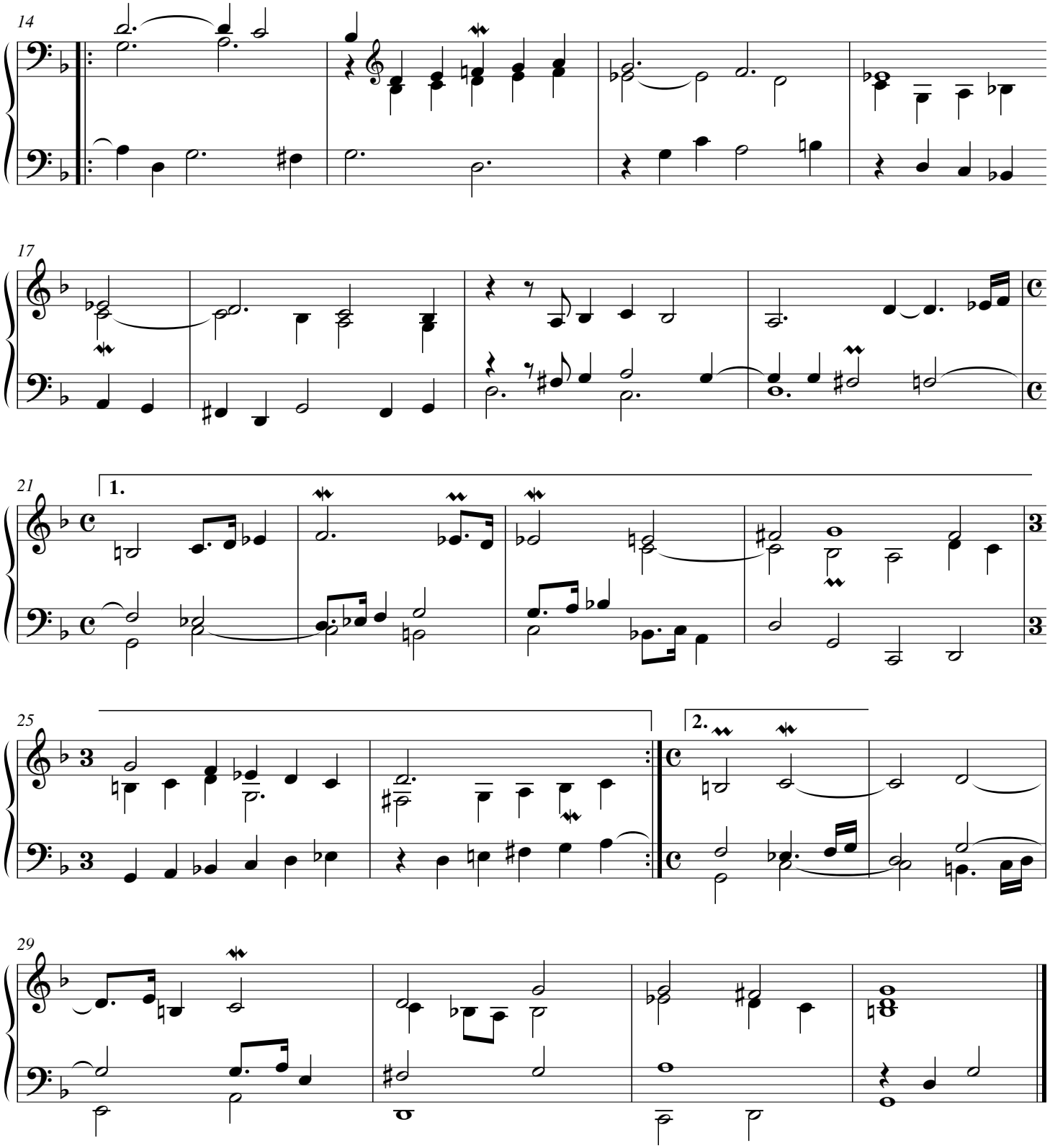
Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675. f. 59 v

Gigue de Mr Richard

Étienne Richard
(v. 1621 - 1669)



© Les Éditions Outremontaises - 2003

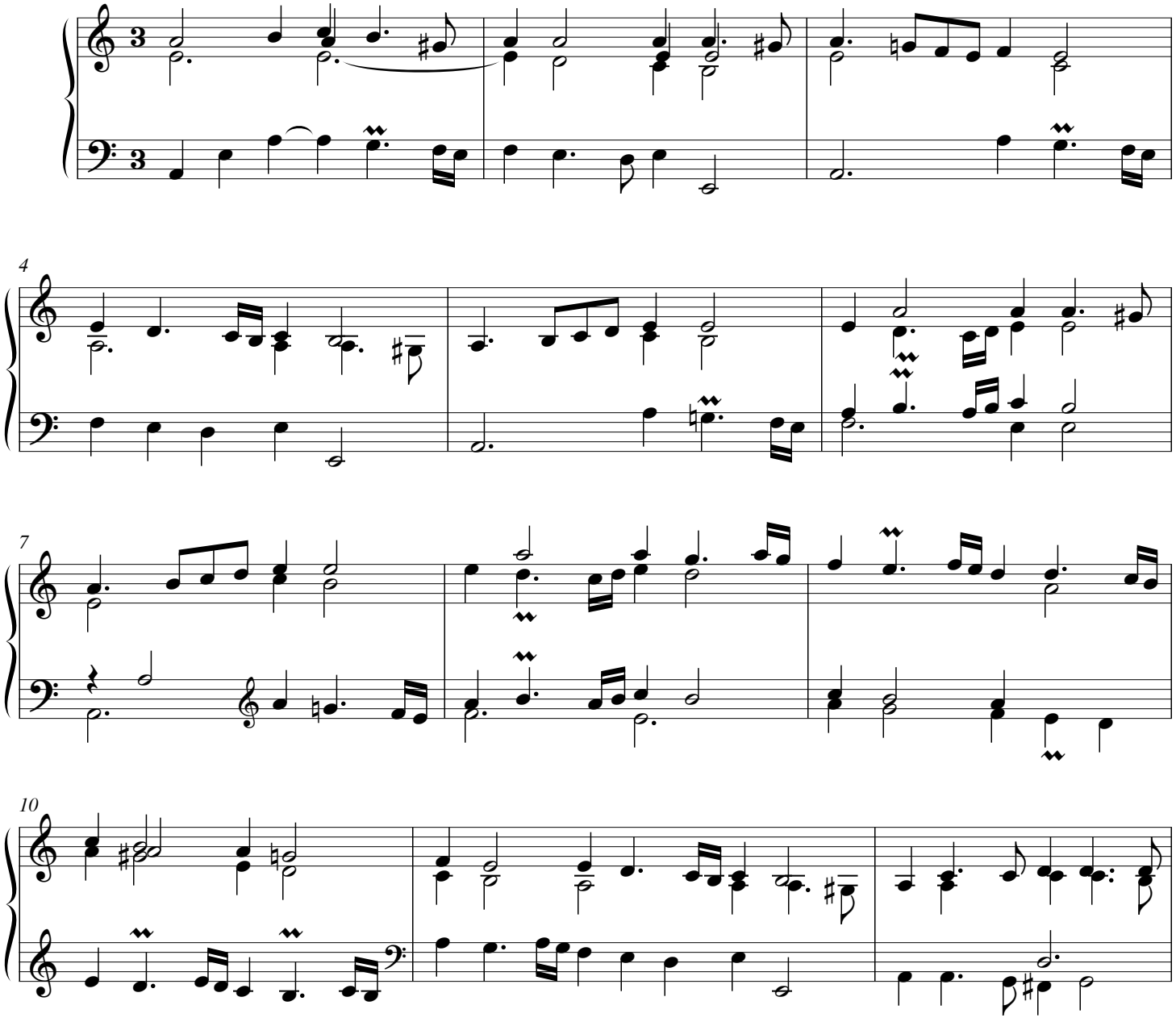


© Les Éditions Outremontaises - 2003

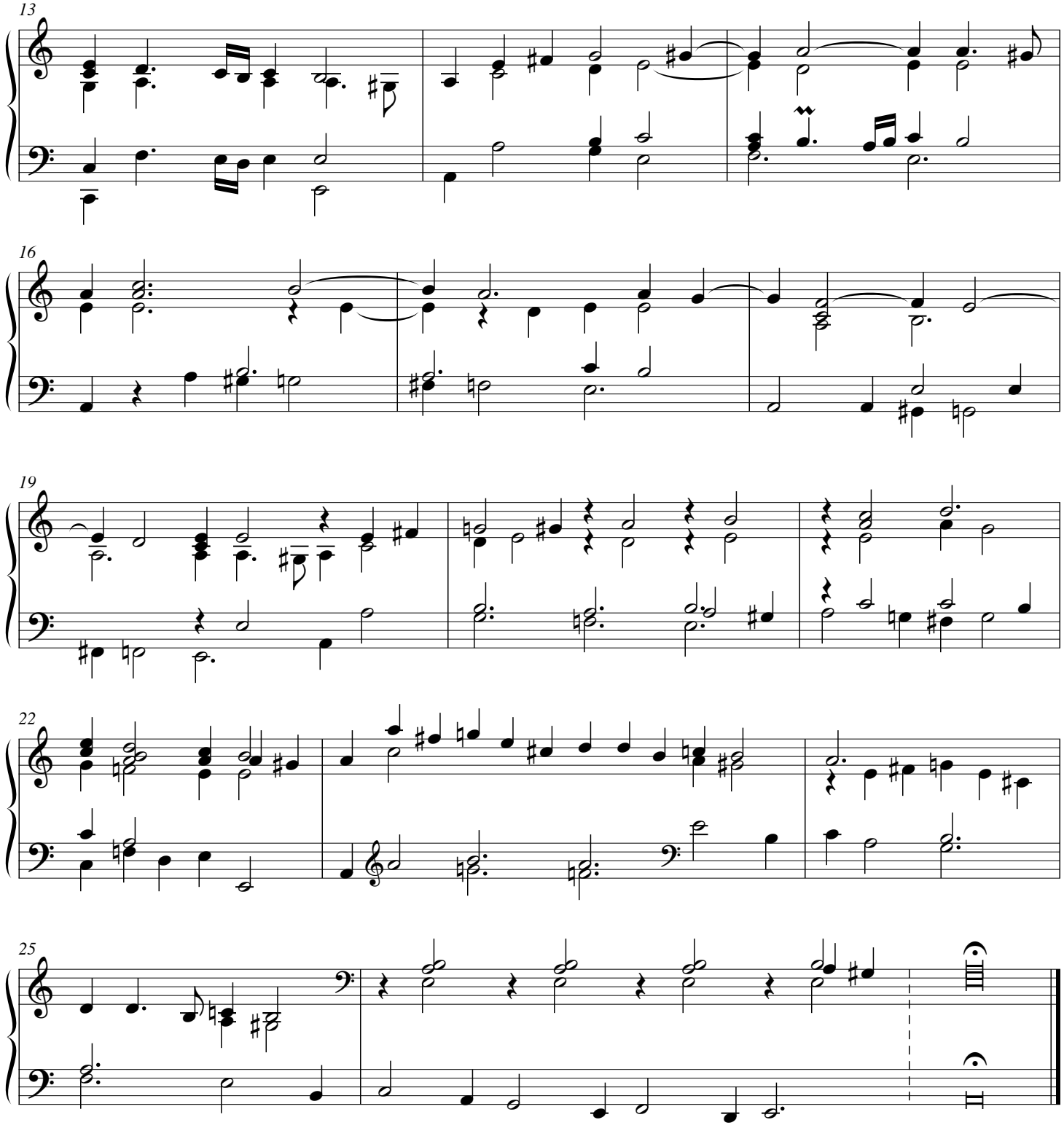
Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 60 v.

Passacaille Del Seigr: Louigi

Luigi Rossi ?
(v. 1597 - 1653)



© Les Éditions Outremontaises - 2004

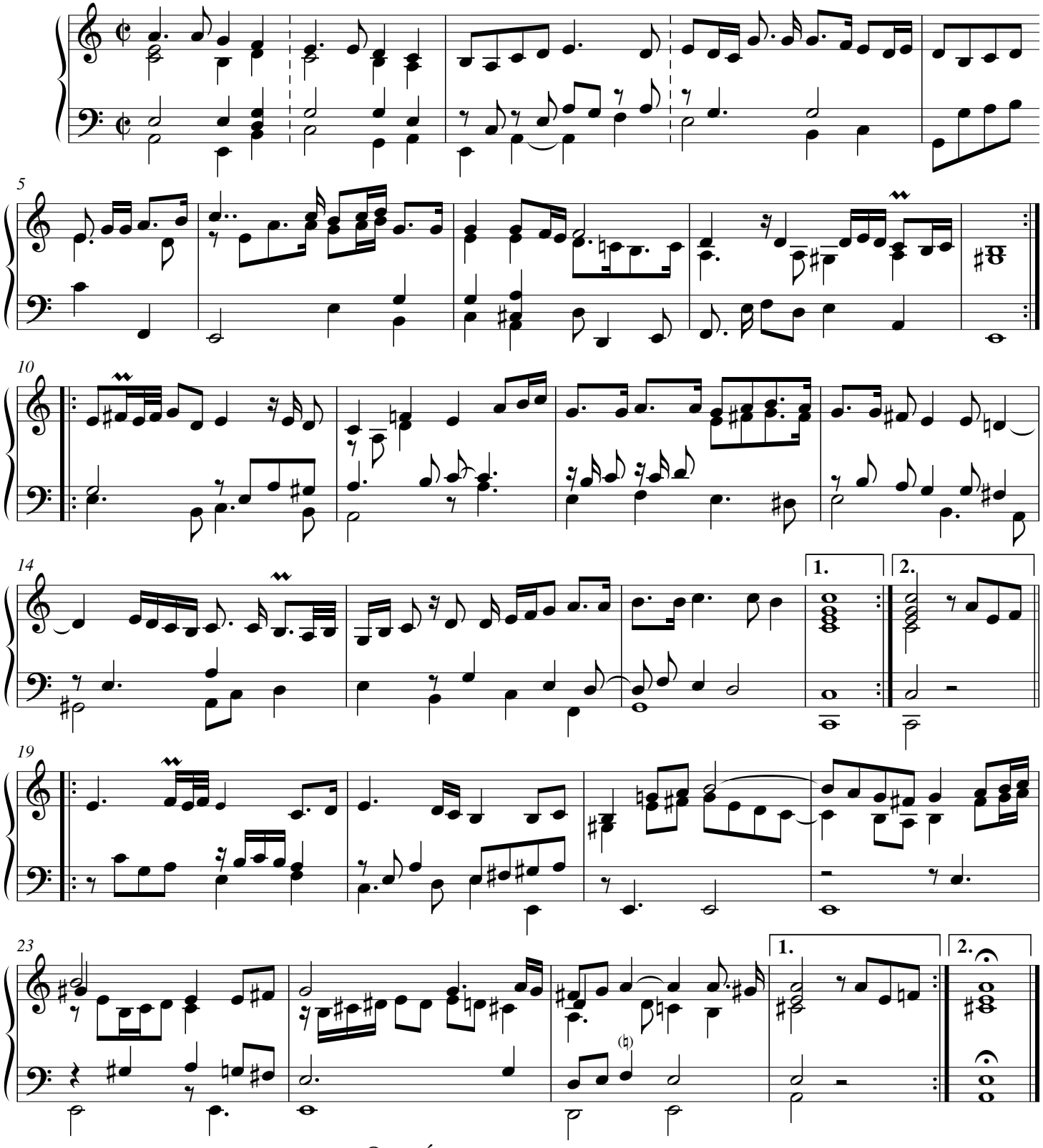


© Les Éditions Outremontaises - 2004

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 61 v.

Pavanne de Mr Vincent

Vincent (luthiste)
(v. 1580 - v. 1640)

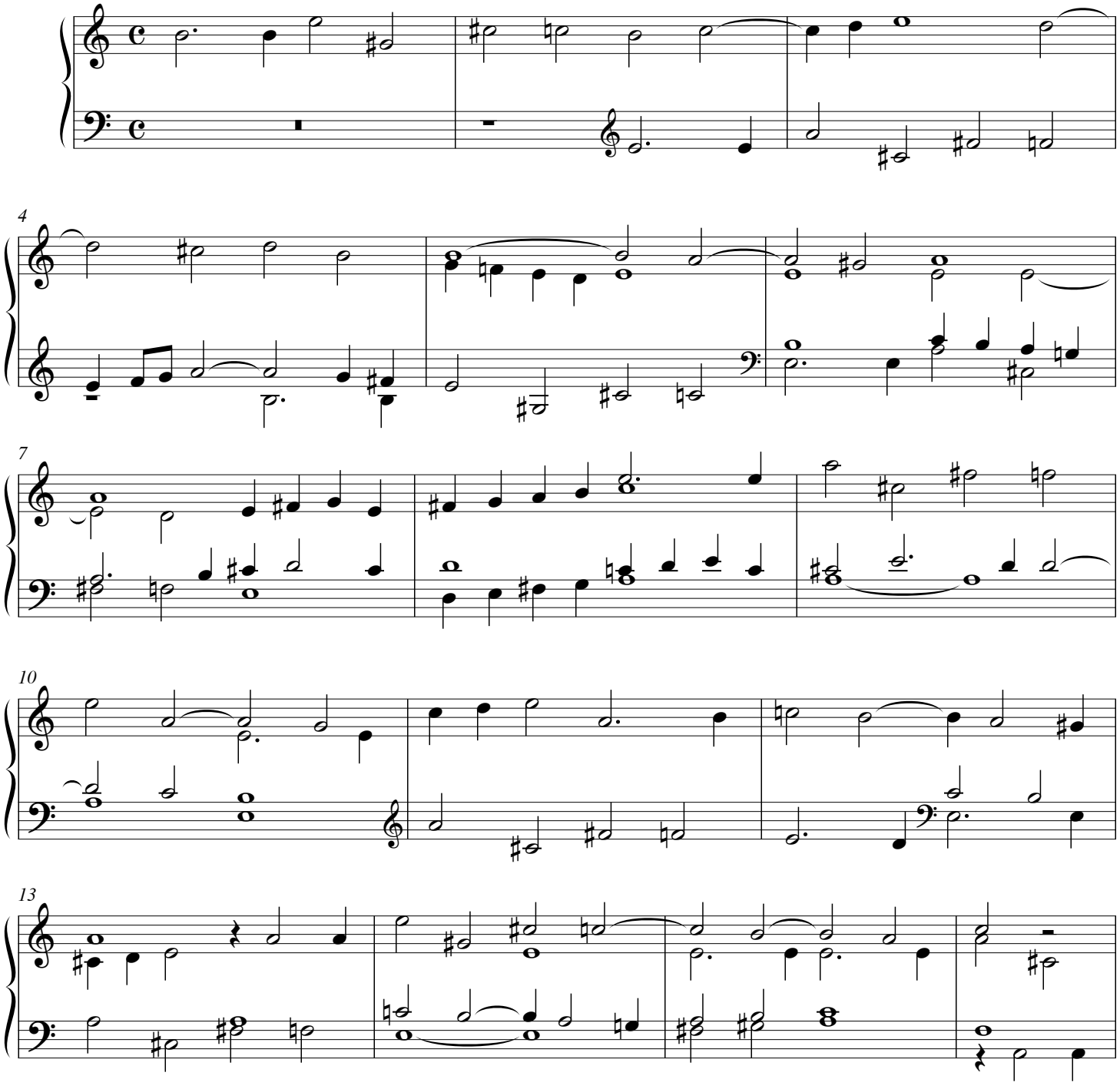


© Les Éditions Outremontaises - 2004

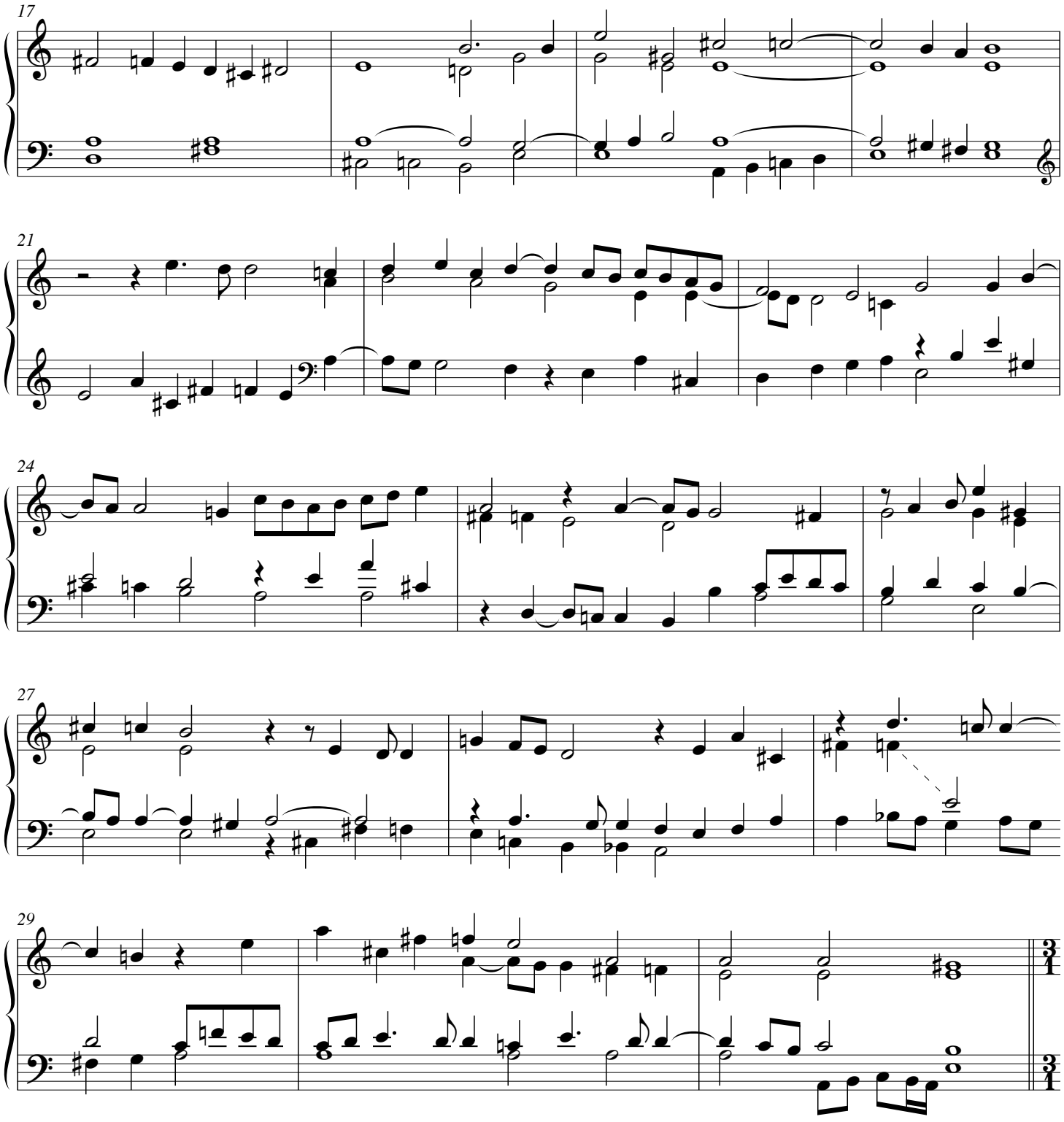
Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 32 (108)

Fantaisie du Seig. Hierosme Frescobaldi

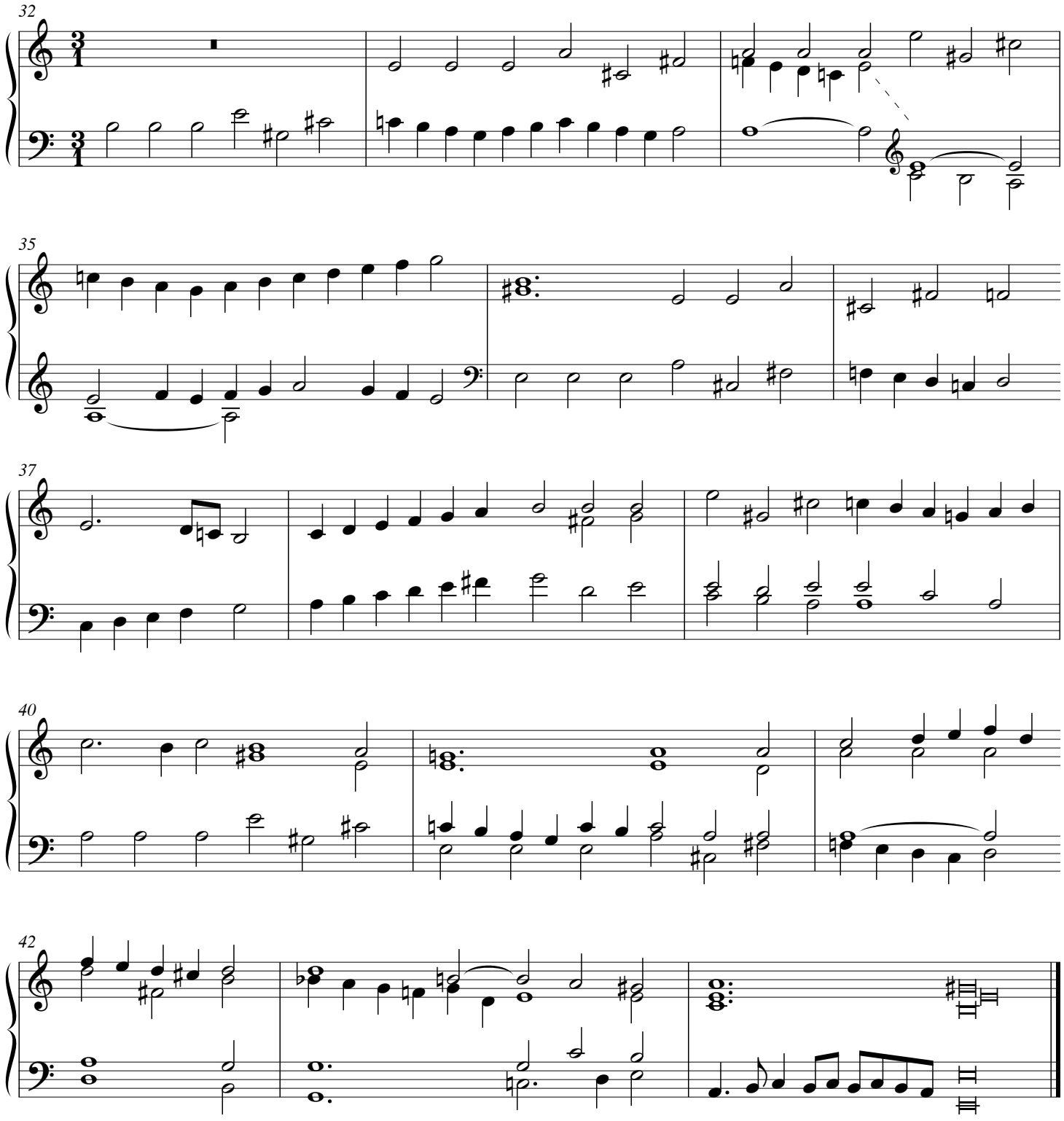
Girolamo Frescobaldi
(1583 - 1643)



© Les Éditions Outremontaises - 2007



© Les Éditions Outremontaises - 2007

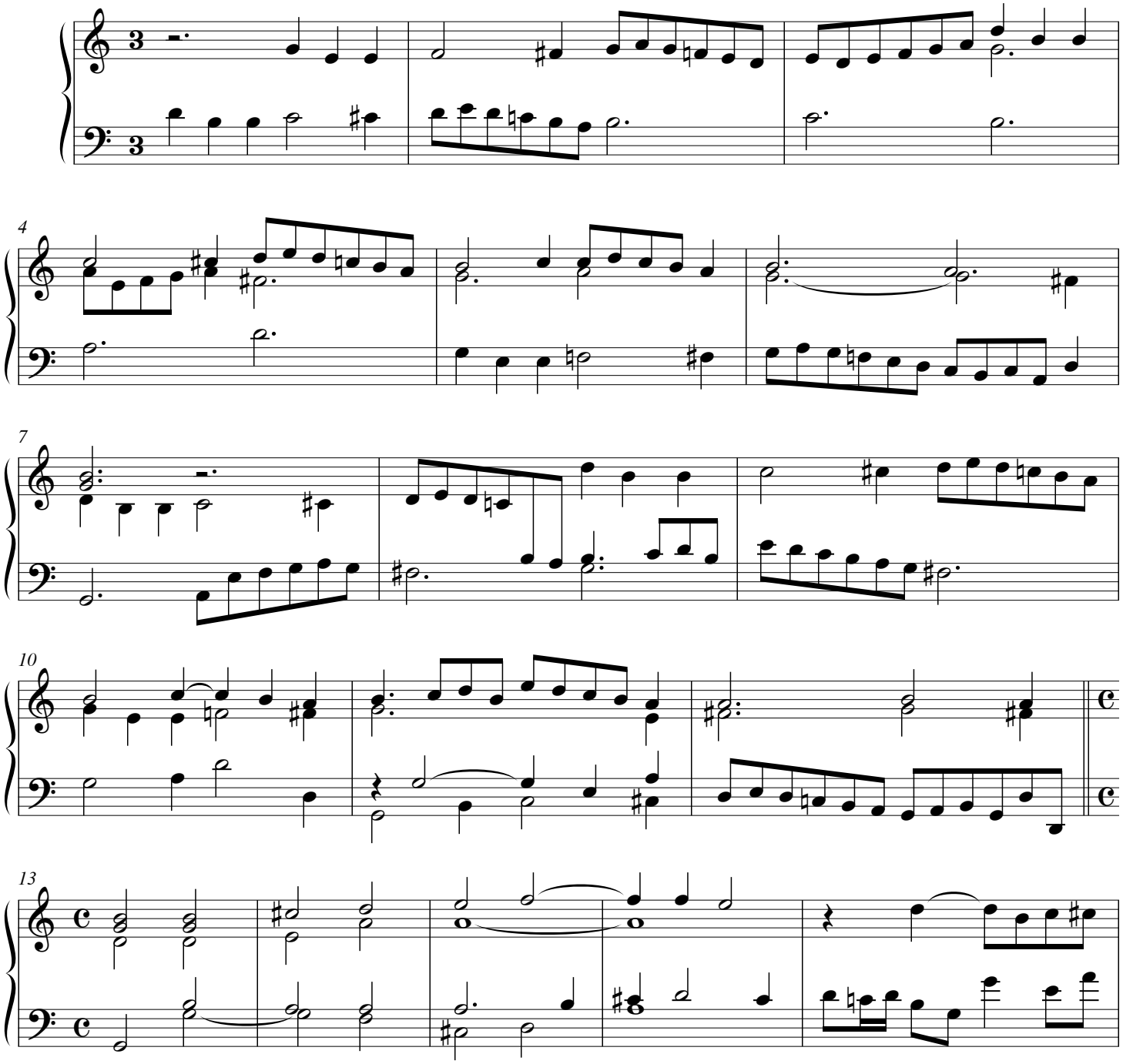


© Les Éditions Outremontaises - 2007

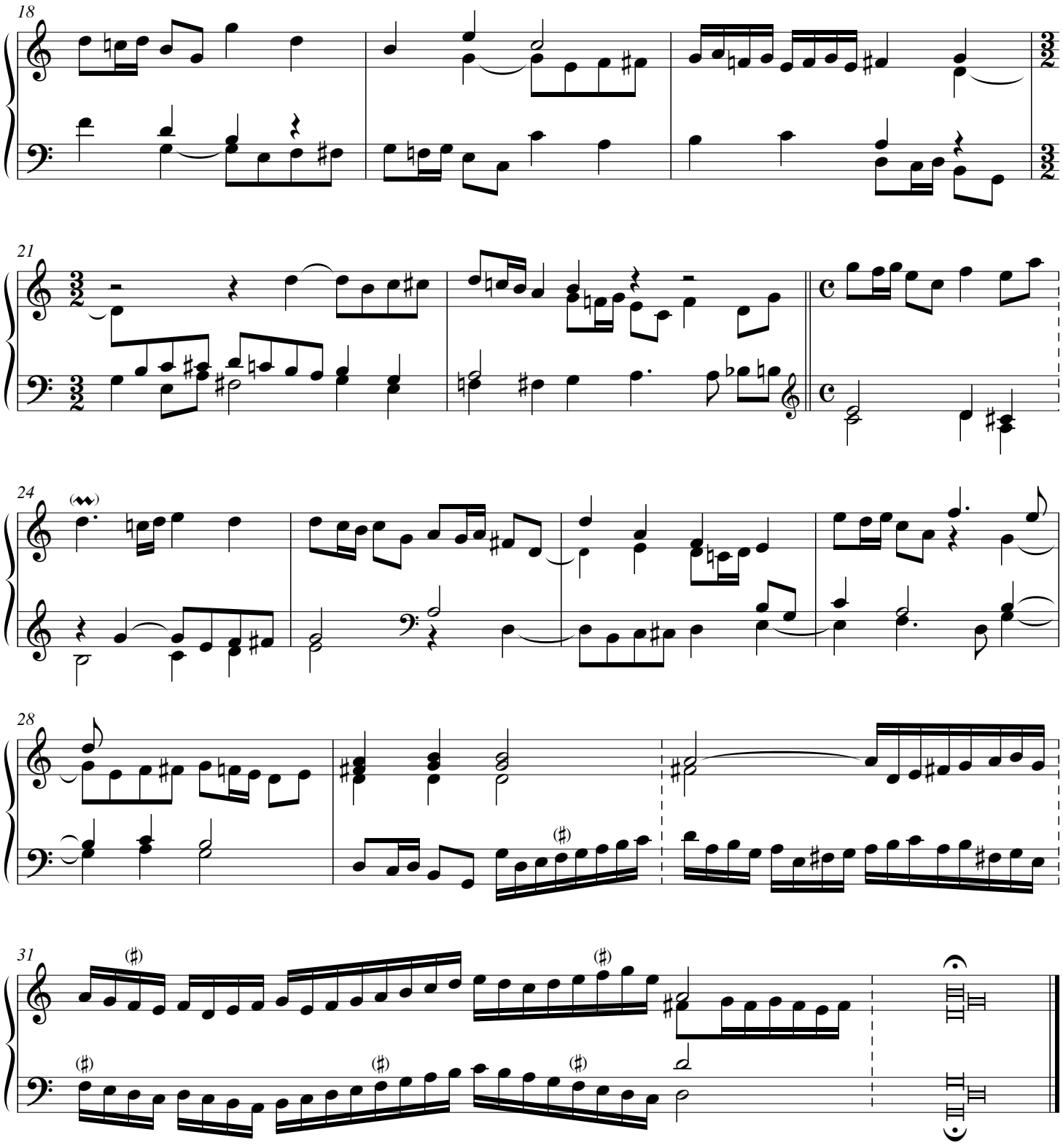
Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 19v (95)

Capricio del Seignor Frescobaldi

Girolamo Frescobaldi
(1583 - 1643)



© Les Éditions Outremontaises - 2007

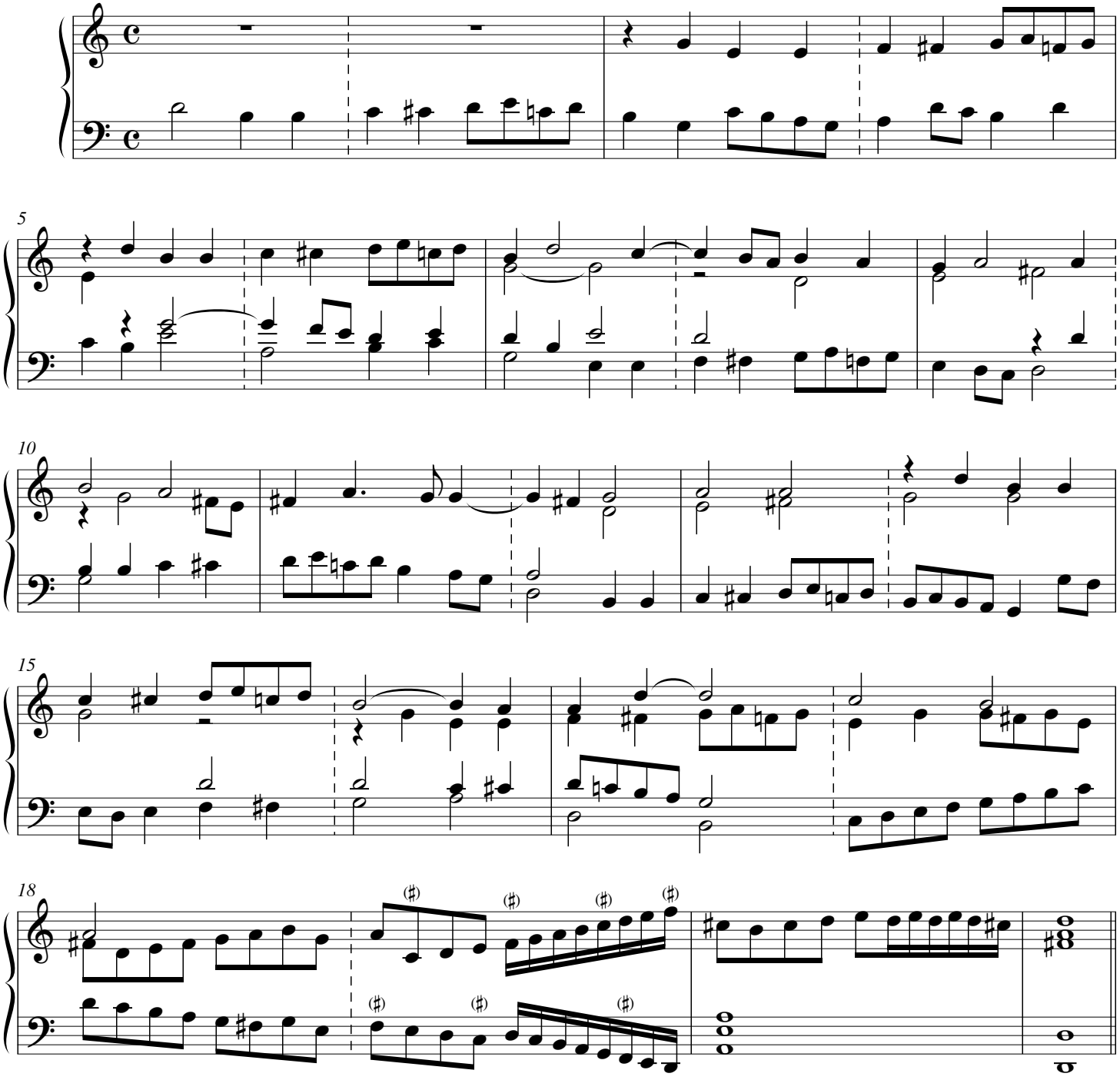


© Les Éditions Outremontaises - 2007

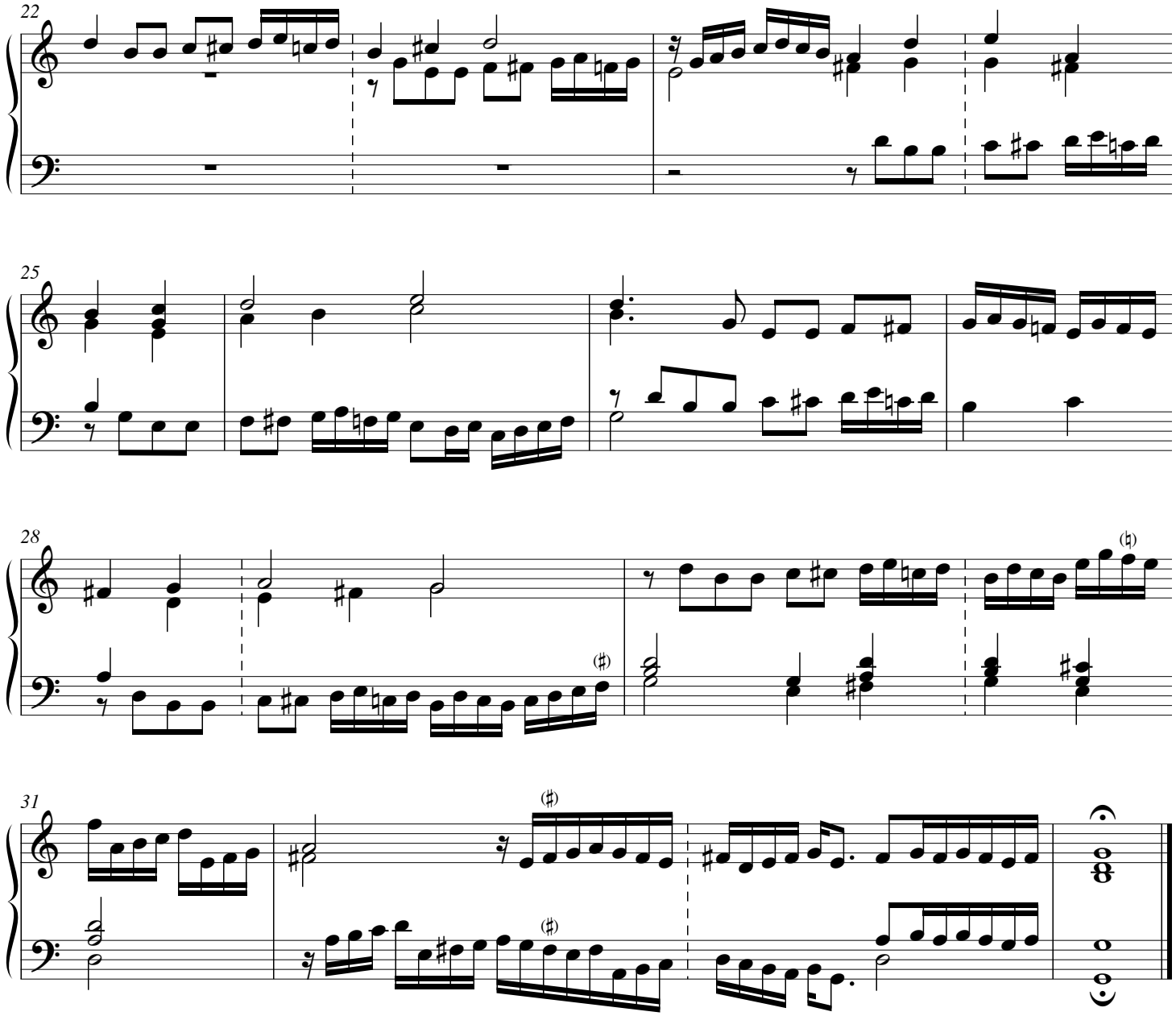
Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 19 (95)

Capricio del Seignor Girolamo Frescobaldi

Girolamo Frescobaldi
(1583 - 1643)



© Les Éditions Outremontaises - 2007

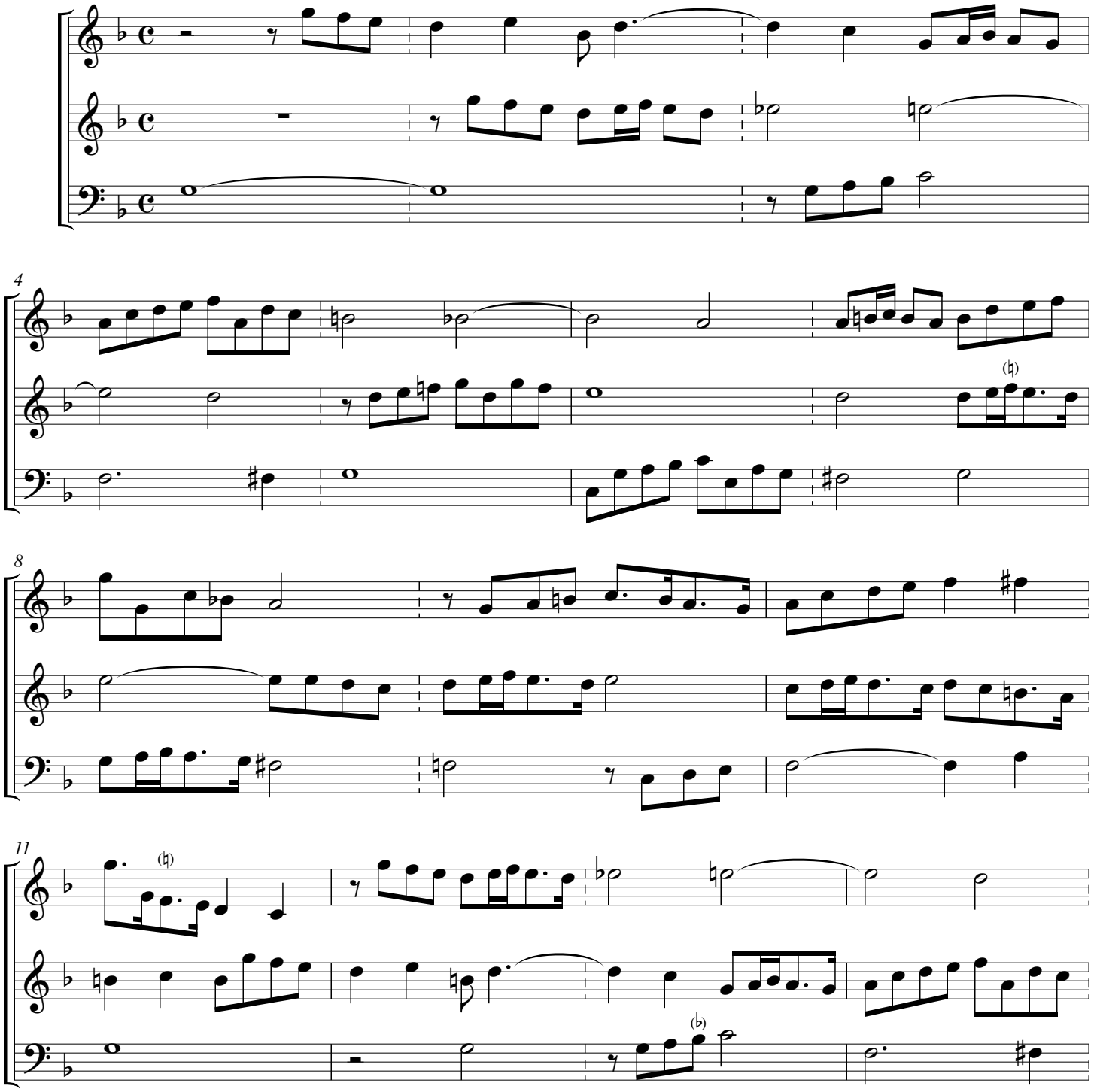


© Les Éditions Outremontaises - 2007

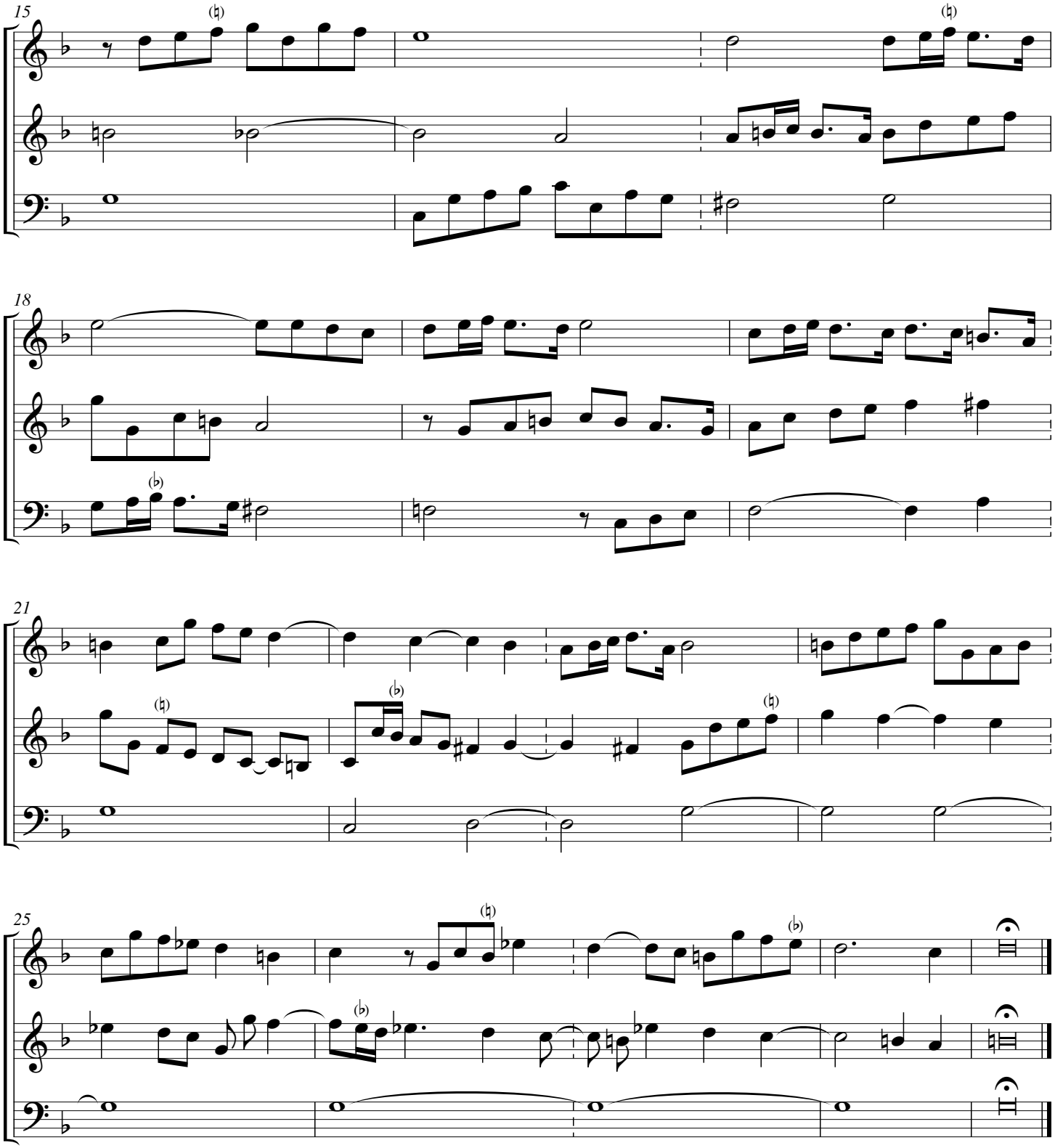
Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 20 (96)

Trio de Frescobaldi

Girolamo Frescobaldi
(1583 - 1643)



© Les Éditions Outremontaises - 2016



© Les Éditions Outremontaises - 2016

TABLE

1. Anonyme, (Gavotte) en ut majeur, p. 1
2. Anonyme, Pavanne en mi majeur, p. 2
3. Anonyme, Pavanne en mi majeur, p. 3
4. Anonyme, Pavanne en la mineur, p. 4
5. Anonyme, Pavanne en la mineur, p. 5
6. Anonyme, Pavanne italienne en mi, p. 6
7. Anonyme, Pavanne angloise en la mineur, p. 8
8. Anonyme, Pavanne angloise en la mineur, p. 10
9. Anonyme, Prélude en sol mineur, p. 13
10. Anonyme, Sarabande en sol majeur, p. 14
11. Chambonnières, Chaconne en ut majeur, p. 15
12. Chambonnières, Chaconne en fa majeur, p. 16
13. Chambonnières, Chaconne en sol majeur, p. 17
14. Chambonnières, Chaconne en fa majeur, p. 18
15. Couperin, 2 Psaumes en fa majeur, p. 20
16. Couperin, Allemande «La précieuse» en ut mineur, p. 21
17. Couperin, Branle de basque en fa majeur, p. 22
18. Couperin, Chaconne «La bergeronnette» en ut mineur, p. 23
19. Couperin, Chaconne en ré mineur, p. 24
20. Couperin, Chaconne en fa majeur, p. 26
21. Couperin, Chaconne en sol mineur, p. 28
22. Couperin, Chaconne ou Passacaille en sol mineur, p. 30
23. Couperin, Duo en sol mineur, p. 34
24. Couperin, Fantaisie en sol mineur, p. 36
25. Couperin, Fantaisie pour les Violes en ré mineur, p. 38
26. Couperin, Fantaisie de Violes en ré mineur, p. 40
27. Couperin, La Piémontoise, en la mineur, p. 42
28. Couperin, Menuet de Poitou et double, en la mineur, p. 43
29. Couperin, Passacaille en sol mineur, p. 44
30. Couperin, Passacaille en ut majeur, p. 48
31. Couperin, La Pastourelle en ré mineur, p. 51
32. Couperin, Sarabande en canon en ré mineur, p. 52
33. Couperin, Pavanne en fa # mineur, p. 53
34. Couperin, Pièces de trois sortes de mouvemens en ré mineur, p. 56
35. Couperin, Fantaisie en sol mineur, p. 58
36. Couperin, Duo en sol mineur, p. 60
37. Couperin, Simphonie en la mineur, p. 63
38. Couperin, Simphonie en ré mineur, p. 64
39. Couperin, Simphonie en fa majeur, p. 65
40. Couperin, Tombeau de Mr de Blancrocher en fa majeur, p. 66
41. D'Anglebert, Sarabande en forme de gaillarde, p. 69
42. Debarre, Allemande en ré mineur, p. 70
43. Debarre, Allemande en ut majeur, p. 71
44. Debarre, Courante en ut majeur, p. 72
45. Debarre, Courante en la mineur, p. 73
46. Dumont, Allemande en ut majeur, p. 74
47. Dumont, Allemande en ré mineur, p. 75

© Les Éditions Outremontaises - 2016

48. Dumont, Allemande en ré mineur, p. 76
49. Dumont, Allemande en la mineur, p. 77
50. Dumont, Allemande grave en ut majeur, p. 78
51. Dumont, Allemande en ut majeur, p. 79
52. Dumont, Pavanne en ré mineur, p. 80
53. Dumont, Courante en ré mineur, p. 82
54. Froberger, Allemande en sol mineur, p. 83
55. Froberger, Courante en sol mineur, p. 84
56. Froberger, Sarabande en sol mineur, p. 85
57. Froberger, Fantaisie. Duo, en ré mineur, p. 86
58. Froberger, Gigue en ré mineur, p. 88
59. Froberger, Gigue en sol mineur, p. 89
60. Froberger, Gigue en ré majeur, p. 90
61. Gaultier, Sarabande en ut majeur, p. 92
62. Gaultier, Canaries en ut majeur, p. 93
63. Hardel, Gavotte en la mineur, p. 94
63b. Couperin, Double de la gavotte, p. 94
64. Hardel, Allemande en ré mineur, p. 95
65. Hardel, Courante en ré mineur, p. 96
66. Hardel, Courante en ré mineur, p. 97
67. Hardel, Courante en ré mineur, p. 98
68. Hardel, Sarabande en ré mineur, p. 99
69. Hardel, Gigue en ré mineur, p. 100
70. Pinel, Sarabande en ut majeur, p. 101
71. Lorency, Fantaisie en la mineur, p. 102
72. Mésangeau, Sarabande en ut majeur, p. 104
73. Mésangeau, Sarabande en ut majeur, p. 105
74. Monnard, Courante en la mineur, p. 106
75. Monard, Courante en ut majeur, p. 107
76. Monard, Sarabande en ut majeur, p. 107
77. Richard, Prélude en la mineur, p. 108
78. Richard, Prélude en ré mineur, p. 110
79. Richard, Allemande en ré mineur, p. 112
80. Richard, Allemande en la mineur, p. 113
81. Richard, Allemande en ré mineur, p. 114
82. Richard, Allemande en sol majeur, p. 115
83. Richard, Courante en la mineur, p. 116
84. Richard, Courante en ré mineur, p. 117
85. Richard, Sarabande en la mineur, p. 118
86. Richard, Gigue en sol majeur, p. 119
87. Richard, Gigue en sol mineur, p. 120
88. Rossi, Passacaille en la mineur, p. 122
89. Vincent, Pavanne en la mineur, p. 124
90. Frescobaldi, Fantaisie en la mineur, p. 125
91. Frescobaldi, Capricio en sol, p. 128
92. Frescobaldi, Capricio en sol, p. 130
93. Frescobaldi, Trio en sol mineur, p. 132

© Les Éditions Outremontaises - 2016